

A Conjuring of Light - editando

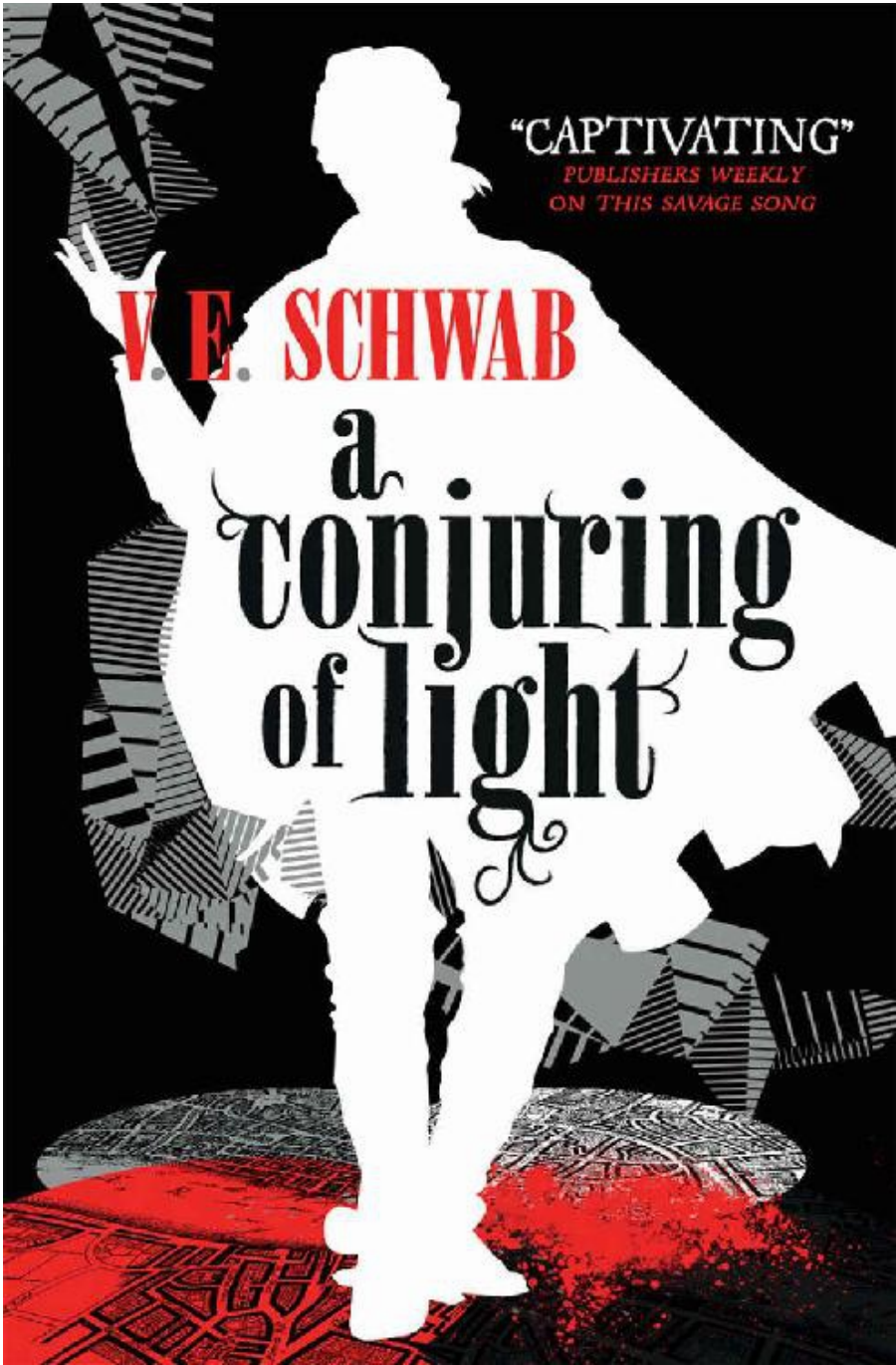
V.E. Schwab

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

A Conjuring of Light - editando

V.E. Schwab



"CAPTIVATING"

PUBLISHERS WEEKLY
ON *THIS SAVAGE SONG*

V. E. SCHWAB

**a
conjuring
of light**

Contents

[Cover](#)

Also by V.E. Schwab

Title Page

Copyright

Dedication

Epigraph

I: World in Ruin

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

XI

II: City in Shadow

I

II

III

IV

V

VI

VII

III: Fall or Fight

I

II

III

IV

V

VI

IV: Weapons at Hand

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

V: Ash and Atonement

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

VI: Execution

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

VII: Setting Sail

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

VIII: Uncharted Waters

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

IX: Trouble

I

II

III

IV

V

VI

VII

X: Blood and Binding

I

II

III

IV

V

VI

VII

XI: Death at Sea

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

XII: Betrayal

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

XIII: A King's Place

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

XIV: *ANTARI*

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

XV: *ANOSHE*

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

About the Author

Also Available from Titan Books

TAMBÉM DE V.E. SCHWAB

Um Tom Mais Escuro de Magia

Um Encontro de Sombras

Vicious

A Melodia Feroz

O Dueto Sombrio

V. E. SCHWAB

a
conjuring
of light

TITAN BOOKS

A CONJURING OF LIGHT

Print edition ISBN: 9781785652448

E-book edition ISBN: 9781785652455

)Puclicado por Titan Books

A division of Titan Publishing Group Ltd

144 Southwark Street, London SE1 0UP

Primeira Titan edição: Fevereiro/2017

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Nomes, locais e incidentes são produtos da imaginação do autor ou usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas (exceto para fins satíricos), é mera coincidência..

V.E. Schwab afirma o direito moral de ser identificadada como o autor deste trabalho.

Copyright © 2017 V.E. Schwab

A CIP catalogue record for this title is available from the British Library.

2

3

2

3

Para aqueles que encontraram o caminho de casa

.

.

.

.

.

.

Tradução por: Tais Suzano

Revisão: Sofia Fernandes

A magia pura não tem auto. É simplesmente, uma força da natureza, o sangue do nosso mundo, a medula dos nossos ossos. Damos-lhe forma, mas nunca devemos dar-lhe alma

MESTRE TIEREN,

sacerdote chefe do Santuário de Londres



Delilah Bard sempre uma ladra, recentemente uma maga, e um dia, esperançosamente, uma pirata corria o mais rápido que podia.

“Espere, Kell”, pensou enquanto corria pelas ruas de Londres Vermelha, ainda segurando o fragmento de pedra que outrora fazia parte de Astrid Dane.

Um símbolo roubado em outra vida, quando a magia e a ideia de múltiplos mundos eram novos para ela. Quando ela acabara de descobrir que as pessoas podiam ser possuídas, amarradas como cordas ou transformadas em pedras.

Fogos de artifício trovejavam à distância, recebidos por aplausos, cantos e música, todos os sons de uma cidade celebrando o fim do Essen Tasch, o torneio de magia. Uma cidade indiferente ao horror que acontece em seu coração. E de volta ao palácio, o príncipe de Arnes, Rhy, estava morrendo, o que significava que em algum lugar, a um mundo de distância, Kell também estava.

Kell

O nome tocou através dela com toda a força de uma ordem, um pedido. Lila alcançou a estrada que procurava e cambaleou até parar, com a faca já estendida, a lâmina pressionando a carne de sua mão. Seu coração batia forte quando ela virou as costas para o caos e pressionou a palma sangrenta e apedra ainda enrolada dentro dela na parede mais próxima.

Duas vezes antes Lila tinha feito essa viagem, mas sempre como passageira.

Sempre usando a magia de Kell. Nunca a dela mesma. E nunca sozinha. Mas não havia tempo para pensar, não havia tempo para ter medo e certamente não havia tempo para esperar.

Com o peito arfando e a pulsação alta, Lila engoliu em seco e disse as palavras com a maior audácia possível. Palavras que pertenciam apenas aos lábios de

um mago de sangue. Um Antari, Como Holland, como Kell.

"As Travars." A mágica cantou em seu braço, e através de seu peito, e então a cidade se moveu ao redor dela, a gravidade se contorcendo enquanto o mundo cedia. Lila achou que seria fácil ou, pelo menos, simples.

Algo que você sobrevive ou não.

Ela estava errada



2

Em um mundo de distância Holland estava se afogando. Ele lutou para superfície de sua própria mente, apenas para ser forçado a voltar para a água escura por uma vontade tão forte quanto o ferro. Ele lutou, agarrou-se e ofegou por ar, força sedissipando com cada violento golpe, toda luta desesperada. Foi pior do que morrer, porque morrer deu lugar à morte, e isso não aconteceu.

Não havia luz. Sem ar. Nenhuma força. Tudo havia sido tirado, cortado, deixando apenas a escuridão e, em algum lugar além dela, uma voz gritando seu nome. A voz de Kell Muito longe.

O aperto de Holland vacilou, escorregou e ele estava afundando novamente.

O que ele sempre quis foi trazer a magia de volta para ver seu mundo poupado de sua morte lenta e inexorável. Uma morte causada primeiro pelo medo de outra Londres e, depois, pelo próprio medo.

Tudo o que Holland queria era ver seu mundo restaurado. Revivido. Ele conhecia as lendas os sonhos de um mago poderoso o suficiente para fazê-lo.

Forte o suficiente para respirar o ar de volta aos seus pulmões famintos, para acelerar os seu coração moribundo.

Enquanto Holland se lembrava, era tudo o que ele queria. E enquanto Holland se lembrava, ele queria que o mago fosse ele. Mesmo antes da escuridão florescer em seus olhos, marcando-o com a marca do poder,

ele queria que fosse ele. Ele ficou nas margens do Sijlt quando criança, patinando pedras sobre a superfície congelada, imaginando que seria ele quem quebraria o gelo.

Permaneceu na Floresta de Prata como um homem adulto, rezando pela força para proteger sua casa. Ele nunca quis ser rei, embora nas histórias que o

mago sempre foi.

Ele não queria governar o mundo. Ele só queria salva-lo. Athos Dane chamou isso de arrogância, naquela primeira noite, quando Holland foi arrastado, sangrando e semi-consciente, para os aposentos do novo rei.

Arrogância e orgulho, ele repreendeu, enquanto ele esculpia sua maldição na pele de Holland. Coisas a serem quebradas.

E Athos fez. Ele quebrou Holland um osso, um dia, um pedido de cada vez.

Até que todo Holland quisesse, mais do que a capacidade de salvar seu mundo, mais do que a força para trazer a magia de volta, mais do que tudo, era que acabasse... Era covardia, ele sabia, mas a covardia era muito mais fácil que a esperança.

E naquele momento, perto da ponte, quando Holland abaixou a guarda e deixou o mimado Kell principesco enfiar a barra de metal em seu peito, a primeira coisa que sentiu a primeira e última e única coisa que sentiu foi alívio. Que finalmente havia acabado. Só que não tinha.

É uma coisa difícil matar um Antari.

Quando a Holland acordou, deitado em um jardim morto, em uma cidade morta, em um mundo morto, a primeira coisa que sentiu foi dor. A segunda coisa foi a liberdade. O domínio de Athos Dane se foi e Holland estava vivo quebrado, mas vivo. E encalhado. Preso em um corpo ferido em um mundo sem porta à mercê de outro rei. Mas desta vez, ele teve uma escolha. Uma chance de acertar as coisas.

Ele estava meio morto, antes do trono de ônix, e falou com o rei esculpido em pedra, e trocou a liberdade por uma chance de salvar sua Londres, para vê-la florescer novamente. Holland fez o acordo, pago com seu próprio corpo e alma. E com o poder do rei das sombras, ele finalmente trouxe a magia de volta, viu seu mundo florescer em cores, a esperança de seu povo revivida, sua cidade

restaurada. Ele fez tudo o que podia, desistiu de tudo o que tinha, para mantê-lo seguro.

Mas ainda não foi suficiente. Não para o rei das sombras, que sempre quis mais, que ficava mais forte a cada dia e ansiava pelo caos, magia em sua forma mais verdadeira, poder sem controle.

Holland estava perdendo o monstro em sua pele. E então ele fez a única coisa que podia. Ele ofereceu a Osaron outro navio

"Muito bem..." disse o rei, o demônio, o deus. "Mas se eles não puderem ser persuadidos, vou manter seu corpo como meu."

E Holland concordou. Como não poderia? Qualquer coisa por sua Londres.

E Kell. Kell mimado, infantil e teimoso, quebrado, impotente e enlaçado pelo maldito colarinho ainda recusara. Claro que ele recusou.

O rei sombra havia sorrido com a própria boca de Holland, e ele lutara com tudo que podia convocar, mas um acordo era um acordo e o trato estava terminado. Ele sentiu Osaron surgir aquela única e violenta moção e Holland estava sendo empurrado para baixo, para as profundezas sombrias de sua própria mente, forçado pela corrente da vontade do rei das sombras.

Desamparado, preso dentro de um corpo, dentro de um acordo, incapaz de fazer qualquer coisa a não ser assistir, sentir e se afogar.

"Holland!" A voz de Kell rachou quando ele esticou o corpo quebrado contra a moldura, como Holland certa vez, quando Athos Dane o amarrou primeiro.

Quebrou ele. A gaiola dissipou a maior parte do poder de Kell; o colar em volta da garganta cortou o resto. Havia um terror nos olhos de Kell, um desespero que o surpreendeu. "Holland, seu bastardo, revide!"

Ele tentou, mas seu corpo já não era dele, e sua mente, sua mente cansada, estava afundando. *Entregue*, disse o rei das sombras.

"Mostre-me que você não é fraco!" A voz de Kell passou. "Prove que você ainda não é um escravo da vontade de outra pessoa!"

Você não pode lutar comigo.

"Você realmente veio todo o caminho de volta para perder assim?" *Eu já ganhei.*

"Holland!"

Holland odiava Kell e, naquele momento, o ódio era quase o suficiente para levá-lo, mas, mesmo que quisesse se levantar para a isca do outro Antari, Osaron era inflexível. Holland ouviu sua própria voz, mas é claro que não era dele. Uma imitação distorcida do monstro usando sua pele. Na mão de Holland, uma moeda vermelha, uma ficha para outra Londres, a de Kell, em Londres, e Kell xingava e se atirava contra suas amarras até que seu peito arfava e seus pulsos estavam ensangüentados.

Sem utilidade. Foi tudo inútil.

Mais uma vez ele era um prisioneiro em seu próprio corpo. A voz de Kell ecoou no escuro.

“Você acabou de trocar um mestre por outro.”

Eles estavam se movendo agora, Osaron guiando o corpo de Holland. A porta se fechou atrás deles, mas os gritos de Kell ainda se lançaram contra a

madeira, quebrando-se em sílabas em gritos estrangulados.

Ojka estava no corredor, afiando as facas. Ela olhou para cima, revelando a cicatriz crescente em uma bochecha, e seus olhos de dois tons, um amarelo, o outro preto. Um Antari forjado por suas mãos, por sua misericórdia.

"Sua Majestade", disse ela, endireitando-se.

Holland tentou se levantar, tentou forçar sua voz através de seus lábios, mas quando a fala chegou, as palavras eram de Osaron.

“Guarde a porta. Não deixe ninguém passar.”

Um leve sorriso através do corte vermelho da boca de Ojka. "Como quiser."

O palácio passou em um borrão, e então eles estavam do lado de fora, passando as estátuas dos gêmeos Danes na base das escadas, movendo-se rapidamente sob um céu machuca do através de um jardim agora flanqueado por árvores em vez de corpos.

O que seria dele, sem Osaron, sem ele? A cidade continuaria a florescer? Ou entraria em colapso, como um corpo despojado de vida?

Por favor, ele implorou silenciosamente. *Este mundo precisa de mim.* “Não tem sentido”, disse Osaron em voz alta, e Holland sentiu-se mal por pensar nisso em vez da palavra. “Já está morto”, continuou o rei. “Vamos começar de novo. Nós vamos encontrar um mundo digno de nossa força.”

Eles alcançaram a parede do jardim e Osaron puxou uma adaga da bainha em sua cintura. A mordida de aço na carne não era nada, como se Holland tivesse sido cortado de seus sentidos, enterrados muito fundo para sentir qualquer coisa além do aperto de Osaron. Mas quando os dedos do rei da sombra passaram pelo sangue e ergueram a moeda de Kell contra a parede, Holland lutou uma última vez.

Ele não podia reconquistar seu corpo, ainda não, nem tudo, mas talvez ele não precisasse de tudo. Uma mão. Cinco dedos. Ele jogou cada grama de força, cada fragmento de vontade, naquele único membro, e a meio caminho da parede, parou, pairando no ar. O sangue escorria pelo seu pulso. Holland conhecia as palavras para quebrar um corpo, transformá-lo em gelo, cinza ou pedra.

Tudo o que ele tinha que fazer era guiar sua mão para seu próprio peito. Tudo o que ele tinha que fazer era moldar a magia.

Holland podia sentir o aborrecimento passar por Osaron. Aborrecimento, mas não raiva, como se esta última posição, este grande protesto, não fosse nada além de uma coceira. Quão tedioso.

Holland continuou lutando, até conseguiu guiar sua mão uma polegada, duas.

Vamos lá, Holland, avisou a criatura em sua cabeça.

Holland forçou a última de sua vontade em sua mão, arrastando-a mais um centímetro.

Osaron suspirou.

Não precisava ser assim. , Osaron o atingiu como uma parede.

Seu corpo não se moveu, mas sua mente bateu para trás, presa sob uma dor esmagadora. Não a dor que ele sentiu centenas de vezes, o tipo que ele aprendeu a conviver, do tipo que ele poderia escapar. Essa dor estava enraizada em seu núcleo.

Aquilo o acendeu, repentino e brilhante, cada nervo queimando com tal calor abrasador que ele gritou e gritou e gritou dentro de sua cabeça, até que a escuridão finalmente misericordiosamente se fechou sobre ele, forçando-o a subir e descer. E desta vez a Holland não tentou emergir.

Desta vez, ele se deixou afogar.



3

Kell continuou jogando-se contra a gaiola de metal muito depois que a porta se fechou e o ferrolho deslizou para casa. Sua voz ainda ecoava contra as paredes de pedra pálida. Ele havia gritado até ficar rouco. Mas ainda assim, ninguém veio.

O medo martelou através dele, mas o que mais assustou Kell foi o afrouxamento em seu peito - o desequilíbrio de um elo vital, asensação crescente de perda.

Ele mal podia sentir o pulso de seu irmão. Mal podia sentir qualquer coisa além da dor em seus pulsos e um horrível frio entorpecedor.

Ele torceu contra a armação de metal, lutando contra as restrições, mas elas o seguraram rapidamente. O trabalho de feitiços estava rabiscado nas laterais da enghoca e, apesar da quantidade de sangue de Kell manchada no chão, havia o colar circulando sua garganta, cortando tudo o que ele precisava.

Tudo o que ele tinha. Tudo o que ele era.

O colar lançou uma sombra sobre sua mente, uma película gelada sobre seus pensamentos, medo e tristeza e, apesar de tudo, uma ausência de esperança.

De força.

Desista, sussurrou através do sangue dele. *Você não tem nada. Você é nada.*

Impotente.

Ele nunca foi impotente. Ele não sabia como ser impotente.

O pânico aumentou no lugar da magia.

Ele tinha que sair.

Fora desta prisão.

Fora deste castelo.

Fora deste mundo.

Rhy tinha esculpido uma palavra em sua própria pele para trazer Kell para casa, e ele se virou e saiu novamente. Abandonou o príncipe, a coroa, a cidade. Seguiu uma mulher de branco através de uma porta no mundo porque ela lhe disse que ele era necessário, lhe disse que ele poderia ajudar, lhe disse que era sua culpa, que ele tinha que fazer tudo certo.

O coração de Kell vacilou em seu peito. Não, não é o coração dele. Rhy. Uma vida ligada a ele com magia que ele não tinha mais.

O pânico estremeceu novamente, um sopro de calor contra o frio entorpecedor, e Kell agarrou-se a ele, empurrando-o contra o medo oco do colar. Ele se endireitou no quadro, cerrou os dentes e puxou as algemas até sentir o estalo do osso dentro de seu pulso, a lágrima de carne.

O sangue caiu em grossas gotas vermelhas no chão de pedra, vibrante, mas inútil. Ele reprimiu um grito quando o metal se arrastou e entrou na pele. Dor faqueou o braço dele, mas ele continuou puxando, músculos raspando e depois ossos antes que sua mão direita finalmente se libertasse. Kell recuou com um suspiro e tentou envolver os dedos ensanguentados no colar, mas no momento em que tocaram o metal, um horrível frio de alfinetes e agulhas no braço, nadou em sua cabeça.

“As Steno”, ele implorou.

Pausa.

Nada aconteceu.

Nenhum poder subiu para encontrar a palavra. Kell soltou um soluço e caiu contra o quadro. A sala se inclinou e encurralou, e ele sentiu sua mente deslizando em direção à escuridão, mas ele forçou seu corpo a ficar em pé, forçou-se a engolir a bile subindo em sua garganta.

Ele enrolou sua mão esfolada e estilhaçada em torno de seu braço ainda preso, e começou a puxar. Foram minutos - mas pareciam horas, anos - antes que Kell finalmente se libertasse.

Ele cambaleou para fora da armação e balançou em seus pés. As algemas de metal haviam penetrado profundamente em seus pulsos - muito profundas - e a pedra pálida sob seus pés estava escorregadia de vermelho.

Isto é seu? sussurrou uma voz.

Uma lembrança do jovem rosto de Rhy se contorceu de horror ao ver os antebraços arruinados de Kell, o sangue se espalhando pelo peito do príncipe.

Isso é todo seu?

Agora o colar pingava vermelho quando Kell puxou freneticamente o metal.

Seus dedos doíam com frio quando ele encontrou o fecho e arranhou, mas ainda assim não saiu.

Seu foco ficou embaçado. Ele escorregou em seu próprio sangue e caiu, segurando-se com as mãos quebradas. Kell gritou, enrolando-se em si mesmo enquanto gritava para seu corpo se levantar.

Ele tinha que se levantar.

Ele tinha que voltar para a Londres Vermelha.

Ele tinha que parar Holland - parar Osaron.

Ele tinha que salvar Rhy.

Tinha que fazer, tinha que fazer, precisava - mas naquele momento, tudo que Kell podia fazer era se deitar no mármore frio, o calor se espalhando em uma fina piscina vermelha ao redor dele.



O príncipe caiu de costas contra a cama, encharcado de

suor, sufocando o gosto metálico do sangue. Vozes subiram e caíram ao redor dele, o quarto um borrão de sombras, cacos deluz. Um grito rasgou sua cabeça, mas sua própria mandíbula travou em dor. Dor que era de Kell e não dele.

Kell

Rhy se dobrou, tossindo sangue e bile. Ele tentou se levantar - tinha que se levantar, tinha que encontrar seu irmão - mas as mãos surgiram da escuridão, lutando contra ele, segurou-o contra lençóis de seda, dedos cavando nos ombros e pulsos e joelhos, e a dor estava lá novamente, vicioso e irregular, descascando carne, arrastando as unhas sobre os ossos. Rhy tentou se lembrar.

Kell, preso. Sua cela vazia. Procurando pelo pomar banhado pelo sol.

Chamando o nome do irmão dele. Então, do nada, dor, deslizando entre suas costelas, como naquela noite, uma coisa horrível, cortante, e ele não conseguia respirar. Ele não podia.

"Não solte", disse uma voz.

"Fique comigo."

"Fique ..."

* * *

Rhy aprendeu cedo a diferença entre querer e precisar. Ser o filho e herdeiro -

o único herdeiro - da família Maresh, a luz de Arnes, o futuro do império, significava que ele nunca (como um guarda de creche uma vez o informou, antes de ser removido do serviço real) experimentou a verdadeira necessidade. Roupas, cavalos, instrumentos, adornos - tudo o que ele tinha que fazer era pedir uma coisa, e lhe seria dada.

E, no entanto, o jovem príncipe queria - profundamente - uma coisa que não poderia ser buscada. Ele queria o que corria no sangue de tantos meninos e meninas de baixa estatura. O que veio tão facilmente a seu pai, a sua mãe, a Kell.

Rhy queria magia. Queria com um fogo que rivalizava com qualquer necessidade.

Seu pai tinha um dom para metais, e sua mãe um toque fácil com a

água, mas a magia não era como cabelos negros ou olhos castanhos ou nascimento elevado - não seguia as regras da linhagem, não era transmitida pelos pais, para criança. Ela escolhia o seu próprio curso.

E já com nove anos de idade, estava começando a parecer que a magia não o havia escolhido.

Mas Rhy Maresh se recusou a acreditar que ele havia sido totalmente ignorado; tinha que estar lá, em algum lugar dentro dele, aquela chama de poder esperando por uma respiração bem cronometrada, uma cutucada de pôquer. Afinal, ele era um príncipe. E se a magia não viesse a ele, ele iria até ela.

Era essa lógica que o trouxera até o chão de pedra da velha e frenética biblioteca do Santuário, tremendo quando o frio atravessava a seda bordada das pernas de sua calça (projetada para o palácio, onde estava sempre quente). Sempre que Rhy se queixava do frio do Santuário, o velho Tieren franzia a testa. A magia faz o seu próprio calor, ele diria, o que era bom se você fosse um mágico, mas Rhy não era. Ainda não.

Desta vez ele não reclamou. Nem sequer tinha dito ao sacerdote-chefe que ele estava aqui

. O jovem príncipe se agachou em uma alcova nos fundos da biblioteca, escondido atrás de uma estátua e uma longa mesa de madeira, e espalhou o pergaminho roubado no chão.

Rhy nascera com dedos leves - mas, claro, sendo real, quase nunca precisou usá-los. As pessoas estavam sempre dispostas a oferecer coisas livremente, na verdade saltando prontas para entregar, de um manto num dia frio a um bolo gelado das cozinhas.

Mas Rhy não pediu o pergaminho; ele o levantou da mesa de Tieren, uma de uma dúzia amarrada com a fina fita branca que marcava o feitiço de um sacerdote. Nenhum deles era tão chique ou elaborado, para o desgosto de Rhy. Em vez disso, eles se concentraram na utilidade.

Feitiços para impedir que a comida estrague.

Feitiços para proteger as árvores do pomar da geada.

Feitiços para manter um fogo queimando sem óleo.

E Rhy tentava cada um até encontrar um feitiço que pudesse fazer.

Um feitiço que falaria com a magia certamente dormindo em suas veias. Um feitiço que poderia acordá-lo.

Uma brisa soprou pelo Santuário enquanto ele tirava um punhado de vermelho do bolso e colocava o pergaminho no chão. Em sua superfície, na mão firme do sacerdote-chefe, havia um mapa - não como o da sala de guerra de seu pai que mostrava todo o reino. Não, este era um mapa de um feitiço, um diagrama de magia. No topo do pergaminho havia três palavras na língua comum.

É Anos Vol, leu Rhy.

A Chama Eterna. Abaixo dessas palavras havia um par de círculos concêntricos, ligados por linhas delicadas e pontilhados de pequenos símbolos, a taquigrafia condensada favorecida pelos feiticeiros de Londres.

Rhy apertou os olhos, tentando entender os rabiscos.

Ele tinha um talento especial para as línguas, captando a cadência arejada da língua faroana, as ondas agitadas feitas por cada sílaba Veskan, as colinas e vales dos próprios dialetos da fronteira de Arnes - mas as palavras no pergaminho pareciam mudar e borrar diante de seus olhos, deslizando dentro e fora de foco.

Ele mordeu o lábio (era um mau hábito, um que sua mãe sempre o advertia para quebrar porque não era principesco), depois plantou as mãos em cada lado do papel, as pontas dos dedos roçando o círculo externo e começou o feitiço.

Ele focou os olhos no centro da página enquanto lia, soando cada palavra, os fragmentos desajeitados e quebrados em sua língua. Seu pulso subiu em seus ouvidos, a batida em desacordo com o ritmo natural da magia. Mas Rhy manteve o feitiço junto, prendeu-o com pura força de vontade e, quando se aproximava do final, um formigamento de calor começou em suas mãos; ele podia senti-lo escorrendo por entre as palmas das mãos, entre os dedos, roçando a borda do círculo e depois... Nada.

Nenhuma faísca. Sem chama.

Ele disse o feitiço uma vez, duas vezes, mais três vezes, mas o calor em suas mãos já estava desaparecendo, dissolvendo-se em um formigamento comum

de dormência. Abatido, ele deixou as palavras sumirem, levando o

último de seu foco para elas.

O príncipe caiu de costas nas pedras frias.

"Santo", ele murmurou, mesmo sabendo que era uma má forma de jurar, e pior ainda por fazer isso aqui.

"O que você está fazendo?"

Rhy olhou para cima e viu o irmão em pé na entrada da alcova, o comum manto vermelho em volta dos ombros estreitos. Mesmo aos treze anos, o rosto de Kell tinha o conjunto de um homem sério, até o sulco entre as sobrancelhas. O cabelo ruivo de Kell brilhava a téna luz cinzenta da manhã, e seus olhos - um azul e outro preto como a noite - faziam as pessoas olharem para baixo, para longe. Rhy não entendia por que, mas ele sempre fazia questão de olhar o rosto de seu irmão, para mostrar a Kell que isso não importava. Olhos eram olhos.

Kell não era realmente seu irmão, é claro. Mesmo um olhar passageiro os marcaria como diferentes. Kell era uma mistura, como diferentes tipos de barro entrelaçados; ele tinha pele clara de um Veskan, o corpo esguio de um faroano e o cabelo de cobre encontrado apenas no extremo norte de Arnes. E

então, claro, havia os olhos dele. Um natural azul, se não particularmente arnesiano, e o outro Antari, marcado pela própria magia como Aven.

Abençoado.

Rhy, por outro lado, com sua pele morena quente, cabelos negros e olhos cor de âmbar, era toda Londres, toda Maresh, todo real.

Kell observou a cor alta do príncipe e depois o pergaminho se abriu diante dele. Ele se ajoelhou em frente a Rhy, o tecido de seu manto se acumulando nas pedras ao redor dele.

"Onde você conseguiu isso?" Ele perguntou, um arrepio de desagrado em sua voz.

"De Tieren", disse Rhy. Seu irmão lançou-lhe um olhar cético e Rhy corrigiu:

"Do escritório de Tieren."

Kell desdobrou o feitiço e franziu a testa. "Uma chama eterna?"

Rhy arrancou distraidamente um dos lin do chão e encolheu os ombros.

"Primeira coisa que eu peguei." Ele tentou soar como se não se importasse com o feitiço estúpido, mas sua garganta estava apertada, seus olhos queimando. "Não importa", disse ele, pulando a moeda no chão como se fosse uma pedra na água. "Eu não posso fazer isso funcionar."

Kell mudou seu peso, os lábios se movendo silenciosamente enquanto lia os rabiscos do padre. Ele segurou as mãos acimado papel, as palmas das mãos em concha como se estivesse embalando uma chama que ainda não estava lá, e começou a recitar o feitiço.

Quando Rhy tentou, as palavras caíram como pedras, mas, nos lábios de Kell, eram poesia, suave e sibilante.

O ar ao redor deles aqueceu instantaneamente, o vapor subindo das linhas escritas no pergaminho antes que a tinta entrasse e subisse em uma gota de óleo, e acender.

A chama pairava no ar entre as mãos de Kell, brilhante e branca. Ele fez isso parecer tão fácil, e Rhy sentiu um flash de raiva em direção ao irmão, quente como uma faísca - mas tão breve quanto.

Não era culpa de Kell que Rhy não pudesse fazer mágica. Rhy começou a se levantar quando Kell pegou seu pulso. Ele guiou as mãos de Rhy para os lados do feitiço, puxando o príncipe para a dobra de sua magia. O calor fazia cócegas nas palmas de Rhy, e ele estava dividido entre o prazer pelo poder e o conhecimento de que não era dele.

"Não é certo", ele murmurou. "Eu sou o príncipe herdeiro, o herdeiro de Maxim Maresh. Eu deveria ser capaz de acender uma vela."

Kell mordeu o lábio - mamãe nunca o repreendeu pelo hábito - e depois disse: "Existem diferentes tipos de poder".

"Eu prefiro ter magia do que uma coroa", amou Rhy.

Kell estudou a pequena chama branca entre eles. "Uma coroa é uma espécie de mágica, se você pensar sobre isso. Um mago rege um elemento. Um rei rege um império."

"Só se o rei for forte o suficiente."

Kell olhou para cima então. "Você vai ser um bom rei, se você não for morto primeiro."

Rhy soltou um suspiro, estremecendo a chama. "Como você sabe?"

Com isso, Kell sorriu. Era uma coisa rara, e Rhy queria agarrar-se isso - ele era o único que podia fazer seu irmão sorrir, e ele usava-o como um distintivo

- mas então Kell disse:

"Mágica", e Rhy queria dar uma surra nele.

"Você é um idiota", ele murmurou, tentando se afastar, mas os dedos de seu irmão se apertaram.

"Não solte."

"Saia" disse Rhy, primeiro de brincadeira, mas depois, quando o fogo ficou mais e mais quente entre as palmas das mãos, repetiu com seriedade: "Pare."

Você está me machucando."

O calor lambeu os dedos, uma dor quente passando pelas mãos e pelos braços. "Pare", ele implorou. "Kell, pare."

Mas quando Rhy olhou do fogo brilhante para o rosto de seu irmão, não era um rosto. Nada além de uma piscina de escuridão. Rhy engasgou, tentou se afastar, mas seu irmão não era mais carne e sangue, mas pedra, mãos entalhadas empunhos ao redor dos pulsos de Rhy.

Isso não estava certo, ele pensou, tinha que ser um sonho - um pesadelo -, mas o calor do fogo e a pressão esmagadora em seus pulsos eram ambos tão reais, piorando a cada batidada coração, a cada respiração.

A chama entre eles ficou longa e fina, afiando-se em uma lâmina de luz, sua ponta apontada primeiro para o teto e depois, lentamente, horripilantemente, para Rhy. Ele lutou e gritou, mas não fez nada para parar a faca enquanto ela ardia e se enterrava em seu peito.

Dor. Faça parar.

Ela esculpiu suas costelas, iluminou seus ossos, rasgou seu coração. Rhy tentou gritar e vomitou fumaça. Seu peito era uma ferida

irregular de luz.

A voz de Kell veio, não da estátua, mas de algum outro lugar. Em algum lugar longe e desaparecendo.

Não deixe ir.

Mas doeu. Doeu muito.

Pare. Rhy estava queimando de dentro para fora.

Por favor.

Morrendo.

Fique.

Novamente...

Por um momento, o preto deu lugar a listras de cor, um teto de tecido ondulante, um rosto familiar pairando na borda de sua visão borrada de lágrimas, olhos tempestuosos arregalados de preocupação.

"Luc?" Rhy disse rouco

"Estou aqui" respondeu Alucard. "Estou aqui. Fique comigo."

Ele tentou falar, mas seu coração batia contra suas costelas como se tentasse atravessar. Ele redobrou, depois vacilou.

"Eles encontraram Kell?", Disse uma voz.

"Afastese de mim", ordenou outro.

"Todo mundo fora." A visão de Rhy ficou embaçada.

A sala vacilou, as vozes entorpecidas, dando lugar a algo pior, a agonia quente e branca da faca invisível se dissolvendo em frio enquanto seu corpo lutava e falhava e lutava e falhava e falhava e...

Não, ele implorou, mas ele podia sentir os fios quebrando um por um dentro dele até que não havia mais nada para segurá-lo.

Até que o rosto de Alucard desapareceu e a sala caiu.

Até que a escuridão envolveu seus braços pesados em torno de Rhy e o enterrou.



5

Alucard Emery não estava acostumado a se sentir impotente. Poucas horas antes, ele ganhou o Essen Tasch e foi nomeado o mais forte dos três impérios. Mas agora, sentado na cama de Rhy, ele não sabia o que fazer.

Como ajudar. Como salvá-lo

O mago observou o príncipe se enrolar, mortalmente pálido contra os lençóis emaranhados, observando enquanto Rhy gritava de dor, atacado por algo que até mesmo Alucard não podia ver, não podia lutar.

E ele teria - teria ido ao fim do mundo para manter Rhy a salvo. Mas o que quer que estivesse matando ele, não estava aqui.

"O que está acontecendo?" Ele perguntou uma dúzia de vezes.

"O que eu posso fazer?"

Mas ninguém respondeu, então ele foi deixado de lado os pedidos da rainha e as ordens do rei, as palavras urgentes de Lila e os ecos das vozes dos guardas reais, todos chamando por Kell. Alucard se inclinou para frente, segurando a mão do príncipe, e observou os fios de magia aoredor do corpo de Rhy, ameaçando se romper.

Outros olhavam para o mundo e viam luz, sombra e cor, mas Alucard Emery sempre fora capaz de ver mais. Sempre foi capaz de ver a trama do poder, o padrão da magia. Não apenas a aura de um feitiço, o resíduo de um encantamento, mas a tonalidade da verdadeira magia circulando uma pessoa, pulsando em suas veias.

Todos puderam ver a luz vermelha da Ilha, mas Alucard viu o mundo inteiro em faixas de cores vivas. Poços naturais de magia brilhavam carmesim.

Magos Elementais estavam encapuzados em verde e azul. Maldições

manchadas de roxo. Magias fortes queimavam ouro. E Antari? Sozinhos

brilhavam com uma luz escura, mas iridescente - nem uma cor, mas todas as cores dobradas juntas, naturais e não naturais, fios brilhantes que se enrolavam como seda ao redor deles, dançando sobre sua pele.

Alucard observava agora os mesmos fios que quebravam a forma enrolada do príncipe. Não estava certo – a escassa magia de Rhy sempre fora verde-escura (dissera ao príncipe uma vez, apenas para observar suas feições se envergonharem - Rhy nunca gostou da cor).

Mas no momento em que pôs os olhos em Rhy novamente, depois de três anos afastado, Alucard sabia que o príncipe era diferente. Mudou. Não era o conjunto de sua mandíbula, a largura de seus ombros ou as novas sombras sob seus olhos. Era a magia ligada a ele. O poder vivia e respirava, deveria se mover na corrente da vida de uma pessoa. Mas essanovamagia ao redor de Rhy estava parada, fios embrulhados como corda ao redor do corpo do príncipe. E todos e cada um deles brilhavam como óleo na água. Cor derretida e luz.

Naquela noite, no quarto de Rhy, quando Alucard deslizou a túnica para o lado para beijar o ombro do príncipe, viu o lugar onde os fios prateados se entrelaçavam na pele de Rhy, entrelaçados nos círculos marcados em seu coração. Ele não precisou perguntar quem fez o feitiço - apenas um Antari veio à mente -, mas Alucard não conseguia ver como Kell fizera aquilo.

Normalmente ele podia separar um pedaço de magia olhando seus fios, mas os fios do feitiço não tinham começo nem fim.

Os fios da magia de Kell mergulharam no coração de Rhy e foram perdidos -

não, não perdidos, enterrados - a magia dura, inabalável. E agora, de alguma forma, estava desmoronando.

Os fios se romperam um a um sob uma tensão invisível, cada cordão quebrado provocando um soluço, um suspiro trêmulo do príncipe semiconsciente. Cada corda desgastada. Isso é o que era, ele percebeu. Não apenas um feitiço, mas um tipo de link. Para Kell.

Ele não sabia por que a vida do príncipe estava ligada ao Antari. Não queria imaginar, embora agora visse a cicatriz entre as costelas trêmulas de Rhy, tão larga quanto apontade uma adaga, e o entendimento o alcançou de qualquer maneira, e ele se sentiu doente

e desamparado - mas o elo estava rompendo e Alucard fez a única coisa que ele podia.

Ele segurou a mão do príncipe e tentou derramar seu próprio poder nos fios desgastados, como se a luz azul-tempestuosa de sua magia pudesse se fundir

com a iridescência de Kell, em vez de se desviar inutilmente para longe. Ele orou a todos os poderes do mundo, a todos os santos e a todos os sacerdotes e a todas as figuras abençoadas - aquelas em quem ele acreditava e as que ele não acreditava - pela força.

E quando eles não responderam, ele falou com Rhy. Ele não disse a ele para segurar, não disse a ele para ser forte. Em vez disso, ele falou do passado.

Seu passado.

"Você se lembra, a noite antes de eu ir?" Ele lutou para manter o medo longe de sua voz. "Você nunca respondeu a minha pergunta." Alucard fechou os olhos, em parte para poder imaginar a lembrança e, em parte, porque não suportava observar o príncipe com tanta dor.

Tinha sido verão, e eles estavam deitados na cama, corpos emaranhados e quentes. Ele tinha desenhado uma mão ao longo da pele perfeita de Rhy, e quando o príncipe se enfeitou, ele disse:

"Um dia você vai ficar velho e enrugado, e eu ainda vou amar você".

"Nunca serei velho" disse o príncipe, com a certeza reunida apenas pelos jovens, saudáveis e terrivelmente ingênuos.

"Você planeja morrer jovem, então?" Ele brincou, e Rhy deu um encolher de ombros elegante.

"Ou viver para sempre."

"Sério?"

O príncipe tinha varrido uma onda escura de seus olhos. "Morrer é tão mundano."

"E como, exatamente", disse Alucard, apoiando-se em um cotovelo, "você planeja viver para sempre?"

Rhy o puxara para baixo e terminara a conversa com um beijo. Agora ele estremeceu na cama, um soluço escapando através dos dentes

cerrados. Seus cachos negros estavam emaranhados em seu rosto. A rainha pediu um pano, chamou o sacerdote-chefe e chamou Kell.

Alucard apertou a mão do amante. “Me desculpe por ter ido. Eu sinto Muito.

Mas eu estou aqui agora, então você não pode morrer,” ele disse, sua voz finalmente quebrando. "Você não vê como isso seria rude, quando eu cheguei tão longe?"

A mão do príncipe se apertou quando seu corpo se apoderou. O peito de Rhy subiu e desceu em um último e violento tremor. E então ele se acalmou. E por

um momento, Alucard ficou aliviado, porque Rhy finalmente estava descansando, finalmente dormindo.

Por um momento, tudo estava bem. Por um momento- Então se despedaçou.

Alguém estava gritando.

Os sacerdotes estavam avançando.

Os guardas estavam puxando-o para trás.

Alucard olhou para o príncipe.

Ele não entendeu. Ele não conseguia entender.

E então a mão de Rhy escorregou da sua e caiu de volta na cama. Sem vida.

Os últimos fios de prata estavam perdendo a força, escorregando de sua pele como lençóis no verão.

E então ele estava gritando.

Alucard não se lembrava de nada depois disso



Por um único momento horripilante, Lila deixou de existir.

Ela se sentiu desmembrar-se, partindo-se em um milhão de fios, cada um se esticando, desgastando-se, ameaçando arrebentar-se enquanto saía do mundo, para fora da vida e para o nada.

E então, de repente, ela estava cambaleando para frente, de mãos e joelhos na rua.

Ela soltou um grito curto e involuntário quando aterrissou, membros tremendos, a cabeça soando como um sino.

O chão sob as palmas das mãos - e havia terra, de modo que pelo menos será um bom sinal era áspero e frio. O ar estava quieto. Sem fogos de artifício.

Sem música. Lila se arrastou de volta, com o sangue pingando de seus dedos, seu nariz.

Ela enxugou, pontos vermelhos salpicando a pedra enquanto puxava sua faca e mudou sua postura, colocando-a de volta na parede gelada.

Lembrou-se da última vez que esteve aqui, nesta Londres, os olhos famintos de homens e mulheres famintos de poder.

Um toque de cor chamou sua atenção e ela olhou para cima.

O céu acima estava coberto de sol - rosa, roxo e ouro polido. Só que a Londres Branca não tinha cor, não assim, e por um segundo terrível, ela pensou que tinha entrado em outra cidade, outro mundo, que se aprisionou ainda mais longe de casa - onde quer que estivesse agora.

Mas não, Lila reconheceu a estrada sob suas botas, o castelo subindo para pontos góticos contra o sol poente. Era a mesma cidade e, no entanto, mudou completamente.

Fazia apenas quatro meses desde que pusera os pés aqui, quatro meses desde que ela e Kell haviam enfrentado os gêmeos Danes. Só que tinha sido um mundo de gelo e cinzas e pedra brancafria. E agora ... agora um homem passou por ela na rua, e ele estava sorrindo. Não o sorriso rictus da fome, mas o sorriso privado do conteúdo, o abençoado.

Isso estava errado. Quatro meses, e nesse tempo ela aprendeu a sentir magia, sua presença, senão sua intenção. Ela não podia ver, não do jeito que Alucard fazia, mas com cada respiração que dava, sentia o poder no ar como se fosse açúcar, doce e forte o suficiente para que

fosse enjoativo.O ar da noite brilhou com isso.

O que diabos estava acontecendo? E onde estava Kell?

Lila sabia onde ela estava, ou pelo menos onde ela tinha escolhido ir, e então ela seguiu o muro alto em torno de um canto para os portões do castelo.

Estavam abertos, a hera de inverno serpenteando pelo ferro.

Lila parou uma segunda vez. A floresta de pedras outrora um jardim cheio de corpos - tinha desaparecido, substituída por um trecho real de árvores, e por guardas com armaduras polidas ladeando os degraus do castelo, todos eles alertas.

Kell tinha que estar lá dentro.

Uma corda correu entre eles, fina como linha, mas estranhamente forte, e Lila não sabia se era feita por sua magia ou qualquer outra coisa, mas a atraiu para o castelo como um peso.

Ela tentou não pensar sobre o que significava, quanto mais ela teria que ir, quantas pessoas ela teria que lutar, para encontrá-lo.

Não havia um feitiço localizador? Lila procurou em sua mente pelas palavras.

As Travars a carregou entre os mundos, e *As Tascen*, essa era a maneira de se mover entre diferentes lugares no mesmo mundo, mas e se ela quisesse encontrar uma pessoa, não um lugar? Ela se amaldiçoou por não saber, por nunca perguntar.

Kell dissera-lhe uma vez que encontrara Rhy depois de ter sido levado quando menino. O que ele usou? Ela arrastou sua memória - algo que Rhy havia feito. Um cavalo de madeira? Outra imagem veio à mente,d o lenço -

lenço - apertado na mão de Kell quando ele a encontrou no Stone'sThrow.

Mas Lila não tinha nada dele. Nenhum token. Nem uma bugiganga.

O pânico cresceu e ela o empurrou para baixo. Então ela não tinha um objeto para guiá-la. As pessoas eram mais do que possuíam e, com certeza, os

objetos não eram as únicas coisas que detinham uma marca. Eles eram

feitos de pedaços, palavras ... memórias. E Lila tinha aqueles.

Ela apertou a mão ainda ensanguentada do portão do castelo, o ferro frio mordendo a ferida superficial enquanto fechava os olhos e chamava Kell.

Primeiro com a lembrança da noite em que se encontraram, no beco quando ela o roubou, e depois, quando ele atravessou a parede dela. Um estranho amarrado a sua cama, o gosto da magia, a promessa de liberdade, o medo de ser deixada para trás. De mãos dadas através de um mundo, e depois outro, pressionados juntos enquanto eles se escondiam de Holland, enfrentavam o astuto Fletcher, lutava contra o não-Rhy. O horror no palácio e a batalha em Londres Branca, o corpo de Kell envolto em sangue ao redor do dela nos escombros da floresta de pedra. Os pedaços quebrados de suas vidas se desfizeram. E então, retornaram. Um jogo jogado atrás de máscaras. Um abraço. Sua mão queimando em sua cintura enquanto dançavam, sua boca queimava contra a dela enquanto eles se beijavam, corpos se chocando como espadas no balcão do palácio. O calor aterrorizante e, muito em breve, o frio.

Seu colapso na arena. Sua raiva se lançou como uma arma antes de se virar.

Antes que ela o soltasse. Mas ela estava aqui para levá-lo de volta.

Lila endureceu-se novamente, a mandíbula apertada contra a expectativa da dor que viria. Ela segurou as lembranças em sua mente, pressionou-as contra a parede como se fossem um sinal, e disse as palavras. "As Tascen Kell."

Contra a mão dela, o portão estremeceu e o mundo caiu enquanto Lila cambaleava, saindo da rua e entrando na pálida sala polida de um corredor do castelo.

Tochas queimavam em arandelas ao longo das paredes, passos soavam à distância, e Lila se permitiu o mais breve momento de satisfação, talvez até alívio, antes de perceber que Kell não estava ali. Sua cabeça latejava, uma maldição até os lábios quando, além de uma porta à sua esquerda, ouviu um grito abafado. O sangue de Lila gelou.

Kell.

Ela pegou a maçaneta da porta, mas quando seus dedos se fecharam em tornodela, ela pegou o assobio baixo de metal cantando no ar. Ela se esquivou para o lado enquanto uma faca se enterrava na madeira

onde Lila estivera um momento antes.

Um cordão preto traçou um caminho do cabo pelo ar, e ela se virou, seguindo a linha até uma mulher de capa clara. Uma cicatriz traçava a maçã do rosto da

outra mulher, mas essa era a única coisa comum sobre ela. A escuridão encheu um olho e se espalhou como cera, escorrendo pelo rosto esubindo pela têmpora, traçando a linha de sua mandíbula e desaparecendo em cabelos tão vermelhos - mais vermelhos que o casaco de Kell, mais vermelhos até do que o rio em Arnes. Uma cor muito brilhante para este mundo. Ou, pelo menos, muito brilhante para o mundo que tinha sido.

Mas Lila sentiu o erro aqui, e era mais do que cores vivas e olhos arruinados.

Essa mulher não a lembrava de Kell, nem de Holland, mas da pedra negra roubada meses atrás. Aquele puxão estranho, uma batida pesada.

Com um movimento do pulso, uma segunda faca apareceu na mão esquerda da estranha, apoiada na outra ponta do cordão. Um rápido puxão e a primeira faca se libertou da madeira e voou de volta para os dedos dela.

Graciosa como um pássaro deslizando em formação. Lila ficou quase impressionada.

“Quem você deveria ser?” Ela perguntou.

"Eu sou a mensageira", disse a mulher, apesar de Lila conhecer um assassino treinado quando via um. "E você?"

Lila pegou duas de suas próprias facas. "Eu sou a ladra"

"Você não pode entrar."

Lila a colocou de volta na porta, o poder de Kell como um pulso agonizante contra sua espinha. *Espere*, ela pensou desesperadamente e depois em voz alta:

"Tente e me impedir"

"Qual é o seu nome?", perguntou a mulher.

"O que é isso importa pra você?" Ela sorriu, então, um sorriso

assassino.

"Meu rei vai querer saber quem eu acabei."

Mas Lila não esperou que ela terminasse. Sua primeira faca voou pelo ar e, quando a mão da mulher se moveu para desviá-la, Lila atacou com a segunda.

Ela estava a meio caminho de encontrar carne quando a lâmina amarrada veio para e ela teve que se esquivar, mergulhando fora do caminho.

Ela girou, pronta para golpear novamente, só para se encontrar parando outro golpe de escorpião. O cordão entre as facas era elástico e a mulher empunhava as lâminas do jeito que Jinnar soprava, a água de Alucard ou aterrade Kisimyr, as armas em volta sem testamento para que, quando voassem, tivessem tanto a força do momento quanto a elegância da magia. .

E acima de tudo, a mulher se movia com uma graça perturbadora, os gestos

fluidos de uma dançarina. Uma dançarina com duas lâminas muito afiadas.

Lila se abaixou, a primeira lâmina cortando o ar ao lado de seu rosto. Vários fios de cabelo escuro flutuavam no chão.

As armas ficaram borradas de velocidade, chamando a atenção dela em direções diferentes. Foi tudo o que Lila pôde fazer para desviar os pedaços brilhantes de prata.

Ela estava em seu quinhão de lutas com facas. Começou a maioria deles sozinha. Ela sabia que o truque era encontrar o guarda e ficar atrás, para forçar um momento de defesa, uma abertura para o ataque, mas isso não era combate corpo-a-corpo. Como ela deveria lutar contra uma mulher cujas facas nem sequer ficavam em suas mãos?

A resposta, claro, era simples: da mesma forma que ela lutava contra qualquer outra pessoa. Rápido e sujo. Afinal, o objetivo não era parecer boa.

Era ficar viva.

As lâminas da mulher atacaram como víboras, avançando com velocidade súbita e aterradora. Mas havia uma fraqueza: elas não

podiam mudar de rumo. Uma vez que uma lâmina voou, ela voou em linha reta. E foi por isso que uma faca na mão foi melhor que uma jogada.

Lila fintou direito, e quando a primeira lâmina veio, ela disparou para o outro lado. O segunda seguiu, traçando outro caminho, e Lila se esquivou novamente, esculpindo uma terceira linha enquanto as lâminas estavam ambas presas em suas rotas. “Peguei você”, ela rosnou, pulando para a mulher. E então, para seu horror, as lâminas mudaram de rumo. Elas desviaram no ar e mergulharam, Lila tomando um vôo frenético enquanto as duas armas se enterravam no chão onde ela estava agachada um segundo antes. Claro. Um trabalhado de metal.

O sangue escorria pelo braço de Lila e pingava de seus dedos. Ela tinha sido rápida, mas não rápida o suficiente.

Outro movimento de um pulso e as facas voaram de volta para as mãos da outra mulher.

"Os nomes são importantes",disse ela, girando o cordão. "O meu é Ojka e tenho ordens para te manter fora.”

Além das portas, Kell soltou um grito de frustração, um soluço de dor.

"Meu nome é Lila Bard", ela respondeu, puxando sua faca favorita, "e eu não dou a mínima".

Ojka sorriu e atacou. Quando o próximo ataque veio, Lila não apontou para

carne, ou lâmina, mas o cordão entre. A ponta de sua faca desceu no tecido esticado e mordeu— Mas Ojka foi muito rápida. O metal mal roçou o cordão antes que ele voltasse para os dedos do lutador.

"Não", rosnou Lila, pegando o material com a mão nua. Surpresa brilhou no rosto de Ojka, e Lila soltou um pequeno som triunfante, logo antes de a dor atingir sua perna quando uma terceira lâmina - curta e cruelmente afiada - se enterrou em sua panturrilha. Lila engasgou, cambaleando.

O sangue salpicava o chão pálido quando Lila soltou a faca e se endireitou.

Além daquela porta, Kell gritou. Além deste mundo, Rhy estava morrendo.

Lila não tinha tempo para isso. Ela arrastou suas facas juntas e elas acenderam, pegando fogo. O ar queimou ao redor dela, e desta vez quando Ojka atirou sua lâmina, as bordas ardentes de Lila encontraram o comprimento do cordão, e o fogo pegou ao longo da corda, e Ojka sibilou quando se afastou.

A meio caminho de sua mão, o cabo estalou e a faca vacilou, perdendo o retorno aos dedos.

O rosto da assassina queimava de raiva quando ela fechou a distância para a sua oponente, agora armada com apenas uma única lâmina.

Apesar disso, Ojka ainda se movia com a graça aterrorizante de um predador, e Lila estava tão focada na faca na mão da mulher que ela esqueceu que a sala estava cheia de outras armas para um mago usar.

Lila evitou um flash de metal e tentou pular para trás, mas um banquinho baixo a pegou por trás dos joelhos e ela tropeçou, perdendo o equilíbrio. O

fogo em suas mãos se apagou, e a mulher ruiva estava em cima dela antes de cair no chão, a lâmina já se curvando em direção ao peito de Lila.

Os braços de Lila subiram para bloquear a faca quando ela cortou, seus punhos batendo juntos no ar acima de seu rosto. Um sorriso perverso passou pelos lábios de Ojka quando a arma em sua mão se estendeu de repente, com o metal afundando em uma ponta de aço que se dirigia para os olhos de Lila.

Sua cabeça estalou de lado quando o metal bateu no vidro e o som de uma rachadura aguda reverberou através de seu crânio. Afaca, depois de escorregar do olho falso, fez um profundo arranhão no chão de mármore.

Uma gota de sangue correu por sua bochecha onde a lâmina cortou a pele, uma única lágrima vermelha.

Lila piscou, desanimada. A cadela tentou passar uma faca pelos olhos.

Felizmente, ela escolheu o errado.

Ojka olhou para baixo, presa em um instante de confusão.

E um instante foi tudo o que Lila precisava. Sua própria faca, ainda erguida, agora cortava de lado, desenhando um sorriso carmesimna

garganta da mulher.

A boca de Ojka se abriu e fechou com um fio da pele aberta em seu pescoço enquanto o sangue escorria pela frente. Ela caiu no chão ao lado de Lila, os dedos envolvendo a ferida, mas era larga e profunda - um golpe mortal.

A mulher se contraiu e parou, e Lila se arrastou para trás da poça de sangue espalhada, a dor ainda cantando através de sua panturrilha ferida, sua cabeça que zumbia.

Ela se levantou, colocando uma mão contra o olho quebrado. Sua segunda lâmina perdida se projetou de um castiçal, e ela a soltou, arrastando uma linha de sangue em seu caminho enquanto ela tropeçava até a porta.

Estava quieto além. Ela tentou o cabo, mas achou trancada.

Provavelmente havia um feitiço, mas Lila não sabia, e estava cansada demais para invocar, madeira ou qualquer outra coisa, então, em vez disso, simplesmente convocou a última força e chutou a porta para dentro.



7

Kell olhou para o teto, o mundo tão acima, e avançou a cada respiração.

E então ele ouviu uma voz - a voz de Lila - e foi como um gancho, puxando-o de volta para a superfície.

Ele engasgou e tentou se sentar. Falhou. Tentou outra vez. Dor estremeceu através dele quando chegou a um joelho.

Em algum lugar distante, ele ouviu o barulho de uma bota na madeira.

Um bloqueio de quebra. Ele ficou de pé quando a porta se abriu, e lá estava ela, uma sombra traçada na luz, e então sua visão deslizou para longe e ela se tornou um borrão, correndo em direção a ele.

Kell deu um passo à frente antes que suas botas escorregassem na poça

de sangue, e o choque e a dor o mergulharam brevemente em preto.

Ele sentiu suas pernas se dobrando, então braços quentes serpenteando ao redor de sua cintura quando ele caiu.

"Eu peguei você", disse Lila, afundando com ele no chão.

Sua cabeça caiu contra o ombro dela, e ele sussurrou rouco em seu casaco, tentando formar as palavras. Quando ela não pareceu entender, ele arrastou as mãos quebradas e ensanguentadas e entorpeceu os dedos mais uma vez ao redor do colarinho em sua garganta.

"Tire isso ...", sufocou Kell.

O olhar de Lila... havia algo errado com seus olhos? Ela focou no metal por um instante antes de envolver as duas mãos na borda do colarinho. Ela chiou quando seus dedos encontraram o metal, mas não soltou, fazendo uma careta enquanto colocava as mãos em volta até encontrar o fecho na base do pescoço de Kell.

Ele se soltou e ela arremessou o colar do outro lado da sala.

O ar voltou aos pulmões de Kell, o calor se derramando pelas veias. Por um instante, cada nervo de seu corpo cantou, primeiro com dor e depois com o poder, enquanto a magia retornava em uma onda elétrica. Ele engasgou e dobrou, o peito arfando e as lágrimas escorrendo pelo rosto enquanto o mundo ao redor dele pulsava, ondulava e ameaçava pegar fogo. Até mesmo Lila deve ter sentido isso, saltando de volta para fora do caminho quando o poder de Kell emergiu, se estabeleceu, cada gota roubada foi recuperada. Mas algo ainda estava faltando.

Não, pensou Kell. Por favor não.

O eco. O segundo pulso. Ele olhou para as mãos arruinadas, os pulsos ainda pingando sangue e magia, e nada disso importava. Ele rasgou seu peito, a túnica rasgando o selo, que ainda estava lá, mas sob as cicatrizes e o feitiço, apenas um batimento cardíaco. Apenas um-

"Rhy", disse ele, a palavra um soluço. Um apelo. "Eu não posso ... ele é ..."

Lila agarrou-o pelos ombros.

"Olhe para mim", disse ela. "Seu irmão ainda estava vivo quando saí.

Tenha um pouco de fé.” Suas palavras eram vazias, e seu próprio medo ricocheteou dentro deles, preenchendo o espaço. "Além disso", ela acrescentou, "você não pode ajudá-lo a partir daqui.”

Ela olhou ao redor da sala, a armação de metal, algemas de vermelho, na mesa ao lado, cheia de ferramentas, no colar de metal no chão antes que sua atenção voltasse para ele. Havia algo de errado com os olhos dela - um era o castanho habitual, mas o outro estava cheio de rachaduras.

“Seu olho”, ele começou, mas Lila acenou com a mão.

"Agora não." Ela se levantou. "Vamos lá, temos que ir."

Mas Kell sabia que ele não estava em condições de ir a lugar nenhum. Suas mãos estavam quebradas e machucadas, o sangue ainda correndo em cordas de seus pulsos. A cabeça dele girava toda vez que ele se movia, e quando ela tentava ajudá-lo, ele só ficava a meio caminho de seus pés antes de seu corpo balançar e cair novamente. Ele soltou um suspiro de frustração.

"Esta não é sua melhor forma", disse ela, pressionando os dedos para um corte acima do tornozelo. “Fique quieto, vou remendar você.”

Os olhos de Kell se arregalaram. "Espere", disse ele, contraindo-se de volta de seu toque. A boca de Lila se curvou.

"Você não confia em mim?"

"Não.”

"Que pena", disse ela, apertando a mão sangrenta contra o ombro dele. "Qual é a palavra, Kell?"

A sala balançou quando ele balançou a cabeça. "Lila, eu não-"

"Qual é a porra da palavra?"

Ele engoliu e respondeu trêmulo. “Hasari. As Hasari."

"Tudo bem", disse ela, apertando seu ombro. "Pronto?"

E então, antes que ele pudesse responder, ela lançou o feitiço.

"As Hasari."

Nada aconteceu. Os olhos de Kell tremularam de alívio, exaustão e

dor.

Lila franziu a testa. "Eu fiz isso cer-"

A luz explodiu entre eles, a força da magia os arremessando em direções opostas, como estilhaços de uma explosão. As costas de Kell caíram no chão e Lila bateu contra a parede mais próxima.

Ele ficou lá, ofegante, tão aturdido que por um segundo ele não pôde dizer se tinha realmente funcionado. Mas então flexionou os dedos e sentiu os destroços de suas mãos e pulsos se juntando, a pele macia e quente sob as trilhas de sangue, sentiu o ar se mover livremente em seus pulmões, o vazio se encheu, o quebrado ficou completo. Quando ele se sentou, a sala não girou. Seu pulso batia em seus ouvidos, mas seu sangue estava devolta em suas veias.

Lila estava caída na base da parede, esfregando a parte de trás da cabeça com um gemido baixo.

"Magia do caralho", ela murmurou quando ele se ajoelhou ao lado dela. Ao vê-lo intacto, ela deu um sorriso triunfante. "Eu te disse que iria con-"

Kell a interrompeu, tomando o rosto nas mãos manchadas e beijando-a uma vez, profundamente, desesperadamente. Um beijo cheio de sangue e pânico, dor, medo e alívio. Ele não perguntou como ela o encontrou. Não a repreendeu por fazê-lo, apenas disse: "Você está com raiva".

Ela conseguiu um sorriso pequeno e exausto. "Bem-vindo de volta"

Ele ajudou-a a levantar-se e pegou o casaco, que estava amassado na mesa onde a Holland /saron - o havia largado. Novamente Lila examinou a sala.

"O que aconteceu, Kell? Quem fez isto com voce?"

"Holland."

Ele viu o nome aterrisar como um punho, as imagens enchendo sua mente, as mesmas que encheram as suas quando ele se viu cara a cara com o novo rei de Londres e não viu um estranho, mas um inimigo familiar.. O Antari

com os olhos de dois tons, uma esmeralda, o outro preto. O mago que estava sebd o obrigado a servir os gêmeos Danes. O que ele matou e

empurrou para o abismo entre os mundos.

Mas Kell sabia que Lila tinha outra imagem em sua mente: do homem que matou Barron e jogou o relógio manchado de sangue a seus pés como uma provocação.

"Holland está morto", disse ela friamente.

Kell sacudiu a cabeça. "Não. Ele sobreviveu. Ele voltou. Ele é ..."

Gritos soaram além da porta. Passos batendo na pedra.

"Droga", rosnou Lila, olhando para o corredor. "Nós realmente temos que ir."

Kell virou-se para a porta, mas ela estava um passo à frente, uma moeda vermelha da Cidade de Londres em uma mão ensanguentada enquanto pegava a dele e trazia a outra para baixo na mesa.

"As..." ela começou.

Os olhos de Kell se arregalaram. "Espere, você não pode simplesmente ..."

"—Travars."

Os guardas explodiram quando a sala se dissolveu, o chão cedeu e eles estavam caindo. Por uma Londres e outra.

Kell se preparou, mas o chão nunca os pegou. Não estava lá. O castelo tornou-se a noite, as paredes e o piso substituídos por nada além de ar frio, a luz vermelha do rio e as ruas movimentadas e os telhados inclinados atingindo-os enquanto caíam.. * * * Havia regras quando se tratava de fazer portas. A primeira - e, na opinião de Kell, a mais importante - era que você poderia se mover entre dois lugares no mesmo mundo ou dois mundos no mesmo lugar. O mesmo lugar exato.

Por isso era tão importante ter certeza de que seus pés estavam no chão, e não no chão de uma câmara do castelo dois andares acima, porque as chances eram de que não haveria chão do castelo a um mundo de distância.

Kell tentou dizer isso a Lila, mas já era tarde demais. O sangue já estava em sua mão, a ficha já estava em sua palma, e antes que ele conseguisse pronunciar as palavras antes que pudesse dizer mais do

que “não”, eles estavam caindo.

Eles mergulharam pelo chão, pelo mundo e por vários metros da noite de inverno, antes de atingir o telhado inclinado de um prédio. As telhas estavam meio congeladas, e eles deslizaram mais alguns metros antes de finalmente se pegarem contra o ralo. Ou melhor, Kell se conteve.

O metal sob as botas de Lila se dobrou bruscamente, e ela teria caído para o lado se ele não tivesse agarrado seu pulso e puxado de volta para as telhas ao lado dele.

Por um longo momento, nenhum dos dois falou, apenas recostou-se contra o telhado inclinado, soprando plumas instáveis de ar na noite.

"Na próxima", disse Kell finalmente, "certifique-se de estar na rua".

Lila exalou uma nuvem trêmula. "Anotado."

O teto frio queimava contra sua pele corada, mas Kell não se mexeu, não imediatamente. Elenão podia - não podia pensar, não podia sentir, não conseguia fazer nada além de olhar para cima e focar nas estrelas.

Pontos delicados de luz contra um céu azul-preto – o céu repleto de nuvens, as bordas vermelhas do rio, tudo tão normal, intocado, alheio, e de repente ele queria gritar, porque mesmo que Lila tivesse curado seu corpo, ele ainda sentia-se quebrado e aterrorizado, oco e tudo o que ele queria fazer era fechar os olhos e afundar novamente, para encontrar aquele lugar escuro e silencioso sob a superfície do mundo, o lugar onde Rhy... Rhy.

Ele se forçou a sentar-se. Ele tinha que encontrar Osaron.

"Kell", começou Lila, mas ele já estava se empurrando para a frente do telhado, caindo na rua abaixo. Ele poderia ter convocado o vento para aliviar a queda, mas ele não sentiu, mal sentiu a dor subindo em suas canelas quando ele pousou nas pedras. Um momento depois, ele ouviu o som suave de um segundo corpo e Lila se agachou ao lado dele.

“Kell”, repetiu ela, mas ele já estava atravessando a parede mais próxima, tirando a faca do bolso do casaco e entalhando uma linha nova em sua pele recém-curada. “Droga, Kell ...” Ela pegou a manga dele e lá estava ele de novo, olhando para aqueles olhos castanhos - um inteiro, o outro quebrado.

Como ele poderia saber? Como ele poderia não ter? "O que você quer

dizer com Holland está de volta?"

"Ele ...". Algo estilhaçou dentro dele, e Kell estava de volta ao pátio com a mulher ruiva -Ojka - seguindo-a por uma porta no mundo, em uma Londres que não fazia sentido, uma Londres que deveria ter sido quebrada, mas não estava, era uma Londres com muita cor - e lá estava o novo rei, jovem e saudável, mas inconfundível. Holland.

Então, antes que Kell pudesse processar a presença de Antari - o frio horrível da gola soletrada, a dor estonteante de ser arrancado de si mesmo, longe de tudo, a gaiola de metal cortando seus pulsos. E o olhar no rosto de Holland

quando se tornou o de outra pessoa, o som irregular da própria voz de Kell implorando quando o segundo coração falhou em seu peito e o demônio se afastou e...

Kell recuou de repente. Ele estava de volta à rua, sangue pingando de seus dedos, e Lila estava a centímetros de seu rosto, e ele não podia dizer se ela o beijou ou o atingiu, só sabia que sua cabeça estava tocando e algo profundo dentro dele estava gritando. Ainda. "É ele", disse ele, com voz rouca, "mas não é. É..." Ele balançou a cabeça. "Eu não sei, Lila. De alguma forma, Holland chegou a Londres preta e algo entrou. É como Vitari, mas pior. E

está... usando ele. "

"Então o verdadeiro Holland está morto?" Perguntou Lila enquanto ele desenhava um sigilo nas pedras.

"Não", disse Kell, pegando a mão dela. "Ele ainda está lá em algum lugar. E

agora eles estão aqui."

Kell pressionou a palma da mão contra a parede, e dessa vez, quando ele disse os feitiços, a magia se ergueu sem esforço, misericordiosamente, ao toque dele.



Emira se recusou a sair do lado de Rhy. Não quando seus gritos deram lugar a soluços. Não quando sua pele febril ficou pálida, suas feições se afrouxaram. Não quando sua respiração parou e seu pulso falhou. Não quando o quarto ficou imóvel, e não quando explodiu em caos, e os móveis tremeram, e janelas quebraram, e os guardas tiveram que forçar Alucard Emery longe da cama, e Maxim e Tieren tentaram tirar as mãos do corpo dele, porque eles não entendiam. Uma rainha poderia deixar seu trono.

Mas uma mãe nunca deixa o filho.

"Kell não vai deixá-lo morrer", disse ela em silêncio.

"Kell não vai deixá-lo morrer", disse ela no barulho.

"Kell não vai deixá-lo morrer", disse ela, repetidamente para si mesma quando eles pararam de ouvir.

A sala era uma tempestade, mas ela estava sentada perfeitamente ao lado do filho. Emira Maresh, que viu as rachaduras em coisas bonitas, e passou a vida com medo de fazer mais.

Emira Nasaro, que não queria ser rainha, não queria ser responsável por legiões de pessoas, suas tristezas, suas tolices. Quem nunca quis trazer uma criança para este mundo perigoso, que agora se recusava a acreditar que o seu menino forte e bonito ... o coração dela...

"Ele está morto", disse o sacerdote.

Não.

"Ele está morto", disse o rei.

Não.

"Ele está morto", diziam todas as vozes, exceto a dela, porque não entendiam que, se Rhy estivesse morto, Kell também estaria, e isso não aconteceria, isso

não poderia acontecer.

E ainda assim... Seu filho não estava se movendo. Não estava respirando.

Sua pele, tão nova e fria, assumira uma horrível palidez cinzenta, o corpo esquelético e afundado, como se tivesse passado semanas, meses e não minutos. Sua camisa estava aberta, revelando o selo contra seu

peito, as costelas tão erradamente visíveis sob sua pele outrora marrom.

Os olhos dela estavam borrados de lágrimas, mas ela não os deixava cair, porque chorar significaria luto e ela não iria chorar seu filho porque ele não estava morto.

"Emira", implorou o rei quando ela inclinou a cabeça sobre o peito ainda muito forte de Rhy.

"Por favor", ela sussurrou, e a palavra não era para o destino, ou mágica, os santos ou os sacerdotes ou a Ilha. Foi para Kell. "Por favor."

Quando ela arrastou o olhar para cima, ela quase podia ver um brilho de prata no ar - um fio de luz -, mas a cada segundo que passava, o corpo na cama tinha menos semelhança com o filho.

Seus dedos se moveram para afastar o cabelo dos olhos de Rhy, e ela lutou contra um estremecimento nos cabelos frágeis, a pele parecia papel. Ele estava desmoronando diante de seus olhos, o silêncio pontuado apenas pela rachadura seca dos ossos, o som como brasas em um fogo agonizante.

"Emira."

"Por favor."

"Sua Majestade."

"Por favor."

"Minha rainha."

"Por favor."

Ela começou a cantarolar - não uma canção ou uma oração, mas um feitiço, uma que ela aprendeu quando era apenas uma menina. Um feitiço que ela cantou para Rhy cem vezes quando ele era jovem. Um feitiço para dormir.

Para sonhos gentis Para lançamento. Ela estava quase no fim quando o príncipe ofegou.



Um momento Alucard estava sendo arrastado do quarto do príncipe, e no seguinte ele foi esquecido. Ele não percebeu a súbita ausência de peso em seus braços. Não notou nada além do brilho de fios luminescentes e o som da respiração de Rhy.

O suspiro do príncipe era suave, quase inaudível, mas ondulou pela sala, captado por todos os corpos, cada voz quando a rainha, o rei e os guardas inalaram em choque, maravilhados, aliviados.

Alucard se apoiou na porta, as pernas ameaçando falhar.

Ele viu Rhy morrer. Viu os últimos fios desaparecerem no peito do príncipe, viu o príncipe ficar parado, viu a e imediata decadência. Mas agora, enquanto observava, foi desfeito. Diante de seus olhos, o feitiço voltou, uma chama subitamente trazida de volta das brasas. Não, das cinzas. Os fios subiam como água sobre uma imbecil quebrada antes de envolver braços ferozes e protetores em volta do corpo de Rhy, e ele respirou uma segunda vez, e uma terceira, e entre cada inspiração e expiração, o cadáver do príncipe voltou à vida.

A carne ficou tensa sobre o osso. Cor inundou em bochechas ocas. Tão rapidamente quanto o príncipe decaía, ele agora reviveu, todos os sinais de dor e tensão se suavizaram em uma máscara de calma. Seus cabelos negros se fixaram em sua testa em perfeitos cachos. Seu peito subiu e desceu com o ritmo suave do sono profundo.

E enquanto Rhy dormia calmamente, o cômodo à sua volta foi mergulhado em um novo tipo de caos. Alucard cambaleou para frente. Vozes falavam umas sobre as outras, em camadas de som sem sentido. Alguns gritavam e outros sussurravam palavras de oração, bênçãos pelo que tinham acabado de

ver ou proteção contra aquilo. Alucard estava a meio caminho do lado de Rhy quando a voz do rei Maxim cortou o barulho.

"Ninguém deve falar sobre isso", disse ele, com a voz instável enquanto se aproximava. "O baile do vencedor começou e deve terminar."

"Mas, senhor", começou um guarda quando Alucard chegou à cama de Rhy.

"O príncipe ficou doente", interrompeu o rei. "Nada mais." Seu olhar pousou com força em cada um deles. "Há muitos aliados no palácio

hoje à noite, muitos inimigos em potencial."

Alucard não se importava com o baile ou o torneio ou com as pessoas além desta sala. Ele só queria tocar a mão do príncipe. Para sentir o calor de sua pele e assegurar seus próprios dedos trêmulos, seu próprio coração dolorido, que não era um truque horrível. A sala esvaziou-se ao redor dele, o rei primeiro, e depois os guardas e sacerdotes, até que apenas a rainha e Alucard se levantaram, silenciosamente, olhando para a forma adormecida do príncipe.

Alucard estendeu a mão, então, fechando a mão sobre a de Rhy, e quando sentiu o pulso vibrar no pulso do príncipe, não se deteve na impossibilidade do que vira, não se perguntou com que magia proibida poderia ser forte. o suficiente para ligar a vida aos mortos. Tudo o que importava - tudo o que importaria - era isso.

Rhy estava vivo.



10

Kell saiu cambaleante da rua e entrou no aposento do palácio, surpreendido pela luz repentina, o calor, a normalidade impossível. Como se uma vida não tivesse quebrada, um mundo não tivesse quebrado.

Um fio de tela se projetava do teto e uma cama maciça com cortinas ficava sobre um estrado de uma parede, a mobília de madeira escura, enfeitada de ouro, e acima, ele podia ouvir os sons do baile do vencedor no telhado.

Como isso ainda poderia estar acontecendo?

Como eles poderiam não saber? É claro que o rei faria o baile do vencedor como planejado, Kell pensou amargamente. Esconda a situação do seu próprio filho dos olhares indiscretos de Vesk e Faro.

"O que você quer dizer com Holland está aqui?" Exigiu Lila. "Aqui como em Londres, ou aqui, *aqui*?" Ela arrastou o olhar para rosto, mas Kell já estava avançando através das portas.

O quarto de Rhy ficava no final do corredor, portas de jacarandá e

ouro fechadas rapidamente. O espaço entre os quartos era cheio de homens e mulheres, guardas, vestras e padres. Eles se viraram bruscamente ao ver Kell, o peito nu sob o casaco, o cabelo grudado e a pele manchada de sangue. Nos olhos deles, ele leu o choque e o horror, surpresa e medo.

Eles se moveram, alguns para ele e outros para longe, mas todos em seu caminho, e Kell convocou uma rajada de vento, forçando-os a se afastar enquanto ele subia pela massa até as portas do príncipe.

Ele não queria entrar.

Ele teve que entrar.

Os gritos em sua cabeça estavam piorando a cada passo enquanto Kell abria as portas e entrava no quarto, sem fôlego.

A primeira coisa que viu foi o rosto da rainha, empalidecido de pesar. O

segundo era o corpo do irmão, estendido na cama.

A terceira e última foi a lenta subida e descida do peito de Rhy.

Nesse pequeno e abençoado movimento, o peito de Kell se sacudiu. A tempestade em sua cabeça, tão brutalmente afastada, agora se quebrou, o súbito rubor violento de medo e pesar e alívio e esperança dando lugar a uma calma trêmula. Seu corpo se dobrou de alívio; Rhy estava vivo.

Kell simplesmente não sentiu o débil retorno do coração de Rhy através do pulso raivoso e errático de seu próprio. Mesmo agora, era suave demais para sentir. Mas Rhy estava vivo. Ele estava vivo.

Ele estava vivo.

Kell caiu de joelhos, mas antes que eles caíssem no chão, ela estava lá - não Lila dessa vez, mas a rainha. Ela não o impediu de cair, mas afundou suavemente com ele. Seus dedos apertaram a frente dele, apertados nas dobras do casaco, e Kell se preparou para as palavras, o golpe. Ele havia saído. Ele falhou com o filho dela. Ele quase perdeu Rhy novamente.

Em vez disso, Emira Maresh inclinou a cabeça contra o peito nu e manchado de sangue e chorou.

Kell se ajoelhou ali, congelado, antes de levantar os braços cansados e envolvê-los com cuidado ao redor da rainha.

"Eu rezei", ela sussurrou, repetidamente enquanto ele a ajudava a ficar de pé.

O rei estava lá, então, na porta, sem fôlego, como se tivesse corrido o comprimento do palácio, Tieren ao seu lado. Maxim avançou, e novamente Kell se preparou para o ataque, mas o rei não disse nada, apenas cobriu Kell e Emira em um abraço silencioso.

Não foi uma coisa gentil, esse abraço. O rei segurou Kell como se ele fosse a única estrutura de pedra em uma tempestade violenta. Segurado com tanta força que doeu, mas Kell não se afastou.

Quando por fim Maxim se retirou, levando Emira com ele, Kell foi para a cama de seu irmão. Para Rhy. Trouxe a mão ao peito do príncipe só para sentir a batida. E ali estava firme, impossível, e quando seu próprio coração finalmente começou a diminuir, ele sentiu Rhy novamente atrás das costelas, aninhado contra o dele, um eco ainda distante, mas cada vez mais próximo a cada batida.

O irmão de Kell não parecia um homem próximo da morte. A cor era alta nas bochechas de Rhy, o cabelo enrolado contra a testa era de um preto brilhante,

rico, em contraste com as almofadas desarrumadas e lençóis amarrotados que falavam de sofrimento, de luta.

Kell abaixou a cabeça e pressionou os lábios na testa de Rhy, desejando que ele acordasse e fizesse provocações sobre donzelas em perigo, ou feitiços e beijos mágicos. Mas o príncipe não se mexeu. Suas pálpebras não se agitaram. Seu pulso não levantou.

Kell apertou o ombro de seu irmão gentilmente, mas o príncipe ainda não acordou e teria sacudido Rhy se Tieren não tivesse tocado no pulso de Kell, afastado sua mão.

"Seja paciente", disse o Essen Aven, gentilmente.

Kell engoliu em seco e voltou-se para o quarto, subitamente consciente de quão quieto era, apesar da presença do rei e da rainha, a crescente audiência de sacerdotes e guardas, incluindo Tieren e Hastra, este último agora em trajes comuns.

Lila ficou parada na porta, pálida de exaustão e alívio. E no canto

ficava Alucard Emery, cujos olhos avermelhados tinham transformado íris escuras de tempestade em azul-sol.

Kell não suportava perguntar o que havia acontecido, o que eles tinham visto.

O quarto inteiro usava a mortalha do assombrado, os traços demasiado quietos do choque, estava tão quieto que Kell podia ouvir a música do maldito baile do vencedor ainda trilhando no alto. Tão quieto que ele pôde -

finalmente - ouvir a respiração de Rhy, suave e firme.

E Kell desejou tanto que eles pudessem ficar neste momento, desejou poder se deitar ao lado do príncipe e dormir e evitar as explicações, as acusações de fracasso e traição. Mas ele podia ver as perguntas em seus olhos quando eles olharam de Lila para ele, tendo em seu retorno repentino, seu estado de sangue.

Kell engoliu em seco e começou a falar.



11

A fronteira entre os mundos cedeu como seda sob uma lâmina afiada.

Osaron não encontrou resistência, nada além de sombra e um passo, um momento de nada - aquela brecha estreita entre o fim de um mundo e o começo do próximo - antes da bota de Holland - sua bota - encontrar terra firme novamente.

O caminho entre a Londres de Holland tinha sido difícil, os feitiços antigos, mas fortes, os portões enferrujados. Mas, como o metal antigo, havia fraquezas, rachaduras e, naqueles anos de busca de seu trono, Osaron os encontrara.

Aquela porta havia resistido, mas esta não. Deu algo maravilhoso.

O castelo desaparecera, o frio era menos frágil e, por toda parte, parecia o pulso de magia.

Ele seguia em linhas diante de seus olhos, erguendo-se do mundo como vapor. Tanto poder. Tanto potencial.

Osaron ficou no meio da rua e sorriu. Este era um mundo digno de moldar.

Um mundo que adorava magia. E isso iria adorá-lo.

A música flutuava na brisa, tão fraca quanto sinos longínquos, e tudo ao redor era luz e vida.

Mesmo as sombras mais escuras aqui eram piscinas rasas comparadas ao seu mundo, ao de Holland. O ar estava rico com o aroma de flores e vinho de inverno, o zumbido de energia, o pulsar inebriante do poder.

A moeda pendia dos dedos de Osaron, e ele a jogou para longe, atraído para a luz fluorescente no centro da cidade. A cada passo ele se sentia mais forte, a magia inundando seus pulmões, seu sangue.

Um rio brilhava vermelho ao longe, o pulso tão forte, tão vital, enquanto a voz de Holland era um batimento cardíaco fraco na cabeça.

“As Anasae”, sussurrou repetidamente, tentando dissipar Osaron como se ele fosse uma maldição comum.

Holland, ele repreendeu, eu não sou uma peça de feitiçaria para ser desfeita.

Um tabuleiro de vidência pairava próximo e, quando seus dedos roçaram, eles prenderam os fios de magia e a magia estremeceu e se transformou, as palavras entrando na marca Antari para a escuridão. Para a sombra. Para ele.

Enquanto Osaron passava de lanterna após lanterna, os fogos se abriram, quebrando vidros e se espalhando pela noite enquanto a rua sob suas botas se tornava lisa e negra, a escuridão se espalhando como gelo. Feitiços se desenrolaram ao redor dele, elementos se transformaram de um para outro quando o espectro se inclinou, fogo no ar, ar na água, água na terra, terra em pedra, pedra em magia magia magia—

Um grito subiu atrás dele, e o barulho de cascos como uma carruagem avançando. O homem segurando as rédeas cuspiu nele em uma língua que ele nunca tinha ouvido, mas as palavras foram unidas como feitiços, e as letras se soltaram e se remontaram na cabeça de Osaron, assumindo uma forma que ele conhecia.

"Saia do caminho, seu idiota!"

Osaron estreitou os olhos, procurando as rédeas do cavalo.

"Eu não sou um idiota", disse ele. "Eu sou um Deus." Seu aperto pressionou as correias de couro. "E os deuses devem ser adorados".

A sombra espalhou as rédeas tão rápido quanto a luz. Fechou-se sobre as mãos do motorista, e o homem ofegou quando a magia de Osaron deslizou sob a pele e a veia, envolvendo músculos, ossos e coração. O motorista não lutou contra a magia, ou se o fez, foi uma batalha perdida rapidamente. Ele meio pulou, meio caiu do assento da carruagem para se ajoelhar aos pés do rei da sombra, e quando ele olhou para cima, Osaron viu o eco esfumaçado de sua própria forma verdadeira entrelaçando nos olhos do homem.

Osaron o considerou; os fios de energia que corriam sob seu próprio comando eram enfadonhos, fracos.

Então, ele pensou, este é um mundo forte, mas nem todos são fortes dentro dele. Ele encontraria um uso para os fracos. Ou eliminá-los. Eles estavam acesos, secos, mas finos, rápidos para queimar, mas não o suficiente para mantê-lo queimando por muito tempo.

"Fique de pé", ele ordenou, e quando o homem se levantou, Osaron estendeu a mão e passou os dedos frouxamente ao redor da garganta do motorista, curioso para saber o que aconteceria se ele derramasse mais de si mesmo em uma concha tão modesta. Imaginando o quanto isso poderia aguentar.

Seus dedos se apertaram e as veias abaixo deles se incharam, ficando negras e se quebrando na pele do homem. Centenas de minúsculas fissuras brilhavam quando o homem começou a queimar com magia, a boca aberta em um grito silencioso e eufórico.

Sua pele descascou, e seu corpo tremeluziu vermelho e depois preto antes que ele finalmente desmoronasse.

A mão de Osaron caiu, cinzas arrastando pelo ar da noite. Ele estava tão envolvido no momento que quase não percebeu que Holland tentava mais uma vez emergir, abrir caminho pela brecha em sua atenção. Osaron fechou os olhos, voltando seu foco para dentro.

Você está se tornando desagradável.

Envolveu os fios da mente de Holland em torno de seus dedos e puxou

até que, no fundo de sua cabeça, o Antari soltou um grito gutural. Até que a resistência - e o barulho - finalmente desmoronou como o motorista na estrada, como todas as coisas mortais que tentaram ficar no caminho de um deus.

No silêncio que se seguiu, Osaron voltou sua atenção para a beleza de seu novo reino. As ruas, vivas com as pessoas. O céu, vivo com estrelas. O

palácio, vivo de luz - Osaron maravilhou-se com este último, pois não era um castelo de pedra atarracada como no mundo de Holland, mas uma estrutura arqueada de vidro e ouro que parecia perfurar o céu, um lugar realmente adequado para um rei.

O resto do mundo parecia borrar em torno do ponto deslumbrante daquele palácio enquanto ele caminhava pelas ruas. O rio apareceu, um vermelho pulsante e o ar preso em seu peito.

Lindo.

Desperdiçado.

Nós poderíamos ser muito mais.

Um mercado queimava em tons de vermelho e ouro ao longo da margem do rio, e à frente, as escadas do palácio estavam cheias de buquês de flores cobertas de gelo.

Quando suas botas atingiram o primeiro degrau, uma fileira de flores perdeu

o brilho gelado e floresceu de volta em cores vivas.

Muito tempo, ele estava se segurando. Tempo demais. A cada passo, a cor se espalha; as flores cresciam, flores desabrochavam e caules brilhavam com espinhos, tudo escorrendo pelas escadas em tapetes verdes e dourados, brancos e vermelhos. E tudo isso prosperou - ele prosperou - neste mundo estranho e rico, tão maduro e pronto para ser tomado.

Oh, ele faria coisas tão maravilhosas.

Em seu rastro, as flores mudaram de novo, e de novo, e novamente, pétalas girando agora para gelo, agora para pedra. Um tumulto de cor, um caos de forma, até que finalmente, superados por sua transformação eufórica, ficaram pretos e lisos como vidro.

Osaron chegou ao topo da escada e ficou cara a cara com um amontoado de homens esperando por ele antes das portas. Eles estavam falando com ele, e por um momento ele simplesmente ficou de pé e deixou as palavras se espalharem no ar, nada além de sons deselegantes atravancando sua noite perfeita. Então ele suspirou e deu forma a eles.

"Eu disse pare", um dos guardas estava avisando.

"Não chegue mais perto", ordenou um segundo enquanto desenhava uma espada, sua borda brilhando com feitiços. Para enfraquecer a magia. Osaron quase sorriu, embora o gesto ainda parecesse rígido no rosto de Holland.

Havia apenas uma palavra para parar em sua língua - anasae - e mesmo isso significava apenas desvendar, desfazer. Uma palavra para acabar com a magia, mas muitas para fazê-la crescer, se espalhar, mudar.

Osaron levantou uma mão, um gesto casual, o poder em espiral ao redor de seus dedos em direção a esses homens em suas finas conchas de metal, onde

— Uma explosão rasgou o céu acima.

Osaron esticou o pescoço e viu, sobre a coroa do palácio, uma esfera de luz colorida. E depois outra e outra em explosões de vermelho e dourado.

Felicidades o alcançaram com o vento, e ele sentiu a batida ressonante de corpos em cima.

Vida.

Poder.

"Pare", disseram os homens em sua língua desajeitada.

Mas Osaron estava apenas começando.

O ar girou em torno de seus pés, e ele se levantou na noite.

II
**CITY
IN
SHADOW**

Kisimyr Vasin estava um pouco bêbada.

Não desagradavelmente, apenas o suficiente para entorpecer as bordas do baile do vencedor, suavizar os rostos no teto e tornar a conversa sem sentido em algo mais agradável.

Ela ainda podia se manter em uma briga - foi assim que ela julgou, mas a rapidez com que ela podia transformar o conteúdo de seu copo em uma arma.

Ela inclinou a taça, despejou o vinho e o viu congelar em uma faca antes de pousar na outra. Bom, pensou, recostando-se contra as almofadas. Ainda bom.

"Você está de mau humor", disse Losen de algum lugar atrás do sofá.

"Bobagem", ela demorou. "Estou comemorando." Ela inclinou a cabeça para trás para olhar para seu protegido e acrescentou secamente: "Você não está vendo?"

O jovem riu, os olhos brilhando. "Se misture, *mas arna*."

Arna. Santos, quando ela tinha idade suficiente para ser chamada de amante?

Ela não tinha nem trinta anos. Losen se arrastou para dançar com um jovem nobre, e Kisimyr esvaziou o copo e se acomodou para assistir, com borlas de ouro tilintando em seus cabelos.

O telhado era um lugar bastante bonito para uma festa - pilares erguendo-se em coroas pontiagudas contra o céu noturno, esferas de fogo aquecendo o ar do fim do inverno e pisos de mármore tão brancos que brilhavam como nuvens enluaradas - mas Kisimyr sempre preferira a arena. Pelo menos em uma briga, ela sabia como agir, sabia o objetivo do exercício. Aqui na sociedade, ela deveria sorrir e se curvar e, pior ainda, se misturar.

Kisimyr odiava se misturar. Ela não era vestra, ou ostra, apenas o estoque antigo de Londres, carne e sangue e uma boa dose de magia.

Uma boa reviravolta se transformou em algo mais. Ao redor dela, os outros mágicos bebiam e dançavam, suas máscaras montadas como

broches nos ombros ou usadas como capuzes jogados no alto de seus cabelos. Os sem rosto registraram-se como ornamento, enquanto os mais destacados lançaram expressões enervantes nas costas das cabeças e capas.

Sua própria máscara felina estava ao lado dela no sofá, amassada e chamuscada por tantas rodadas no ringue. Kisimyr não estava com disposição para uma festa. Ela sabia como fingir graça, mas por dentro ainda estava fervendo da partida final.

Estava perto - tão perto. Mas de todas as pessoas a quem perder, tinha que ser aquele nojento menino bonito nobre, Alucard Emery.

Onde estava o bastardo, afinal? Nenhum sinal dele. Ou o rei e a rainha, para esse assunto. Ou o príncipe. Ou o irmão dele. Estranho. O príncipe e a princesa Veskan estavam aqui, vagando como se estivessem em busca de presas, enquanto o regente faroense mantinha sua própria pequena quadra contra um pilar, mas a família real dos Arnesianos não estava em lugar nenhum.

Sua pele se arrepiou em aviso, do jeito que aconteceu no instante em que um desafiante faz seu movimento no ringue. Alguma coisa estava errada.

Não está? Santos, ela não sabia dizer.

Uma empregada de vermelho e dourado passou, e ela tirou uma bebida fresca da bandeja, vinho temperado que fazia cócegas em seu nariz e aqueceu os dedos antes de tocar sua língua.

Mais dez minutos, ela disse a si mesma, e ela poderia ir. Ela era, afinal de contas, uma vencedora, mesmo que não tivesse vencido *este* ano.

"Senhorita Kisimyr?" Ela olhou para o jovem vestra, lindo e bronzeado, pálpebras pintadas de ouro para combinar com sua faixa. Deu uma olhada para Losen, e com certeza encontrou seu protegido assistindo, parecendo presunçoso como um gato jovem oferecendo um rato. "Eu sou Viken Rosec

-" começou o nobre.

"E eu não estou com vontade de dançar", ela cortou.

"Talvez, então," ele disse timidamente, "eu poderia manter sua companhia aqui." Ele não esperou pela permissão - ela podia sentir o sofá mergulhando

ao lado dela -, mas a atenção de Kisimyr já havia passado por ele, para a figura parada na beira do telhado.

Num minuto, o trecho estava vazio, escuro e depois no outro, quando um último fogo de artifício iluminou o céu, ele estava lá. A partir daqui, o homem não passava de uma silhueta contra a noite mais escura, mas a maneira como ele olhava em volta - como se contemplasse o telhado pela primeira vez - colocou-a no limite. Ele não era um nobre ou um mágico de torneio, e ele não pertencia a nenhuma das comitivas que ela tinha visto durante todo o Essen Tasch.

Curiosa, ela se levantou do sofá, deixando a máscara nas almofadas ao lado de Viken quando o estranho se adiantou entre dois pilares, revelando uma pele tão clara quanto a de um Veskan, mas com o cabelo mais preto que o dela. Um meio manto azul meia-noite se derramava sobre os ombros e, na cabeça, onde a máscara de um mago poderia estar, havia uma coroa de prata.

Um real? Mas ela nunca o viu antes. Nunca pegou esse cheiro especial de poder também. A magia ondulava dele a cada passo, fumaça de madeira, cinzas e terra recém-revirada, em desacordo com as notas floridas que enchiam o telhado ao redor deles.

Kisimyr não foi a única a notar. Um a um, os rostos do salão viraram para o canto.

A cabeça do estranho estava ligeiramente curvada, como se considerasse o piso de mármore sob suas botas pretas polidas. Ele passou por uma mesa onde alguém havia deixado um capacete e passou um dedo quase distraidamente pela mandíbula de metal. Ao fazê-lo, desintegrou-se em cinzas - não, não cinzas, mas areia, milhares de pontos cintilantes de vidro.

Uma brisa gelada afastou-os.

O coração de Kisimyr acelerou. Sem pensar, seus próprios pés a levaram para frente, combinando o passo a passo enquanto ele cruzava o telhado até ambos ficarem em lados opostos do amplo círculo polido usado para dançar.

A música parou abruptamente, quebrou-se em acordes meio formados e depois silenciou enquanto a estranha figura entrava no centro do chão.

"Boa noite", disse o estranho. Enquanto falava, ele levantou a cabeça,

os cabelos negros se mexendo para revelar dois olhos negros, sombras se contorcendo em suas profundezas.

Aqueles perto o suficiente para encontrar seu olhar ficaram tensos e recuaram. Aqueles mais distantes devem ter sentido a onda de desconforto,

porque também começaram a se afastar.

Os faroenses assistiram, gemas dançando em seus rostos escuros enquanto tentavam entender se isso era algum tipo de show. Os Veskanos ficaram imóveis, esperando que o estranho retira-se uma arma. Mas os arnesianos se agitaram. Dois guardas se afastaram para mandar uma mensagem pelo palácio abaixo.

Kisimyr se manteve firme.

"Espero não ter interrompido", ele continuou, sua voz se tornando duas - uma suave, o outra ressonante, um espalhado no ar como aquela pilha de areia, o outro cristal claro dentro de sua cabeça. Seus olhos negros seguiram pelo telhado. "Onde está o seu rei?"

A pergunta soou através do crânio de Kisimyr, e quando ela tentou forçar a presença dele de volta, a atenção do estranho se dirigiu a ela, aterrissando como uma pedra.

"Forte", ele meditou. "Tudo aqui é forte."

"Quem é você?" Exigiu Kisimyr, sua própria voz soando fraca em comparação. O homem pareceu considerar isso por um momento e depois disse: "Seu novo rei".

Isso enviou uma onda através da multidão. Kisimyr esticou um dos braços, e o jarro de vinho mais próximo se esvaziou, seu conteúdo navegando em direção aos seus dedos e endurecendo em uma lança gelada.

"Isso é uma ameaça?" ela disse, tentando se concentrar nas mãos do homem, em vez daqueles olhos negros assustadores, aquela voz ressonante. "Eu sou uma alta maga de Arnes. Uma vencedora do Essen Tasch. Eu carrego o sigilo favorecido da Casa de Maresh. E eu não vou deixar você machucar meu rei."

O estranho inclinou a cabeça, divertido. "Você é forte, maga", disse ele, abrindo os braços como se quisesse saudar seu abraço. Seu sorriso se alargou.

"Mas você não é forte o suficiente para me impedir."

Kisimyr girou a lança uma vez, quase de braços cruzados, e depois se lançou dois passos antes que o piso de mármore se espalhasse sob seus pés, pedra um instante e água no outro, e então, antes que ela pudesse alcançá-lo, pedra novamente. Kisimyr engasgou, seu corpo estremecendo quando a rocha endureceu ao redor de seus tornozelos.

Losen estava indo em sua direção, mas ela levantou a mão sem tirar o olhar do estranho.

Não era possível.

O homem não se moveu. Não tocou na pedra, nem disse nada para mudar sua forma. Ele simplesmente quis, de uma forma e para outra, como se não fosse nada.

"Não é nada", disse ele, palavras enchendo o ar e deslizando por sua cabeça.

"Minha vontade é magia. E magia é minha vontade."

A pedra começou a subir em suas canelas enquanto ele continuava para frente, cruzando para ela em passos longos e lentos. Atrás dele, Jinnar e Brost se moveram para atacar. Eles chegaram até a borda do círculo antes de enviá-

los de volta com um movimento de seu pulso, seus corpos batendo com força em pilares.

Kisimyr rosnou e convocou a outra faceta de seu poder. O mármore ressoou a seus pés. Ele quebrou e se dividiu, e ainda assim o estranho veio em sua direção. No momento em que ela cambaleou livre, ele estava lá, perto o suficiente para beijar. Ela nem sequer sentiu os dedos dele até já estarem circulando seu pulso. Ela olhou para baixo, chocada com o toque, ao mesmo tempo leve e sólida como pedra.

"Forte", ele refletiu novamente. "Mas você é forte o suficiente para me segurar?"

Algo passou entre eles, pele a pele, e depois mais fundo, espalhando-se pelo braço e pelo sangue, estranho e maravilhoso, como a luz, como mel em suas veias, doce e quente e...

Não.

Ela empurrou para trás, tentando forçar a magia, mas seus dedos apenas apertaram, e de repente o calor agradável se tornou uma queimadura, a luz se tornou um incêndio. Seus ossos ficaram quentes, sua pele rachada, cada centímetro dela em chamas, e Kisimyr começou a gritar.



2

Kell contou tudo a eles.

Ou, pelo menos, tudo que eles precisavam saber. Ele não disse que ele tinha ido com Ojka de bom grado, ainda fumegando de sua prisão e sua luta com o rei. Ele não disse que condenou a vida do príncipe e a sua ao invés de concordar com os termos da criatura. E ele não disse que, em algum momento, ele desistiu.

Mas ele contou ao rei e à rainha de Lila, e como ela salvou sua vida - e a de Rhy - e o levou para casa. Ele lhes contou sobre a sobrevivência de Holland, e o poder de Osaron, do amaldiçoado colar de metal, e o símbolo da Londres Vermelha na mão do demônio.

“Onde está esse monstro agora?” Exigiu o rei.

Kell vacilou. “Eu não sei.” Ele precisava dizer mais, para avisá-los da força de Osaron, mas tudo que ele conseguiu foi: “Eu prometo, Vossa Majestade, eu o encontrarei.” Sua raiva não se enfureceu - ele estava cansado demais para isso - mas queimava friamente em suas veias. “E eu vou matá-lo.”

“Você vai ficar aqui”, disse o rei, apontando para a cama do príncipe. “Pelo menos até que Rhy acorde.”

Kell começou a protestar, mas a mão de Tieren pousou de novo no ombro dele, e ele se sentiu influenciar sob a influência do sacerdote. Ele afundou em uma cadeira ao lado da cama de seu irmão quando o rei saiu para chamar seus guardas.

Além das janelas, os fogos de artifício começaram, inundando o céu de vermelho e dourado.

Hastra, que não tirou os olhos do príncipe adormecido, encostou-se à

parede próxima, sussurrando baixinho. Seus cachos castanhos foram tocados com

ouro à luz da lâmpada, e ele estava virando algo de novo e de novo em seus dedos. Uma moeda.

E a princípio Kell achou que as palavras eram um pouco de calma, lembrando que Hastra fora destinado ao Santuário, mas logo as palavras se registraram como simples arnesianas.

Era uma espécie de oração, mas ele pedia, de todas as coisas, perdão. "O que há de errado?", Perguntou Kell.

Hastra ficou vermelho. "É minha culpa que ela encontrou você", sussurrou seu ex-guarda. "Minha culpa ela levou você."

Ela para Hastra, significava Ojka.

Kell esfregou os olhos. "Não é", ele disse, mas o jovem apenas balançou a cabeça com teimosia, e Kell não suportava a culpa em seus olhos, muito perto de um espelho próprio. Em vez disso, olhou para Tieren, que agora estava com Lila, o queixo na mão enquanto inclinava a cabeça para ver o estrago no olho dela, nem mesmo a insinuação de surpresa.

Alucard Emery ainda se escondia, meio à sombra, no canto além da cama real, com o olhar dirigido não a Kell ou ao resto do quarto, mas no peito de Rhy enquanto subia e descia. Kell sabia do dom do capitão, sua capacidade de ver os fios da magia. Agora Alucard estava parado, perfeitamente imóvel, apenas seus olhos seguindo um espectro invisível enquanto se movia em torno do príncipe.

"Dê tempo a ele" murmurou o capitão, respondendo a uma pergunta que Kell ainda não havia feito.

Kell respirou fundo, na esperança de dizer algo civilizado, mas a atenção de Alucard subitamente se desviou para as portas da sacada.

"O que foi?", Perguntou Kell quando o homem se afastou da parede, olhando para a noite tingida de vermelho.

"Eu pensei que vi alguma coisa."

Kell ficou tenso. "Viu o que?"

Alucard não respondeu. Ele passou a mão pelo vidro, limpando o

vapor.

Depois de um momento, ele balançou a cabeça.

"Deve ter sido um truque do ..." Ele foi cortado por um grito.

Não no quarto, nem no palácio, mas no alto. No telhado. No Baile do vencedor.

Kell se levantou antes de saber se poderia ficar de pé. Lila, sempre mais rápida, tirou a faca, embora ninguém tivesse visto suas feridas.

"Osaron?" Ela exigiu quando Kell se dirigiu para a porta.

Alucard estava em seus calcanhares, mas Kell girou e o forçou a recuar com um único e cruel empurrão.

"Não. Você não."

"Você não pode esperar que eu fique ..."

"Eu espero que você vigie o príncipe."

"Eu pensei que era o seu trabalho", rosnou Alucard.

O golpe o atingiu, mas Kell ainda barrou o caminho do capitão. "Se você subir, você vai morrer."

"E você não vai?", Ele desafiou.

Por trás dos olhos de Kell, a imagem brilhou, da escuridão fervilhando nos olhos de Holland. O zumbido do poder. O horror de uma maldição no pescoço. Kell engoliu em seco.

"Se eu não for, todo mundo vai morrer."

Ele olhou para a rainha, que abriu a boca e fechou várias vezes como se procurasse uma ordem, um protesto, mas no final, ela disse apenas:

"Vá".

Lila não esperou por permissão. Ela estava na metade das escadas quando ele a alcançou, e ele não teria se não fosse por sua perna ferida.

"Como ele chegou lá em cima?", Resmungou Kell.

“Como ele saiu da Londres Branca?”, Rebateu Lila. “Como ele cortou seu poder? Como ele...”

"Tudo bem", rosnou Kell. “Ponto tomado”

Eles empurraram os guardas, lançando vôo após voo.

"Só para deixar claro", disse Lila. “Eu não me importo se Holland ainda está lá. Se eu tiver uma chance, não vou poupá-lo.”

Kell engoliu em seco. “Combinado”

Quando chegaram às portas do telhado, Lila agarrou a gola dele, puxando o rosto dele para o dela. Seus olhos perfuraram os dele, um liso, o outro fraturado em sombra e luz. Além das portas, o grito havia parado. "Você é forte o suficiente para o derrotar-lo?", Ela perguntou.

Se ele era? Isto não era um torneio de magia. Não era nem um pouco de magia como Vitari. Osaron destruiu um mundo inteiro. Mudou outro por um capricho.

"Eu não sei", ele disse honestamente.

Lila lançou um vislumbre de sorriso, afiada como vidro. "Bom", ela respondeu, abrindo a porta. "Apenas os tolos tem certeza.”

* * *

Kell não sabia o que esperava encontrar no telhado.

Sangue. Corpos. Uma versão doentia da floresta de pedra que outrora se estendia aos pés do castelo de Londres, com seus cadáveres petrificados. O

que ele viu, em vez disso, foi uma multidão presa entre a confusão e o terror e, no centro, o rei das sombras.

Kell sentiu o sangue se esvaír de seu rosto, substituído pelo ódio frio pela figura no meio do telhado - o monstro usando a pele de Holland - enquanto se virava em um círculo lento, considerando sua plateia. Cercado pelos magos mais poderosos do mundo, e nem uma pitada de medo naqueles olhos negros.

Apenas diversão, e a borda afiada de desejo passando por ele. De pé ali, no centro do círculo de mármore, Osaron parecia o centro do

mundo. Imóvel.

Invencível.

A cena mudou e Kell viu Kisimyr Vastrin caída no chão aos pés de Osaron.

Pelo menos o que restou dela. Uma dos magos mais fortes de Arnes, reduzida a um cadáver preto chamuscado, os anéis de metal em seu cabelo agora se fundiam em pontos de luz derretida.

“Mais alguém?” perguntou Osaron com aquela distorção doentia da voz de Holland, sedosa e errada e de alguma forma em todos os lugares ao mesmo tempo.

A realeza Veskan agachou-se atrás de seus magos, um par de crianças assustadas encolhidas em prata e verde. Lorde Sol-in-Ar, mesmo com sua falta de magia, não recuou, embora sua comitiva faroense pudesse ser vista incitando-o atrás de um pilar.

Na borda da plataforma de mármore, o resto dos magos se reuniram, seus elementos invocados - chama rodando em torno de dedos, pedaços de gelo presos como facas - mas ninguém atacou. Eles eram lutadores de torneios, usados para desfilar em torno de um anel, onde a maior coisa em risco era o orgulho.

O que Holland havia dito a Kell, tantos meses atrás? *Você sabe o que te deixa fraco? Você nunca teve que ser forte. Você certamente nunca teve que lutar por sua vida.*

Agora Kell viu a falha nesses homens e mulheres, seus rostos desmascarados empalidecem de medo.

Lila tocou o braço dele, com uma faca na outra mão. Nenhum dos dois falou,

e nenhum deles precisou. Nas festas do palácio e nos jogos dos torneios eles eram incompatíveis, desajeitados, mas eles se entendiam aqui e agora, cercados de perigo e morte. Kell assentiu com a cabeça e, sem uma palavra, Lila deslizou suavemente até as sombras ao redor da borda do telhado.

"Ninguém?", Incitou o rei das sombras. Ele arrastou a bota para descansar nos restos mortais de Kisimyr, e eles cederam como cinzas sob seus passos.

“Para quem tem toda essa força, vocês se entregam muito facilmente.”

Kell respirou fundo e forçou-se para a frente, para fora do abrigo à beira do círculo em direção à luz. Quando Osaron o viu, ele realmente sorriu.

"Kell", disse o monstro. “Sua resiliência me surpreende. Você veio se ajoelhar diante de mim? Você veio implorar?”

"Eu vim para lutar."

Osaron inclinou a cabeça. "A última vez que nos encontramos, eu deixei você gritando.”

Os membros de Kell tremeram, não com medo, mas com raiva.

"A última vez que nos encontramos, eu estava aprisionado" O ar ao redor dele cantou com o poder. "Agora estou livre.”

O sorriso de Osaron se alargou. "Mas eu vi o seu coração e ele está preso".

As mãos de Kell se fecharam em punhos. O mármore sob seus pés tremeu e começou a se partir. Osaron sacudiu seu pulso e a noite desabou sobre Kell.

Ele esmagou o ar de seus pulmões, forçando-o a ficar de joelhos. Precisou de todas suas forças para ficar ereto sob o peso e, depois de um segundo horrível, percebeu que não era o ar que se esforçava contra ele - a vontade de Osaron pressionada contra seus próprios ossos.

Kell era Antari. Ninguém jamais conseguiu colocar seu corpo contra ele.

Agora suas articulações se juntam, seus membros ameaçando quebrar.

"Eu vou ver você se ajoelhar diante do seu rei.”

"Não." Kell tentou de novo convocar o chão de mármore, e a pedra tremeu como se chocasse contra a vontade. Ele manteve os pés, mas percebeu pela expressão quase entediada no rosto do outro Antari que o rei das sombras estava brincando com ele.

"Holland", Kell rosnou, tentando subjugar o horror. “Se você estiver aí, lute.

Por favor, lute!”

Um olhar azedo cruzou o rosto de Osaron, e então algo caiu atrás de Kell, armadura contra madeira enquanto mais guardas se abaixavam no telhado, Maxim no centro deles. A voz do rei ecoou pela noite.

"Como você se atreve a pôr os pés no meu palácio?"

A atenção de Osaron voltou-se para o rei, e Kell ofegou, subitamente livre do peso da vontade da criatura. Ele cambaleou um passo, já liberando sua faca e tirando sangue, gotas vermelhas caindo na pedra pálida.

"Como você se atreve a dizer que é rei?"

"Eu tenho mais reclamações do que você."

Outra contração daqueles longos dedos, e a coroa do rei partiu de sua cabeça

- ou teria se Maxim não a tivesse arrancado do ar com velocidade aterradora.

Os olhos do rei brilharam, como se derretessem, quando ele esmagou a coroa entre as mãos e puxou-a como uma lâmina. Um único e fluido gesto que falava de dias passados, quando Maxim Maresh fora o Príncipe do Aço em vez do Rei Dourado.

"Renda-se, demônio", ele ordenou, "ou seja morto".

Às suas costas, os guardas reais ergueram suas espadas, feitiços rabiscados nas bordas. A visão do rei e seus guardas pareceu abalar os outros mágicos de seu estupor. Alguns começaram a recuar, conduzindo sua realeza para fora do telhado ou simplesmente fugindo, enquanto alguns eram ousados o suficiente para avançar. Mas Kell sabia que eles não eram páreo. Não os guardas, nem os mágicos, nem mesmo o rei.

Mas o surgimento do rei havia comprado algo para Kell. Uma vantagem.

Com a atenção de Osaron ainda em Maxim, Kell se agachou. Seu sangue se espalhara em frágeis fraturas no chão de pedra, linhas finas de vermelho que alcançavam e envolviam a bota do monstro. "As Anasae", ele ordenou.

Dissipar.

As palavras haviam sido suficientes, uma vez, para expulsar Vitari do mundo.

Agora, eles não fizeram nada. Osaron lançou-lhe um olhar de pena, sombras se contorcendo em seus olhos negros.

Kell não recuou. Ele forçou as mãos para o chão. "As Steno" ordenou ele, e o chão de mármore se despedaçou em cem fragmentos que se ergueram e se lançaram contra o rei das sombras. O primeiro encontrando o alvo, enterrando-se na perna de Osaron, e as esperanças de Kell aumentaram antes que ele percebesse seu erro. Ele não tinha ido para a matança.

Aquela primeira pedra foi a única a pousar. Com nada além de um olhar, o resto dos fragmentos vacilou, diminuiu a velocidade, e parou. Kell empurrou com toda a força, mas seu próprio corpo era uma coisa a desejar, e uma centena de lâminas improvisadas outra, e Osaron rapidamente venceu,

virando os fragmentos de pedra para fora como os raios de uma roda, as bordas deslumbrantes de um sol.

As mãos de Osaron flutuaram preguiçosamente, e os cacos tremeram, como flechas em cordas tensas, mas antes que ele pudesse soltá-los sobre os guardas, o rei e os magos no telhado, alguma coisa passou por ele. Um recuo.

Um estremecimento.

As sombras em seus olhos ficaram verdes. Em algum lugar profundamente dentro de seu corpo, Holland estava lutando de para voltar. Os fragmentos de pedra caíram no chão quando Osaron ficou congelado, toda a sua atenção voltada para dentro.

Maxim viu a chance e sinalizou. Os guardas reais atacaram, uma dúzia de homens caindo sobre um deus distraído. E por um instante, Kell pensou que seria o suficiente. Por um instante-Mas então Osaron olhou para cima, piscando olhos negros e um sorriso desafiador.

"Espere!", Gritou Kell, mas já era tarde demais. No instante em que os guardas chegaram no rei das sombras, o monstro abandonou sua concha. As trevas escorriam do corpo roubado de Holland, tão grosso e preto quanto a fumaça. O Antari entrou em colapso e a sombra que era Osaron se moveu serpenteada pelo telhado. Caçando por outra

forma. Kell girou, procurando por Lila, mas não conseguiu vê-la no meio da multidão, a fumaça.

E então, de repente, a escuridão se voltou para ele.

Não, pensou Kell, que já havia recusado o monstro uma vez. Ele não conseguiria suportar outro colar. O horror frio de um batimento cardíaco parando em seu peito.

A escuridão se ergueu em sua direção e Kell deu um passo involuntário para trás, preparando-se para um ataque que nunca veio. A sombra roçou seus dedos manchados de sangue e recuou, não tanto repelida quanto considerando.

A escuridão riu - um som doentio - e começou a se recompor, a se aglutinar em uma coluna e depois em um homem. Não carne e sangue, mas sombra em camadas, tão densa que parecia com pedra fluida, algumas bordas afiadas e outras borradas. Uma coroa repousava sobre a cabeça da figura, uma dúzia de espirais projetavam-se para cima como chifres, seus pontos se desvaneciam em fumaça.

O rei das sombras, em sua verdadeira forma.

Osaron respirou fundo, e a escuridão fundida em seu centro brilhou como brasas, o calor ondulando o ar ao redor dele. E ainda assim ele parecia sólido como pedra. Osaron considerou suas mãos, os dedos afinando menos a ponta dos dedos do que pontos, sua boca se esticou em um sorriso cruel.

"Faz muito tempo desde que eu era forte o suficiente para manter minha própria forma." Sua mão disparou na direção da garganta de Kell, mas foi interrompida quando o aço veio cantando no ar. A faca de Lila pegou Osaron no lado da cabeça, mas a lâmina não se alojou; passou direto.

Então ele não era real, não era corpóreo. Ainda não.

Osaron olhou para Lila, que já estava desembainhando outra lâmina. Ela parou no movimento sob o olhar dele, seu corpo claramente lutando contra o aperto dele, e Kell roubou sua chance mais uma vez, pressionando a palma da mão manchada de sangue no peito da criatura. Mas a forma se transformou em fumaça ao redor dos dedos de Kell, recuando de sua magia, e Osaron se contorceu para trás, irritação gravada em suas feições de pedra. Libertado mais uma vez, Lila o alcançou, com a espada curta de um guarda em uma mão, e balançou a arma em um arco vicioso, esculpindo para baixo e através

de seu corpo, ombro e quadril.

Osaron se separou da lâmina e então simplesmente se dissolveu.

Houve um momento e o outro se seguiu.

Kell e Lila se encararam, sem fôlego, atordoados.

Os guardas estavam puxando um Holland inconsciente a seus pés, a cabeça pendendo como se, ao redor do telhado, os homens e a mulher estivessem como se estivessem sob um feitiço, embora pudesse ter sido simplesmente choque, horror, confusão.

Kell encontrou os olhos do rei Maxim no telhado.

"Você tem muito a aprender."

Ele girou em direção ao som e encontrou Osaron reformado e de pé, não no centro quebrado do telhado, mas no alto do corrimão em sua borda, como se a lombada de metal fosse sólida. Seu manto se agitou com a brisa. Um espectro de um homem. Uma sombra de um monstro.

"Você não mata um deus", disse ele. "Você o adora." Seus olhos negros dançaram com prazer escuro. "Não se preocupe. Eu vou te ensinar como. E

com o tempo..." Osaron abriu os braços. "Eu farei deste mundo digno de mim."

Kell percebeu tarde demais o que estava prestes a acontecer. Ele começou a

correr assim que Osaron se inclinou para trás do parapeito e caiu. Kell correu e chegou lá a tempo de ver o rei das sombras bater na água da ilha bem abaixo.

Seu corpo bateu sem respingos, e quando ele quebrou a superfície e afundou, começou a grudar como tinta derramada através da corrente. Lila pressionou contra ele, esforçando-se para ver. Gritos subiam pelo telhado, mas os dois se levantaram e observaram em silencioso horror a pluma de escuridão que crescia, crescia e crescia, espalhando-se até que o vermelho do rio se tornasse negro.



Alucard andou de um lado para o outro no quarto do príncipe, esperando notícias.

Ele não tinha ouvido nada desde aquele único grito, os primeiros gritos dos guardas no corredor, os degraus acima.

As exuberantes cortinas e dosséis de Rhy, seus tapetes e travesseiros macios criavam um horrível isolamento, bloqueando o mundo além e envolvendo a sala em um silêncio opressivo.

Eles estavam sozinhos, o capitão e o príncipe adormecido.

O rei foi embora. Os sacerdotes tinham ido embora. Até a rainha se foi. Um a um, eles se afastaram, lançando um olhar para Alucard que dizia: Sente-se, fique. Como se ele fosse embora. Ele teria alegremente abandonado o silêncio enlouquecedor e as perguntas sufocantes, é claro, mas não Rhy. A rainha foi a última a sair. Por vários segundos ela ficou entre a cama e as portas, como se estivesse fisicamente dividida.

"Sua Majestade", ele disse. "Eu vou mantê-lo seguro."

Seu rosto havia mudado, então, a máscara régia escorregando para revelar uma mãe assustada. "Se você pudesse." respondeu ela, e seus grandes olhos castanhos foram para Rhy, demorando-se ali por um longo momento antes de finalmente se virar e fugir.

Algo chamou sua atenção para a sacada. Não exatamente movimento, mas uma mudança na luz. Quando ele se aproximou das portas de vidro, viu a sombra se espalhar pelo lado do palácio como um trem, uma cauda, uma cortina de preto brilhante que brilhou, sólido, fumaça, sólido, enquanto corria da margem do rio abaixo até o cobertura.

Tinha que ser magia, mas não tinha cor nem luz. Se seguisse a a cor e a trama do poder, ele não poderia ver os fios.

Kell lhes contara sobre Osaron, a magia venenosa de outra Londres. Mas como poderia um mago fazer isso? Como poderia alguém fazer?

"É um demônio", disse Kell. "Um pedaço de vida, respirando magia."

"Um pedaço de magia que se considera um homem?" Perguntou o rei.

"Não", ele respondeu. "Um pedaço de magia que se considera um deus."

Agora, olhando para a coluna de sombra, Alucard entendeu - isso não estava obedecendo às linhas de poder. Estava costurando-os do nada. Ele não podia desviar o olhar.

O chão pareceu inclinar-se, e Alucard sentiu como se estivesse inclinando-se para a frente, para as portas de vidro e a cortina de preto do lado de fora. Se ele pudesse se aproximar, talvez ele pudesse ver os fios ...

O capitão levantou as mãos para as portas da sacada, prestes a empurrá-las, quando o príncipe se mexeu em seu sono. Um suave gemido além dele, o sutil engate da respiração, e foi tudo o que precisou para fazer Alucard voltar atrás, a escuridão além do vidro momentaneamente esquecida quando ele se dirigiu para a cama.

"Rhy", ele sussurrou. "Você pode me ouvir?"

Uma ruga entre as sobrancelhas do príncipe. Um fantasma de tensão ao longo de sua mandíbula. Sinais pequenos, mas Alucard se agarrava a eles, e afastou os cachos escuros da testa de Rhy, tentando afastar a imagem do príncipe que ressecava sobre os lençóis reais.

"Por favor, acorde."

Seu toque percorreu a manga do príncipe, pousando em sua mão. Alucard sempre amou as mãos de Rhy, palmas lisas e dedos longos, destinados a tocar, a falar, a música.

Ele não sabia se Rhy ainda tocava, mas ele tinha uma vez, e quando ele fez, ele tocou o jeito que ele falava uma língua. Fluentemente.

Um fantasma de memória por trás dos olhos. Unhas dançando sobre a pele.

"Toque-me alguma coisa" dizia Alucard, e Rhy sorria com um sorriso deslumbrante, a luz da vela transformando seus olhos âmbar em dourado enquanto seus dedos se moviam, cordas esvoaçando sobre o ombro, as costelas e a cintura.

"Eu prefiro trocar você."

Alucard enfiou os dedos nos do príncipe, agora aliviado ao encontrá-los

aquecidos, aliviado de novo quando a mão de Rhy se apertou, muito ligeiramente, por conta própria. Com cuidado, Alucard subiu na cama.

Cautelosamente, ele se esticou ao lado do príncipe adormecido.

Além do vidro, a escuridão começou a se erguer, espalhando-se, mas os olhos de Alucard estavam no peito de Rhy enquanto subia e descia, uma centena de fios de prata se formando devagar, devagar juntos.



4

Finalmente, Osaron estava livre.

Houve um instante no telhado - o espaço entre uma inspiração e uma respiração - quando sentiu como se os pedaços de si mesmo pudessem se espalhar ao vento sem carne e osso para segurá-los. Mas ele não se dispersou.

Não se dissolveu. Não deixou de ser.

Ele cresceu forte ao longo dos meses naquele outro mundo. Mais forte ao longo dos minutos neste.

E ele estava livre.

Uma coisa tão estranha, tão esquecida, que ele mal sabia disso. Por quanto tempo ele se sentou naquele trono no centro de uma cidade adormecida, observando a pulsação de seu mundo ir embora, observando até que até a neve parou de cair e ficou suspensa no ar e não havia mais nada a fazer senão dormir e esperar e esperar e esperar e esperar...

Para ser livre.

E agora.

Osaron sorriu e o rio brilhou. Ele riu e o ar tremeu. Ele flexionou e o mundo estremeceu.

Acolheu-o neste mundo.

Queria mudança.

Sabia, em sua medula, em seus ossos, que poderia ser mais. Ele sussurrou para ele, faça, faça, faça.

Este mundo queimou com promessas, do jeito que o seu próprio tinha queimado há muito tempo, antes de ir para cinzas. Mas ele era um jovem deus, ansioso por dar, para ser amado.

Ele sabia melhor agora.

Os humanos não eram bons governantes. Eles eram crianças, servos, súditos, animais de estimação, comida, forragem. Eles tinham um lugar, assim como ele tinha seu lugar, e ele seria o deus de que precisavam, e eles o amariam por isso. Ele lhes mostraria como.

Ele alimentaria o poder deles. Apenas o suficiente para mantê-los ligados.

Um gosto do que poderia ser. O que eles poderiam ser. E, ao se aproximar deles, através deles, ele daria uma medida de sua força, sua magia, seu potencial, e o alimentaria, o estimularia e eles o dariam livremente, porque ele era deles, e eles eram seus e juntos eles fariam algo extraordinário.

Eu sou misericordioso, ele sussurrou em seus ouvidos.

Eu sou poder.

Eu sou rei.

Eu sou seu Deus.

Ajoelhe-se E por toda a cidade - sua nova cidade - eles estavam ajoelhados.

Era natural, ajoelhar-se, uma questão de gravidade, deixar o seu peso te levar para baixo. A maioria deles queria fazer isso; ele podia sentir sua submissão.

E aqueles que não o fizeram, aqueles que recusaram...

Bem, não havia lugar para eles no reino de Osaron.

Não há lugar para eles.



“Dois aplausos ao vento ...”

“E três para as mulheres ...”

“E quatro para o esplêndido mar.”

A última palavra sumiu, dissolvendo-se nos sons mais grossos de copos batendo contra as mesas, salpicando o chão de cerveja.

“É assim mesmo?”, Perguntou Vasry, inclinando a cabeça para trás contra a cabine. “Eu pensei que era vinho, não vento”.

“Não seria um barraco do mar sem o vento”, disse Tav.

“Não seria um barraco sem o vinho”, rebateu Vasry, soltando suas palavras.

Lenos não sabia se era para efeito ou porque o marinheiro - toda a tripulação

- estava absorto.

Toda a tripulação, exceto Lenos. Ele nunca tinha sido grande sobre as coisas (não gostava do jeito que isso confundia tudo e o deixava doente por dias), mas ninguém parecia notar se ele realmente bebia, contanto que ele tivesse um copo na mão para brindar. E ele sempre tinha.

Lenos tinha um copo quando a tripulação brindou ao capitão Alucard Emery, o vencedor do Essen Tasch, e ainda o mantinha quando o brindavam a cada meia hora ou mais, até perderem o rumo.

Agora que o torneio estava terminado, a maioria dos galhardetes ficava encharcando cerveja em tampos de mesa, e a chama prateada e azul no estandarte de Alucard estava parecendo mais turva na rodada.

Seu ilustre capitão já havia partido há muito tempo, provavelmente brindando-se ao baile do vencedor. Se Lenos se esforçasse, podia ouvir o eco ocasional de fogos de artifício sobre o estrépito da multidão na Estrada Errante.

Haveria um bom desfile pela manhã, e uma onda final de celebração

(e metade de Londres ainda em suas xícaras), mas hoje à noite, o palácio era para os campeões, as tabernas para o resto.

"Algun sinal de Bard?", Perguntou Tav. Lenos olhou em volta, examinando a estalagem lotada. Ele não a via desde a primeira rodada de bebidas. A tripulação o provocava a maneira como ele ficava ao seu redor, confundindo seu nervosismo com timidez, atração, até mesmo medo - e talvez fosse medo, pelo menos um pouco, mas se fosse, era do tipo inteligente. Lenos temia Lila como um coelho temia um cão.

A maneira como um mortal temia relâmpagos depois de uma tempestade.

Um arrepio percorreu-o repentino e frio.

Ele sempre foi sensível ao equilíbrio das coisas. Poderia ter sido um sacerdote, se ele tivesse um pouco mais de magia. Ele sabia quando as coisas estavam certas - aquela sensação maravilhosa de sol quente em um dia frio - e ele sabia quando eram aven - como Lila, com seu passado estranho e poder estranho - e ele sabia quando estavam errados.

E agora, algo estava errado.

Lenos tomou um gole de cerveja para acalmar os nervos - o reflexo de uma mancha âmbar franzida na superfície - e levantou-se. O primeiro companheiro do Spire chamou sua atenção e se levantou também. (Stross sabia de seus momentos e, ao contrário do resto da tripulação, que o chamava de estranho, supersticioso, Stross parecia acreditar nele. Ou, pelo menos, não desacreditar nele imediatamente.)

Lenos atravessou a sala em uma espécie de torpor, preso no estranho feitiço do sentimento, o cordão do erro como uma corda puxando-o. Ele estava a meio caminho da porta quando o primeiro grito veio da janela da taverna.

"Há algo no rio!"

"Sim," Tav gritou de volta, "grandes arenas flutuantes. Estive lá a semana toda."

Mas Lenos ainda estava se movendo em direção à entrada da taverna. Ele abriu a porta, indiferente ao súbito corte de vento frio. As ruas estavam mais vazias do que o normal, as primeiras cabeças aparecendo para ver.

Lenos caminhou, Stross nos calcanhares, até que ele virou a esquina e viu a beira do mercado noturno, sua multidão se deslocando para as margens do rio, inclinando-se para a água vermelha como carga solta em um navio.

O coração bateu forte em seu peito quando ele se empurrou para frente, seu

corpo magro deslizando por onde a forma larga de Stross estava alojada e presa. Lá, à frente, o brilho carmesim da Ilha, e—

Lenos parou. Algo estava se espalhando ao longo da superfície do rio, como uma mancha de óleo, apagando a luz, substituindo-a por algo preto, brilhante e errado. A escuridão escorregou para o banco, batendo contra a grama morta de inverno, o caminho de pedra, deixando um tom iridescente a cada onda que dava.

A visão puxou os membros de Lenos, o mesmo puxão para baixo, fácil como a gravidade, e quando ele se sentiu dando um passo à frente, desviou o olhar, forçou-se a parar.

À direita, um homem tropeçou para a beira do rio. Lenos tentou pegar a manga, mas o homem já passara por ele, com uma mulher logo atrás. Ao redor, a multidão se dividia entre cambalear para trás e empurrar para a frente, e Lenos, incapaz de se afastar, só conseguiu lutar para se manter firme.

“Pare! gritou um guarda quando o homem que passou por Lenos se apoiou em um joelho e estendeu a mão, como se tocasse a superfície do rio. Em vez disso, o rio o tocou, estendeu uma mão feita de água enegrecida e envolveu seus dedos ao redor do braço do homem, e o puxou para dentro. Gritos subiram, engolindo o respingo, o instante de luta antes do homem afundar.

A multidão recuou quando o brilho oleoso começou a se suavizar, ficou em silêncio enquanto esperava que o homem - ou seu corpo - aparecesse.

"Fique de lado!", Exigiu outro guarda, forçando o caminho para a frente. Ele estava quase no banco quando o homem reapareceu.

O guarda tropeçou para trás, chocado, quando o homem se aproximou, não ofegando por ar nem lutando contra a pressão do rio, mas calmo e lento, como se levantasse de um banho.

Suspiros e murmúrios quando o homem saiu do rio e caiu na margem,

alheio às roupas encharcadas que pesavam sobre ele. Pingando de sua pele, a água parecia limpa, clara, mas quando se acumulava nas pedras, brilhava e se movia.

A mão de Stross estava no ombro de Lenos, esforçando-se, mas ele não conseguia tirar os olhos do homem na margem. Havia algo de errado com ele.

Algo muito errado. Sombras rodopiavam em seus olhos, enrolando-se como mechas de fumaça, e suas veias se destacavam contra sua pele bronzeada,

escurecendo para fios de preto. Mas foi o sorriso mais do que qualquer coisa que fez Lenos estremecer.

O homem abriu os braços, derramando água e anunciou corajosamente: "O

rei chegou".

Ele jogou a cabeça para trás e começou a rir quando a escuridão subiu pelas margens ao seu redor, os tentáculos da névoa negra que se estendiam como dedos, abrindo caminho para a rua.

A multidão foi jogada em pânico, aqueles perto o suficiente para ver agora lutando para fugir, apenas para ser empureadas por aqueles que estavam por trás

Lenos se virou, procurando por Stross, mas o homem não estava em lugar nenhum. Abaixo do banco, outro grito. Em algum lugar ao longe, um eco das palavras do homem, agora nos lábios de uma mulher, agora uma criança.

"O rei chegou."

"O rei chegou."

"O rei chegou", disse um homem velho, olhos brilhando, "e ele é glorioso".

Lenos tentou fugir, mas a rua era uma massa agitada de corpos, apinhados pelo alcance da sombra. A maioria lutou para se libertar, mas pontuando a multidão estavam aqueles que não podiam tirar os olhos do rio negro.

Aqueles que se levantaram, rígidos como pedra, paralisados pelas ondas brilhantes, a gravidade do feitiço os derrubando.

Lenos sentiu o olhar voltado para a escuridão e a loucura, gaguejou uma prece aos santos sem nome, enquanto seus longos membros davam um passo à frente.

E depois outro.

Suas botas afundaram no solo argiloso da margem do rio, seus pensamentos se acalmando, a visão se estreitando para aquela escuridão hipnotizante. No limite de sua mente, ele ouviu o estrondo de cascos, como trovão, e depois uma voz, cortando o caos como uma faca.

"Volte!" Gritou, e Lenos piscou, cambaleando para longe do rio que se

aproximava, antes que um cavalo real pudesse esmagá-lo.

O imenso cavalo ergueu-se, mas foram as figuras montadas em cima que prendiam a atenção de Lenos agora.

O príncipe Antari estava montado no cavalo, desgrenhado, com o casaco vermelho aberto para revelar a pele nua, uma mancha de sangue, uma cicatriz

detalhada. E atrás do príncipe de olhos negros, agarrado a ele pela sua vida, estava Lila Bard.

"Foda-se a besta", ela murmurou, quase caindo enquanto tentava se libertar da sela.

Kell Maresh - Aven Vares - pulou facilmente, o casaco ondulando ao redor dele, uma mão apoiada no ombro de Bard, e Lenos não sabia se o homem estava procurando equilíbrio ou oferecendo-o.

Os olhos de Bard examinaram a multidão - um deles estava decididamente errado, uma explosão de luz vítrea - antes de pousar em Lenos. Ela conseguiu dar um rápido e dolorido sorriso antes que alguém gritasse.

Perto dali, uma mulher desmaiou, uma mecha de sombra envolvendo-se em torno de sua perna. Ela arranhou, mas seus dedos passaram direto. Lila se virou para ela, mas o príncipe Antari chegou primeiro.

Ele tentou forçar a névoa de volta com uma rajada de vento, e quando isso não funcionou, ele sacou uma lâmina e entalhou uma linha nova em sua palma. Ele se ajoelhou, a mão pairando sobre as sombras que corriam entre o rio e a pele da mulher.

"As Anasae", ele ordenou, mas a substância só se separou em torno do sangue. O próprio ar parecia vibrar de tanto rir quando as sombras penetravam na perna da mulher, manchando a pele antes de afundar na veia.

O Antari praguejou e a mulher estremeceu, apertando a mão cortada de medo.

Sangue riscou seus dedos e, enquanto Lenos observava, as sombras de repente se soltaram, recuaram de seu hospedeiro.

Kell Maresh estava olhando para o lugar onde a mão dele encontrava a dela.

"Lila!" Ele chamou, mas ela já tinha visto, já tinha sua própria faca. Sangue brotou em sua pele quando ela disparou em direção a um homem na margem, agarrando-lhe uma respiração antes que as sombras pudessem. Mais uma vez, elas recuaram.

O Antari - não, os dois Antari, pensou Lenos, pois era isso que Bard era, isso era o que ela tinha que ser - começaram a agarrar todo mundo ao alcance, passando os dedos manchados pelas mãos e bochechas. Mas o sangue não fez nada para aqueles já envenenados - eles apenas rosnaram e enxugaram, como se fosse imundo - e para cada um que eles marcaram, mais dois caíram antes que pudessem.

O Antari real girou, ofegante, observando o alcance e a escala. Em vez de correr de corpo a corpo, ele ergueu as mãos, palmas separadas por um palmo.

Seus lábios se moveram e seu sangue se acumulou no ar, reunindo-se em uma bola.

Lembrou Lenos da própria Ilha, seu brilho vermelho, uma artéria de magia, pulsante e vibrante.

Com um único movimento, a esfera subiu acima da multidão em pânico e...

Isso foi tudo o que Lenos viu antes que as sombras chegassem para ele.

Dedos da noite serpentearam em direção a ele, serpenteando rápido. Não havia nenhum lugar para ir - os Antari ainda estavam lançando seu feitiço, e Lila estava muito longe - então Lenos prendeu a respiração e começou a orar, do jeito que ele tinha aprendido em Olnis, quando as tempestades ficaram violentas. Ele fechou os olhos e rezou para a calma quando as sombras se quebraram contra ele.

Para o equilíbrio, enquanto lavavam - quente e frio ao mesmo tempo - sobre sua pele. Para quietude quando eles murmuraram brandamente como shoretide em sua cabeça.

Deixe-me entrar, deixe-me entrar, deixe-me Uma gota de chuva caiu em sua mão, outra em sua bochecha, e então as sombras estavam recuando, levando seus sussurros com elas

Lenos piscou, soltou um suspiro trêmulo e viu que a chuva estava vermelha.

Ao redor dele, gotas de orvalho pontilhavam rostos pontiagudos e

ombros, fixados em névoa ao longo de casacos e luvas e botas.

Não chuva, ele percebeu. Era sangue.

As sombras da rua se dissolveram sob a névoa carmesim e Lenos olhou para o príncipe Antari a tempo de ver o homem balançar com o esforço. Ele havia esculpido uma fatia de segurança, mas não era suficiente. A magia negra já estava mudando de foco, forma, dividindo-se de um punho em uma mão aberta, dedos de sombra surgindo para o interior.

"Santos", amaldiçoou o príncipe enquanto os cascos desciam a rua.

Uma onda de guardas reais alcançaram o rio e desmontaram e Bard se moveu rapidamente como a luz entre os homens de armadura, roçando as pontas dos dedos ensangüentadas contra o metal de seus trajes.

"Arrume os venenos", ordenou Kell Maresh, já se movendo em direção ao cavalo.

As almas afligidas não fugiram, não atacaram, simplesmente ficaram lá, sorrindo e dizendo coisas sobre um rei das sombras que sussurrava em seus

ouvidos, que lhes falava do mundo como poderia ser, que tocavam suas almas como música e mostrou-lhes o verdadeiro poder de um rei.

O príncipe Antari subiu em sua montaria. "Mantenha todos longe dos bancos", ele ordenou.

Lila Bard montou em seguida atrás dele com uma careta, os braços apertados ao redor de sua cintura, e Lenos ficou de pé ali, tonto, quando o príncipe chutou o cavalo e os dois desapareceram nas ruas de Londres.



Eles tiveram que se separar.

Kell não queria, isso era óbvio, mas a cidade era muito grande, o nevoeiro muito rápido. Ele levou o cavalo, porque ela recusou - muitas

outras maneiras de morrer esta noite.

"Lila", ele disse, e ela esperava que ele a castigasse, a mandasse de volta ao palácio, mas ele só a pegou pelo braço e disse: "Tenha cuidado." Apoiou sua testa contra a dela. e acrescentou, quase baixo demais para ser ouvido: "Por favor".

Ela tinha visto tantas versões dele nas últimas horas. O garoto quebrado. O

irmão enlutado. O príncipe determinado.

Este Kell não era nenhum desses e todos eles, e quando ele a beijou, ela sentiu a dor, o medo e a esperança desesperada. E então ele se foi, um traço de pele pálida contra a noite enquanto cavalgava para o mercado noturno.

Lila partiu a pé em direção ao grupo de pessoas mais próximo. A noite deveria ter sido fria o suficiente para mantê-los dentro, mas o último dia do torneio significava a última noite de celebração, e toda a cidade estava nas tavernas, encerrando o Essen Tisch em grande estilo.

Multidões se espalhavam pelas ruas, algumas puxadas pelo caos à beira do rio, e outras ainda indiferentes, bebendo, zumbindo e tropeçando em seus próprios pés.

Eles não notaram a falta de luz vermelha no coração da cidade, ou a névoa que se espalhava, não até que estivesse quase em cima deles. Lila arrastou a faca pelo braço enquanto corria entre eles, dor perdida sob o pânico enquanto o sangue se acumulava em sua palma e ela sacudiu o pulso, picadas de lanças vermelhas como agulhas no ar, marcando a pele.

Foliões se enrijeceram, chocados e procurando a fonte do ataque, mas Lila não se demorou.

"Entrem", ela ordenou, passando correndo. "Tranquem as portas."

Mas a noite envenenada não se importava com portas trancadas e janelas fechadas, e logo Lila se viu batendo nas casas, tentando vencer a escuridão.

Um grito distante quando alguém lutava de volta. Uma risada quando alguém caía.

Sua mente correu, mesmo quando sua cabeça girou.

Seu Arnesiano não era bom o suficiente, e quanto mais sangue ela perdia, pior ficava, até que sua fala se dissolveu, de “Há um monstro na cidade, movendo-se no nevoeiro, deixe-me ajudar ...” simplesmente para “Fique.”

A maioria ficou olhando para ela, com os olhos arregalados, embora não soubesse se era o sangue, o olho quebrado ou o suor escorrendo pelo rosto.

Ela não se importou. Ela continuou.

Era uma causa perdida, tudo isso, uma tarefa impossível quando as sombras se moviam duas vezes mais rápido que ela podia, e parte dela queria desistir, recuar, para salvar a força que ela tinha - apenas um tolo lutava contra isso.

Sabia que não podiam vencer - mas em algum lugar lá fora, Kell ainda estava tentando, e ela não desistiria até que ele o fizesse, então ela se forçou.

Ela virou a esquina e viu uma mulher deitada na estrada, vestido pálido acumulando-se nas pedras frias enquanto se curvava e agarrava a cabeça, lutando contra qualquer força monstruosa que tivesse arranhado dentro.

Lila correu, a mão estendida, e estava perto dela quando a mulher ficou subitamente imóvel. A luta saiu de seus membros, e sua respiração ofuscou o ar acima de seu rosto enquanto ela se esticava preguiçosamente contra as pedras frias, indiferente ao frio cortante, e sorriu.

"Eu posso ouvir sua voz", disse ela, cheia de êxtase. "Eu posso ver sua beleza." Ela virou a cabeça em direção a Lila. Sombras deslizavam por seus olhos como uma nuvem sobre um campo. "Deixe-me te mostrar."

Sem aviso, a mulher pulou, pulando para Lila, os dedos envolvendo sua garganta, e por um instante, ela sentiu a pressão do calor escaldante e queimando frio enquanto a magia negra de Osaron tentava entrar.

Tentou e falhou.

A mulher recuou violentamente como se estivesse queimada, e Lila a golpeou com força no rosto. A mulher caiu no chão, inconsciente. Foi um bom sinal.

Se ela realmente estivesse possuída, uma lâmina não a teria parado, muito menos um punho.

Lila se endireitou, ciente da magia enquanto varria e enrolava ao redor dela.

Ela não conseguia afastar a sensação de que a escuridão tinha olhos, e estava assistindo. Intencionalmente

"Venha, saia", ela chamou suavemente, girando sua faca. As sombras tremeram. "Qual é o problema, Osaron? Sentindo-se tímido? Um pouco nu sem um corpo?" Ela se virou em um círculo lento. "Fui eu quem matou Ojka.

Fui eu quem trouxe Kell de volta." Ela girou a lâmina entre os dedos, exalando uma calma que não sentiu quando a escuridão estremeceu ao seu redor e começou a se recompor, tornando-se uma coluna antes que os membros se desenvolvessem. Rosto, um par de olhos negros como gelo à noite e...

Em algum lugar próximo, um cavalo relinchou.

Um grito subiu - não o grito estrangulado dos que lutavam contra o nevoeiro, mas o som simples e gutural da frustração. Uma voz que ela conhecia muito bem.

As sombras desmoronaram quando Lila cortou através deles, correndo em direção ao som. Em direção a Kell.

Ela encontrou o cavalo primeiro. Abandonada e galopando rua abaixo em direção a ela, uma fatia corte raso ao longo de um flanco.

"Droga", ela praguejou, tentando decidir se deveria barrar o caminho do cavalo ou mergulhar fora do caminho. No final, ela mergulhou, deixando a fera passar, depois correu na direção em que viera.

Ela seguiu o cheiro de sua magia - rosa, terra e folhas - e encontrou Kell no chão, cercado, não pela névoa de Osaron, mas por homens, três deles com armas penduradas nas mãos. Uma faca. Uma barra de ferro. Uma tábua de madeira.

Kell estava de pé pelo menos, segurando um dos ombros, o rosto pálido como um fantasma. Ele não parecia ter sangue suficiente para viver, muito menos atacar os agressores. Não foi até que ela se aproximou que ela reconheceu um dos homens como Tav, seu companheiro de bordo do Night Spire, e outro como o homem que

tinha jogado Kamerov no Banner Night antes do torneio.

Um terceiro estava vestido com o manto e os braços de uma guarda real, com a meia espada presa à mão.

"Ouça-me", dizia Kell. "Vocês são mais forte que isso. Vocês podem lutar de

volta."

Os rostos dos homens se contorceram de alegria, surpresa e confusão. Eles falavam com suas próprias vozes, não com o eco que Osaron usava no telhado, e ainda assim havia uma cadência cadenciada em suas palavras, uma qualidade cantada que a arrepiou.

"O rei quer você."

"O rei vai ter você."

"Venha conosco."

"Venha e ajoelhe-se."

"Venha implorar."

Kell endureceu, a mandíbula apertada. "Você diga ao seu rei que ele não tomará esta cidade. Diga a ele..."

O homem com o pedaço de madeira avançou, atacando no estômago de Kell.

Ele pegou o feixe, iluminação de madeira e queimando a cinza em suas mãos.

O círculo desmoronou, Tav ergueu a barra de ferro, o guarda se adiantou, mas Lila já estava ajoelhada, com as palmas das mãos no chão frio. Ela se lembrou das palavras que Kell usara. Invocou o que restava de sua força.

"As Isera", disse ela. Congelar.

Gelo disparou de baixo de suas mãos, deslizando pelo chão e levantando os corpos dos homens em uma respiração. Lila não tinha o controle de Kell, não podia dizer ao gelo para onde ir, mas ele viu que estava chegando e saltou de volta para fora do caminho do feitiço, e quando a borda congelada encontrou suas botas, derreteu, deixando-o intoxicado.

Os outros homens estavam de pé, envoltos em gelo, as sombras ainda nadando em seus olhos.

Lila se endireitou, e a noite se inclinou perigosamente sob seus pés, o feitiço roubando o último poder de suas veias.

Em algum lugar, outro grito, e Kell deu um passo em direção a ela, um joelho quase cedendo antes de se encostar na parede.

"Chega" disse Lila. "Você mal consegue ficar de pé." "Então você pode me curar."

"Com o que?" Ela murmurou, apontando para sua forma machucada e fraca.

"Não podemos continuar assim. Nós dois poderíamos sangrar a nós mesmos e ainda não marcar uma fração desta cidade." Ela soltou uma risada exausta e sem graça. "Você sabe que eu sou em questões de probabilidades íngremes, mas é demais. São muitos."

Era uma causa perdida, e ela sabia disso.

Ela viu em seus olhos, o conjunto de sua mandíbula, as linhas em seu rosto, que ele também sabia disso.

Sabia disso e não podia deixar. Não podia se render. Não foi possível recuar.

"Kell", ela disse, gentilmente.

"Esta é a minha cidade", disse ele, tremendo visivelmente. "Minha casa. Se eu não puder protegê-la ..."

Os dedos de Lila avançaram em direção a uma pedra solta na rua. Ela não deixaria ele se matar, não desse jeito. Não depois de tudo. Se ele não escutasse a razão

Cascos soaram contra pedra e, um momento depois, quatro cavalos dobraram a curva, montados por guardas reais.

"Mestre Kell!" Chamou o da frente.

Lila reconheceu o homem como um dos guardas designados para Kell. Ele era mais velho e olhou para Lila e, obviamente, sem saber como se dirigir a ela, fingiu que ela não estava lá.

"Os sacerdotes protegeram o palácio e você deve retornar

imediatamente.

Ordens do rei.”

Kell parecia estar prestes a amaldiçoar o rei. Em vez disso, ele balançou a cabeça.

"Ainda não. Estamos marcando os cidadãos onde podemos, mas não encontramos uma maneira de conter as sombras ou proteger a cidade contra...”

"É tarde demais", cortou o guarda.

"O que você quer dizer?", Perguntou Kell.

"Senhor", disse outra voz, e o homem na parte de trás tirou o capacete. Lila o conhecia. Hastra. O mais novo da guarda de Kell. Quando ele falou, sua voz era gentil, mas seu rosto estava tenso.

"Acabou, senhor", disse ele. "A cidade caiu."



7

A cidade caiu.

As palavras de Hastra seguiram Kell pelas ruas, subindo os degraus do palácio, passando pelos corredores. Elas não podiam estar certas. Não podia ser verdade. Como uma cidade poderia cair quando tantos ainda estavam lutando?

Kell entrou no Grande Salão. O salão de baile brilhava, ornamentado, extravagante, mas o clima mudara completamente. Os magos e nobres da gala do telhado agora se amontoavam no centro da sala. A rainha e seu séquito, levavam tigelas de água e bolsas de areia para os sacerdotes puxando amplificadores no chão de mármore polido e guardando feitiços ao longo de cada parede.

Lorde Sol-em-Ar estava de costas para um pilar, feições sombrias, mas ilegíveis, e o Príncipe Col e a Princesa Cora estavam sentados nas escadas, olhando em estado de choque.

Ele encontrou o Rei Maxim na plataforma onde músicos de folha de

ouro tocavam todas as noites, conversando com o Mestre Tieren e sua guarda.

"O que você quer dizer com a queda da cidade?" perguntou Kell, atravessando o chão de mármore. Entre suas mãos manchadas de sangue e seu peito nu em exibição sob o casaco aberto, ele sabia que ele parecia insano. Ele não se importou. "Por que você me chamou de volta?" Tieren tentou bloquear o caminho, mas Kell passou por ele. "Você tem um plano?"

"Meu plano" disse o rei com calma "é impedir que você seja morto."

"Estava funcionando" grunhiu Kell.

"O que estava funcionando?", Perguntou Maxim. "Abrir uma veia sobre Londres?"

"Se meu sangue puder protegê-los..."

"Quanto você protegeu, Kell?" Exigiu o rei. "Dez? Vinte? Cem? Há dezenas de milhares nesta cidade." Kell sentiu como se estivesse de volta a Londres branca, o laço de aço ao redor de seu pescoço.

Desamparado.

Desesperado.

"É algo -"

"Não é o suficiente."

"Você tem uma idéia melhor?"

"Ainda não."

"Então, majestade, deixe-me fazer o que eu posso!"

Maxim segurou-o pelos ombros. "Ouça-me", disse o rei, voz baixa. "Quais são os pontos fortes de Osaron? Quais são as suas fraquezas? O que ele está fazendo com o nosso povo? Pode ser desfeito? Quantas perguntas você não conseguiu perguntar porque estava ocupado demais sendo valente? Você não tem plano. Nenhuma estratégia. Você não encontrou uma rachadura na armadura do seu inimigo, um lugar para deslizar sua faca. Em vez de planejar um ataque, você está lá fora, cortando cegamente, nem mesmo capaz de dar um golpe porque está gastando cada gota de precioso sangue protegendo os outros de um inimigo que não sabemos como fazer melhor."

Tudo em Kell se contraiu. "Eu estava lá fora, tentando proteger o *seu* povo."

"E para cada um que você protegeu, mais uma dúzia foi tomada pela escuridão." Não houve julgamento na voz de Maxim, apenas uma resolução sombria. "A cidade caiu, Kell. Não ressuscitará sem sua ajuda, mas isso não significa que você pode salvá-lo sozinho." O rei apertou ainda mais. "Eu não vou perder meus filhos para isso."

Filhos.

Kell piscou, abalado pelas palavras e Maxim soltou seu ombro, sua raiva se esvaziando.

"Rhy acordou?" Perguntou ele.

O rei sacudiu a cabeça. "Ainda não."

Sua atenção passou por Kell. "E você."

Kell se virou e viu Lila, o cabelo caindo sobre o olho destroçado enquanto ela raspava o sangue por baixo das unhas. Ela olhou para a convocação. "Quem é você?", Perguntou o rei.

Lila franziu a testa e começou a responder. Kell a interrompeu.

"Esta é a senhorita Delilah Bard." Uma amiga do trono" disse Tieren.

"Eu já salvei sua cidade", acrescentou Lila. "Duas vezes."

Ela inclinou a cabeça, mudando a cortina escura de cabelo para revelar a explosão de seu olho quebrado. Maxim, para o seu crédito, não assustou. Ele simplesmente olhou para Tieren.

"Foi esta de quem você me contou?" O Sacerdote concordou e Kell ficou imaginando o que exatamente o Essen Aven havia dito e por quanto tempo Tieren sabia o que ela era.

O rei considerou Lila, seu olhar se movendo dos olhos dela para os dedos sujos de sangue, antes de tomar uma decisão. Maxim levantou ligeiramente o queixo e disse:

"Marque todos aqui."

Não foi um pedido, mas a ordem de um rei para um sudito. Lila abriu a boca e, por um segundo, Kell pensou que poderia dizer algo horrível, mas a mão de Tieren pousou em seu ombro, um gesto universal para

ficar quieta e, por uma vez, Lila escutou.

Maxim recuou, a voz subindo uma medida para que outros no salão poderiam ouvir. E eles estavam ouvindo, Kell percebeu, várias cabeças já viradas cuidadosamente para pegar as palavras enquanto o rei se dirigia ao seu Antari.

"Holland foi levado para as celas." Poucas horas antes, Kell tinha sido o prisioneiro abaixo do palácio. "Eu gostaria que você falasse com ele.

Aprenda tudo o que puder sobre a força que estamos enfrentando." A expressão de Maxim se obscureceu. "Por qualquer meio."

Kell endureceu. A pressão a frio do aço. Um colar em volta da garganta dele.

Rasgando a pele contra uma armação de metal.

"Sua Majestade", disse Kell, esforçando-se para o tom adequado. "Será feito."

* * *

As botas de Kell ecoaram nas escadas da prisão, cada passo levando-o para longe da luz e do calor do coração do palácio.

Crescendo, o lugar favorito de Rhy para se esconder eram as celas reais.

Localizadas diretamente abaixo do salão dos guardas, esculpido em um dos maciços pilares de pedra que sustentavam o palácio sobre o rio, as celas raramente eram preenchidas.

Elas já tinham sido usados com frequência, segundo Tieren, quando Arnes e

Faro estavam em guerra, mas agora estavam abandonadas. Os guardas reais faziam uso deles ocasionalmente, os santos sabiam o quê, mas sempre que Rhy corria sem nada além de uma risada ou uma nota - venha me encontrar -

Kell começou indo até as celas.

Elas estavam sempre frias, pesadas com o cheiro de pedra úmida, e sua voz ecoava quando ele chamou Rhy - saia, saia e saia.

Kell sempre fora melhor em descobrir do que Rhy estava se escondendo, e os jogos geralmente se dissolviam nos dois garotos enfiados em uma cela, comendo maçãs roubadas e jogando as mãos de Sanct.

Rhy sempre adorou vir até aqui, mas Kell achava que o que seu irmão realmente amava era voltar para o andar de cima depois, do jeito que ele conseguia simplesmente se esquivar do que o rodeava quando acabava e trocar a barriga úmida por roupas exuberantes e chá temperado, lembrou como ele era sortudo por ser um príncipe. Kell nunca gostara das celas naquela época.

Agora ele as odiava. Revulsão cresceu nele a cada passo, repulsa pela lembrança de sua prisão, repulsa pelo homem que agora estava sentado em seu lugar. Lanternas projetavam luz pálida sobre o espaço.

Ela cintilou onde atingiu metal, ventilada contra pedra. Quatro guardas de armadura completa estavam em frente à maior cela. A mesma que Kell havia ocupado algumas horas antes.

Eles tinham suas armas prontas, os olhos fixos na forma além das barras. Kell observou a maneira como os guardas olhavam para Holland, o veneno em seus clarões e sabia que era assim que alguns queriam olhar para ele. Todo o medo e raiva, nada do respeito.

O Antari Branco sentou-se no banco de pedra na parte de trás da cela, algemado de mãos e pés à parede atrás dele. Uma venda preta estava apertada sobre os olhos, mas Kell percebeu pela sutil mudança de seus membros, a inclinação de sua cabeça, que Holland estava acordado.

Tinha sido uma curta viagem do telhado até a cela, mas os guardas não tinham sido gentis. Eles o despiram até a cintura para procurar armas, e novos hematomas floresceram ao longo de sua mandíbula e através de seu estômago e peito, a pele clara revelando cada abuso, embora tivessem tomado o cuidado de limpar o sangue.

Vários dedos pareciam quebrados, e a leve gagueira do peito sugeria costelas quebradas. Em frente à Holland, Kell foi novamente surpreendido pelas

mudanças no homem.

A largura dos ombros de Holland, o músculo magro envolvendo sua cintura, o conjunto sem emoção de sua boca, aqueles ainda estavam lá. Mas as coisas mais recentes - a cor em nas bochechas de Holland, o rubor da juventude -

Osaron levava aqueles com ele quando fugiu. A pele do Antari parecia pálida onde não estava machucada, e seu cabelo não era mais o preto brilhante que ele tinha brevemente como rei, ou até mesmo o carvão desbotado que Kell estava mais acostumado - agora estava entremeado de prata. Holland parecia alguém preso entre dois eus, o efeito estranho, desconcertante.

Seus ombros descansaram contra a parede de pedra gelada, mas se ele sentiu o frio, não demonstrou. Kell examinou os restos do feitiço de controle de Athos Dane, esculpido na frente do Antari - e arruinado pela barra de aço que o próprio Kell havia atravessado em seu peito - antes de notar a teia de cicatrizes que cobriam a pele de Holland.

Havia ordem para as mutilações, como se quem as tivesse feito as tivesse feito com cuidado. Metodicamente. Kell sabia por experiência como facilmente Antari curava. Para deixar esse tipo de cicatriz, as feridas teriam que ter sido muito profundas.

No final, Holland foi quem quebrou o silêncio. Ele não podia ver Kell, não através da venda, mas ele devia saber que era ele, porque quando o Antari mais velho falou, sua voz estava cheia de desdém.

"Veio para se vingar?"

Kell respirou lentamente, firmando-se. "Deixe-nos", disse ele, apontando para os guardas. Eles hesitaram, os olhos passando entre os dois Antari. Um recuou sem hesitação, dois tiveram a decência de ficarem nervosos, e o quarto parecia relutante em perder a cena. "Ordens do rei", advertiu Kell, eles finalmente se retiraram, levando com eles o barulho da armadura, o eco das botas.

"Eles sabem?", Perguntou Holland, flexionando os dedos arruinados. Sua voz não tinha nenhum eco de Osaron, apenas aquele tom familiar e grave. "Que você os abandonou? Veio para o meu castelo por livre e espontânea vontade?"

Kell sacudiu o pulso e as correntes em torno da Holland se apertaram, forçando-o a recuar contra a parede da cela. O gesto não lhe rendeu nada - o tom de Holland permaneceu frio, inabalável.

"Vou aceitar isso como um não."

Mesmo através da venda, Kell podia sentir o olhar de Holland, o preto de seu olho esquerdo raspando contra o preto da direita de Kell. Ele convocou o tom do rei o melhor que pôde.

"Você vai dizer-me tudo o que você sabe sobre Osaron. "

Um brilho de dentes nus. "E então você me deixa ir?" Zombou Holland.

"O que ele é?" Uma pausa pesada, e Kell pensou que Holland o obrigaria a arrastar as respostas. Mas então ele respondeu.

"Um oshoc." Kell conhecia essa palavra. Era Mahktan para demônio, mas o que realmente significava era um pedaço de magia encarnada.

"Quais são as suas fraquezas?"

"Eu não sei."

"Como ele pode ser parado?"

"Ele não pode." Holland contorceu as correntes.

"Isso nos faz mesmo?" Rosnou Kell. "Se eu ainda pudesse descontar as atrocidades que você cometeu durante o governo dos gêmeos, isso não mudaria o fato de você ser o único que libertou o oshoc. Você conspirou contra a Londres vermelha. Você me atraiu para sua cidade. Você me amarrou, me torturou, deliberadamente me separou da minha magia e, ao fazê-lo, quase matou meu irmão." Uma inclinação do queixo."

"Se vale a pena qualquer coisa..." "Não é", retrucou Kell. Ele começou a andar de um lado para o outro, dividido entre exaustão e fúria, seu corpo doendo, mas seus nervos estavam acesos.

E Holland, tão enlouquecedoramente calmo. Como se ele não estivesse acorrentado à parede. Como se estivessem juntos em uma câmara real, em vez de separados pelas barras de ferro de uma cela de prisão.

"O que você quer, Kell? Um pedido de desculpas?"

Ele sentiu seu temperamento desgastante finalmente estalar. "O que eu quero

? Eu quero destruir o demônio que você desencadeou. Eu quero proteger minha família. Eu quero salvar minha casa. "

"Eu também fiz o que eu tinha que fazer para... "

"Não," rosou Kell.

“Quando os gêmeos governaram, eles podem ter forçado sua mão, mas desta vez, você escolheu. Você escolheu deixar Osaron livre. Você escolheu ser o seu navio. Você escolheu dar a ele...”

... A vida não é feita de escolhas" disse Holland. “É feita de negócios. Alguns são bons, alguns são ruins, mas todos têm um custo.”

“Você trocou a segurança do meu mundo...”

Holland se esforçou para frente de repente, contra suas correntes, e mesmo que sua voz não tenha aumentado, todos os músculos nele se apertaram.

“O que você acha que sua Londres fez quando a escuridão chegou? Quando a magia de Osaron consumiu seu mundo e ameaçou levar o nosso com isso?

Você trocou a segurança do mundo por conta própria, trancou as portas e nos prendeu entre a água furiosa e as pedras. Como se sente agora?”

Kell envolveu sua vontade em torno do crânio de Holland e forçou-o contra a parede. O menor aperto na mandíbula de Holland e o brilho de suas narinas eram os únicos sinais de dor.

"O ódio é uma coisa poderosa", continuou Holland com os dentes cerrados.

"Segure-se a ele."

E naquele momento, Kell queria. Ele queria continuar, queria ouvir o osso estalar, queria ver se conseguia quebrar Holland da maneira como Holland o havia quebrado em Londres. Mas Kell sabia que ele não poderia quebrar a Holland.

Holland já forá quebrado. Mostrava, não nas cicatrizes, mas na maneira como ele falava, no modo como se sustentava diante da dor, muito familiarizado com sua forma e escala.

Ele era um homem oco muito antes de Osaron, um homem sem medo e sem esperança e sem nada a perder.

Por um instante, Kell apertou ainda mais seu aperto - com raiva, apesar de tudo - e sentiu os ossos de Holland gemerem sob a tensão. E então ele se forçou a deixar ir.



Alucard estava sonhando com o mar quando ouviu a porta se abrir. Não era um som alto, mas estava tão fora de lugar, em desacordo com o borrfio do mar e as gaivotas de verão.

Ele rolou para o lado, perdido por um momento na neblina do sono, seu corpo dolorido pelo abuso do torneio e sua cabeça cheia de seda. E então, um passo, tábuas de madeira gemendo sob os pés. A presença repentina e real de outra pessoa na sala. *O quarto de Rhy*. E o príncipe, ainda inconsciente, desarmado, ao lado dele. Alucard se levantou em um único movimento fluido, a água do copo ao lado da cama subindo e congelando em um punhal contra sua palma.

"Mostre-se." Ele segurou o fragmento em uma posição de luta, pronto para golpear enquanto o intruso continuava sua marcha lenta para frente. A sala ao redor deles estava escura, uma lâmpada acesa logo atrás das costas do intruso, lançando-o na sombra.

"Para baixo, cão", disse uma voz inconfundível.

Alucard soltou uma maldição baixa e caiu de volta contra o lado da cama, com o coração batendo forte. "Kell."

O Antari se adiantou, a luz iluminando sua boca sombria e os olhos apertados, um azul, o outro preto. Mas o que chamou a atenção de Alucard, o que o deteve em um vício, foi o sigilo rabiscado em seu peito nu. Um padrão de círculos concêntricos. Uma réplica exata da marca sobre o coração de Rhy, aquela tecida com fios iridescentes.

Kell sacudiu os dedos, e a lâmina congelada de Alucard voou de sua mão, derretendo-se de volta em uma fita de água quando retornou a seu copo. O

olhar de Kell mudou para a cama, lençóis amarrotados onde Alucard estava deitado momentos antes.

"Levando sua tarefa a sério, eu vejo."

"Muito bem."

"Eu lhe disse para mantê-lo seguro, não abraça-lo."

Alucard estendeu as mãos atrás dele sobre os lençóis. "Eu sou mais do

que capaz da multitarefa." Ele estava prestes a continuar quando ele registrou a palidez da pele de Kell, o sangue manchando suas mãos. "O que aconteceu?"

Kell olhou para si mesmo, como se tivesse esquecido. "A cidade está sob ataque", disse ele, oco.

De repente, Alucard se lembrou do pilar de magia negra além da janela, atravessando o céu. Ele girou de volta para a varanda e endureceu com a visão. Não havia luz vermelha familiar contra as nuvens.

Não havia o brilho do rio abaixo.

Quando ele estendeu a mão para a porta, Kell segurou seu pulso. Dedos contra o osso.

"Não", ele ordenou em seu modo imperioso. "Eles estão protegendo o palácio, para manter isso fora."

Alucard se libertou, esfregando a mancha deixada pelo aperto de Kell.

"Isso?"

O Antari olhou além dele. "A infecção, ou veneno... eu não sei." Ele levantou a mão, como se para esfregar os olhos, então percebeu que estava manchada e deixou cair. "O que quer que seja. Tudo o que ele fez ... esta fazendo. Apenas fique longe das portas e janelas."

Alucard olhou para ele, incrédulo. "A cidade está sendo atacada, e nós vamos apenas nos esconder no palácio e deixa acontecer? Há pessoas lá fora..."

A mandíbula de Kell se apertou. "Nós não podemos salvar todos", disse ele rigidamente.

"Não sem um plano, e até que tenhamos um—"

"Minha equipe está lá fora. Minha família também. E você espera que eu sente e observe ..."

"Não" retrucou Kell. "Eu espero que você se torne útil." Ele apontou para a porta. "De preferência em outro lugar."

Os olhos de Alucard foram para a cama. "Não posso deixar o Rhy."

"Já o fez antes" disse Kell.

Foi um golpe baixo, mas Alucard ainda se encolheu. "Eu disse à rainha que

eu..."

"Emery" interrompeu Kell, fechando seus olhos, e foi só então que ele percebeu quão perto o mago estava de cair. Seu rosto estava cinza e parecia que a vontade pura era o que o mantinha em pé, mas ele estava começando a balançar. "Você é um dos melhores magos da cidade", disse Kell, estremeando como se a admissão doesse. "Prove isto. Vá e ajude os sacerdotes. Ajude o rei. Ajuda alguém que precisa. Você não pode mais ajudar meu irmão esta noite."

Alucard engoliu em seco e assentiu. - Ele se forçou a cruzar a câmara, olhando para trás apenas uma vez, para ver Kell meio afundando, meio caindo na cadeira ao lado da cama do príncipe.

* * *

O corredor além do quarto de Rhy estava estranhamente vazio.

Alucard chegou às escadas antes de ver os primeiros criados passarem correndo, com os braços cheios de pano, areia e água. Não as ferramentas para vincular feridas, mas as necessárias para fazer elas.

Um guarda virou a esquina, com o elmo debaixo do braço. Havia uma linha de sangue em sua testa, mas ele não parecia ferido, e a marca era deliberada demais para ser o esgotamento de uma sobrelha.

Através de um conjunto de portas de madeira, Alucard viu o rei cercado por membros de sua guarda, todos eles curvados sobre um grande mapa da cidade. Dos corredores eram transmitidos novos ataques e, com cada um deles, o rei Maxim colocava uma moeda preta em cima do pergaminho.

Como Alucard movido por corredores, descendo lances de escadas, ele sentiu como se tivesse acordado de um sonho em um pesadelo. Horas antes, o palácio estava repleto de vida. Agora os únicos movimentos estavam nervosos, parando. Os rostos mascarados pelo choque.

Em transe, seus pés encontraram o Grand, o maior salão de baile do palácio, e pararam frios.

Alucard Emery raramente se sentia impotente, mas agora ele ficava em silêncio atordoado. Duas noites antes, homens e mulheres haviam

dançado aqui em poças de luz enquanto a música tocava no estrado de ouro. Duas noites antes, Rhy estava ali, vestido de vermelho e dourado, a peça central brilhante do círculo. Duas noites antes, este tinha sido um lugar de riso e música, copos de cristal e conversa sussurrada.

Agora ostra e vestra se amontoavam em choque, e os sacerdotes vestidos de

branco estavam em cada janela, as mãos pressionadas contra o vidro enquanto teciam feitiços ao redor do palácio, protegendo-o contra a noite venenosa.

Ele podia ver sua magia, pálida ecintilante, lançando sua rede sobre as janelas e as paredes. Parecia frágil em comparação com as sombras pesadas que empurravam contra o vidro, querendo entrar.

De pé ali, na boca do salão de baile, os ouvidos de Alucard pegavam fatias de informação, muito finas, e todas confusas, entrelaçando-se uma com a outra até ele não conseguir diferenciar as notícias à parte, classificar o real do fabuloso, a verdade do medo.

A cidade estava sob ataque.

Um monstro chegara a Londres.

Um nevoeiro estava envenenando as pessoas. Invadindo suas mentes.

Conduzindo-os com raiva. Era como a Noite Negra mais uma vez, eles disseram, mas pior. Essa peste levou vinte, trinta e passava pelo toque. Isso, aparentemente, se movia no ar em si. Tinha centenas tomadas, talvez até milhares. E estava se espalhando.

Os magos do torneio estavam em grupos, alguns falando em tom baixo e urgente, enquanto outros simplesmente olhavam pelas janelas arqueadas da galeria, enquanto tentáculos de névoa escura envolviam o palácio, manchando a cidade em faixas de preto.

Os faroenses se reuniram em volta de Lord Sol-in-Ar em formação apertada enquanto seu general falava em sua língua serpenteante, enquanto os Veskanos ficavam em silêncio sombrio, o príncipe encarando a noite, a princesa inspecionando a sala.

A rainha avistou Alucard e franziu a testa, afastando-se do nó de vestra em volta dela. "Meu filho está acordado?" Ela disse baixinho.

"Ainda não, Sua Majestade", ele respondeu. "Mas Kell é esta com ele agora."

Um longo silêncio, e então a rainha assentiu, uma vez, a atenção já se afastando.

"É verdade?" Ele perguntou. "Rhy..." Ele não queria moldar as palavras, não queria dar-lhes vida e peso. Ele pegou fragmentos no caos do colapso de Rhy, viu o feitiço correspondente no peito de Kell. Alguém te feriu, ele havia dito noites antes, oferecendo-se para beijar o selo acima do coração do príncipe.

Mas alguém fez pior que isso.

"Ele vai se recuperar agora", disse ela. "Isso é o que importa."

Ele queria dizer outra coisa, dizer a ela que estava preocupado, também (ele se perguntou se ela sabia - o quanto ela sabia - sobre seu verão com seu filho, o quanto ela se importava), mas ela já estava se afastando, e ele ficou com as palavras azedas em sua língua.

"Tudo bem então, quem é o próximo?", Disse uma voz familiar nas proximidades, e Alucard virou-se novamente para ver seu ladrão cercado por guardas do palácio. Seu pulso acelerou até perceber que Bard não estava em perigo.

Os guardas estavam ajoelhados ao redor dela, e Lila Bard de todas as pessoas tocava cada uma de suas testas, como se desse uma bênção. Cabeça baixa, quase parecia uma santa. Se um santo se vestisse todo de preto e levasse facas. Se um santo abençoasse usando sangue.

Ele foi até ela enquanto os guardas descascavam embora, cada ungido com uma linha de vermelho. De perto, Bard parecia pálida, sombras como hematomas sob os olhos, a mandíbula cerrada quando ela envolveu um corte de linho.

"Mantenha um pouco disso em suas veias, se você puder", disse ele, estendendo a mão para ajudá-la a amarrar o nó. Ela olhou para cima, e ele endureceu com o brilho não natural em seu olhar. A superfície de vidro de seu olho direito, outrora um marrom quase igual ao esquerdo, estava quebrada.

"Seu olho", ele disse em voz baixa.

"Eu sei."

"Parece ..."

"Perigoso?"

"Doloroso."

As pontas de seus dedos derivaram para o sangue seco preso como uma lágrima no canto externo do olho arruinado, um corte onde uma faca havia roçado a pele.

"Longa noite?" Ela soltou uma risada abafada.

"E ficando mais a cada hora."

O olhar de Alucard seguiu da pele marcada dos guardas até os dedos manchados. "Um feitiço?" Bard encolheu os ombros.

"Uma bênção." Ele levantou uma sobrancelha. "Você não ouviu?" Ela adicionou distraidamente. "Eu sou Aven."

"Você é certamente alguma coisa" disse ele quando uma rachadura

serpenteou pela janela mais próxima e um par de sacerdotes mais velhos correu em direção ao novato que trabalhava para proteger o vidro. Ele baixou a voz. "Você esteve lá fora?"

"Sim," ela disse, endurecendo-se. "É...não é... bom"

Ela parou. Bard nunca foi tagarela, mas ele não achava que já a tivesse visto sem palavras. Ela levou um momento, olhando para a estranha reunião que eles enfrentaram aqui, e começou de novo, sua voz baixa.

"Os guardas estão mantendo as pessoas em suas casas, mas a neblina - o que quer que esteja no nevoeiro - é venenosa. A maioria cai dentro de momentos de contato. Eles não estão apodrecendo como na noite negra" acrescentou ela

"portanto não é possessão. Mas eles também não são eles mesmos. E aqueles que lutam contra, eles caem para algo pior. Os sacerdotes estão tentando aprender mais, mas até agora..." Ela soltou um suspiro, passando o cabelo pelo olho machucado. "Eu avistei Lenos no meio da multidão", ela acrescentou, "e ele parecia bem, mas Tav ..." Ela balançou a cabeça.

Alucard engoliu em seco. "Chegou à margem norte?" perguntou, pensando na propriedade Emery. Em sua irmã. Quando Bard não respondeu, ele se virou para a porta. "Eu tenho que ir..."

"Você não pode" ela disse, e ele esperava uma reprimenda, um lembrete de que não havia nada que ele pudesse fazer, mas esta era Bard - sua Bard - e não podia significar algo simples.

"Os guardas estão nas portas", explicou ela. "Eles têm ordens estritas para não deixar ninguém entrar ou sair."

"Você nunca deixa que isso pare você." O fantasma de um sorriso.

"Verdade." E então, "Eu poderia te parar."

"Você poderia tentar." E ela deve ter visto o aço em seus olhos, porque o sorriso cintilou e sumiu.

"Venha" Ela emaranhou os dedos no colarinho dele e puxou seu rosto para o dela, e por um segundo estranho e desorientador ele pensou que ela pretendia beijá-lo. A lembrança de outra noite brilhou em sua mente - um ponto feito com corpos pressionados juntos, uma discussão pontuada por um beijo -, mas agora ela simplesmente pressionou o polegar contra a testa dele e desenhou uma linha curta acima de suas sobrancelhas. Ele levou a mão ao rosto, mas ela a afastou. "É para protegê-lo" disse ela, balançando a cabeça para as janelas "do que quer que esteja lá fora."

"Achei que era para isso que o palácio servia" disse ele sombriamente.

Lila inclinou a cabeça. "Talvez", ela disse, "mas apenas se você planeja ficar dentro. Alucard se virou para ir embora. "Deus esteja com você", disse Bard secamente.

"O quê?" Ele perguntou, confuso.

"Nada", ela murmurou. "Apenas tente ficar vivo."



2

Emira Maresh parou na porta do quarto do filho e observou os dois dormirem.

Kell estava caído em uma cadeira ao lado da cama de Rhy, o casaco cortado e um cobertor em volta dos ombros nus, a cabeça apoiada nos braços cruzados sobre os lençóis.

O príncipe estava estirado na cama, com um braço sobre as costelas. A cor estava de volta em suas bochechas, e suas pálpebras tremeram, cílios dançando do jeito que faziam quando sonhava.

No sono, os dois pareciam tão pacíficos. Quando eram crianças, Emira costumava deslizar de quarto em quarto como um fantasma depois de terem ido dormir, alisando lençóis, tocando o cabelo e vendo-os adormecer.

Rhy não deixava que ela o colocasse para dormir - ele alegou que era indigno

- e Kell, quando ela tentou, só a olhou com aqueles grandes olhos inescrutáveis. Ele poderia fazer isso sozinho, ele insistiu, e assim ele fez.

Agora Kell se mexeu durante o sono e o cobertor começou a escorregar de seus ombros.

Emira, sem pensar, chegou a reassentá-lo, mas quando seus dedos roçaram sua pele, ele levantou e se atirou na vertical como se estivesse sob ataque, os olhos turvos, o rosto contorcido de pânico. Magia já estava cantando em sua pele, liberando o ar com calor.

"Sou só eu", ela disse suavemente, mas mesmo quando o reconhecimento se estabeleceu no rosto de Kell, seu corpo não afrouxou. Suas mãos voltaram para os lados, mas seus ombros ficaram duros, seu olhar pousou nela como pedras, e Emira escapou para a cama, para o chão, imaginando por que ele era tão mais difícil de olhar quando estava acordado.

"Sua Majestade", disse ele, reverente, mas frio.

"Kell", disse ela, tentando para encontrar seu calor. Ela pretendia continuar, significava que o nome dele seria o começo de uma pergunta - Onde você foi? O que aconteceu com você? Para o meu filho? - mas ele já estava de pé, já pegando o casaco.

"Eu não queria te acordar", disse ela.

Kell esfregou os olhos. "Eu não queria dormir." Ela queria detê-lo, e não podia. Não fez. "Sinto muito", disse ele da porta. "Eu sei que é minha culpa."

Não, ela queria dizer. E sim . Porque toda vez que ela olhava para Kell, ela via Rhy também, implorando por seu irmão, vendo-o tossir

sangue da ferida de outra pessoa, ainda o via como morte, não mais um príncipe, a não ser um corpo, um cadáver, uma coisa que já se foi. Mas ele voltara, e ela sabia que era o feitiço de Kell que havia feito isso. Ela tinha visto agora o que Kell tinha dado ao príncipe, e o que o príncipe era sem ele, e isso a aterrorizava, do jeito que eles eram, amarrados, mas seu filho estava deitado na cama, vivo, e ela queria se agarrar a Kell e beijá-lo e dizer obrigado, obrigado, obrigado. Ela não lhe perdoou nada. Ela lhe devia tudo. E antes que ela pudesse dizer isso, ele se foi.

Quando a porta se fechou atrás dele, Emira afundou no assento abandonado de Kell. Palavras esperaram em sua boca, não ditas. Ela as engoliu, estremecendo como se tivessem arranhado o caminho.

Ela se inclinou para frente, apoiando gentilmente a mão sobre a de Rhy. Sua pele era lisa e quente, seu pulso forte. Lágrimas deslizaram por sua bochecha e congelaram quando elas caíram, minúsculas gotas de gelo pousando em seu colo apenas para derreter novamente em seu vestido.

"Está tudo bem", ela finalmente conseguiu dizer, embora ela não sabia se as palavras eram para Kell, ou Rhy, ou para ela mesma.

Emira nunca quis ser mãe. Ela certamente nunca planejou ser rainha. Antes de se casar com Maxim, Emira tinha sido a segunda filha de Vol Nasaro, quarta linha nobre do trono atrás do Maresh, Emery e do Loreni. Crescendo, ela era o tipo de garota que quebrava as coisas. Ovos e potes de vidro, copos de porcelana e espelhos.

"Você poderia quebrar uma pedra", seu pai costumava provocar, e ela não sabia se era desajeitada ou amaldiçoada, só que em suas mãos, as coisas sempre desmoronavam. Parecia uma piada cruel quando ela elemento dela

provou ser nem aço nem vento, mas água - gelo. Feito facilmente. Facilmente arruinado.

A ideia de crianças sempre a aterrorizava - eram tão pequenas, tão frágeis, tão facilmente quebradas. Mas então veio o Príncipe Maxim, com sua força sólida, sua determinação de aço, sua bondade como água corrente sob a pesada neve do inverno. Ela sabia o que significava ser uma rainha, o que isso implicava, embora, mesmo assim, ela secretamente esperasse que isso não acontecesse, não poderia acontecer. Mas aconteceu.

E durante nove meses, ela se moveu como se segurasse uma vela

contra um vento muito forte. Durante nove meses, ela prendeu a respiração, impulsionada apenas pelo conhecimento de que se alguém viesse pelo seu filho, eles teriam que passar por ela. Durante nove meses, ela rezou para as fontes e os santos sem nome e Nasaro mortos para levantar sua maldição, ou ficar com a mão.

E então Rhy nasceu, e ele era perfeito, e ela sabia que passaria o resto da vida com medo. Toda vez que o príncipe caía, toda vez que ele caía, ela era quem lutava contra as lágrimas. Rhy levantava com uma risada, esfregando os hematomas como se fosse sujeira, e saía de novo, avançando para a próxima catástrofe, e Emira ficaria de pé ali, as mãos ainda estendidas como se para pegá-lo.

"Relaxe", Maxim diria. "Meninos não quebram tão facilmente. Nosso filho será tão forte quanto o aço forjado e o gelo espesso."

Mas Maxim estava errado. O aço enferrujava e o gelo só era forte até que uma rachadura o fazia se espatifar no chão. Ela ficou acordada durante a noite, esperando o acidente, sabendo que ele viria. E em vez disso veio Kell.

Kell, que carregava um mundo de magia em seu sangue.

Kell, que era inquebrável.

Kell, que poderia proteger seu filho.

A princípio, quis criá-los como irmãos. Emira não sabia quando começara a falar em vez de pensar, mas ouviu sua voz ecoar suavemente pela câmara do príncipe. "Você estava tão perto da idade, achei que seria legal. Maxim sempre quis mais do que um, mas eu ... não consegui ter outro." Ela se inclinou para frente." Eu me preocupei, você sabe, que vocês poderiam não se dar bem; Kell era tão quieto e você tão barulhento, como a manhã e a meia-noite, mas desde o começo você era grosso como trepadeiras. E estava bem o suficiente, quando o único perigo vinha de escadas escorregadias e joelhos

machucados. Mas então as Sombras vieram e roubaram você, e Kell não estava lá porque vocês dois estavam jogando um de seus jogos. E depois disso, percebi que você não precisava de um irmão. Você precisava de um guardião. Eu tentei criar Kell como um e, não como um filho. Mas era tarde demais. Vocês eram inseparável. Eu pensei que, talvez, à medida que envelhecessem, você flutuaria, Kell para a magia e você para a coroa. Você é tão diferente, eu esperava que o tempo criasse algum espaço entre vocês. Mas vocês cresceram junto sem serem separados... "

Um movimento de vibração na cama, a mudança das pernas contra os lençóis, e ela estava de pé, escovando os cachos escuros de sua bochecha, sussurrando:

"Rhy, Rhy." Seus dedos se enrolaram nos lençóis, seu sono ficando superficial, inquieto. Uma palavra escapou de seus lábios, pouco mais do que uma expiração, mas ela reconheceu o som e a forma do nome de Kell, antes de, finalmente, seu filho acordar



3

Por um momento, Rhy ficou preso entre o sono e o despertar, a escuridão impenetrável e uma profusão de cores. Uma palavra estava em sua língua, o eco de algo já dito, mas se dissolveu, fina como uma bolacha de açúcar Onde ele estava?

Onde ele esteve? No pátio, procurando por Kell, e depois caindo, atravessando o chão de pedra e entrando no lugar escuro, aquele que chegava para ele toda vez que ele dormia.

Também estava escuro aqui, mas a sutil camada de escuridão de um quarto à noite. As almofadas vermelhas de sua cama, com seus enfeites de mel, eram moldadas em vários tons de cinza, os lençóis desarrumados embaixo dele.

Sonhos se agarravam a Rhy como teias de aranha - sonhos de dor, de mãos fortes segurando-o, segurando-o abaixo, sonhos de coleiras geladas e armações de metal, de sangue em pedra branca - mas ele não podia segurar sua forma.

Seu corpo doía com a lembrança de se machucar, e ele desmoronou de volta contra os travesseiros com um suspiro.

"Esta tudo bem", disse sua mãe. "Bem." Lágrimas escorriam pelo seu rosto, e ele estendeu a mão para pegar uma, maravilhado com o cristal de gelo derretendo rapidamente em sua palma. Ele não achava que já a tivesse visto chorar.

"O que há de errado?" Ela soltou um som abafado, algo preso entre uma risada e um soluço e beirando histérica.

"O que há de errado?", Ela repetiu com um estremecimento. "Você morreu.

Você se foi. Eu me sentei aqui com seu cadáver." Rhy estremeceu com a palavra, a escuridão se aproximando, tentando arrastar sua mente de volta

para a memória daquele lugar sem luz, sem esperança, sem vida. Sua mãe ainda estava sacudindo a cabeça. "Eu pensei... Eu pensei que ele curou uma ferida. Eu pensei que ele te trouxe de volta. Eu não sabia que ele era a única coisa que mantinha você aqui. Que você era... que você realmente tinha... "

Sua voz engatou.

"Estou aqui agora", ele acalmou, embora parte dele ainda se sentisse em algum outro lugar. Ele estava se livrando daquele lugar, momento a momento, centímetro por centímetro. "E onde está Kell?" A rainha ficou tensa e se afastou. "O que aconteceu?" Pressionou Rhy. "Ele está seguro?"

Seu rosto endureceu.

"Eu assisti você morrer por causa dele."

A frustração atingiu Rhy em uma onda, e ele não sabia se era só dele ou de Kell também, mas a força estava balançando. "Estou vivo novamente por causa dele" ele retrucou. "Como você pode odiar Kell, depois de tudo isso?"

Emira balançou para trás como se tivesse sido atingida. "Eu não o odeio, embora eu desejasse poder. Você tem uma cegueira quando se trata dele e isso me apavora. Não sei como manter você seguro."

"Você não precisa" disse Rhy, ficando de pé. "Kell já fez isso por você. Ele deu a vida, e os santos sabem o que mais, para me salvar. Não porque eu sou seu príncipe. Mas porque eu sou seu irmão. E vou passar todos os dias desta vida emprestada tentando recompensá-lo por isso."

"Ele deveria ser seu escudo" ela murmurou. "Seu abrigo. Você não foi feito para ser o dele."

Rhy balançou a cabeça, exasperado. "Kell não é o único que você não entende. Minha ligação com ele não começou com essa maldição. Você queria que ele matasse por mim, morresse por mim, me

protegesse a todo custo. Bem, mãe, você conseguiu o seu desejo. Você simplesmente não percebeu que esse tipo de amor, esse vínculo, acontece nos dois sentidos. Eu mataria por ele e morreria por ele, e vou protegê-lo do jeito que for possível, de Faro e Veski, de Londres branca, Londres preta e de você." Rhy foi até as portas da sacada e se abriu. as cortinas, com a intenção de tomar banho no quarto na luz vermelha da Ilha. Em vez disso, ele foi recebido com uma parede escuridão. Seus olhos se arregalaram, a raiva se dissolvendo em choque. "O que aconteceu com o rio?"



4

Lila enxaguou o sangue de suas mãos, espantada por ter qualquer movimento.

Seu corpo era uma colcha de retalhos de dor - engraçado, como ainda encontrava maneiras de surpreendê-la - e, sob isso, um vazio que ela conhecia de dias famintos e noites geladas.

Ela olhou para dentro da tigela, seu foco deslizando. Tieren tinha visto a sua panturrilha, onde a faca de Ojka havia entrado; suas costelas, onde ela bateu no telhado; o braço dela, onde ela tirou sangue depois de sangue depois de sangue. E quando ele terminou, ele tocou os dedos no queixo dela e inclinou-o para cima, seu olhar era um peso sólido, mas estranhamente bem-vindo.

"Ainda em um pedaço?" Ele perguntou, e ela se lembrou de seu olho arruinado.

"Mais ou menos." O quarto balançara um pouco, e Tieren a firmara.

"Você precisa descansar", ele disse.

Ela havia tirado a mão dele. "O sono é para os ricos e os entediados", ela disse.

"Eu não sou nenhum dos dois e conheço meus limites."

"Você deve tê-los conhecido antes de vir para cá", ele disse, "antes de você ter magia. Mas o poder tem seus próprios limites."

Ela o ignorou, embora na verdade ela estivesse cansada de um jeito que ela raramente conhecia, um cansaço que desceu muito além da pele e dos músculos e até dos ossos, arrastou seus dedos por sua mente até que tudo ondulou e borrou. Um cansaço que tornava difícil respirar, difícil de pensar, difícil de ser.

Tieren suspirou e se virou para ir enquanto ela tirava o pedaço de pedra da bochecha de Astrid do bolso do casaco.

“Acho que respondi a pergunta.”

“Quando se trata de você e de perguntas, senhorita Bard”, disse o sacerdote sem olhar para trás, “acho que apenas começamos.”

Outra gota de sangue atingiu a água, nublando a bacia, e Lila pensou no espelho do mercado negro em Sassenroche, do jeito que ele cortou os dedos, tirou sangue no comércio por um futuro que poderia ser dela. De um lado, a promessa, do outro, os meios. Quão tentador foi, virar o espelho. Não porque ela queria o que tinha visto, mas simplesmente porque havia poder no conhecimento.

O sangue girou na tigela entre as mãos, torcendo-se em quase-formas antes de se dissolver em uma névoa rosada.

Alguém limpou a garganta e Lila olhou para cima. Ela quase esqueceu o garoto parado perto da porta. Hastra. Ele a levava até ali, lhe dera uma xícara de chá de prata - que estava abandonada na mesa - enchia a pia e ocupava seu lugar junto à porta para esperar.

"Eles estão com medo de eu roubar alguma coisa ou fugir?" ela perguntou quando ficou claro que ele tinha sido designado para cuidar dela.

Ele corou, e depois de um momento disse timidamente, "Pouco de ambos, eu acho."

Ela quase riu. "Eu sou uma prisioneira?" perguntou ela, e ele a olhou com aqueles olhos arregalados e disse, num inglês suavizado pelo suave sotaque argentino:

"Somos todos prisioneiros, senhorita Bard. Pelo menos por hoje à noite."

Agora ele se remexeu, olhando para ela, então afastou-se, depois de novo, os olhos se esbarrando agora na piscina avermelhada, agora em seu olho destroçado. Ela nunca conheceu um menino que olhara tanto

em seu rosto.

"Algo que você quer me perguntar?"

Hastra piscou, limpou a garganta. Finalmente, ele pareceu encontrar o nervo.

"É verdade, o que eles dizem sobre você?"

"O que é que eles dizem?" Ela perguntou, enxaguando o corte final. O menino engoliu em seco.

"Que você é o terceiro Antari." Deu-lhe um arrepio para ouvir as palavras. "A da outra Londres."

"Não faço ideia", disse ela, enxugando o braço com um pano.

"Espero que você seja como ele", continuou o menino.

"Por que isso?" bochechas coradas.

"Eu só acho que o Mestre Kell não deveria estar sozinho. Você sabe, o único.

"Da última vez que verifiquei" disse Lila "você tem outro na prisão. Talvez pudéssemos começar a sangrá-lo em vez disso." Ela torceu o pano, gotas vermelhas caindo na tigela.

Hastra ficou vermelho. "Eu só quis dizer ..." Ele franziu os lábios, procurando as palavras, ou talvez a maneira de dizê-las em sua língua. "Estou feliz que ele tenha você."

"Quem disse que ele tem?" Mas as palavras não tinham mordida. Lila estava cansada demais para os jogos. A dor em seu corpo era monótona, mas persistente, e ela se sentia sangrando em mais de um sentido. Ela reprimiu um bocejo.

"Até uma Antari precisa dormir", disse Hastra gentilmente. Ela acenou com as palavras.

"Você soa como Tieren."

Seu rosto se iluminou como se fosse louvor. "Mestre Tieren é sábio."

"Mestre Tieren é um..." ela disparou de volta, seu olhar voltando ao reflexo na piscina nublada. Dois olhos se ergueram, um comum e o

outro fraturado.

Um marrom, o outro apenas uma explosão de luz quebrada. Ela segurou seu olhar - algo que ela nunca quis fazer - e descobriu que, estranhamente, era mais fácil agora. Como se essa reflexão estivesse de alguma forma mais próxima da verdade.

Lila sempre pensou em segredos como moedas de ouro. Eles poderiam ser guardados, ou colocados em uso, mas uma vez que você os gastava, ou os perdia, era uma fera para colocar suas mãos em mais. Por causa disso, ela sempre guardava seus segredos, os valorizava acima de qualquer tomada. As pessoas de Londres não sabiam que ela era um rato de rua. As patrulhas de rua não sabiam que ela era uma menina. Ela mesma não sabia o que havia acontecido com seus olhos. Mas ninguém sabia que era falso. Lila arrastou os dedos pela água uma última vez.

Tanto para esse segredo, ela pensou. E ela estava ficando sem os que manter.

"E agora?" Ela perguntou, virando-se para o menino.

"Eu posso infligir feridas em outra pessoa? Criar alguns problemas? Desafiar este Osaron para uma luta? Ou vamos ver o que Kell está fazendo?"

Enquanto assinalava as opções, seus dedos dançaram distraidamente sobre as facas, uma das quais estava faltando. Não perdida. Simplesmente emprestada.

Hastra segurou a porta para ela, olhando tristemente para a xícara abandonada. "Seu chá."

Lila suspirou e pegou a taça de prata, seu conteúdo longo e frio. Ela bebeu, encolhendo-se nos restos amargos antes de colocá-lo de lado, e seguindo Hastra para fora.



Kell não percebeu que estava procurando por Lila, não até colidir com

alguém que não fosse ela.

"Oh", disse a garota, resplandecente em um vestido verde e prateado.

Ele a pegou, firmando os dois enquanto a princesa Veskana se inclinava para ele em vez de para longe. Suas bochechas estavam coradas, como se ela estivesse correndo, seus olhos cheios de lágrimas.

Com apenas dezesseis anos, Cora ainda tinha o andar longo da juventude e o corpo de uma jovem mulher. Quando ele a viu pela primeira vez, ele ficou impressionado com esse contraste, mas agora, ela parecia toda criança, uma menina brincando de se vestir em um mundo para o qual ela não estava pronta. Ele ainda não podia acreditar que esta era do que Rhy tinha medo.

"Sua Alteza."

"Mestre Kell", ela respondeu sem fôlego. "O que está acontecendo? Eles não vão nos dizer nada, mas o homem no telhado, e aquele nevoeiro horrível, agora as pessoas nas ruas - eu os vi, pela janela, antes de Col me puxar para longe." Ela falou rapidamente, Sotaque veskano fazendo sua viagem sobre cada poucas palavras. "O que vai acontecer com o resto de nós?" Ela estava colada contra ele agora, e ele estava grato por ter parado em seu próprio quarto para colocar uma camisa. Ele aliviou suas costas gentilmente.

"Enquanto você ficar no palácio, você estará segura."

"Segura", ela repetiu, o olhar inclinado em direção às portas mais próximas, as vidraças congeladas pelo frio do inverno e riscadas de sombra. "Acho que só me sinto segura" acrescentou ela "com você ao meu lado."

"Que romântico" disse uma voz seca, e Kell se virou para ver Lila encostada na parede, Hastra a alguns passos de distância.

Cora endureceu nos braços de Kell ao ver eles.

"Estou interrompendo?", Perguntou Lila.

Cora disse "sim" ao mesmo tempo em que Kell disse "não". A princesa lançou-lhe um olhar ferido, depois voltou a incomodar-se com Lila.

"Deixe-nos", ela ordenou no tom imperioso peculiar à realeza e crianças mimadas.

Kell se encolheu, mas Lila apenas levantou uma sobancelha.

“O que foi isso?” Ela perguntou, caminhando para frente. Ela era meia cabeça mais alta que a princesa Veskan. Para seu crédito, Cora não recuou.

“Você está na presença de uma princesa. Eu sugiro que você aprenda o seu lugar.” “E onde é isso, Princesa?”

“Abaixo de mim.”

Lila sorriu, um daqueles sorrisos que deixaram Kell profundamente nervoso.

O tipo de sorriso geralmente seguido por um arma.

"Sa'tach, Cora!" Seu irmão, Col, virou a esquina, com o rosto apertado de raiva. Aos dezoito anos, o príncipe não tinha nenhuma característica infantil de sua irmã, nada da sua graça ágil. Os últimos traços de juventude permaneciam em seus olhos azuis, mas de todas as outras formas ele era um boi, uma criatura de força bruta. “Eu lhe disse para ficar na galeria. Isto não é um jogo.” Uma nuvem de tempestade atravessou o rosto de Cora. "Estava procurando o Antari. E agora o encontrou." Ele assentiu uma vez para Kell e depois segurou o braço da irmã. “Venha.”

Apesar da diferença de tamanho, Cora se libertou, mas essa era a soma de seu desafio. Ela lançou um olhar envergonhado para Kell e a Lila, um venenoso, antes de seguir o irmão para fora.

"Não mate o mensageiro" disse Lila quando os dois se foram "mas acho que a princesa está tentando entrar nas suas..." seu olhar arrastou Kell para cima e para baixo "boas graças."

Ele revirou os olhos. "Ela é apenas uma criança."

"As víboras do bebê ainda têm presas ..." Lila parou, balançando em seus pés, a rocha suave de um corpo tentando encontrar equilíbrio. Ela se apoiou contra a parede.

"Lila?" Ele chegou para firmá-la.

"Você dormiu?"

"Não, e você também não", ela retrucou, passando a mão com desdém para ele e depois de volta para Hastra “O que eu preciso é de uma

bebida forte e

um plano sólido.”

As palavras saíram do jeito costumeiro de sempre, mas ela não parecia bem.

O sangue pontilhava as maçãs do rosto dela, mas eram os olhos dela - novamente os olhos dela - que o pegaram. Um quente e marrom, o outro uma explosão de linhas irregulares. Parecia errado, mas estava certo, e Kell não conseguiu desviar o olhar. Lila nem tentou. Essa era a coisa sobre ela. Cada olhar era um teste, um desafio.

Kell fechou a brecha entre eles e levou a mão ao rosto dela, a batida de seu pulso e poder forte contra a palma da mão. Ela ficou tensa ao toque, mas não se afastou.

"Você não parece bem", ele sussurrou, o polegar traçando sua mandíbula.

"Todas as coisas consideradas", ela murmurou, "Eu acho que eu estou segurando o meu próprio ..."

Vários pés de distância, Hastra parecia que ele estava tentando derreter na parede.

"Vá em frente", disse Kell sem tirar os olhos de Lila. "Descanse um pouco."

Hastra mudou de posição. "Eu não posso, senhor", disse ele. "Vou escotar a senhorita Bard..."

Aceito essa tarefa" interrompeu Kell.

Hastra mordeu o lábio e recuou vários passos. Lila deixou a testa pousar contra a dele, o rosto tão perto que as feições estavam embaçadas. E, no entanto, aquele olho fraturado brilhava com uma claridade assustadora.

"Você nunca me disse", ele sussurrou.

"Você nunca percebeu", ela respondeu. E então: "Alucard sim."

O golpe aterrissou, e Kell começou a se afastar quando as pálpebras de Lila tremeram e ela balançou perigosamente. Ele a abraçou.

"Vamos", disse ele suavemente. "Eu tenho um quarto no andar de cima. Por que nós não ..."

Um lampejo sonolento de diversão. "Tentando me levar para a cama?"

Kell deu um sorriso. "É justo. Passei tempo suficiente na sua."

"Se bem me lembro" disse ela, com a voz sonhadora de cansaço "você estava em cima da cama o tempo todo."

"E ligado a isso" observou Kell. Suas palavras eram suaves nas bordas.

"Aqueles eram os dias ..." ela disse, logo antes de cair para frente.

Aconteceu tão rápido que Kell não pôde fazer nada além de jogar os braços ao redor dela.

"Lila?" Ele perguntou, primeiro gentilmente, e depois com mais urgência.

"Lila?" Ela murmurou contra sua frente, algo sobre facas afiadas e cantos macios, mas não despertou, e Kell lançou um olhar para Hastra, que ainda estava de pé ali, parecendo completamente envergonhado.

"O que você fez?", Perguntou Kell.

"Foi apenas um tônico, senhor", ele se atrapalhou, "algo para dormir."

"Você drogou ela?"

"Era a ordem de Tieren", disse Hastra, castigado. "Ele disse que ela era louca e teimosa e que não adiantaria de nada ela morrer." Hastra baixou a voz quando disse isso, imitando o tom de Tieren com uma precisão surpreendente.

"E o que você planeja fazer quando ela acordar de novo?"

Hastra recuou. "Pedir desculpas?"

Kell emitiu um som exasperado quando Lila se aninhou, na verdade aninhou-o no seu ombro.

"Eu sugiro", ele retrucou ao jovem, "você pensar em algo melhor. Como uma rota de fuga."

Hastra empalideceu, e Kell arrastou Lila em seus braços, maravilhado com sua leveza. Ela ocupava tanto espaço no mundo - em seu mundo -

era difícil imaginá-la tão insignificante leve. Em sua mente, ela era feita de pedra.

Sua cabeça descansou contra o peito dele. Percebeu então que nunca a vira dormir - sem a borda da mandíbula, a dobra na testa, o brilho em seu olhar, ela parecia surpreendentemente jovem.

Kell varreu os corredores até chegar ao seu quarto e baixou Lila para o sofá.

Hastra entregou-lhe um cobertor.

"Você não deveria tirar as facas?"

"Não há tônico suficiente no mundo para eu arriscar tirar as facas dela" disse Kell.

Ele começou a enrolar o cobertor sobre ela, então parou, franzindo a testa para os coldres que revestiam os braços e pernas de Lila. Um deles estava vazio. Provavelmente não era nada, ele disse a si mesmo, colocando-a dentro, mas a pontada de dúvida o seguiu a seus pés, uma preocupação incômoda que desapareceu a um sussurro quando ele entrou no corredor. Provavelmente nada, ele pensou quando ele caiu contra a porta e esfregou os resíduos de sono de seus olhos.

Ele não pretendia dormir mais cedo, no quarto de Rhy, só queria um momento de silêncio, um segundo para pegar sua respiração. Para estabilizar ele mesmo para tudo que estava por vir.

Agora ele ouviu alguém limpar a garganta e olhou para cima para ver Hastra, uma mão ainda virando uma moeda de novo e de novo entre seus dedos.

"Deixe isso ir" disse Kell.

"Eu não posso", disse o ex-guarda.

Kell pegou a moeda dos dedos de Hastra. O guarda fez um pequeno grito, mas não tentou pegá-lo de volta. De perto, Kell viu que não era uma moeda comum.

Era da Londres branca, um disco de madeira com os restos de um feitiço de controle gravado em seu rosto.

O que Hastra disse? *É minha culpa que ela tenha te encontrado.* Então foi assim que Ojka fez isso. Foi por isso que Hastra se culpou.

Kell fechou a mão sobre a moeda e convocou fogo, deixando as chamas devorarem a moeda.

"Pronto", disse ele, derrubando cinzas de sua palma. Ele se empurrou do chão, mas o olhar de Hastra ficou preso aos azulejos.

"O príncipe está realmente vivo?", Ele sussurrou.

Kell recuou como se tivesse sido atingido. "Claro. Por que você perguntaria

..."

Os grandes olhos castanhos de Hastra estavam tensos de preocupação. "Você não o viu, senhor. O jeito que ele estava antes de voltar. Ele não foi embora apenas. Era como se ele tivesse ido embora. Foi por um longo tempo. Como se ele nunca tivesse voltado. Kell endureceu, mas Hastra continuou falando, sua voz baixa mas urgente, a cor alta em suas bochechas. "E a rainha, ela não queria deixar o corpo dele, ela ficava repetindo que ele voltaria, porque você voltaria, e eu sei que vocês dois têm a mesma cicatriz, eu sei que vocês estão ligados, de alguma forma, vida a vida, e, bem, eu sei que não é o meu lugar, eu sei que não é, mas eu tenho que perguntar. É alguma ilusão cruel? É o verdadeiro príncipe ..."

Kell levou a mão ao ombro do guarda e sentiu o tremor, o medo genuíno pela vida de Rhy. Apesar de toda a sua tolice, essas pessoas amavam seu irmão.

Ele apontou para o corredor.

"O verdadeiro príncipe", disse ele com firmeza, "dorme além daquela porta.

Seu coração bate tão forte em seu peito quanto meu coração no meu, e durará até o dia em que eu morrer."

Kell se afastou quando a voz de Hastra o atraiu de volta, suave, mas insistente. "Há um ditado no Santuário. É *aven stran*."

"O fio abençoado", traduziu Kell.

Hastra assentiu ansiosamente. "Você sabe o que isso significa?" Seus olhos se iluminaram enquanto ele falava.

"É de um dos mitos, a origem do mago. Magia e Homem eram irmãos,

você vê, só que eles não tinham nada em comum, pois a força de cada um era a fraqueza do outro. E então um dia, Magia fez um fio abençoado, e se amarrou ao homem, tão firmemente que o fio cortou sua pele... "Aqui ele virou as mãos para cima, flexionando os pulsos para mostrar as veias, "e a partir daquele dia, eles compartilharam seu melhor e pior, sua força e fraqueza."

Algo vibrou no peito de Kell. "Como a história termina?" Ele perguntou.

"Não sei", disse Hastra.

"Nem mesmo se eles se separarem?"

Hastra sacudiu a cabeça. "Não há mais 'eles', Mestre Kell. Magia deu tanto para o Homem, e tanto para o Homem para a Magia, que suas bordas se embaçaram, e seus fios se emaranharam, e agora eles não podem ser separados. Eles estão unidos, você vê, vida para vida. Metades de um todo.

Se alguém tentasse separá-los, os dois se desfariam."



6

Alucard conhecia melhor o palácio de Maresh do que deveria.

Rhy lhe mostrara uma dúzia de maneiras de entrar e sair; portas escondidas e corredores secretos, uma cortina puxada para o lado para revelar uma escada, uma porta encostada na parede. Todas as maneiras como um amigo pode entrar em um quarto ou um amante em uma cama.

A primeira vez que Alucard entrou no palácio, ele estava tão vidrado que quase entrou no quarto de Kell. Ele teria, se os Antari estivessem em seus aposentos, mas a câmara estivesse vazia, a luz das velas dançando sobre uma cama ainda feita, e Alucard estremeceu e recuou para o caminho por onde viera, e caiu nos braços de Rhy por vários minutos depois, rindo de alívio até o príncipe apertar uma palma sobre a boca.

Agora ele forçou sua mente, tentando lembrar a fuga mais próxima. Se

as portas tivessem sido feitas por - ou encapotadas - com magia, ele teria visto os fios, mas os portais do palácio eram simples, madeira, pedra e tapeçaria, forçando-o a encontrar seu caminho pelo toque e memória em vez de visão.

Uma porta escondida conduzia do primeiro andar para o trem de pouso do palácio. Seis pilares mantinham a estrutura maciça erguida, bases sólidas das quais o arco etéreo da residência de Maresh saltava contra o céu. Seis pilares de rocha escavada com uma rede de túneis onde eles encontraram o chão do palácio. Era simplesmente uma questão de lembrar qual deles tomar.

Ele desceu para o que ele pensava ser o antigo santuário, e achou convertido em uma espécie de câmara de treinamento. Os círculos concêntricos de um anel de meditação ainda estavam no chão, mas as superfícies exibiam as chamuscadas e manchas adequadas a um salão de treino.

Uma tocha solitária com seu fogo branco encantado lançou o espaço em tons de cinza, e na névoa incolor, Alucard viu armas espalhadas em uma mesa e elementos em outra, tigelas de água e areia, fragmentos de pedra.

Em meio a todos eles, uma pequena flor branca estava crescendo em uma tigela de terra, suas folhas derramando-se sobre os lados da panela, uma coisa mansa e selvagem.

Alucard subiu a escada do lado oposto da sala, parando apenas quando alcançou a porta no topo.

Uma linha tão fina, ele pensou, entre dentro e fora, seguro e exposto. Mas sua família, sua tripulação, esperava do outro lado.

Ele tocou a madeira, convocando sua força, e a porta se abriu com um gemido na escuridão.

Escuridão e antes disso, uma teia de luz.

Alucard hesitou, cara a cara com o tecido do feitiço de proteção dos sacerdotes. Parecia seda de aranha, mas quando ele passou através do véu não rasgou; simplesmente estremeceu e voltou à forma.

Alucard se adiantou no nevoeiro, meio que esperando que se dobrasse em volta dele. E, no entanto, as sombras se rasgavam, encostadas em suas botas, mangas e gola, apenas para cair, rejeitadas. Recuando a cada passo, mas não longe, nunca longe.

Sua testa coçava e ele se lembrava do toque de Lila, a mancha de sangue, agora seca, em sua testa. Era uma proteção fina, as sombras tentando de novo e de novo encontrar o caminho.

Quanto tempo duraria?

Ele puxou a jaqueta e acelerou o passo. A magia de Osaron estava em toda parte, mas em vez dos fios de feitiços, Alucard viu apenas sombras pesadas, o carvão riscou a cidade, a ausência de luz como manchas em sua visão.

A escuridão se movia ao redor dele, cada sombra oscilando, mergulhando e rolando como um quarto fazia depois de muitas bebidas, e entrelaçando tudo, os aromas colidindo de fogo de madeira e flor de primavera, neve derretida e papoula, fumaça de cachimbo e vinho de verão. Por sua vez, doentio, doce e amargo, e tudo isso vertiginoso.

A cidade era algo fora de um sonho. Londres sempre fora feita de som, tanto quanto mágica, a música flutuando no ar, o vidro cantante e a multidão que rindo, as carruagens e a agitação do mercado. Os sons que ele ouvia agora estavam todos errados.

O vento estava alto e ouvia os cascos dos guardas a cavalo, o tilintar do metal e a multiplicidade de vozes fantasmagóricas, um eco de palavras que se romperam antes de chegarem a ele, formando uma música terrível.

Vozes, ou talvez uma só voz repetindo, passando por cima e por baixo até parecer um coro, as palavras fora de alcance. Era um mundo de sussurros, e parte de Alucard queria se apoiar, ouvir, se esforçar até conseguir entender o que estava dizendo.

Em vez disso, ele disse os nomes. Nomes de todos que precisavam dele e de todos que ele precisava e todos que ele não podia deixar.

Anisa. Stross. Lenos. Vasry. Jinnar. Rhy. Delilah ...

As tendas do torneio estavam vazias, a neblina alcançando sinais de vida. As ruas estavam abandonadas, os cidadãos foram forçados a entrar em suas casas, como se madeira e pedra fossem suficientes para deter o feitiço. Talvez sim. Mas Alucard duvidou disso.

No final da estrada, o mercado noturno estava em chamas. Um par de guardas trabalhava furiosamente para apagar o incêndio, evocando água da ilha sem luz, enquanto outros dois tentavam reunir um grupo

de homens e mulheres.

A magia negra rabiscou-se através de seus corpos, apagando a visão de Alucard, engolfando a luz de sua própria energia, azuis e verdes e vermelhos e roxos engolidos pelo preto.

Uma das mulheres estava chorando. Outro estava rindo das chamas. Um homem continuava a ir para o rio, os braços estendidos, enquanto outro se ajoelhava silenciosamente, a cabeça inclinada para trás em direção ao céu.

Apenas as montarias dos guardas pareciam imunes à magia. Os cavalos bufaram e sacudiram o rabo, relinchando e estampando cascos na neblina como se fosse uma cobra.

Berras e Anisa esperaram do outro lado do rio, o Pináculo Noturno balançava em seu leito, mas Alucard sentiu-se movendo em direção ao mercado em chamas e os guardas enquanto um homem corria na direção de um deles, com uma vara de metal nas mãos.

"Ras al!" gritou Alucard, arrancando o mastro do punho do homem antes de encontrar o pescoço do guarda. Ele foi se afastando, mas a visão deu aos outros uma ideia. Os que estavam no chão começaram a levantar, seus movimentos estranhamente fluidos, quase coordenados, como se guiados pela mesma mão invisível. O tiro de guarda em direção ao seu cavalo, mas não houve tempo. Estavam com ele, mãos cegando a armadura enquanto Alucard

se aproximava. Um homem golpeava a cabeça de capacete contra as pedras, dizendo:

"Deixe-o entrar, deixe-o entrar". Alucard sacudiu o homem, mas em vez de soltá-lo, o homem segurou firme no braço de Alucard. , dedos cavando dentro

"Você já conheceu o rei das sombras?" Ele perguntou, os olhos arregalados e rodopiando com a névoa, as veias se aproximando do preto.

Alucard dirigiu a bota para o rosto do homem, libertando-se. "Entre", ordenou o segundo guarda rapidamente, antes de sua voz ser cortada pelo arranhão de metal e o som úmido de uma lâmina encontrando carne. Ele olhou para a meia espada real, sua espada, projetando-se de seu peito.

Quando ele caiu de joelhos, a mulher segurando o punho da espada

lançou a Alucard um sorriso deslumbrante.

"Por que você não o deixa entrar?", Ela perguntou.

Os dois guardas jaziam mortos no chão, e agora uma dúzia de pares de olhos envenenados presos para ele. Escuridão espalhada na pele deles.

Alucard ficou de pé e começou a recuar. O fogo ainda estava rasgando as tendas do mercado, expondo os cordões de metal que mantinham o tecido esticado, o aço ficando vermelho de calor.

Eles vieram para ele em uma onda. Alucard xingou e sacudiu os dedos, e o metal se soltou quando caíram sobre ele. As cordas serpenteavam no ar, primeiro em direção às mãos e depois afastaram-se bruscamente.

Ele pegou os homens e mulheres em seu aperto de metal, enrolando-se em torno dos braços e pernas, mas se eles sentiram sua mordida ou queimadura, não mostrou.

"O rei vai encontrá-lo", rosnou um quando Alucard pulou para a montaria do guarda.

"O rei vai entrar", disse um segundo, quando ele subiu e chutou o cavalo em movimento. Suas vozes se arrastaram em seu rastro.

"Todos saúdem o rei das sombras..."

* * *

"Berras?", Gritou Alucard enquanto atravessava os portões destrancados.

"Anisa?"

Sua casa de infância apareceu diante dele, iluminado como uma lanterna contra a noite.

Apesar do frio, a pele de Alucard estava escorregadia de suor. Ele atravessou a Ponte de Cobre, prendeu a respiração durante toda a extensão, enquanto a

mancha oleosa de magia envenenada se agitava na superfície do rio abaixo.

Ele esperava - desesperadamente, estupidamente - que a doença, o que

quer que fosse, não tivesse atingido a margem norte, mas no momento em que os cascos de sua montaria tocaram terra firme, essas esperanças desmoronaram.

Mais caos.

As pessoas se moviam em multidões, as marcadas do shal ao lado dos nobres em suas finarias de inverno, ainda feitas a partir das últimas bolas do torneio, todas procurando por aqueles que não tinham caído no feitiço e arrastando-as para baixo. E através de tudo, o mesmo canto como uma assombração.

"Você conheceu o rei?"

Anisa. Stross. Lenos. Alucard estimulou o cavalo. *Vasry. Jinnar. Rhy Delilah*

...

Alucard desceu do cavalo emprestado e subiu apressadamente os degraus. A porta da frente estava entreaberta. Os criados foram embora. O corredor da frente estava vazio, exceto pelo neveiro.

"Anisa!" Ele chamou de novo, passando do hall para a biblioteca, a biblioteca para a sala de jantar, a sala de jantar para o salão. Em todos os cômodos, as lâmpadas estavam acesas, os fogos ardiam, o ar sufocante de calor. Em todos os cômodos, a névoa baixa girava em torno das pernas da mesa e das cadeiras, arrastando as paredes como

trepadeiras. "Berras!"

"Pelo amor dos santos, fique quieto", resmungou uma voz atrás dele.

Alucard se virou para encontrar seu irmão mais velho, um ombro inclinado contra a porta. Um copo de vinho pendia como sempre de seus dedos, e seu rosto esculpido mantinha seu desdém habitual. Berras, Berras ordinário e impertinente. O alívio derrubou o ar dos pulmões de Alucard.

"Onde estão os servos? Onde está Anisa?"

"É assim que você me recebe?"

"A cidade está sob ataque."

"É mesmo?" Berras perguntou distraidamente, e Alucard hesitou.

Havia algo errado com sua voz. Mantinha uma leveza, beirando a diversão.

Berras Emery nunca se divertiu. Ele deveria saber então que estava errado.

Tudo errado.

"Não é seguro aqui", disse Alucard. Berras se moveu para frente.

"Não, isso não é. Não para você."

A luz captou o olhar de seu irmão, agarrando-se às cordas de névoa que

brilhavam em seus olhos, tornando-os vítreos, as gotas de suor começando a se acumular nas cavidades de seu rosto. Sob sua pele bronzeada, suas veias estavam negras, e se Berras Emery tivesse mais de uma onça de magia para começar, Alucard teria visto o olho apagado, sufocado pelo feitiço.

"Irmão", disse ele lentamente, embora a palavra tivesse um gosto errado em sua boca. Uma vez, Berras teria deixado o termo de lado. Agora ele nem pareceu notar. "Você é mais forte do que isso", disse Alucard, apesar de Berras nunca tinha sido o mestre de seu temperamento ou seu humor.

"Veio reivindicar seus louros?" Continuou Berras. "Mais um título para adicionar à pilha?" Ele ergueu o copo e, em seguida, descobrindo-o vazio, simplesmente deixou cair. Alucard captou-o com o sua magia antes que pudesse se espatifar no chão incrustado. "Campeão", Berras falou arrastado, caminhando em direção a ele. "Nobre. Pirata. Puta." Alucard ficou tenso, a última palavra encontrando sua marca.

"Você acha que eu não sabia o tempo todo?"

"Pare", ele sussurrou, a palavra perdida sob os passos de seu irmão. Naquele momento, Berras parecia tanto com seu pai. Um predador.

"Eu sou o único que disse a ele", disse Berras, como se estivesse lendo sua mente.

"Papai nem ficou surpreso. Apenas enojado. "Que decepção", disse ele.

"Fico feliz por ele estar morto", rosou Alucard. "Eu só gostaria de ter estado em Londres quando aconteceu."

O olhar de Berras ficou sombrio, mas a leveza em sua voz, uma facilidade oca, permaneceu.

"Eu fui para a arena, você sabe", ele divagou. "Eu fiquei para ver você lutar.

Todo jogo, você acredita? Eu não carreguei sua flâmula, é claro. Eu não vim para ver você vencer. Eu só esperava que alguém te vencesse. Que eles te enterrariam."

Alucard aprendera a ocupar espaço. Ele nunca se sentiu pequeno, exceto ali, nesta casa, com Berras, e apesar de anos de prática, sentiu-se recuar.

"Teria valido a pena", continuou Berras, "ver alguém bate aquele olhar presunçoso do seu rosto ..." Um som abafado do andar de cima, o baque de um peso batendo no chão.

"Anisa!", Chamou Alucard, tirando os olhos de Berras por um instante.

Foi uma coisa tola de se fazer. Seu irmão o bateu de volta na parede mais próxima, uma montanha de músculos e ossos. Crescendo sem magia, seu

irmão sabia como usar seus punhos. E ele os usou bem.

Alucard se dobrou, o ar saindo de seus pulmões quando as juntas estalavam nas costelas.

"Berras", disse ele com um suspiro. "Ouça ..."

"Não. Você me escuta, irmãozinho. É hora de acertar as coisas. Eu sou o único que o pai queria. Eu já sou o herdeiro da casa Emery, mas eu poderia ser muito mais. E eu serei assim que você partir." Seus dedos carnudos encontraram a garganta de Alucard. "Há um novo rei em ascensão."

Alucard nunca fora de combate sujo, mas passara tempo suficiente observando recentemente Delilah Bard. Ele levantou as mãos rapidamente, a palma da mão na base do nariz do irmão. Um blinder, ela chamou esse movimento. Lágrimas e sangue escorriam pelo rosto de Berras, mas ele nem sequer se encolheu. Seus dedos apenas apertaram a garganta de Alucard.

"Ber-ras ..." ofegou Alucard, tentando achar vidro, pedra e água. Mesmo ele não era forte o suficiente para chamar um objeto para a

mão sem vê-lo e com Berras bloqueando seu caminho, e sua visão ficando turva, Alucard encontrou-se buscando futilmente por qualquer coisa e tudo.

Toda a casa tremia com a força do poder de Alucard, sua precisão cuidadosamente aperfeiçoada perdida no pânico, a luta pelo ar. Seus lábios se moveram silenciosamente convocando, implorando. As paredes tremeram.

As janelas quebraram. As tábuas se soltaram do chão e a madeira se quebrou quando se soltou.

Por um instante desesperado, nada aconteceu, e então o mundo veio em direção a um único ponto. Mesas e cadeiras, obras de arte e espelhos, tapeçarias e cortinas, pedaços de parede, piso e porta, tudo bateu em Berras com uma força ofuscante.

As enormes mãos caíram da garganta de Alucard quando Berras foi levado de volta pelo turbilhão de escombros entrelaçando seus braços e pernas, arrastando-o para baixo. Mas ainda assim ele lutou com a força cega de alguém separado do pensamento, da dor, até que finalmente o lustre desceu, rasgando longas rachaduras no teto enquanto ele caía e enterrava Berras em ferro, gesso e pedra.

O turbilhão se desfez e Alucard ofegou, as mãos nos joelhos. Ao redor dele, a casa ainda gemeu. De cima, nada. Nada. E então ele ouviu sua irmã gritar.

* * *

Ele encontrou Anisa em um quarto no andar de cima, enfiada em um canto

com os joelhos levantados, os olhos arregalados de terror.

Terror, ele logo enterrou-se contra os joelhos dela, sussurrando sem parar:

“Eu não estou sozinha, não estou sozinha, não estou sozinha.”

“Anisa,” ele disse, ajoelhando-se diante dela. Seu rosto corou, veias subindo por sua garganta, a escuridão nublando seus olhos azuis.

"Alucard?" Sua voz era fina. Seu corpo inteiro tremeu. "Faça-o parar."

"Eu fiz", disse ele, pensando que ela queria dizer Berras, mas depois

ela balançou a cabeça e disse:

"Ele continua tentando entrar."

O rei das sombras. Ele examinou o ar ao redor dela, podia ver as sombras se emaranhando na luz verde deseio poder. Parecia que uma tempestade estava presa na sala sem luz, o ar cintilando com luz manchada enquanto sua magia lutava contra o intruso.

"Dói", ela sussurrou, enrolando-se em si mesma. "Não me deixe. Por favor.

Não me deixe sozinha com ele. ”

“Está tudo bem,” ele disse, levantando sua irmãzinha em seus braços. “Eu não vou a lugar nenhum, não sem você.”

A casa gemeu ao redor deles enquanto ele carregava Anisa pelo corredor. As paredes se fenderam e as escadas começaram a se desfazer sob seus pés.

Algum dano profundo havia sido feito na casa, uma ferida mortal que ele não podia ver, mas sentia a cada tremor.

O Emery Estate permaneceu por séculos. E agora estava caindo. Alucard arruinou tudo, afinal.

Levou toda a sua força para manter a estrutura ao redor deles, e no momento em que eles cruzaram o limiar, ele estava tonto com o esforço. A cabeça de Anisa descansou contra o peito dele.

"Fique comigo, Nis", disse ele. "Fique comigo."

Ele montou seu cavalo com a ajuda de uma parede baixa, e chutou a fera em movimento, passando pelo portão enquanto o resto da propriedade desmoronava.



LONDRES BRANCA

Nasi parou diante da plataforma e não chorou.

Ela tinha nove invernos de idade, pelo amor de Deus, e há muito tempo aprendera a parecer composta, mesmo que fosse falsa.

Às vezes você tinha que fingir, todo mundo sabia disso.

Finja ser feliz.

Finja ser corajoso.

Finja ser forte.

Se você fingir o suficiente, acaba se tornando realidade.

Fingir não ficar triste foi o mais difícil, mas parecer triste fez as pessoas pensarem que você era fraco, e quando você já estava com um pé muito curto e uma medida pequena demais, e era garota em cima disso, você tinha que trabalhar duas vezes mais para convencê-los de que não era verdade.

Então, mesmo que o quarto estivesse vazio, exceto por Nasi e pelo cadáver, ela não demonstrou a tristeza.

Nasi trabalhou no castelo, fazendo o que precisava ser feito, mas ela sabia que não deveria estar aqui. Sabia que o corredor do norte estava fora dos limites, os quartos privados do rei.

Mas o rei estava desaparecido, e Nasi sempre fora boa para esgueirar-se e, de qualquer maneira, não viera bisbilhotar ou roubar.

Ela só veio para ver. E para ter certeza de que a mulher não estava sozinha.

O que Nasi sabia era ridículo, porque pessoas mortas provavelmente não sentiam coisas como frio, tristeza ou solidão.

Mas ela não podia ter certeza, e se fosse ela, ela teria querido alguém

lá.

Além disso, esta era a única sala silenciosa deixada no castelo. O resto do lugar estava mergulhando no caos, todos gritando e procurando pelo rei, mas não aqui.

Aqui, as velas queimavam e as pesadas portas e paredes mantinham-se em silêncio. Aqui, no centro da câmara, em uma plataforma de granito preto bonito, deitava-se Ojka.

Ojka, deitada de preto, mãos abertas ao lado do corpo, uma lâmina descansando em cada palma da mão. Videiras, as primeiras coisas a florescer nos jardins do castelo, foram enroladas ao redor da borda da plataforma, um prato de água na cabeça de Ojka e uma bacia de terra a seus pés, lugares para a magia ir quando deixasse seu corpo.

Um pano preto estava sobre os olhos dela, e seu cabelo vermelho curto formava uma poça em torno de sua cabeça. Um pedaço de linho branco tinha sido enrolado em volta do pescoço, mas, mesmo na morte, uma linha de vermelho-escuro manchava onde alguém cortara sua garganta.

Ninguém sabia o que tinha acontecido. Só que o rei estava faltando, e o cavaleiro escolhido pelo rei estava morto.

Nasi tinha visto o prisioneiro do rei, o homem ruivo com seu próprio olho negro, e ela se perguntou se era culpa dele, já que ele também estava desaparecido.

Nasi cerrou os punhos e sentiu a súbita mordida de espinhos. Ela tinha esquecido as flores, coisas selvagens arrancadas da borda do pátio do castelo.

Os mais bonitos ainda não haviam florescido, então ela foi forçada a desenterrar um punhado de botões pálidos cravejados de espinhos viciosos.

"Nijk shöst", ela murmurou, colocando o pacote de flores na plataforma, a cauda de sua trança roçando o braço de Ojka quando ela se inclinou para frente.

Nasi costumava usar o cabelo solto para cobrir as cicatrizes no rosto. Não importava que ela mal pudesse ver através da cortina pálida, e que ela estava sempre tropeçando e tropeçando. Era um escudo contra o mundo.

E então, um dia, Ojka passou por ela no corredor, parou-a e disse-lhe para tirar o cabelo do rosto. Ela não queria, mas o cavaleiro do rei estava ali, de braços cruzados, esperando que ela obedecesse, e assim ela se encolheu ao amarrar os fios.

Ojka examinou o rosto dela, mas não perguntou o que havia acontecido, se

ela havia nascido daquele jeito (ela não tinha) ou pega fora do turno no Kosik (ela tinha). Em vez disso, a mulher inclinou a cabeça e disse:

“Por que você se esconde?”

Nasi não conseguiu responder a Ojka, para dizer ao cavaleiro do rei que ela odiava suas cicatrizes quando Ojka tinha a escuridão o derramando-se em um lado do rosto e uma linha prateada esculpindo o caminho do olho ao lábio do outro.

Quando ela não falou, a mulher se agachou na frente dela e tomou-a com firmeza pelos ombros.

"Cicatrizes não são vergonhosas" disse Ojka "a menos que você as permita ser." O cavaleiro se endireitou. "Se você não usá-los, *elas* vão vestir *você*." E

com isso, ela foi embora.

Nasi usava o cabelo para trás desde então. E toda vez que Ojka passava por ela nos corredores, os olhos dela, um amarelo, o outro preto, tinham sido levados à trança, e ela assentiu em aprovação, e tudo em Nasi ficou mais forte, como uma planta faminta alimentada com gotas de água.

"Eu uso minhas cicatrizes agora", ela sussurrou no ouvido de Ojka.

Passos soaram além das portas, passos pesados da Guarda de Ferro e Nasi afastou-se apressadamente, quase derrubando a tigela de água quando ela agarrou a manga nas vinhas enroladas ao redor da plataforma.

Mas ela tinha apenas nove anos de idade, era pequena como uma sombra e, quando as portas se abriram, ela se foi.



Nas masmorras dos Maresh, o sono iludiu Holland.

Sua mente vagava, mas toda vez que começava a se estabelecer, ele via Londres - sua Londres - quando desmoronava e caía. Vi as cores desvanecerem de volta ao cinza, o congelamento do rio e o castelo ... bem, os tronos não ficariam vazios.

Holland sabia disso bem.

Ele imaginou a cidade em busca de seu rei, ouviu os servos chamando seu nome antes que novas lâminas encontrassem suas gargantas. Sangue manchando mármore branco, corpos espalhados pela floresta enquanto botas esmagavam tudo o que ele tinha começado como uma nova grama sob os pés.

Holland estendeu a mão automaticamente para Ojka, sua mente se estendendo pela divisão de mundos, mas não encontrou nada.

A cela da prisão que ele ocupava atualmente era uma tumba de pedra, enterrada em algum lugar profundo nos ossos do palácio.

Sem janelas.

Sem calor.

Ele havia perdido a noção do número de degraus quando os guardas de Arnes o arrastaram para dentro, meio inconsciente, com a mente ainda destruída pela intrusão de Osaron e saída súbita.

Holland mal processou as celas, todas vazias.

A parte animal dele tinha lutado com o toque de metal frio fechando em torno de seus pulsos, e em resposta, eles bateram sua cabeça contra a parede.

Quando ele veio à tona, tudo estava preto. Holland perdeu a noção do tempo -

tentou contar, mas sem qualquer luz, sua mente pulou, gaguejou, caiu facilmente nas lembranças que ele não queria.

Ajoelhe-se, sussurrou Astrid em um ouvido.

Fique de pé, atordado Athos no outro.

Dobrar.

Pausa.

Pare, ele pensou, tentando arrastar sua mente de volta para a cela fria. Ele continuou escorregando.

Pegue a faca.

Segure na sua garganta. Fique muito quieto.

Ele tentou abrir seus dedos, é claro, mas o feitiço de encadernação persistia, e quando Athos retornou horas - às vezes dias - depois, e arrancou a lâmina da mão de Holland, e lhe deu permissão para se mover novamente, seu corpo tinha se dobrado no chão.

Músculos rasgados.

Membros tremendo.

É aí que você pertence, Athos havia dito. Em seus joelhos.

“Pare.” O grunhido de Holland vibrou através do silêncio da prisão, respondido apenas por seu eco.

Por algumas respirações, sua mente ficou quieta, mas logo, cedo demais, tudo começou de novo, as lembranças penetrando através da pedra fria, das algemas de ferro e do silêncio.

* * *

A primeira vez que alguém tentou matar Holland, ele tinha apenas nove anos de idade.

Seus olhos haviam ficado pretos no ano anterior, aumentando a pupila dia após dia, até que a escuridão tomou conta do verde e, em seguida, o branco, envenenando-o devagar até a tampa. Seu cabelo era longo o suficiente para esconder a marca, contanto que ele mantivesse a cabeça baixa, o que Holland sempre fazia.

Ele acordou com o silvo de metal, pulou para o lado a tempo de quase perder a lâmina. Ele roçou seu braço antes de se enterrar no catre.

Holland caiu no chão, bateu com força no ombro e rolou, esperando

encontrar um estranho, um mercenário, alguém marcado com a marca de ladrões e assassinos. Em vez disso, ele viu seu irmão mais velho.

Duas vezes o seu tamanho, com os olhos verdes enlameados do pai e a boca triste da mãe. O único sangue que Holland havia deixado.

"Alox?" Ele engasgou, dor queimando seu braço ferido.

Gotas vermelhas brilhantes salpicavam o chão do quarto antes que Holland conseguisse apertar a mão sobre o ferimento.

Alox estava em cima dele, as veias em sua garganta já se aproximando do negro. Aos quinze anos, ele recebera uma dúzia de marcos, tudo para ajudar a dobrar a vontade e se ligar à magia que escapava. Holland estava de costas no chão, o sangue ainda derramando entre os dedos, mas ele não gritou por socorro.

Seus olhos estavam vermelhos de bebida ou feitiços.

Holanda não se mexeu. Não podia se mover.

Não porque a lâmina estava envenenada embora ele temesse que estivesse.

Mas porque todas as noites ele sonhava com possíveis invasores, dando-lhes cem nomes e rostos, e nenhum deles jamais fora Alox.

Alox, que contou histórias quando não conseguiu dormir. Contos do rei de algum dia. Aquele com poder suficiente para trazer o mundo de volta.

Alox, que costumava deixá-lo sentar em tronos improvisados em quartos abandonados e sonhar com dias melhores.

Alox, que viu pela primeira vez a marca em seus olhos, prometeu mantê-lo seguro.

Alox, que agora estava em cima dele com uma faca.

"Alox", suplicou Holland agora. "Pare."

"Não é certo", seu irmão arrastou, intoxicado pela faca, o sangue, a proximidade do poder. "Essa magia"

"Mas isso me escolheu."

Alox balançou a cabeça lentamente, com tristeza. "Magia não escolhe,

Holland." Ele balançou. "Não pertence àqueles que têm. Pertence àqueles que tomam."

Com isso, Alox baixou a faca. "Alox!" implorou Holland, mãos ensanguentadas estendidas.

Ele pegou a lâmina, empurrando para trás com toda a força, não na arma em si, mas no ar, o metal. Ainda mordeu, sangue escorria pelas palmas das mãos.

Holland olhou para Alox, a dor forçando as palavras em seus lábios.

"As Staro." As palavras surgiram por conta própria, subindo da escuridão de sua mente como um sonho de repente lembrado, e com eles, a magia subiu através de suas mãos rasgadas, e em torno da lâmina, e envolveu seu irmão.

Alox tentou se afastar, mas era tarde demais. O feitiço tinha rolado sobre sua pele, transformando a carne em pedra enquanto se espalhava por seu

estômago, subindo em seus ombros, envolvendo sua garganta. Um único suspiro escapou, e então acabou, corpo para pedra no tempo que levou uma gota de sangue para bater no chão.

Holland jazia sob o peso precário da estátua do irmão. Com Alox congelado em um joelho, Holland podia olhar seu irmão nos olhos, e ele se viu olhando para o rosto de seu irmão, sua boca aberta e suas feições presas entre surpresa e raiva.

Lentamente, com cuidado, Holland se soltou, afastando o corpo de debaixo da pedra. Ele ficou de pé, tonto com o uso repentino de magia, tremendo do ataque.

Ele não chorou. Não correu.

Ele simplesmente ficou lá, examinando Alox, procurando a mudança em seu irmão como se fosse uma sarda, uma cicatriz, algo que ele deveria ter visto.

Seu próprio pulso estava se instalando e algo mais, algo mais profundo, estava fora e tocou a bochecha de seu irmão, apenas para recuar da dureza.

Seus dedos deixaram uma mancha vermelho-ferrugem no rosto de mármore.

Holland inclinou-se para a frente para sussurrar no ouvido de pedra do irmão.

"Esta magia", disse ele, colocando a mão no ombro de Alox, "é minha." Ele empurrou, deixando a gravidade inclinar a estátua até que ela caiu e se espatifou no chão.

* * *

Passos soaram nas escadas da prisão, e Holland se endireitou, seus sentidos voltando para a cela.

A princípio, ele assumiu que o visitante seria Kell, mas depois contou os passos - três conjuntos.

Eles estavam falando Arnesiano, correndo as palavras juntas para que Holland não pudesse pegar todas. Ele se forçou ainda quando a t6ranca clicou e a sua porta se abriu.

Forçou-se a não atacar quando uma mão do inimigo envolveu sua mandíbula, prendendo sua boca.

"Vamos ver ... olhos ..." Dedos ásperos emaranhados em seus cabelos e a venda se soltaram, e por um instante, o mundo ficou dourado. O elenco de luz de lanterna halos sobre tudo antes do homem forçou seu rosto para cima.

"Nós deveríamos esculpir ...Não parece ... para mim."

Eles não estavam usando armadura, mas todos os três tinham a estatura de guardas do palácio. O primeiro soltou a mandíbula de Holland e começou a

arregaçar as mangas.

Holland sabia o que estava por vir, mesmo antes de sentir o puxão vicioso nas correntes, os ombros se esticando ao puxá-lo para os pés. Ele segurou os olhos do guarda, até o primeiro soco, um golpe brutal entre o colarinho e a garganta.

Ele seguiu a dor como uma corrente, tentou aterrá-la. Realmente não era nada que ele não tivesse sentido antes.

O sorriso frio de Athos surgiu na mente de Holland. O fogo daquele chicote de prata.

Ninguém sofre... Ele cambaleou quando suas costelas quebraram... *tão lindamente quanto você.*

O sangue encheu a boca de Holland. Ele poderia ter cuspidos em seus rostos e usado o mesmo fôlego para transformá-los em pedra, deixando-os quebrados no chão. Em vez disso, ele engoliu em seco.

Ele não os mataria.

Mas ele também não lhes daria a satisfação de exibir dor.

E então, um brilho de aço - inesperado - quando um guarda tirou uma faca.

Quando o homem falou, foi na língua comum dos reis.

"Esta é de Delilah Bard" disse ele, dirigindo a adaga para o coração de Holland.

A magia subiu nele, súbita e involuntária, a faca voou da mão do guarda, fora do controle da própria Holland, e pousou com um estalo contra a palma de Kell.

O guarda girou, choque rapidamente substituído pelo medo quando ele viu o homem na base da escada, o casaco preto misturando-se à sombra, o cabelo ruivo brilhando na luz.

"O que é isso?", Perguntou o outro Antari, com a voz aguda.

"Mestre Ke ..."

O guarda foi voando para trás e atingiu a parede entre duas lanternas. Ele não caiu, mas ficou pendurado ali, enquanto Kell se virava para os outros dois.

Instantaneamente eles soltaram as correntes de Holland e ele meio que sentou-se, meio caiu encostado no banco, trincando os dentes contra o choque da dor.

Kell soltou o primeiro guarda e o homem caiu no chão. O ar no quarto estava coberto de geada quando Kell considerou a faca em sua mão. Ele levou a ponta do dedo até a ponta da lâmina e pressionou para baixo, desenhando

uma única gota de vermelho. Os guardas recuaram como um e Kell olhou para cima, como se estivesse surpreso.

"Eu pensei que você queria esporte sangrento."

"Solase", disse o primeiro guarda, levantando-se. "Solase, mas vares." Os outros mordeu suas línguas.

"Vá", ordenou Kell.

"Da próxima vez que eu ver algum de vocês aqui, vocês não vão sair."

Eles fugiram, deixando a porta da cela aberta enquanto iam.

Holland, que não dissera nada desde os primeiros passos, afastou-o do devaneio e recostou a cabeça contra a parede de pedra.

"Meu herói." A venda pendurava no pescoço dele e, pela primeira vez desde o telhado, seus olhos se encontraram quando Kell estendeu a mão e fechou a porta da cela entre eles.

Ele acenou para as escadas. "Quantas vezes isso aconteceu?" Holland não disse nada. "Você não revidou."

Os dedos inchados de Holland se enrolaram ao redor das correntes como se dissessem: *Como eu poderia?* e Kell levantou uma sobrancelha como se dissesse: *Isso faz diferença?*

Porque ambos sabiam da verdade simples: uma prisão não poderia conter um Antari a menos que ele permitisse. Kell voltou sua atenção para a lâmina, reconhecendo claramente a marca.

"Lila", ele murmurou.

"Deveria ter percebido mais cedo ..."

"A senhorita Bard não se importa comigo."

"Não desde que você a matou sua única família."

"O homem na taverna", disse Holland, pensativo.

"Ela o matou quando pegou o que não era dela. Quando ela me levou até sua casa. Se ela fosse uma ladra melhor, talvez ele ainda estivesse vivo."

"Eu manteria essa opinião para si mesmo" disse Kell, "se você quiser manter sua língua. "

Um longo silêncio. No final, Holland foi o único a quebrá-lo.

"Você terminou de mau humor?"

"Você sabe", retrucou Kell, "Você é muito bom em fazer inimigos. Você já tentou fazer um amigo?"

"O que está acontecendo além do palácio?"

Kell pressionou a palma entre os olhos. Ele estava cansado, sua postura

escorregou, as rachaduras em exposição.

"Osaron esta livre", disse ele.

Holland ouviu, sobrancelhas franzidas, enquanto Kell continuava sobre o rio enegrecido, o nevoeiro envenenado. Quando ele terminou, ele olhou para Holland, esperando por alguma resposta a uma pergunta que nunca havia feito.

Holland não disse nada e, por fim, Kell emitiu um som exasperado.

"O que ele quer?" Exigiu o jovem Antari, resistindo claramente à vontade de andar de um lado para o outro. Holland fechou os olhos e lembrou-se do aumento do temperamento de Osaron, seu eco de *mais, mais, mais, poderíamos fazer mais, ser mais.*

"Mais", ele disse simplesmente.

"O que isso significa?", Perguntou Kell.

Holland pesou as palavras antes de falar. "Você perguntou o que ele quer", disse ele. "Mas para Osaron, não se trata de querer tanto quanto a necessidade. O fogo precisa de ar. Terra precisa de água. E Osaron precisa de caos. Ele se alimenta disso, a energia da entropia."

Toda vez que Holland encontrava um terreno firme, todas as vezes que as coisas começavam a se estabelecer, Osaron as obrigava a voltar ao movimento, à mudança, ao caos.

"Ele é muito parecido com você", acrescentou Kell enquanto andava.

"Ele não pode suportar ser ainda."

As engrenagens giravam atrás dos olhos de Kell, pensamentos e emoções cintilavam em seu rosto como luz. Holland se perguntou se ele sabia o quanto ele mostrava.

"Então eu preciso encontrar uma maneira de fazê-lo ainda", disse o jovem Antari.

"Se você puder", disse Holland. "Só isso não vai impedi-lo, mas vai forçá-lo a ser imprudente. E se os humanos imprudentes erram, então os deuses imprudentes também. "

"Você realmente acredita que ele é um deus? "

Holland revirou os olhos. "Não importa o que ele é, só o que ele *acha* que é."

Uma porta se abriu em cima, e Holland ficou tenso reflexivamente, odiando o chocalho sutil, mas traidor, de suas correntes, mas Kell não pareceu notar.

Momentos depois, um guarda apareceu na base da escada. Não era um dos atacantes de Holland, mas um homem mais velho, templos prateados.

"O que é isso?" Perguntou Kell.

"Senhor", respondeu o homem rispidamente. Ele não tinha amor pelo príncipe Antari. "O rei o convocou."

Kell assentiu e se virou para sair. Ele hesitou na borda da sala.

"Você se importa tão pouco com o seu próprio mundo, Holland ?"

Ele endureceu. "Meu mundo", ele disse devagar, "é a única coisa que me interessa."

"Ainda assim você fica aqui." Desamparado. Inútil."

Em algum lugar Holland, alguém - o homem que ele costumava ser, antes de Osaron, antes dos gêmeos - estava gritando.

Lute.

Ele ficou quieto, esperou pelo mestre da magia ou seu escravo. Então, o que você é agora? Os gritos morreram na cabeça de Holland, sufocados pelo silêncio oco que ele treinou para ocupar o seu lugar.

"Isso é o que você não entende", disse Holland, deixando o vazio dobrar sobre ele. "Eu sempre fui um escravo."

A sala do mapa real sempre estivera fora dos limites.

Quando Kell e Rhy eram jovens, eles brincavam em todas as câmaras e corredores do palácio - mas nunca aqui.

Não havia cadeiras nesta sala. Não há paredes de livros. Nenhum fogo ou celas, nem portas escondidas nem passagens secretas. Apenas a mesa com seu mapa maciço, Arnes subindo da superfície do pergaminho como um corpo sob uma folha tensa.

O mapa abrangia a mesa de ponta a ponta, com todos os detalhes, desde a brilhante cidade de Londres no centro até as bordas do império. Pequenos navios de pedra flutuavam em mares chatos, e minúsculos soldados de pedra marcavam as guarnições reais estacionadas nas fronteiras, e minúsculos guardas de pedra patrulhavam as ruas em tropas de quartzo rosa e mármore.

O rei Maxim disse-lhes que as peças deste tabuleiro tinham consequências.

Que mover um cálice era fazer guerra. Derrubar um navio era condenar o navio. Brincar com os homens era o que era; agora o rio brilhava como uma camada de óleo; agora os fios de névoa se diluíam quando a fumaça do cano penetrava pelas ruas em miniatura; agora as arenas estavam abandonadas, a escuridão subindo como vapor a cada superfície.

O que não mostrou foram os caídos vagando pelas ruas. Não mostrava os sobreviventes desesperados batendo nas portas das casas, implorando para entrar. Não mostrava o pânico, o barulho, o medo.

Rei Maxim estava na borda sul do mapa, as mãos apoiadas na mesa, a cabeça inclinada sobre a imagem da sua cidade.

De um lado estava Tieren, parecendo ter envelhecido dez anos no curso de uma única noite.

Do outro, estava Isra, a capitã da guarda da cidade, uma londrina de ombros largos, cabelos negros cortados e uma mandíbula forte.

As mulheres podem ser raras na guarda, mas se alguém questionar a posição de Isra, eles só fizeram isso uma vez.

Dois membros do conselho de Maxim, Lorde Casin e Lady Rosec, comandavam o lado leste do mapa, enquanto Parlo e Lisane, o ostra que organizara e supervisionara o Essen Tasch, ocupavam o oeste.

Todos e cada um deles pareciam fora de lugar, ainda vestidos para um baile de vencedor e não uma cidade sitiada. Kell se forçou a subir para a borda norte, parando diretamente em frente ao rei.

"Não podemos entendê-lo", dizia Isra.

"Parece haver dois tipos de ataque, ou melhor, dois tipos de vítima."

"Eles estão possuídos?" Perguntou o rei. "Durante a Noite Negra, Vitari levou vários anfitriões, espalhando-se como uma praga entre eles."

"Isto não é possessão", interrompeu Kell. "Osaron é forte demais para pegar um hospedeiro comum".

"Vitari comeu em todas as conchas que encontrou, mas levou horas."

"Osaron queimaria através de uma concha em segundos. "

Ele pensou em Kisimyr no telhado, seu corpo rachando e desmoronando sob a bota de Osaron.

"Não adianta tentar possuí-los." A menos que, ele pensou, eles sejam Antari.

"Então, pelos santos", exigiu Maxim, "o que ele está fazendo?"

"Parece algum tipo de doença", disse Isra. O ostra, Lisane, estremeceu.

"Ele está infectando-os?"

"Ele está criando fantoches", disse Tieren severamente. "Invadindo suas mentes, corrompendo-as. E se isso falhar ..."

"Ele os está tomando à força" disse Kell.

"Ou matá-los no processo", acrescentou Isra. "Emagrecendo a manada, eliminando a resistência."

"Alguma proteção?" Perguntou o rei, olhando para Kell.

“Além do sangue de Antari?” “Ainda não.”

“Sobreviventes?” Um longo silêncio.

Maxim pigarreou. Ao lado dele, Isra atirou ao senhor um olhar frio.

“Enviamos batedores para seguir a linha do nevoeiro”, ela continuou uniformemente, “e há um perímetro na magia de Osaron. Neste momento o

feitiço termina sete medidas além da borda da cidade, formando um círculo, mas nossos relatórios mostram que está se espalhando.

"Ele está tirando o poder de toda vida que ele toma." A voz de Tieren era baixa, mas autoritária. “Se Osaron não for detido em breve, sua sombra cobrirá Arnes.”

“E então Faro”, cortou Sol-in-Ar, passando pela porta.

A mão do capitão se contraiu em direção à espada, mas Maxim ficou com um olhar.

"Lord Sol-in-Ar", disse o rei friamente.

"Eu não chamei você."

"Você deveria ter feito isso", rebateu o faroense, quando o príncipe Col apareceu em seus calcanhares. "Já que esse assunto não diz respeito apenas a Arnes."

"Você acha que essa escuridão vai parar nas suas fronteiras?", Acrescentou o príncipe Veskano.

"Se pararmos primeiro", disse Maxim.

"E se você não fizer isso", disse Sol-in-Ar quando seus olhos escuros caíram no mapa, "não importa quem cair primeiro."

Quem caiu primeiro.

Uma ideia cintilou na borda da mente de Kell, lutando para tomar forma em meio ao barulho. A sensação do corpo de Lila caindo contra o dele. Olhando para o copo vazio na mão de Hastra.

"Muito bem", disse o rei. Ele acenou para Isra para continuar.

“As prisões estão cheias de quem caiu”, relatou a capitã. “Nós

comandamos a praça e as celas do porto, mas estamos ficando sem lugares para colocá-las.

Já estamos usando o Rose Hall para aqueles com febre.

"E as arenas de torneio?" ofereceu Kell.

Isra sacudiu a cabeça. "Meus homens não vão para o rio, senhor". Não é seguro. Alguns tentaram e não voltaram."

"Os sinais de sangue não duram" acrescentou Tieren. "Eles desaparecem em questão de horas e os caídos parecem ter descoberto seu propósito". Nós já perdemos uma parte dos guardas."

"Chame o resto de volta imediatamente" disse o rei.

Chame o resto. Lá estava.

"Tenho uma ideia disse" Kell, suavemente, os fios ainda juntos.

"Estamos enjaulados", disse o general faro, passando a mão no mapa.
"E essa

criatura vai pegar nossos ossos a menos que encontremos uma maneira de revidar."

Faça-o ainda. Force-o a ser imprudente.

"Eu tenho uma idéia", disse Kell novamente, mais alto.

Desta vez, o quarto simplesmente espalhou a doença mais rapidamente.

Não, deve ser contido.

Ainda não sabemos se os perdidos podem ser recuperados, mas devemos esperar que seja uma doença e não uma sentença.

" Não, não podemos evacuar eles", confirmou Kell. "Mas todo corpo acordado é uma arma em potencial, e se quisermos uma chance de derrotar Osaron, precisamos dele desarmado."

"Fale claramente", ordenou Maxim.

Kell respirou, mas foi interrompido por uma voz da porta. "O que é isso?

Nenhuma vigília na minha cama? Estou ofendido."

Kell virou-se para ver seu irmão parado na porta, as mãos nos bolsos e o ombro inclinado casualmente contra a armação, como se nada estivesse errado. Como se ele não tivesse passado a maior parte da noite preso entre os vivos e os mortos. Nada disso mostrou, pelo menos, não na superfície.

Seus olhos âmbar estavam brilhantes, seu cabelo penteado, o anel de ouro polido de volta onde pertencia a seus cachos.

O pulso de Kell subiu ao vê-lo, enquanto o rei escondia seu alívio quase tão bem quanto o príncipe ocultava sua provação.

"Rhy", disse Maxim, voz quase traindo a si mesmo

. "Sua Alteza", disse Sol-in-Ar lentamente, "nós ouvimos que você foi ferido no ataque."

"Nós ouvimos que você foi vítima da névoa da sombra", disse o Príncipe Col.

"Nós ouvimos que você tinha adoecido antes do Baile do vencedor ", acrescentou Lord Casin.

Rhy conseguiu um sorriso preguiçoso. "Deus, os rumores voam quando alguém está indisposto." Ele gesticulou para si mesmo. "Como você pode ver

..." Um olhar para Kell. "Eu sou surpreendentemente resiliente. Agora, o que eu perdi?"

"Kell estava prestes a nos dizer,"disse o rei, "como derrotar este monstro."

Os olhos de Rhy se arregalaram ao mesmo tempo em que um fantasma de fadiga percorria seu rosto. Ele acabara de voltar.

Isso vai doer? seu olhar parecia perguntar. Ou talvez até, nós vamos morrer?

Mas tudo o que ele disse foi:

"Vá em frente."

Kell se atrapalhou com seus pensamentos. "Não podemos evacuar a cidade", disse ele novamente, voltando-se para o sacerdote-chefe. "Mas

podemos colocá-los para dormir?"

Tieren franziu a testa, batendo os nós dos ossos na borda da mesa

"Você quer lançar um feitiço sobre Londres?"

"Sobre o seu povo", esclareceu Kell.

"Por quanto tempo?", Perguntou Rhy.

"Enquanto for necessário", retrucou Kell, voltando-se para o sacerdote.

"Osaron fez isso."

"Ele é um deus", observou Isra.

"Não", disse Kell bruscamente. "Ele não é."

"Então o que exatamente estamos enfrentando?", Perguntou o rei.

"É um oshoc", disse Kell, usando a palavra de Holland.

Apenas Tieren parecia entender.

"Uma espécie de encarnação", explicou o sacerdote. "Magia na sua forma natural não tem ego nem consciência". Simplesmente é. A ilha

"Um feitiço que deu errado?"

Kell assentiu. "E de acordo com Holland, ele se alimenta do caos. Agora Osaron tem dez mil fontes. Mas se os levássemos todos, se ele não tivesse nada além de sua própria magia ..."

"O que ainda é considerável" cortou em Isra.

"Poderíamos atraí-lo para uma briga." Rhy cruzou os braços. "E como você planeja lutar contra ele?"

Kell teve uma ideia, mas não conseguiu se expressar, ainda não, quando Rhy acabara de se recuperar. Tieren o poupou.

"Isso poderia ser feito", disse o sacerdote, pensativo. "De qualquer forma.

Nós nunca poderemos lançar um feitiço tão amplo, mas poderíamos fazer uma rede de muitos encantamentos menores" ele divagou, meio para si mesmo "e com uma âncora, isso poderia ser feito." Ele olhou

para cima, os olhos pálidos brilhando. “Mas eu vou precisar de algumas coisas do Santuário.”

Uma dúzia de olhos foram para a única janela da sala do mapa, onde os dedos do feitiço de Osaron ainda arranhavam para entrar, apesar da luz da manhã. O

príncipe Col ficou rígido.

Lady Rosec fixou o olhar no chão.

Kell começou a oferecer, mas um olhar de Rhy o fez parar.

O olhar não foi recusa. De modo nenhum.

Foi permissão.

Confiança inabalável.

"Vá," ele disse. "Faça o que for preciso."

"Que coincidência", disse uma voz da porta.

Eles viraram como um para ver Lila, com as mãos nos quadris e muito acordada.

"Eu poderia tomar um pouco de ar fresco."



4

Lila seguiu pelo corredor, com uma bolsa vazia em uma das mãos e a lista de suprimentos de Tieren na outra.

Ela teve o luxo de ver o choque de Kell e o descontentamento de Tieren ao mesmo tempo, por qualquer coisa que valesse a pena.

A cabeça dela ainda doía de tudo o que ela tinha usado, mas a bebida dura fizera sua parte, e o plano sólido - ou pelo menos um passo - fizera o resto.

Seu chá, senhorita Bard.

Não foi a primeira vez que ela foi drogada, mas a maior parte de sua experiência tinha sido de natureza mais investigativa.

Ela havia passado um mês a bordo do Spire coletando pó para as velas e a cerveja que pretendia levar para o Copper Thief, o suficiente para derrubar uma tripulação inteira.

Ela inalou sua parte, a princípio por acidente, e depois com um tipo de propósito, treinando seus sentidos para reconhecer e suportar uma certa porção, porque a última coisa que ela precisava era desmaiar no meio da tarefa.

Desta vez, ela provou o pó no chá no momento em que atingiu um deslizamento quase agradável antes da queda. Um minuto ela estava no corredor com Kell, e no momento seguinte seu equilíbrio estava indo, o chão se inclinando como um navio em uma tempestade.

Ela ouviu o tom de sua voz, sentiu o calor de seus braços, e então ela se foi, desceu, desceu, e a próxima coisa que ela sabia era que ela estava se arrumando em um sofá com dor de cabeça e olhos arregalados.

O garoto a observando da parede.

"Você não deveria estar acordada", Hastra gaguejou enquanto tirava as cobertas.

"É realmente a primeira coisa que você quer dizer?" ela perguntou, cambaleando em direção ao aparador para servir uma bebida. Ela hesitou, lembrando-se do chá amargo, mas depois de algumas pesquisas, encontrou algo que queimou seu nariz de uma maneira familiar. Ela abaixou dois dedos, firmou-se contra o balcão. A droga ainda estava agarrada a ela como teias de aranha, e ela foi deixada tentando arrastar as bordas de sua mente de volta à ordem, apertando os olhos até que as linhas borradas se endurecessem em linhas afiadas.

Hastra estava mudando seu peso de pé para pé.

"Eu vou fazer a você um favor" disse ela, pondo de lado o copo vazio,

"supondo que não foi idéia sua." Ela se virou para ele. "E você vai fazer o favor de ficar fora do meu caminho. E da próxima vez que você mexer com a minha bebida", ela puxou uma faca, girou em seus dedos, e trouxe-a sob o queixo "Eu vou mata-lo"

O som de passos correndo em direção a ela devolveu Lila ao presente.

Ela girou, sabendo que seria ele.

"Foi idéia sua?" "O quê?" gaguejou Kell. "Não de Tieren. E o que você fez com Hastra?"

"Nada do que ele não vai se recuperar. " Um sulco profundo se formou entre os olhos de Kell. Cristo, ele era uma marca fácil.

"Veio me parar, ou me ver ir?"

"Nenhum."

Suas feições suavizaram. "Eu vim para lhe dar isso." Ele estendeu a faca que faltava, o punho de dedos primeiro. "Eu acredito que é sua."

Ela pegou a lâmina, examinando a borda de sangue. "Muito ruim", ela murmurou, quando ela deslizou de volta na bainha.

"Embora eu entenda o desejo", disse Kell, "matar Holland não foi uma idéia útil". Nós precisamos dele." "Como uma dose de veneno," murmurou Lila.

"Ele é o único que conhece Osaron."

"E por que ele o conhece tão bem?" Ela retrucou. "Porque ele fez um acordo com ele."

"Eu sei." "Ele deixou aquela criatura entrar em sua cabeça ..."

"Eu sei."

"Em seu mundo e agora no seu ..."

"Eu sei."

. O que Osaron disse a ele? O que ele ofereceu? O que ele fez?

Lila se encontrou procurando por Kell e parou. Ela não sabia o que dizer, como suavizar a linha entre os olhos dele. A mochila escorregou no ombro dela. O sol estava alto.

"Eu deveria ir." Kell assentiu, mas quando ela se virou, ele pegou a mão dela.

O toque era leve, mas a prendia como uma faca.

"Aquela noite na varanda", disse ele. "Por que você me beijou?"

O peito de Lila se apertou. "Parecia uma boa ideia."

Kell franziu a testa. "Isso é tudo?" Ele começou a soltar, mas ela não o fez.

Suas mãos pendiam entre eles, entrelaçadas. Lila soltou uma risada curta e sem fôlego.

"O que você quer, Kell? Uma declaração do meu carinho? Eu beijei você porque eu queria e..." Sua mão apertou a dela, puxando-a para ele, sua mão livre espalmada contra o peito dele para se equilibrar.

"E agora?" Ele sussurrou.

Sua boca estava a centímetros da dela, e ela podia sentir seu coração martelando contra suas costelas.

"O que?" Ela disse com um sorriso malicioso.

"Eu sempre tenho que assumir a liderança?" Ela começou a se inclinar, mas ele já estava lá, já a beijando.

Seus corpos colidiram juntos, a última distância desaparecendo enquanto os quadris encontravam os quadris e as costelas encontravam as costelas e as mãos procurando pela pele.

Seu corpo cantou como um diapasão contra o dele, como encontrar algo assim.

O aperto de Kell aumentou, como se ele achasse que ela iria desaparecer, mas Lila não ia a lugar nenhum. Ela poderia ter se afastado de quase tudo, mas ela não teria se afastado disso. E isso em si era aterrorizante – mas ela não parou e nem ele.

Faíscas ardiam em seus lábios, e o calor queimava através de seus pulmões, e o ar ao redor deles se agitava como se alguém tivesse aberto todas as portas e janelas.

O vento agitava seus cabelos e Kell riu contra ela. Um som suave e deslumbrante, breve demais, mas maravilhoso. E então, muito cedo, o momento terminado. O vento desapareceu e Kell recuou, com a respiração entrecortada.

"Melhor", ela perguntou, a palavra apenas um silêncio. Ele abaixou a cabeça, depois deixou a testa cair contra a dela.

"Melhor", disse ele, e quase no mesmo momento: "Venha comigo."

"Onde estamos indo?", Ela perguntou quando ele puxou-a pelas escadas e para um quarto.

Seu quarto.

Gossamer se erguia do teto alto no estilo arnesiano, uma pintura de noite como a nuvem. Um sofá derramava almofadas, um espelho brilhava em seus ornamentos dourados e, sobre um estrado, havia uma cama cheia de sedas.

Lila sentiu o rosto ficar quente.

"Esta realmente não é a hora para...", ela começou, mas depois ele estava puxando-a. Passou os adereços para uma porta e, além, para a alcova alinhada a girou para encarar a porta.

Ali viu as marcas na madeira - uma dúzia de símbolos desenhados no marrom avermelhado de sangue seco, cada um simples mas distinto. Ela quase esqueceu seus atalhos.

"Este aqui", disse ele, tocando um círculo esquartejado por uma cruz. Lila sacou uma faca e cortou o polegar, percorrendo a marca com sangue. Quando ela terminou, Kell colocou a mão sobre a dela.

Ele não disse a ela para estar segura.

Ele não disse a ela para ter cuidado.

Ele simplesmente pressionou os lábios nos cabelos dela e disse:

"As Tascen", e então ele se foi - o quarto tinha ido embora, o mundo tinha ido embora - e Lila estava inclinando-se mais uma vez para a escuridão.



Alucard cavalgou forte para as docas, Anisa tremendo contra ele.

Sua irmã entrou e saiu da consciência, sua pele escorregadia e quente ao toque. Ele não podia levá-la ao palácio, isso ele sabia. Eles nunca a

deixariam entrar agora que ela estava infectada.

Mesmo que ela estivesse lutando contra isso. Mesmo que ela não tivesse caído - não caísse, Alucard tinha certeza disso. Ele teve que levá-la para casa.

"Fique comigo", disse ele quando chegaram à linha de navios.

A corrente da Ilha estava em alta, deixando marcas oleosas contra as paredes da doca e salpicando as margens. Aqui na beira do rio, a sia saiu da superfície da água como vapor.

Alucard desmontou, carregando Anisa subindo a rampa e entre no deck do Spire. Não sabia se esperava encontrar alguém a bordo, ou temia, já que apenas os loucos, os doentes e os caídos pareciam estar no lugar em que Alucard a levava para baixo.

"Volte", sussurrou Anisa enquanto o céu noturno desaparecia, substituído pelo teto baixo de madeira do porão.

"Estou aqui" disse Alucard.

"Volte", ela implorou novamente quando ele a abaixou em sua cama, pressionou uma compressa fria em suas bochechas. Seus olhos se abriram, focados, encontraram os dele. "Luc", disse ela, sua voz de repente nítida, clara.

"Estou aqui", disse ele, e ela sorriu, os dedos roçando a testa.

Seus olhos começaram a se fechar novamente, e o medo ondulou através dele, repentino, agudo.

"Ei, Nis", disse ele, apertando a mão dela. "Você se lembra da história que eu costumava contar para você?" Ela estremeceu febrilmente. "Aquela sobre o lugar onde as sombras vão à noite?"

Anisa se curvou em direção a ele, então, do jeito que costumava fazer quando contava suas histórias.

Uma flor para o sol, é o que a mãe costumava dizer. A mãe deles, que morreu há muito tempo, e levou a maior parte da luz com ela. Apenas Anisa segurou uma vela para ela.

Apenas Anisa tinha seus olhos, seu calor.

Apenas Anisa lembrou Alucard de dias mais amáveis.

Ele se abaixou de joelhos ao lado da cama, segurando a mão dela entre as suas. “Uma garota já esteve apaixonada com sua sombra” começou ele, a voz entrando no tom baixo e melódico condizente com as histórias, mesmo quando o Pináculo balançava e o mundo além da janela escurecia. “O dia todo eles não podiam se separar, mas quando a noite caia, ela era deixada sozinha, e ela sempre se perguntou onde sua sombra ia. Ela verificava todas as gavetas, todos os jarros e todos os lugares onde ela gostava de se esconder, mas não importava onde ela olhasse, ela não poderia encontrá-lo. Até que finalmente a menina acendeu uma vela, para ajudá-la a procurar, e lá estava sua sombra.” Anisa murmurou incoerentemente. Lágrimas escorreram por suas bochechas cavadas. “Você vê” - os dedos de Alucard apertados ao redor dos dela “a sombra não tinha saído realmente. Porque nossas sombras nunca fazem. Então você vê, você nunca está sozinha” sua voz falhou, “não importa onde você esteja, ou quando, não importa se o sol está alto, ou a lua está cheia, ou não há nada além de estrelas no céu, não importa se você tiver uma luz na mão, ou nenhuma, você sabe... Anisa? Anisa, fique comigo... por favor...”

Durante a hora seguinte, a doença queimou-a, até que ela o chamou de pai, chamou-o de mãe, chamou-lhe de Berras. Até que ela parou de falar completamente, mesmo em seu sono febril, e afundou mais fundo, em algum lugar sem sonhos. As sombras não tinham ganhado, mas a luz verde da magia de Anisa estava desaparecendo, desaparecendo, como um fogo se queimando, e tudo que Alucard podia fazer era assistir.

Ele ficou de pé.

A sala balançou embaixo dele quando ele foi até a lareira para se servir de uma bebida.

Alucard captou seu reflexo na superfície avermelhada do vinho e franziu a testa, inclinando o copo.

A mancha na testa dele, onde Lila tinha colocado um dedo sangrando em sua pele, se foi. Esfregado pela mão febril de Anisa, ou talvez pelo ataque de Berras.

Que estranho, pensou ele. Ele nem tinha notado.

A cabine balançou novamente antes que Alucard percebesse que não era o vidro escorregado e quebrado no chão da cabine.

Deixe-me entrar.

Ele se encostou contra o consolo da lareira, os olhos apertados contra as videiras rastejantes da maldição enquanto eles o atravessavam, sangue e osso.

Deixe-me entrar.

"Não!" Ele rosnou em voz alta, batendo as portas de sua mente e forçando a escuridão de volta.

Até então, a voz tinha sido um sussurro, suave, insistente, o pulso de magia um convidado gentil mas persistente batendo na porta. Agora, forçou sua entrada com todas as forças, abriu as bordas da mente de Alucard até que a sala caiu e ele estava de volta ao Emery Estate, seu pai diante dele, as mãos do homem transbordando de fogo. Calor queimava ao longo da bochecha de Alucard do primeiro golpe prolongado.

"Uma desgraça", resmungou Reson Emery, o calor de sua raiva e magia ambos forçando Alucard contra a parede.

"Pai"

"Você fez um tolo de si mesmo, Do seu nome. Da sua casa." A mão dele envolveu a pena prateada que pendia do pescoço de Alucard, chama lambendo sua pele.

"Isso termina agora", ele retumbou, arrancando o sigilo de House Emery da garganta de Alucard. Derretido em seu aperto, gotas de prata batendo no chão como sangue, mas quando Alucard olhou para cima novamente, o homem que estava diante dele era e não era seu pai.

A imagem de Reson Emery cintilou, substituída por um homem feito de escuridão da cabeça aos pés, se a escuridão fosse sólida e negra e captasse a luz como pedra. Uma coroa brilhava no contorno de sua cabeça.

"Eu posso ser misericordioso", disse o rei das trevas, "se você implorar".

Alucard se endireitou. "Não."

A sala balançou violentamente, e ele cambaleou para a frente sobre os joelhos

em uma fria cela de pedra, pressionado enquanto seus pulsos

algemados eram forçados a entrar no bloco de ferro esculpido. Brasas estalaram quando o pôquer combinando atçou o fogo, e a fumaça queimou os pulmões de Alucard quando ele tentou respirar.

Um homem puxou o pôquer deos carvões, o seu fim um vermelho violento, e novamente Alucard viu as características esculpidas do rei.

"Implore", disse Osaron, trazendo o ferro para descansar contra as correntes.

Alucard cerrou os dentes e não disse nada. "Implore", disse Osaron, enquanto as correntes esquentavam.

Quando o calor arrancou a carne, a recusa de Alucard tornou-se um único grito. Ele rasgou para trás, de repente livre, e se viu de pé no corredor novamente, sem rei, sem pai, apenas Anisa, descalça em uma camisola, segurando um pulso queimado, os dedos de seu pai como um manguito circulando sua pele.

"Por que você me deixaria neste lugar?" Ela perguntou.

E antes que ele pudesse responder, Alucard foi arrastado de volta para a cela, seu irmão Berras agora segurando o ferro e sorrindo enquanto sua carne e músculo, mente e alma se partia.

"Pare", ele implorou.

"Deixe-me entrar", disse Osaron.

"Eu posso ser verdade", disse sua irmã.

"Eu posso ser misericordioso", disse seu pai.

"Eu posso ser justo", disse seu irmão.

"Se você só nos deixar entrar"



"Sua Majestade?"

A cidade estava caindo.

"Sua Majestade?"

A escuridão estava se espalhando.

"Maxim."

O rei olhou para cima e viu Isra, claramente esperando por uma resposta a uma pergunta que ele não tinha ouvido.

Maxim voltou sua atenção para o mapa de Londres uma última vez, com suas sombras se espalhando, seu rio negro. Como ele deveria lutar contra um deus, ou um fantasma, ou o que quer que essa coisa fosse? Maxim rosnou e empurrou com força para longe da mesa.

"Eu não posso ficar aqui, seguro dentro do meu palácio, enquanto meu reino morre."

Isra barrou seu caminho. "Você não pode ir lá, também."

"Afaste-se."

"Que bem fará com seu reino, se você morrer com isso?" Desde o sangue Costa tantos anos atrás, quando Maxim era um general e Isra sua segunda, sua amiga, sua sombra.

"Você está pensando como um soldado em vez de como um rei."

Maxim se virou, passando a mão pelo cabelo preto grosso.

Não, ele estava pensando muito como um rei. Aquele que foi suavizado por tantos anos de paz. Aquele cujas batalhas eram agora travadas nos salões de baile e nos assentos do estádio com palavras e vinho em vez de aço.

Como eles teriam lutado com Osaron na Costa do Sangue? Como eles teriam lutado se ele fosse um inimigo de carne e osso?

Com astúcia, pensou Maxim. Mas essa era a diferença entre magia e homens

- os últimos cometiam erros.

Maxim sacudiu a cabeça. Este monstro era magia comumente unida e mentes poderiam ser enganadas, inclinadas, até mesmo quebradas. Até mesmo os melhores lutadores tinham falhas em suas posições, frestas em suas armaduras ... "

Afaste-se, Isra"

"Sua Majestade..."

"Não tenho intenção de sair para o nevoeiro" disse ele. "Você me conhece melhor do que isso", acrescentou. "Se eu cair, vou cair lutando."

Isra franziu a testa, mas deixou-o passar.

Maxim saiu da sala do mapa, virando-se não para a galeria, mas para longe, pelo palácio e subindo as escadas até os aposentos reais. Atravessou a sala sem parar para olhar a cama de boas-vindas, a grande escrivaninha de madeira com o seu ouro incrustado, a bacia de água límpida e as garrafas de vinho.

Ele esperava, egoisticamente, encontrar Emira aqui, mas a sala estava vazia.

Maxim sabia que se ele a chamasse, ela viria, ajudaria de qualquer maneira que ela pudesse aliviar o fardo do que ele tinha que fazer a seguir - se isso significava trabalhar a magia com ele, ou simplesmente pressionar as mãos frias na testa dele, deslizando os dedos pelos cabelos dele como era quando eram jovens, cantarolando músicas que funcionavam como feitiços.

Emira era o gelo do fogo de Maxim, o banho frio no qual se podia temperar seu aço.

Ela o fez mais forte. Mas ele não a chamou.

Em vez disso, ele atravessou sozinho até a parede mais distante da câmara real, onde, meio escondida por faixas de gaze e seda, havia uma porta.

Maxim levou as dez pontas dos dedos para a madeira oca e pegou o metal colocado dentro. Ele girou as duas mãos contra a porta e sentiu a mudança de engrenagens, o barulho de pinos se soltando, outros deslizando para casa.

Não era uma fechadura simples, nem uma combinação para ser virada, mas Maxim Maresh tinha construído esta porta, e ele era o que pertencia a uma pessoa ou a um palácio, e no momento em que descobriu que a porta era trancada ele foi até Kell, arrastou o garoto de olhos negros - ainda novo para sua raça benigna de travessuras - de volta para a câmara real.

Maxim tinha trazido os dois, Rhy insistindo em estar com Kell quando o

último levantou os dedos cautelosos para a madeira.

Maxim atravessou a sala ao som de metal deslizante e pegou a mão do garoto antes que a porta se abrisse. Não foi uma questão de

habilidade. Kell estava ficando mais forte a cada dia, sua magia desabrochando como uma árvore primaveril, mas até mesmo o jovem Antari – talvez o jovem Antari, acima de tudo – precisava saber que o poder tinha seus limites. Essas regras deveriam ser obedecidas.

Rhy ficou amuado e irrompeu, mas Kell não disse nada quando Maxim os conduziu para fora. Eles sempre foram assim, tão diferentes de temperamento, Rhy é quente e rápido para queimar, Kell é frio e lento para derreter.

Estranho, pensou Maxim, abrindo a porta, de certa forma Kell e a rainha eram tão parecidos.

Não havia nada proibido sobre a câmara além. Era simplesmente privada.

E quando você era rei, a privacidade era preciosa, mais do que qualquer gema.

Agora Maxim desceu o curto voo de pedra para seu escritório.

A sala estava fresca e seca e traçada com metal, as prateleiras forradas com apenas alguns livros, mas com lembranças, fichas. Não de sua vida no palácio

- o casamento de ouro com Emira, a primeira coroa de Rhy, um retrato de Rhy e Kell no pátio das estações - todos eram guardados na câmara real.

Houve relíquias de outro tempo, outra vida. Um estandarte meio queimado e um par de espadas longas e finas como hastes de trigo. Um elmo reluzente, não dourado, mas metal polido, traçado com faixas de rubi. Uma ponta de flecha de pedra que Isra havia libertado do seu lado em sua última batalha na Costa do Sangue. Trajes de armadura eram sentinelas contra as paredes, máscaras sem rosto inclinadas para baixo e, neste santuário, Maxim tirou o elegante manto dourado e carmesim, soltou os grampos de cálice que seguravam os punhos da túnica, pôs de lado a coroa.

Peça por peça ele derrubou sua realeza e chamou o homem que ele tinha sido antes. Um Tol Vares, eles chamaram para ele.

O Príncipe do Aço.

Fazia tanto tempo desde que Maxim Maresh usara aquele manto, mas havia tarefas para reis e tarefas para soldados, e agora o último

arregaçava as mangas, pegava uma faca e começava a trabalhar.



7

A diferença de um único dia, pensou Rhy, de pé sozinho diante das janelas enquanto o sol se levantava.

Um dia. Uma questão de horas. Um mundo de mudanças.

Dois dias antes, Kell havia desaparecido e Rhy havia esculpido oito letras em seu braço para trazê-lo para casa.

Desculpe.

Os cortes estavam frescos em sua pele, a palavra ainda queimava com o movimento, e ainda assim parecia uma vida inteira atrás.

Ontem o irmão dele tinha voltado para casa e foi preso, e o príncipe lutou para ver Kell libertado, só para perdê-lo novamente, perder-se, perder tudo.

E acordar com isso

. Nós ouvimos, nós ouvimos, nós ouvimos.

Na escuridão, a mudança era difícil de ver, mas a luz fraca do inverno revelou uma cena aterrorizante.

Apenas algumas horas antes, Londres tinha explodido com os aplausos do Essen Tasch, os estandartes ondulantes dos magos finais, enquanto os sinos vinham do Santuário.

Agora, corpos balançavam como maçãs na superfície da ilha, e dezenas -

centenas - se ajoelhavam ao longo da margem do rio, formando uma fronteira sinistra. Outros se mudaram em bandos pelas ruas de Londres, procurando por aqueles que não haviam caído, não se ajoelharam diante do rei-sombra. A diferença de um único dia.

Ele sentiu seu irmão chegando. Estranho, o jeito que aconteceu.

Sempre soubera quando Kell estava próximo com intuição entre irmãos, mas hoje em dia sentia a presença de seu irmão como um cordão ao contrário,

apertando-o em vez de afrouxar sempre que se aproximavam. Agora a tensão subiu.

O eco no peito de Rhy ficou mais forte quando Kell entrou no quarto. Ele parou na porta.

"Você quer ficar sozinho?"

"Nunca estou sozinho" disse o príncipe distraidamente e depois, forçando a se iluminar "mas ainda estou vivo."

Kell engoliu em seco e Rhy pôde ver o pedido de desculpas subindo pela garganta do irmão.

"Não", ele disse, interrompendo-o. Sua atenção voltou para o mundo além do vidro. "O que acontece, depois de colocar todos para dormir?"

"Nós forçamos Osaron a nos encarar. E nós o vencemos."

"Como?"

"Eu tenho um plano."

Rhy levantou as pontas dos dedos para o copo. Do outro lado, a névoa se desenhava em uma mão, escovou a janela, e então se afastou, desmoronando de volta na névoa.

"É assim que um mundo morre?", Ele perguntou.

"Espero que não."

"Pessoalmente", disse Rhy com uma repentina e vazia leveza, "estou cansado de morrer, Começou a perder o seu encanto."

Kell tirou o casaco e afundou-se numa cadeira. "Você sabe o que aconteceu?"

"Eu sei o que a mãe me disse, o que significa que eu sei o que você disse a ela."

"Você quer saber a verdade?"

Rhy hesitou. "Se isso vai ajudá-lo a dizer." Kell tentou sorrir, falhou e balançou a cabeça. "O que você lembra?"

O olhar de Rhy dançou sobre a cidade. "Nada", disse ele, embora, na verdade, ele se lembrasse da dor, da ausência de dor, da escuridão como a água parada sobre ele e de uma voz, tentando puxá-lo de volta.

Você não pode morrer ... Eu cheguei tão longe. "Você viu Alucard?"

Kell deu de ombros. "Eu suponho que ele está na galeria", ele respondeu, de uma forma que dizia que ele realmente não se importava.

O peito de Rhy se apertou. "Você provavelmente está certo." Mas Rhy sabia que não estava. Ele já havia examinado o Grand Hall enquanto passava,

procurando, procurando. O foyer, a safira, e encontrou cem faces, alguns conhecidos e outros estrangeiros, e nenhum deles Alucard.

"Ele vai aparecer", acrescentou Kell distraidamente.

"Ele sempre faz."

Só então um grito subiu, não de fora, mas de dentro do palácio. O barulho das portas se abrindo em algum lugar abaixo, um sotaque Veskano chocando-se com um arnesiano.

"Santos", rosnou Kell, empurrando-se a seus pés. "Se a escuridão não os matar, o temperamento vai."

Seu irmão saiu do quarto sem olhar para trás, e Rhy ficou sozinho por um longo momento, as sombras sussurrando contra o vidro, antes de agarrar o casaco de Kell, encontrar z mais próximz porta escondida, e escorregar.

* * *

A cidade – sua cidade – estava cheia de sombras.

Rhy puxou o casaco de Kell sobre os ombros e envolveu um lenço em volta do nariz e da boca, como antes de enfrentar um incêndio, como se uma tira de tecido pudesse manter a magia fora.

Prendeu a respiração enquanto mergulhava no mar de neblina, mas quando seu corpo encontrou as sombras, elas recuaram, garantindo a

Rhy uma brecha de vários metros. Ele olhou ao redor e, por um momento, sentiu como se fosse um homem esperando se afogar, apenas para encontrar a água a dois metros de profundidade. E então Rhy parou de pensar completamente e correu.

Caos desabrochava ao redor dele, o ar uma bagunça emaranhada de som e medo e fumaça.

Homens e mulheres tentavam arrastar seus vizinhos para o trecho negro do rio. Algumas pessoas cambaleavam e caíam, atacadas por inimigos invisíveis, enquanto outras se escondiam atrás de portas trancadas e tentavam proteger as paredes com água, terra, areia e sangue.

Ainda assim, Rhy se movia como um fantasma entre eles. Despercebido.

Nenhum passo o seguiu pelas ruas.

Nenhuma mão procurou arrastá-lo para o rio.

Nenhuma multidão tentou envenená-lo com sombra.

O nevoeiro envenenado se dividiu para o príncipe, deslizou em torno dele como água ao redor de uma pedra.

Era a vida de Kell protegendo-o do mal? Ou foi a ausência do próprio Rhy?

O fato de que lá não sobrou nada para a escuridão reivindicar?

"Entre", ele chamou um febril, mas eles não podiam ouvi-lo. "Volte", ele gritou para o caído, mas eles não deram ouvidos.

A loucura surgiu em torno dele, e Rhy afastou-se da cidade e voltou a mirar sua busca pelo capitão do Night Spire.

Havia apenas dois lugares a que Alucard Emery iria: sua propriedade familiar ou seu navio. Lógica disse que ele iria para a casa, mas algo no estômago de Rhy o enviou na direção oposta, em direção às docas.

Ele encontrou o capitão no chão da cabine. Alucard forte e bonito - estava deitado de lado, tremendo de febre, o cabelo castanho quente emaranhado suas bochechas com suor. Ele estava segurando a cabeça, a respiração escapando em suspiros irregulares enquanto falava com fantasmas.

"Pare... por favor..." Sua voz - aquela voz clara, sempre cheia de risadas -

quebrou. "Não me faça ..."

Rhy estava de joelhos ao lado dele. "Luc", disse ele, tocando o ombro do homem.

Os olhos de Alucard se abriram e Rhy recuou quando os viu cheios de sombras.

Não o negro do olhar de Kell, mas, em vez disso, listras ameaçadoras de escuridão que se retorciam e enroscavam como cobras através de sua visão, íris azuis de tempestade cintilando e desaparecendo por trás do nevoeiro.

"Pare", rosnou o capitão de repente.

Ele lutou para cima, membros tremendo, apenas para cair de volta no chão.

Rhy pairou sobre ele, impotente, sem saber se deveria segurá-lo ou tentar ajudá-lo.

Os olhos de Alucard encontraram os dele, mas olharam diretamente através dele. Ele estava em outro lugar.

"Por favor", o capitão implorou aos fantasmas. "Não me faça ir."

"Eu não vou", disse Rhy, imaginando quem Alucard via.

O que ele viu? Como libertá-lo?

As veias do capitão se destacavam como cordas contra sua pele. "Ele nunca me perdoará."

"Quem?" perguntou Rhy, e a testa de Alucard se franziu, como se estivesse tentando enxergar através do nevoeiro, a febre.

"Rhy—" A doença apertou seu aperto, as sombras em seus olhos riscando com linhas de luz como um raio. O capitão reprimiu um grito.

Rhy passou os dedos pelos cabelos de Alucard e segurou o rosto entre as mãos.

"Lute", ele ordenou. "O que quer que esteja te segurando, lute contra

isso."

Alucard se dobrou sobre si mesmo, estremecendo. "Eu não posso ..."

"Concentre-se em mim."

"Rhy ..." ele soluçou.

"Eu estou aqui." Rhy Maresh se abaixou no chão de vidro, deitado em sua cama, lado para que eles estivessem cara a cara.

"Estou aqui."

Ele se lembrou, então.

Como um sonho cintilando de volta à superfície, ele se lembrou das mãos de Alucard em seus ombros, sua voz cortando a dor, estendendo a mão para ele, mesmo no escuro. Eu estou aqui agora, ele disse, então você não pode morrer.

"Estou aqui agora", ecoou Rhy, entrelaçando os dedos nos de Alucard.

"E eu não vou te deixar ir, então não se atreva."

Outro grito rasgou a garganta de Alucard, seu aperto aumentou quando as linhas de preto em sua pele começaram a brilhar.

Primeiro vermelho, depois branco.

Queimando. Ele estava queimando de dentro para fora. E doeu. Doía para assistir, doía se sentir desamparado.

Mas Rhy manteve sua palavra.

Ele não soltou



8

Kell avançou em direção ao vestíbulo ocidental, seguindo os sons de uma luta.

Era só uma questão de tempo antes que o clima no palácio se transformasse.

Antes dos magos se recusarem a sentar e esperar para ver a cidade cair. Antes que alguém levasse na cabeça deles para agir.

Ele abriu as portas e encontrou Hastra em pé diante da entrada oeste, a espada real apertada em ambas as mãos, parecendo um gato encarando uma fila de lobos.

Brost, Losen e Sar. Três dos magos do torneio - dois arnesianos e um Veskano - competidores agora alinhados contra um inimigo comum.

Kell esperava tanto de Brost e Sar, dois lutadores com temperamento para igualar seu tamanho, mas o protegido de Kisimyr, Losen, foi construído como um salgueiro, conhecido tanto por sua aparência quanto por seu talento florescente.

Anéis de ouro tilintavam em seus cabelos negros, e ele parecia fora do lugar entre os outros dois. Contusões manchavam a pele sob seus olhos escuros, e seu rosto estava cinzento de tristeza e falta de sono.

"Saia do caminho", exigiu Brost.

Hastra permaneceu resoluto. "Eu não posso deixar você passar."

"Sob ordens de quem?" Retrucou Losen, sua voz rouca.

"A guarda real. A guarda da cidade. O rei."

"O que é isso?" exigiu Kell, caminhando na direção deles.

"Fique fora disso, Antari", rosnou Sar sem se virar.

Ela era ainda mais alta que Brost, sua forma Veskana enchendo o salão, um par de machados amarrados nas costas dela.

Ela tinha caído para Lila na primeira rodada, passou o resto do torneio de mau humor e bebendo, mas agora seus olhos estavam cheios de fogo.

Kell parou em suas costas, confiando nos instintos de seus lutadores para fazê-los virar. Funcionou e, através da floresta de seus membros, viu Hastra recuar contra as portas.

Kell tantou Losen primeiro.

"Não vai trazer Kisimyr de volta."

O jovem mago ficou vermelho de indignação. Suor se arrepiou em sua

testa, e ele balançou um pouco quando ele falou.

"Você viu o que aquele monstro fez com ela?" Ele disse, a voz embargada.

"Eu tenho que..."

"Não, você não tem", disse Kell.

"Kisimyr teria..."

"Kisimyr tentou e perdeu" disse Kell severamente.

"Você pode ficar aqui, se escondendo em seu palácio", resmungou Brost,

"mas nossos amigos estão lá fora! Nossas famílias!"

"E sua bravata não pode ajudá-los."

Veskanos não ficam de braços cruzados e esperam a morte" disparou Sar.

"Não" disse Kell "seu orgulho te leva direto a isso."

Ela mostrou os dentes. "Não vamos nos esconder como covardes neste lugar."

"Este lugar é a única coisa que te mantém segura."

O ar estava começando a brilhar com o calor ao redor das mãos de Brost.

"Você não pode nos manter aqui."

"Acredite em mim", disse Kell, "há uma dúzia de outras pessoas que eu prefiro manter, mas vocês foram os únicos sortudos o suficiente para estar no palácio quando a maldição caiu."

"Agora nossa cidade precisa de nós ", rugiu Brost.

"Nós somos os melhores que tem." Kell enrolou a mão, picando a base da palma da mão com a ponta de metal que ele mantinha contra seu pulso. Ele sentiu a picada, o calor do sangue em sua pele.

"Isso não passa de uma exibição", disse ele. "Pretendia saltar em um ringue, e se você acha que é a mesma coisa que lutar contra a magia,

está muito enganado."

"Como você se atreve..." começou Brost.

"Mestre Kell poderia derrubar todos vocês com uma única gota de sangue",

anunciou Hastra atrás deles.

Kell olhou para o jovem com uma surpresa inexpressiva. "Eu ouvi que o Antari real não é tudo isso", cortou Sar.

"Não queremos te machucar, príncipezinho", disse Brost.

"Mas nós vamos", murmurou Losen.

"Hastra", disse Kell por igual, "vá embora".

O jovem hesitou, dividido entre abandonar Kell e as portas externas.

"As Staro", disse ele.

As fechaduras dentro da porta caíram com um pesado clank, e barras de aço novas se espalharam para frente e para trás sobre a madeira, fechando as portas.

"Agora" disse Kell, estendendo a mão ensanguentada, palma para cima, como se para oferecê-lo. "Voltem para a galeria."

Os olhos de Losen se arregalaram, mas o temperamento de Brost era muito alto, e Sar estava desejando uma briga. Quando nenhum deles se moveu, Kell suspirou.

"Quero que vocês se lembrem", ele disse, "que eu lhes dei uma chance".

* * *

Acabou rapidamente.

Dentro de instantes, Brost se sentou no chão, segurando o rosto, Losen caiu contra a parede, segurando as costelas machucadas, e Sar estava com frio, a cauda de suas tranças loiras chamuscadas de preto.

O salão estava um pouco pior para o desgaste, mas Kell conseguiu manter a maior parte dos danos confinados aos corpos dos três,

magos.

Atraídos pelo barulho, as portas internas se abriram e a sala se encheu de pessoas - alguns mágicos, outros nobres, todos se esforçando para ver o foyer.

Três magos caídos e Kell em pé no centro deles.

Apenas o que ele precisava. Uma cena.

Os sussurros estavam começando, e Kell podia sentir o peso dos olhos epalavras como eles pousaram sobre ele. "Você cede?", Ele perguntou aos magos amassados, sem saber exatamente a que ele estava se dirigindo.

Um amontoado de feroenses pareceu bastante divertido quando Brost se pôs de pé, ainda segurando o nariz. Um par de Veskanos foi acordar Sar, e enquanto a maioria dos arnesianos ficou para trás, Jinnar, o mago do vento

com o cabelo prateado, foi direto para Losen e ajudou o jovem de luto a ficar de pé.

"Vamos", disse ele, sua voz mais lenta e mais suave do que Kell jamais ouvira. Lágrimas escorriam silenciosamente pelas bochechas de Losen, e Kell sabia que elas não provinham de costelas machucadas ou de orgulho ferido.

"Eu não a alcancei no telhado", ele murmurou. "Eu não ..."

Kell ajoelhou-se para limpar uma gota de sangue do chão de mármore antes de ser manchado, e ouviu os pesados passos do rei antes de ver a multidão ao redor dele, Hastra em seus calcanhares.

"Mestre Kell", disse Maxim, varrendo o olhar sobre a cena. "Eu vou agradecer a você se não derrubar o palácio." Mas Kell podia sentir a aprovação atando as palavras do rei.

Melhor uma demonstração de força do que uma tolerância de fraqueza.

" Minhas desculpas, majestade" disse Kell, inclinando a cabeça.

O rei virou-se e foi isso.

Um motim subjogado.

Um instante de caos restaurado para ordenar.

Kell sabia tão bem quanto Maxim como isso era importante agora, com a cidade apegada a cada fragmento de poder, todo sinal de força era necessário.

Assim que os magos foram conduzidos ou levados para fora, ainda de pé ali, estava Hastra.

"Não precisa me agradecer", disse Kell, acenando com a mão.

"Não é isso", disse Hastra. "Quero dizer, sou grato, senhor, claro. Mas..."

Kell tinha um sentimento doentio em seu estômago. "O que é agora?"

"A rainha está pedindo pelo príncipe."

"Da última vez que chequei," disse Kell, "não era eu."

Hastra olhou para o chão, para a parede, para o teto, antes reunir coragem para olhar para ele novamente.

"Eu sei, senhor", disse elelentemente. "Mas não consigo encontrá-lo."

Kell sentiu o golpe chegando, mas ainda assim aconteceu. "Você já procurou por todo palácio?"

"Pilar por pilar, senhor."

"Está faltando mais alguém? "

Uma hesitação e, em seguida, "Capitão Emery".

Kell xingou baixinho.

Você viu Alucard? - perguntou Rhy, olhando pelas janelas do palácio.

Ele saberia se o príncipe tivesse sido infectado? Ele sentiria a magia negra em seu sangue?

"Quanto tempo?", Perguntou Kell, já se movendo em direção aos aposentos do príncipe.

"Não tenho certeza", disse Hastra. "Uma hora, talvez um pouco mais."

"Santos."

Kell invadiu os aposentos de Rhy, pegando o broche de ouro do príncipe da mesa e enfiou-o no polegar, mais do que o necessário. Ele esperava que, onde quer que Rhy estivesse, ele sentisse a picada de metal e soubesse que Kell estava chegando.

"Devo dizer ao rei?", Perguntou Hastra.

"Você veio até mim" disse Kell, "porque você tem mais senso do que isso."

Ele se ajoelhou, desenhando um círculo de sangue no chão de Rhy e apertou a palma da mão, o alfinete de ouro entre carne e madeira polida.

"Guarde a porta", disse ele, e então, para a marca em si, e a magia dentro, "As Tascen Rhy".

O chão cedeu, o palácio desapareceu, substituído por um instante de escuridão e depois, com a mesma rapidez, por um quarto.

O chão balançava gentilmente sob seus pés, e Kell sabia antes de ver as paredes de madeira, as janelas do portal, que ele estava em um navio.

Ele encontrou os dois deitados no chão, as testas pressionadas juntas e os dedos entrelaçados. Os olhos de Alucard estavam fechados, mas os de Rhy estavam abertos, o olhar fixo no rosto do capitão. A raiva subiu na garganta de Kell.

"Desculpe interromper", ele retrucou, "mas este não é o momento para um amante ..."

Rhy silenciou Kell com um olhar. O âmbar em seus olhos foi disparado de vermelho, e foi quando Kell notou como o capitão estava pálido, doente há muito tempo. E algo estava errado com sua pele. Na luz baixa da cabine, a prata - não derretida e brilhante, mas o brilho opaco da carne cicatrizada -

envolia seus pulsos, seu colarinho e sua garganta. Traçou caminhos até suas bochechas como lágrimas, brilhou em suas têmporas. Fios de luz que traçavam os caminhos onde deveria estar o azul das veias.

Mas não havia maldição em seus olhos. Alucard Emery sobrevivera à magia de Osaron. Ele estava vivo - e quando ele falou, ele ainda era o seu eu enfurecedor "

Você poderia ter batido" disse ele, mas sua voz estava rouca, suas palavras fracas, e Kell viu a escuridão na expressão de Rhy – não o produto de qualquer feitiço, apenas medo.

Quão ruim ele ficou? Quão perto tinha ele tinha ido?

"Temos que ir", disse Kell. "Emery pode ficar em pé, ou..." sua voz sumiu quando sua visão se aguçou.

Do outro lado da cabine, algo se moveu. Uma forma, empilhada na cama do capitão, sentou-se. Era uma garota. Cabelos escuros caíam em volta do seu rosto em ondas amaçadas de sono, mas eram os olhos dela que o parou.

Eles não eram amaldiçoados.

Eles não eram nada.

Eles estavam vazios.

"Anisa?" Começou Alucard, lutando para ficar de pé.

O nome agitou alguma coisa em Kell. Uma lembrança de ler pergaminhos, dobrado ao lado de Rhy, na biblioteca dos Mareth.

Anisa Emery, décima segunda na linha do trono, o terceiro filho de Reson e a irmã mais nova de Alucard.

"Fique para trás", ordenou Kell, barrando o caminho do capitão, mas mantendo o olhar na garota.

Kell já tinha visto a morte antes, testemunhou o momento em que uma pessoa deixou de ser uma pessoa e se tornou simplesmente um corpo, a chama da vida extinta, deixando apenas uma casca.

Era tanto uma sensação quanto uma visão, a sensação de falta.

Olhando para Anisa e Emery, Kell teve a horrível sensação de que ele já estava olhando para um cadáver.

Mas cadáveres não levantavam. E ela fez.

A garota balançou as pernas para fora da cama, e quando seus pés descalços bateram no chão, as tábuas de madeira começaram a petrificar, a cor saindo madeira como ela murchava, decaída.

Seu coração brilhava em seu peito como um carvão. Quando ela

tentou falar, nenhum som saiu, apenas o crepitar das brasas, enquanto a coisa nela continuava a queimar.

Kell sabia que a garota já tinha ido embora.

"Nis?", Disse seu irmão novamente, caminhando em direção a ela.
"Você pode me ouvir?"

Kell segurou o braço do capitão e puxou-o de volta no exato momento em

que os dedos da garota roçaram a manga de Alucard. O tecido ficou cinza sob o toque dela.

Kell empurrou Alucard nos braços de Rhy e voltou-se para Anisa, estendendo a mão para segurá-la com sua vontade e, quando isso não funcionou, não era sua vontade que ele estava lutando, não a bordo, e de repente Kell percebeu que estava em guerra com um segundo temperamento - o de Alucard.

"Pare!", Gritou o capitão, lutando contra o aperto de Rhy. "Não podemos deixá-la, não posso deixá-la, não de novo..."

Kell se virou e deu um soco no estômago de Alucard. O capitão se dobrou, ofegando, e Kell se ajoelhou diante dele, rapidamente desenhando um segundo círculo no chão da cabine.

"Rhy, agora" disse Kell, e assim que a mão do príncipe encontrou seu ombro, ele disse as palavras.

A menina em chamas desapareceu, a cabine desapareceu e eles estavam de volta ao quarto de Rhy, agachados nos chãos incrustados do príncipe.

Hastra murchava de alívio ao vê-los, mas Alucard já estava lutando para seus pés, Rhy se esforçando para segurá-lo, murmurando

"Solase, solase, solase" repetidamente.

Me desculpe, me desculpe, me desculpe.

Alucard agarrou Kell pelo colarinho, os olhos arregalados e desesperados.

"Leve-me de volta."

Kell sacudiu a cabeça. "Não sobrou ninguém naquele navio."

"Minha irmã ..."

Ele segurou os ombros de Alucard com força. "Ouça-me", disse ele. "Não sobrou ninguém."

Ele deve ter finalmente registrado isso, porque a luta saiu de Alucard Emery.

Ele caiu de volta no sofá mais próximo, tremendo. Kell..." começou Rhy.

Ele contornou seu irmão. "E você. Você é um tolo, você sabe disso? Depois de tudo o que passamos, você acabou de sair? Você poderia ter sido morto.

Você poderia ter sido envenenado. É um milagre que você não tenha adoecido."

"Não" disse Rhy devagar. "Acho que não."

Antes que Kell pudesse detê-lo, o príncipe estava na varanda, destrancando as portas. Hastra avançou, mas já era tarde demais. Rhy abriu as portas e saiu para o nevoeiro. Kell o alcançou a tempo de ver as sombras encontrarem a pele do príncipe e se afastarem.

Rhy estendeu a mão para mais próximo, e a sombra recuou ao seu Kell fez o mesmo. Mais uma vez, os tentáculos da magia de Osaron recuaram.

"Minha vida é sua", disse Rhy suavemente, pensativo.

"E a sua é minha." Ele olhou para cima. "Faz sentido."

Passos e, em seguida, Alucard estava lá ao lado deles. Kell e Rhy se viraram para impedi-lo de sair, mas as sombras já estavam se afastando.

"Você deve estar imune", disse Rhy. Alucard baixou os olhos para as mãos, considerando as cicatrizes que lhe traçavam as veias.

"E, para pensar, tudo o que eu tinha de desistir era minha boa aparência."

Rhy conseguiu um sorriso fantasmagórico. "Eu prefiro a prata."

Alucard levantou uma sobrancelha. "Você? Talvez isso comece uma tendência."

Kell revirou os olhos. "Se vocês dois estão prontos", disse ele, "devemos mostrar ao rei".



9

Houve momentos em que Lila se perguntou como diabos ela tinha chegado aqui. Quais etapas - e erros - ela havia cometido.

Um ano atrás ela tinha sido uma ladra em outra Londres.

Há um mês ela era uma pirata, navegando em mar aberto.

Uma semana atrás ela tinha sido uma maga no Essen Tasch.

E agora ela era isso.

Antari sozinha e não sozinha.

Separado, mas não à deriva.

Havia muitas vidas entrelaçadas na dela. Muitas pessoas para se preocupar, e mais uma vez, ela não sabia se devia ficar ou correr - mas a escolha teria que esperar, porque esta cidade estava morrendo e ela queria ajudar a salvá-la.

E talvez isso fosse um sinal que ela já havia escolhido.

Para agora.

Lila olhou em volta a cela do santuário, com nada além de seu catre e os símbolos no chão.

Lila esteve aqui uma vez antes, com um príncipe morrendo em volta de seus ombros.

O Santuário parecia frio e distante até então, mas agora estava mais frio. O

corredor além, uma vez quieto, agora estava mortalmente quieto, sua respiração mal agitou as tochas.

Todos os sacerdotes se foram, a maioria refugiando-se enquanto

seguravam as proteções do palácio, e o resto se dispersou pela cidade, perdidos na neblina.

Estranho, ela pensou, que eles não eram imunes, mas ela supôs que estar mais perto da magia nem sempre era uma coisa boa. Não quando a magia tocava o

diabo tanto quanto deus.

O silêncio do Santuário não era natural - ela passou anos deslizando através das multidões, esculpindo a privacidade em lugares apertados.

Agora, ela se movia sozinha por um lugar destinado a dezenas, centenas, uma espécie de igreja que se parecia errada sem seus adoradores, sem o calor suave e constante de sua magia combinada.

Apenas a quietude e a voz - vozes? - além do prédio pedindo-lhe para sair, sair ou me deixar entrar.

Lila estremeceu, nervosa, e começou a cantar sob sua respiração enquanto subia as escadas.

"Como você sabe que os Sarows estão chegando ..."

No topo, o salão principal, com seus tetos abobadados e pilares de pedra, tudo isso esculpido na mesma pedra manchada. Entre as colunas estavam grandes bacias esculpidas em madeira branca lisa, cada uma transbordando de água, flores ou areia fina.

Lila correu os dedos pela água enquanto passava, uma bênção instintiva, uma lembrança enterrada de uma infância a um mundo de distância.

Seus passos ecoaram no espaço cavernoso, e ela se encolheu, mudando seu passo de volta para a de um ladrão, sem som nem na pedra.

O cabelo se arrepiou na nuca quando ela atravessou o corredor e ... Um baque, como pedra contra madeira.

Veio uma vez, e depois novamente e novamente.

Alguém estava batendo na porta do Santuário. Lila ficou parada ali, sem saber o que fazer.

"Alos mas en", gritou uma voz.

Deixe-me entrar.

Através da madeira pesada, ela não podia dizer se pertencia a um homem ou uma mulher, mas de qualquer forma, eles estavam fazendo muito barulho.

Ela tinha visto os motins nas ruas, as multidões de homens e mulheres de olhos escuros atacando aqueles que não tinham caído, aqueles que tentaram lutar, atraídos para sua luta como gatos para ratos.

E ela não precisava deles vindo para cá.

"Droga", ela rosnou, indo em direção às portas.

Elae estavam trancados, e ela teve que inclinar metade do seu peso no ferro para fazê-lo se mover, a faca entre os dentes.

Quando o ferrolho finalmente se soltou e as portas do Santuário se abriram,

um homem entrou, caindo de joelhos no chão de pedra.

"Rensa tav, rensa tav" gaguejou ele sem fôlego quando Lila forçou as portas a se fecharem novamente atrás dele e cuspir a lâmina na palma da mão.

Ela se virou, preparando-se para uma briga, mas ele ainda estava ajoelhado ali, com a cabeça baixa e se desculpando com o chão.

"Eu não deveria ter vindo", disse ele.

"Provavelmente não, "disse Lila, "mas você está aqui agora."

Ao som de sua voz, a cabeça do intruso se ergueu, seu capuz caindo para revelar um rosto estreito com os olhos arregalados sem saltar .

"Lenos?" O segundo companheiro do Spire olhou para ela.

"Bard?"

Lila meio que esperava que Lenos se afastasse com medo - ele sempre a tratara como uma chama aberta, algo que poderia queimá-lo a qualquer momento se ele chegasse perto demais, mas seu rosto era meramente uma máscara de choque.

Choque e gratidão.

Ele soltou um soluço de alívio, e nem mesmo recuou quando ela o puxou para ficar de pé, embora ele olhasse para o lugar onde suas

mãos se encontravam, mesmo quando ele disse:

"Tas ira ..."

Seu olho.

"Tem sido uma longa noite ..." Lila olhou para a luz entrando pelas janelas.

"Dia. Como você sabia que eu estava aqui?"

"Eu não sabia," ele disse, cabeça de um lado para o outro em seu caminho nervoso. "Mas quando os sinos tocaram, pensei que talvez um dos sacerdotes..."

"Desculpe desapontar."

"O capitão está seguro?"

Lila hesitou. Ela não tinha visto Alucard, não desde que marcou sua testa, mas antes que ela pudesse dizer o mesmo, as batidas vieram novamente na porta.

Lila e Lenos giraram.

"Deixe-me entrar", disse uma nova voz.

"Você estava sozinho?" Ela sussurrou.

Lenos assentiu.

"Deixe-me entrar", continuou, estranhamente firme.

Lila e Lenos se afastaram um pouco das portas.

Elas eram sólidos, os parafusos fortes, o Santuário supostamente contra a magia negra, mas ela não sabia quanto tempo isso iria durar sem os sacerdotes.

"Vamos", disse ela.

Lila tinha a memória de um ladrão, e o mapa de Tieren se desdobrou em sua mente detalhadamente, revelando os corredores, as celas, o escritório.

Lenos seguiu-a de perto, os lábios movendo-se silenciosamente em algum tipo de oração. Ele sempre foi o religioso a bordo do navio,

rezando ao primeiro sinal de mau tempo, o início e o fim de cada jornada. Ela não tinha ideia pra que ou quem ele estava orando.

Ele sempre foi o religioso a bordo do navio, rezando ao primeiro sinal de mau tempo, o início e o fim de cada jornada. Ela não tinha ideia para que ou quem ele estava orando. O resto da tripulação entregou-se a ele, mas nenhum deles parecia dar muita importância a isso também. Lila assumiu que a magia era para as pessoas aqui o que Deus era para os cristãos, e ela nunca acreditou em Deus, mas mesmo se ela tivesse, ela achou muito bobo pensar que Ele tinha tempo para dar uma mão a cada navio de balanço. E ainda assim...

"Lenos" disse ela devagar, "está tudo bem?"

Ele olhou para si mesmo, como se não tivesse certeza. Então ele mostrou um talismã debaixo de sua camisa.

Lila enrijeceu ao vê-lo - o símbolo na frente estava muito gasto, mas tinha as mesmas bordas onduladas que o símbolo da pedra negra e, olhando para ele, deu-lhe a mesma sensação de calor e frio. No centro do Talismã, preso em uma gota de vidro, pendurou uma única gota de sangue.

"Minha avó", explicou ele, "Helina. Ela era ...

"Antari" cortou Lila.

Ele assentiu. "Magia não é passada", ele disse, "O pingente deveria ir para o meu irmão mais velho, Tanik, mas ele não queria, disse que era apenas uma bugiganga inútil, então foi para mim."

"Talvez os deuses da magia te favoreçam afinal de contas", ela disse, examinando os corredores de ambos os lados.

"Talvez", disse Lenos, meio para si mesmo.

Lila pegou a segunda à esquerda e se encontrou às portas da biblioteca. Elas estavam fechados.

"Bem,"ela disse: "você é sortudo ou abençoado. Faça a sua escolha."

Lenos deu um sorriso nervoso.

"O que você escolheria?" Escostando a madeira, ela procurou sinais de vida.

Nada.

"Eu", ela disse, abrindo as portas. "Eu escolheria ser inteligente."

As portas cederam em filas de mesas, livros ainda abertos em cima, páginas sussurrando fracamente na sala de ventilação.

Nos fundos da biblioteca, além do conjunto final de prateleiras, ela encontrou o escritório de Tieren.

Uma pilha imensa de pergaminhos estava na mesa. Potes de tinta e livros cobriam as paredes. Um armário estava aberto, mostrando prateleira após prateleira de potes de vidro.

"Cuidado com a porta", ela disse, seus dedos tropeçando nas tintas e ervas enquanto ela olhava para os nomes, escrita em uma espécie de taquigrafia de Arnesiana que ela não sabia ler.

Ela cheirou uma que parecia conter óleo antes de inclinar a boca da garrafa contra a ponta do polegar.

Tyger, Tyger, ela cantou para si mesma, agitando o poder em suas veias, desembainhando-o do jeito que ela faria com uma faca.

Ela estalou os dedos e uma pequena chama explodiu em sua mão.

Em sua luz trêmula, Lila examinou a lista de suprimentos e começou a trabalhar.

* * *

"Eu acho que é isso", disse ela, segurando a bolsa de lona.

Pergaminhos ameaçavam se derramar, e frascos espalhavam-se suavemente para dentro, garrafas de sangue e tinta, ervas e areia e outras coisas cujos nomes não faziam sentido. Além da lista de Tieren, ela pegou um frasco de algo chamado "sono doce" e uma pequena ampola marcada "chá de vidente", mas ela deixou o resto, sentindo-se bastante impressionada com sua restrição.

Lenos estava de pé junto às portas, uma das mãos contra a madeira, e ela não sabia se ele precisava de apoio ou estava simplesmente ouvindo, como um marinheiro às vezes fazia com uma tempestade que se aproximava, não com som, mas com o toque.

"Alguém ainda está batendo" ele disse suavemente. "E eu acho que há mais deles agora."

O que significava que eles não poderiam sair, não do jeito que eles vieram, não sem problemas. Lila entrou no corredor e olhou em volta para os

caminhos ramificados, evocando o mapa e desejando ter tido tempo para estudar mais do que seu próprio caminho pretendido.

Ela estalou os dedos. O fogo veio à vida em sua palma, e ela prendeu a respiração quando a chama se assentou, então começou a dançar sutilmente.

Lila partiu, Lenos em seus calcanhares enquanto seguia o rascunho.

Atrás deles veio o som curto de algo rolando de uma prateleira alta. Lila girou, fogo queimando na mão, a tempo ver a esfera de pedra se despedaçar no chão.

Ela se preparou para um ataque que nunca veio. Em vez disso, apenas um par de olhos ametistas familiares captou a luz.

"Esa?" A gata de Alucard se arrastou para frente, ergueu-se, mas no momento em que se aproximava, a criatura recuou, obviamente assustada, e disparou pela porta aberta mais próxima.

Lila xingou baixinho.

Ela pensou em deixá-la ir - ela odiava a gata, e ela tinha certeza de que o sentimento era mútuo - mas o bicho talvez soubesse outra saída.

Lila e Lenos seguiram a gata por uma porta e depois de um segundo, as salas ao redor ficaram geladas o suficiente para congelar. Além da terceira porta aberta, encontraram uma espécie de claustro, aberto para o ar da manhã.

Uma dúzia de arcos levava a um jardim, não preparado como o resto do Santuário, mas selvagem - um emaranhado de árvores, algumas de inverno mortas e outras verdes de verão. Lembrou-a do pátio do palácio onde encontrara Rhy no dia anterior, apenas sem um pinga de ordem. As flores desabrochavam e as trepadeiras serpenteavam pelo caminho e para além do jardim ...

Mas, além do jardim, não havia nada.

Sem arcos.

Sem portas.

Os claustros davam para o rio e, em algum lugar além da folhagem selvagem, o jardim simplesmente terminava, caindo na sombra.

"Esa", ela chamou, mas a gata tinha disparado entre sebes e não estava em nenhum lugar para ser vista.

Lila estremeceu e xingou de repente, cortando o frio.

Ela já estava voltando para as portas, mas ela podia ver a pergunta nos olhos de Lenos. Toda a tripulação sabia o quanto a gata idiota significava para Alucard.

Ele uma vez disse-lhe brincando que era um talismã que ele mantinha seu coração dentro, mas ele também confessou que Esa era um presente de sua amada irmã mais nova. Talvez de certa forma, ambos eram verdadeiros.

Lila xingou e jogou a bolsa nos braços de Lenos.

"Fique aqui."

Ela virou a gola para cima contra o frio e invadiu o jardim, passando por cima de vinhas selvagens e abaixando galhos baixos. Isto provavelmente era algum tipo de metáfora para o caos do mundo natural - ela quase podia ouvir Tieren falando sobre ela pisando levemente enquanto pegava sua faca afiada e cortava uma videira desagradável de lado.

"Aqui, Esa", ela chamou.

Ela estava na metade do jardim quando percebeu que não podia mais ver o caminho à frente. Ou para trás.

Era como se tivesse saído de Londres inteiramente, em um mundo feito de nada além de névoa.

"Volte, gatinha," ela murmurou, alcançando a beira do jardim, "ou eu juro por deus que vou te jogar no..." Lila parou.

O jardim terminou abruptamente à sua frente, raízes arrastando-se sobre uma plataforma de pedra clara. E na borda da plataforma, assim como ela pensava, não havia parede nem barreira. Apenas uma pura queda na mancha negra da Ilha abaixo.

"Você não ouviu?"

Lila virou-se para a voz e encontrou uma garota não mais alta do que

a cintura dela entre ela e a borda do jardim. Uma novata vestida com roupas brancas do Santuário, o cabelo escuro preso em uma trança.

Seus olhos giraram com a magia de Osaron, e os dedos de Lila se apertaram em sua lâmina. Ela não queria matar a garota. Não se houvesse alguma parte dela ainda ali dentro, tentando sair. Ela não queria, mas ela iria.

A novata esticou a cabeça, olhando para o céu pálido. Pele machucada uniu as unhas e fez linhas escuras pelas bochechas.

"O rei está chamando."

"É assim mesmo?" Perguntou Lila, dando um passo em direção ao jardim. A névoa se espessava ao redor deles, engolindo as bordas do mundo. E então, do nada, começou a nevar.

Um floco desceu, pousou em sua bochecha e ... Lila estremeceu quando uma pequena lâmina de gelo cortou sua pele.

"Que diabos ..."

A novata deu uma risadinha quando Lila enxugou a bochecha com as costas da manga ao seu redor, os flocos de neve afiados em facas e chovendo.

O fogo estava nas mãos de Lila antes que ela pensasse em chamá-lo, e ela abaixou a cabeça enquanto o calor a envolvia em um escudo, o gelo derretendo antes de encontrar sua pele.

"Bom truque", ela murmurou, olhando para cima.

Mas a novata se foi.

Um instante depois, mão pequena e gelada deslizou ao redor do pulso de Lila.

"Entendi!" Disse a garota, sua voz ainda cheia de risadas quando a sombra jorrou de seus dedos, apenas para recuar da pele de Lila.

O rosto da garota caiu.

"Você é um deles", ela disse, enojada. Mas em vez de soltar, a mão dela ficou mais apertada.

A garota era forte - desumanamente forte - veias negras percorriam sua pele como cordas, e arrastou Lila para longe do jardim, na direção

do lugar onde o Santuário terminava e o mármore caía. Lá embaixo, o rio se estendia em uma bévoa ainda preto.

“Me solta”, avisou Lila.

Ela não faz

"Ele não está feliz com você, Delilah Bard."

"Deix-me ir."

As botas de Lila derraparam na superfície lisa de pedra.

Quatro passos até a borda da plataforma.

Três.

“Ele ouviu o que você disse sobre libertar Kell. E se você não o deixou entrar" outro riso "ele vai afogar você no mar."

"Bem, não é assustador" rosnou Lila, tentando uma última vez soltar-se.

Quando isso não funcionou, ela retirou uma faca

. Estava apenas fora de sua bainha quando outra mão, essa enorme, pegou seu pulso e torceu violentamente até que ela largou a arma.

Quando Lila se virou, agora presa entre os dois, encontrou um guarda real, mais larga que Barron, com uma barba escura e os restos arruinados de sua marca na testa.

"Você conheceu o rei das sombras?", Ele explodiu.

"Oh inferno", disse Lila quando uma terceira figura saiu do jardim.

Uma mulher idosa, descalça e vestida em nada além de um brilho como o vento através do trigo, e então eles a arrastavam novamente para a queda abrupta.

Dois passos.

"Eu não quero te machucar", ela mentiu.

Naquele momento, ela queria machucá-los todos muito mal, mas isso não impediria o monstro de puxar suas cordas.

Ela se esforçou para pensar em alguma coisa. Um passo e ela estava sem tempo. A bota de Lila conectou-se com o peito da menina e a fez tropeçar.

Ela então sacudiu os dedos, produzindo uma segunda faca, e a dirigiu entre as juntas da armadura do guarda no joelho.

Lila esperava que o homem cedesse, gritasse ou, pelo menos, a soltasse. Ele não fez nenhuma dessas coisas.

"Oh, vamos..." ela rosnou quando ele a empurrou meio passo em direção à borda, a novata e a mulher barrando sua fuga.

"O rei quer que você pague", disse o guarda.

"O rei quer que você implore", disse a garota.

"O rei quer que você se ajoelhe", disse a velha.

Todas as suas vozes tinham a mesma qualidade horrível de cantarolar, e a saliência estava vindo contra seus calcanhares.

"Implore pela sua cidade."

"Implore pelo seu mundo."

"Implore pela sua vida."

"Eu não imploro," rosnou Lila, batendo o pé na lâmina incrustada no joelho do guarda. Finalmente sua perna se dobrou, mas quando ele caiu, ele a levou com ele.

Por sorte, ele caiu da borda, e ela rolou livre e subiu novamente, os braços magros da mulher já se enrolando em torno de sua garganta.

Lila jogou-a na menina que se aproximava e dançou a vários metros da borda. Agora, pelo menos, ela tinha o jardim atrás dela e não o penhasco de pedra.

Mas todos os três atacantes estavam de pé novamente, os olhos cheios de sombras e as bocas cheias das palavras de Osaron.

E se Lila corresse, eles simplesmente seguiriam. Seu sangue cantou com a emoção da luta e seus dedos coçavam para convocar o fogo, mas o fogo só

funcionava se você se importasse em se queimar. Um corpo sem medo

nunca diminuiria em face da chama.

Não, o que Lila precisava era algo de substância. De peso ela olhou para a ampla plataforma de pedra. Isso poderia funcionar.

"Ele quer que eu me ajoelhe?", Ela disse, deixando as pernas dobrarem embaixo dela, a pedra fria batendo nos joelhos.

Os caídos observavam sombriamente enquanto ela pressionava as palmas das mãos no chão de mármore e vasculhava sua memória em busca de um pedaço de Blake - algo, qualquer coisa para centrar sua mente - mas então, de repente, Lila percebeu que não precisava das palavras.

Ela sentiu o pulso na rocha e encontrou um ritmo constante, como a velha olhou para baixo enquanto as fissuras se formavam como raízes profundas no chão de pedra. Uma fenda viciosa correu de ponta a ponta, cortando a borda do jardim, as almas caídas de Delilah Bard.

E então quebrou, e os três foram caindo no rio abaixo com um estrondo e uma onda e depois nada. Lila se endireitou, sem fôlego, um sorriso desafiador estalou em seus lábios quando alguns últimos pedaços de rocha caíram livres e caíram fora de vista.

Não a solução mais elegante, ela sabia, mas eficaz.

Dentro do jardim, alguém estava chamando o nome dela.

Lenos.

Ela virou-se para ele mas uma mecha de escuridão se enrolou ao redor de sua perna e puxou.

Lila bateu no chão com força. E continuou caindo.

Deslizando.

Sombra estava enrolada em torno de seu tornozelo como uma videira teimosa

- não, como uma mão, arrastando-a para a borda.

Ela derrapou sobre o chão quebrado, lutando por algo, qualquer coisa para segurar enquanto a borda se aproximava mais e mais, e então ela estava acabada, e caindo, nada além de rio negro abaixo.

Os dedos de Lila pegaram a borda. Ela segurou com todas as suas

forças.

As trevas também a seguravam, puxando-a para baixo quando a borda quebrada da plataforma de pedra cortou as palmas das suas mãos, e o sangue jorrou, e só então, quando as primeiras gotas caíram, a escuridão recuou e soltou.

Lila ficou ali parada, arfando, forçando as mãos a suportar o peso enquanto se

levantava, enganchando uma bota em uma fenda e arrastando o corpo para cima e para cima.

Ela rolou de costas, as mãos latejando, ofegando.

Ela ainda estava deitada lá quando Lenos finalmente chegou. Ele olhou em volta para a plataforma quebrada, as manchas de sangue. Seus olhos estavam bem abertos.

"O que aconteceu?" Lila se arrastou para uma posição sentada.

"Nada", ela murmurou, ficando de pé. Sangue ainda deslizando por seus dedos.

"Isso não é nada?"

Lila revirou o pescoço. "Nada que eu não pudesse lidar", ela emendou.

Foi quando ela notou a massa branca fofa em seus braços.

Esa.

"Ela veio quando eu chamei", disse ele timidamente. "E acho que encontramos uma saída."



"Fascinante", disse Tieren, virando as mãos de Alucard, traçando um dedo ossudo pelo ar acima de seus pulsos com cicatrizes de prata.

"Dói?"

"Não", disse Alucard lentamente. "Não mais."

Rhy assistiu de seu poleiro no encosto do sofá, dedos atados para evitar que eles tremessem.

O rei e Kell estudaram Tieren enquanto Tieren estudava o capitão, observando o pesado silêncio com perguntas que Alucard tentava responder, embora claramente ainda estivesse sofrendo. Ele não diria o que era, só que ele estava delirando, e nesse estado febril, o rei das sombras tentou entrar em sua mente.

E Rhy não o traiu dizendo mais.

Suas mãos ainda doíam de apertar as de Alucard, o corpo rígido do tempo que passava no chão do Spire, mas se Kell sentia aquela dor, não disse nada disso, e por isso, em meio a tantas coisas, Rhy ficou grato.

"Então, Osaron precisa de permissão", disse Tieren.

"Eu tentei resistir..." Alucard parou e olhou para Rhy. "Ele torce sua mente, suas memórias."

"Mas agora", cortou em Maxim, "sua magia não pode tocá-lo?"

"Assim parece."

"Quem te encontrou?" Ele exigiu.

Kell lançou um olhar para Hastra, que se adiantou.

"Eu fiz, Sua Majestade", mentiu o ex-guarda. "Eu o vi ir e ..."

Rhy o interrompeu. "Hastra não encontrou o capitão Emery. Eu fiz."

Seu irmão suspirou, exasperado. Sua mãe ficou imóvel.

“Onde?” Exigiu Maxim em uma voz que sempre fez Rhy encolher.

Agora ele se manteve firme. “No navio dele. Quando cheguei, ele já estava doente. Fiquei com ele para ver se ele sobreviveria, e ele ...”

Seu pai ficou vermelho, sua mãe pálida.

"Você foi lá sozinho", disse ela. "Na névoa?"

"As sombras não me tocaram."

"Você se colocou em risco", repreendeu o pai.

"Eu não estou em perigo."

"Você poderia ter sido levado."

"Você não entende!" Retrucou Rhy. “Qualquer parte de mim que Osaron, poderia tomar, já se foi”.

O quarto ficou imóvel.

Ele não conseguiu olhar para Kell. Ele podia sentir a aceleração do pulso de seu irmão, o peso de seu olhar.

E então a porta se abriu, e Lila Bard invadiu o local, seguida por um homem magro, de aparência nervosa, segurando, de todas as coisas, um gato.

Ela viu - ou sentiu - a tensão que zumbia pela sala e parou.

"O que eu perdi?" Suas mãos estavam enfaixadas, um profundo arranhão correu ao longo de sua mandíbula, e Rhy viu seu irmão se mover em direção a ela tão naturalmente quanto se o mundo tivesse simplesmente inclinado.

Para Kell, aparentemente, sim.

"Casero", disse o homem atrás dela, seus olhos magros iluminando-se com a visão de Alucard.

Ele claramente vinha de fora do palácio, mas não mostrava sinais de danos.

"Lenos"disse o capitão quando o gato saltou e foi se enrolar em torno

de sua bota. "Onde ...?"

"Longa história" cortou Lila, jogou a bolsa para Tieren e depois registrou as cicatrizes de prata no rosto de Alucard. "O que aconteceu com você?"

"Longa história" repetiu ele.

Lila foi ao aparador para se servir de uma bebida.

"Elas não estão todos neste momento?" Ela disse isso levemente, mas Rhy notou seus dedos tremendo quando ela levou o líquido âmbar aos lábios. O

rei estava olhando para o marinheiro magro e meio desganhado.

"Como você entrou no palácio?" Ele exigiu.

O homem olhou nervosamente de rei para rainha para Kell.

1001/5000 "Ele é meu segundo, Sua Majestade", respondeu Alucard.

"Isso não responde à minha pergunta."

"Nós nos encontramos" começou Lila.

"Ele pode falar por si mesmo", disse o rei.

"Talvez se você se incomodasse em questionar seu pessoal em sua própria língua", disparou Lila de volta.

A sala ficou em silêncio. Kell levantou uma sobrancelha. Rhy, apesar de tudo, quase riu.

Um guarda apareceu na porta e limpou a garganta.

"Sua Majestade", disse ele, "o prisioneiro deseja falar."

Lila ficou rígida com a menção da Holland. Alucard afundou pesadamente em uma cadeira.

"Finalmente" disse Maxim, indo em direção à porta, mas o guarda abaixou a cabeça, envergonhado.

"Não com você, Sua Majestade." Ele acenou para Kell. "Com ele."

Kell olhou para Maxim, que assentiu bruscamente.

"Traga-me respostas", ele avisou, "ou eu vou encontrar outra maneira de obtê-las."

Uma sombra cruzou o rosto de Kell, mas ele apenas se curvou e saiu.

Rhy observou o irmão ir embora e depois se virou para o pai. "Se Alucard sobreviveu, deve haver outros. Deixe-me..."

"Você sabia?" Exigiu Maxim.

"O que?"

"Quando você deixou a segurança deste palácio, você sabia que estava imune à magia de Osaron?"

"Eu suspeitava," disse Rhy, "mas eu teria ido de qualquer jeito."

A rainha segurou seu braço. . "Depois de tudo..."

"Sim, depois de tudo", disse Rhy, libertando-se. "Por causa de tudo." Ele se virou para seus pais. "Vocês me ensinaram que um líder sofre com o seu povo. Você me ensinou que ele é sua força, sua pedra. Você não vê? Eu nunca terei magia, mas finalmente tenho um propósito."

" "Rhy— "começou seu pai.

"Não", ele cortou. "Eu não vou deixar que eles pensem que os Mareshs os abandonaram. Não vou me esconder dentro de um palácio protegido quando posso andar sem medo por aquelas ruas. Quando posso lembrar ao nosso povo que eles não estão sozinhos, que estou lutando com eles, por eles.

Quando eu puder ser abatido, mas ressurgir novamente e ao fazê-lo, mostre-

lhes a imortalidade da esperança. Isso é o que posso fazer pela minha cidade e terei prazer em fazê-lo. Você não precisa me proteger da escuridão. Não pode mais me machucar. Nada pode." Rhy sentiu-se repentinamente espremido, vazio, mas naquele vazio havia uma espécie de paz.

Não, não a paz exatamente. Clareza. Resolução.

Ele olhou para a mãe, que estava segurando as mãos juntas. "Você quer que eu seja seu filho ou o príncipe de Arnes?"

Seus dedos ficaram brancos. "Você sempre será ambos."

"Então eu não vou ter sucesso em nenhum dos dois." Ele encontrou o olhar do rei, mas foi o sacerdote chefe que falou.

"O príncipe está certo", disse Tieren em seu jeito suave e firme. "A realeza e a guarda da cidade são cortadas ao meio e os sacerdotes estão no limite tentando manter as enfermarias do palácio. Todo homem e mulher imune à magia de Osaron é um aliado que não podemos perder. Precisamos de toda vida que pudermos salvar."

"Então está resolvido" disse Rhy. "Eu vou sair ..."

"Não sozinho", interrompeu seu pai e, novamente, antes que Rhy pudesse protestar:

"Ninguém vai sozinho" Alucard levantou a vista do assento, pálido, exausto.

Suas mãos apertaram a cadeira e ele começou a se levantar quando Lila se adiantou, terminando a bebida.

"Lenos, coloque o capitão na cama", disse ela, e então, voltando-se para o rei,

"eu vou com Sua Alteza".

Maxim franziu a testa. "Por que eu deveria confiar em você com a segurança do meu filho?"

Ela inclinou a cabeça quando falou, mudando o cabelo escuro para que ele emoldurou seu olho quebrado. Nesse único gesto desafiante, Rhy podia ver porque Kell gostava dela.

"Por quê?" Ela ecoou. "Porque as sombras não podem me tocar, e os caídos não vão. Porque eu sou boa com magia, e melhor ainda com uma espada, e eu tenho mais poder no meu sangue do que você tem em todo esse maldito palácio. Porque não tenho escrúpulos em matar e, além disso, tenho um jeito de manter seus filhos - os dois - vivos. "

Se Kell estivesse lá, ele ficaria branco. Como foi, o rei ficou quase roxo.

Alucard soltou um som pequeno e exausto que poderia ter sido uma risada.

A rainha olhou fixamente para a garota estranha.

E Rhy, apesar de tudo, sorriu.

O príncipe tinha apenas uma única armadura.

Ele nunca tinha ido a batalha, nunca tinha visto nada além de um olho de escultor, lançado para o pequeno retrato de pedra no quarto de seus pais, um presente de Maxim para Emira em seu décimo aniversário.

Rhy usara a armadura apenas uma vez - planejara usá-la novamente na noite do seu vigésimo aniversário, mas nada naquela noite fora como planejado.

A armadura era leve, leve demais para uma briga de verdade, mas perfeita para posar, um dourado macio com detalhes em branco pérola e uma capa de cor creme, e fazia o menor som sempre que ele se movia, um som agradável como um faroeste.

"Não é muito sutil, é?" perguntou Lila quando o viu atravessar o vestíbulo do palácio.

Ela estava em pé na porta, os olhos na cidade e a neblina ainda se movendo na luz da manhã, mas ao som suave da aproximação de Rhy, ela se virou e quase riu alto.

E ele supôs que ela tinha razão para isso. Afinal, Lila estava vestida com suas botas gastas e seu casaco preto de gola alta, olhando com as mãos enfaixadas como um pirata depois de uma noite difícil, e lá estava ele, praticamente brilhando em ouro polido, um complemento completo de guardas prateados atrás dele. .

"Eu nunca gostei de sutilezas", disse ele.

Rhy imaginou Kell balançando a cabeça, exasperação brigando com diversão.

Talvez ele parecesse tolo, mas Rhy queria ser visto, queria que seu povo - se eles estivessem lá fora, se eles estavam lá - soubesse que seu príncipe não estava se escondendo.

Que ele não tinha medo do escuro.

Diga que não tinha sido agradável e, apesar de toda a sua postura desenvolto, o olhar em seu rosto agora o atirava.

"Você acha que isso é uma má ideia", disse ele. Não foi uma pergunta.

Mas provocou algo em Lila, ela reacendeu o fogo em seus olhos e mostrou um sorriso.

"Sem dúvida."

"Então por que você está sorrindo?"

"Porque", ela disse, "idéias ruins são o meu tipo favorito."

Eles chegaram à praça na base da escada, as flores que geralmente se brilhavam com vida, agora eram esculturas de vidro preto.

A fumaça subiu de uma dúzia de pontos no horizonte, não os rastros simples de casas pegando fogo, mas as plumas muito escuras de edifícios em chamas.

Rhy se endireitou.

Lila puxou a jaqueta para perto. "Pronto?"

"Eu não preciso de um acompanhante."

"Que bom", ela disse, saindo. "Eu não preciso de um príncipe tropeçando nos meus calcanhares."

Rhy começou. "Você disse ao meu pai" "Que eu poderia mantê-lo vivo", disse ela, olhando para trás. "Mas você não precisa de mim."

Algo em Rhy soltou. De todas as pessoas em sua vida, seu irmão e seus pais e seus guardas e até mesmo Alucard Emery, Lila foi a primeira - a única -

peessoa a tratá-lo como se ele não precisasse ser salvo.

"Guardas", ele chamou, endurecendo sua voz. "Dividam-se."

"Sua Alteza", começou um. "Nós não somos lea-"

Ele se virou para eles. "Temos muito terreno para cobrir, e da última vez que chequei, todos nós tínhamos um par de olhos para o trabalho" - ele lançou um olhar para Lila, percebendo seu erro, mas ela apenas deu de ombros - "então coloque-os em uso, e encontre-me meus sobreviventes".

Era uma perseguição sombria.

Rhy encontrou corpos demais e, pior ainda, os lugares onde os corpos

deveriam estar, mas onde restava apenas um farrapo de tecido e uma pilha de cinzas, o resto sendo levado pelo vento do inverno.

Ele pensou na irmã de Alucard, Anisa, queimando de dentro para fora.

Pensou no que aconteceu com aqueles que perderam a batalha com a magia de Osaron.

E em todos os Caidos. Os milhares de pessoas que não haviam lutado contra o rei das sombras, mas cedido, em dado momento. Eles ainda estavam lá, prisioneiros de suas próprias mentes? Eles poderiam ser salvos? Ou eles já estavam perdidos?

"Vas ir", ele murmurou para os corpos que ele encontrou, e os que ele não fez.

Vá em paz.

As ruas quase não estavam vazias, mas ele atravessou as massas como um fantasma, seus olhos sombrios passando por ele, através dele.

Ele andou em ouro reluzente, e eles ainda não notaram.

Ele os chamou, mas eles não responderam.

Não se viraram.

Qualquer parte de mim que Osaron pudesse tomar, já se foi.

Ele realmente acreditava nisso? Sua bota deslizou um pouco no chão e, olhando para baixo, viu o remendo.

Não estava frio.

Não estava quente também.

Não estava molhado como gelo.

Não foi nada.

O que não fazia sentido.

Rhy se endireitou, perplexo, e continuou procurando por algo, alguém, ele poderia ajudar.

Pratas, é disso que alguns estavam chamando, aqueles que foram queimados pela magia de Osaron e sobreviveram. Os sacerdotes já

havam descoberto um punhado, a maioria saindo dos leitos de febre que cobriam o Rose Hall.

Mas quantos mais esperavam na cidade? No final, Rhy não encontrou o primeiro prata.

O prata o encontrou.

O menino veio tropeçando em direção a ele fora de uma casa e caiu de joelhos aos pés de Rhy.

Linhas dançaram como luz sobre sua pele, seus cabelos negros caindo sobre os olhos febris.

"Mas vares."

Meu príncipe.

Rhy se ajoelhou em sua armadura, coçando a placa quando o ouro encontrou pedra.

"Está tudo bem", disse ele quando o menino soluçou, lágrimas traçando novos rastros sobre a prata em suas bochechas.

"Sozinho", ele murmurou, ofegante. "Sozinho."

"Não mais", disse o príncipe.

Ele se levantou e foi em direção à casa, mas dedos pequenos seguraram sua mão.

O garoto balançou a cabeça e Rhy viu a cinza revirando a frente do garoto e entendeu. Não havia mais ninguém dentro da casa.

Não mais.



2

Lila foi direto para o mercado noturno.

A cidade ao seu redor não estava vazia. Teria sido menos arrepiante se estivesse.

Em vez disso, aqueles que tinham caído sob o feitiço de Osaron se moviam pelas ruas como sonâmbulos realizando tarefas lembradas enquanto estavam profundamente dentro de seus sonhos.

O mercado noturno era uma sombra de seu antigo eu, metade dele queimava, e o resto continuava daquele jeito confuso e fantasmagórico.

Um vendedor de frutas vendia maçãs de inverno, seus olhos nadavam com sombras, enquanto uma mulher carregava flores, suas bordas congeladas.

A coisa toda tinha um ar assombrado, um mar de fantoches, e Lila continuou olhando para o ar ao redor deles como se estivesse procurando pelas cordas.

Rhy se moveu pela cidade como um espectro, mas Lila era como uma convidada indesejada. As pessoas olhavam para ela quando ela passava, os olhos se estreitando, mas os cortes nas palmas das mãos ainda estavam frescos, e o sangue os mantinha à distância, mesmo quando os sussurros deles arrastavam a água espirrada para o chão e deixavam congelar, eram manchas de gelo preto.

Lila deu a volta ao redor deles com o pé seguro de um ladrão e a graça de um lutador. Ela estava indo na direção da familiar tenda verde de Calla no final do mercado quando viu um homem jogar uma bacia de pedras flamejantes no rio.

Ele era largo e barbudo, cicatrizes de prata traçando as mãos e a garganta.

"Você não poderia me pegar, seu monstro!" Ele estava gritando. "Você não poderia me segurar" a bacia atingiu o rio com um estrondo, agitando a água

semi-congelada e enviando uma nuvem de vapor sibilante. E assim, a ilusão se despedaçou.

O homem que vendia maçãs e a mulher com flores e todas as outras que caíram no mercado se interromperam e se viraram para o homem, como se estivessem acordando de um sonho.

Só que eles não estavam acordando.

Em vez disso, era como se a escuridão aumentasse dentro deles, Osaron despertando e virando a cabeça, olhando através de seus

olhos. Eles se moviam como um corpo único, um que não era deles.

"Idiota", murmurou Lila, começando ir em direção a ele, mas o homem não pareceu notar. Não parecia se importar.

"Enfrente-me, seu covarde!" Ele gritou quando parte da tenda mais próxima se soltou e se ergueu no ar ao lado dele.

A multidão cantarolou em desgosto.

"Como você se atreve", disse um comerciante, os olhos brilhando enquanto retirava uma faca.

"O rei não vai suportar isso", disse uma segunda corda entrelaçada entre as mãos.

O ar estremeceu com a súbita necessidade de violência, e a realização atingiu Lila como um golpe - Osaron ganhou obediência dos caído e energia do febril. Mas ele não tinha nenhum uso para aqueles que lutaram livre de seu feitiço. E o que ele não podia usar ...

Lila correu. Sua perna ferida latejou quando correu em direção a ele. "Olhe para fora!" Ela gritou, sua primeira lâmina já voando. Ele pegou o atacante mais próximo, enterrado a arma até o punho, mas a faca do próprio comerciante havia deixado sua mão antes de ele cair.

Lila atacou o homem com cicatrizes no chão enquanto o metal cantava sobre suas cabeças.

O estranho olhou para ela em estado de choque, mas não havia tempo. Os caídos estavam circulando eles, armas levantadas.

O homem bateu com o punho no chão e um pedaço de estrada tão largo quanto uma banca de mercado virou um escudo.

Ele ergueu outra parede improvisada e virou-se, claramente pretendendo invocar uma terceira, mas Lila não desejava ser sepultada.

Ela arrastou o homem a seus pés, correndo na tenda mais próxima antes que uma chaleira de aço batesse contra o pesado lado da lona.

"Continue em movimento", ela gritou, abrindo caminho através de uma parede de uma segunda tenda e, em seguida, uma terceira antes de o homem puxou-la para uma parada.

class = "flush_left">Porque você fez isso?"

Lila se soltou. “Um obrigado seria bom. Eu perdi minha quinta faca favorita

...”

Ele a forçou de volta contra o poste da tenda. "Por quê?" Ele rosnou, olhos arregalados. Eles eram de um verde chocante, salpicado de preto e dourado.

Um chute rápido nas costelas com o fundo da bota, e ele foi tropeçando para trás, embora não tanto quanto ela esperava.

“Porque você estava gritando sua cabeça apenas com sombra e névoa. Uma dica: não comece uma briga como essa se você quiser viver. ”

“Eu não queria viver.” Sua voz tremeu quando ele olhou para suas mãos com cicatrizes de prata. “Eu não queria isso.”

“Muitas pessoas adorariam trocar de lugar.”

“Aquele monstro levou tudo. Minha esposa. Meu pai. Eu lutei porque pensei que alguém estaria esperando por mim. Mas quando acordei, quando eu...”

Ele emitiu um som estrangulado. "Você deveria ter me deixado morrer”.

Lila franziu a testa. “Qual é o seu nome?”

“O quê?”

“Você tem um nome. Qual é?”

“Manel.”

“Bem, Manel, morrer não ajuda os mortos. Não encontra o perdido. Muita gente caiu. Mas alguns de nós ainda estão de pé. Então, se você quiser desistir, saia dessa cortina. Eu não vou te parar, eu não vou te salvar novamente. Mas se você quiser colocar sua segunda chance em melhor uso, venha comigo.”

Ela virou-se e cortou a parede da próxima barraca, passando por ela, apenas para bater até parar. Ela encontrou a tenda de Calla.

“O que é isso?” Perguntou Manel atrás dela. "O que há de errado?"

"Esta é a última tenda", disse ela lentamente. "Saia da aba e siga para o

palácio.

"Manel cuspiu. "O Palácio. A realeza se escondeu dentro do palácio enquanto minha família morria. O rei e a rainha sentaram-se seguros em seus tronos enquanto Londres caía e aquele príncipe mimado..."

"Chega" rosnou Lila. "Aquele príncipe mimado está procurando nas ruas por

homens como você. Ele está caçando os vivos e enterrando os mortos e fazendo tudo o que pode para impedir que um se torne o outro, então você pode ajudar ou desaparecer, mas de qualquer forma, saia."

Ele olhou-a longa e duramente, depois praguejou por baixo do fôlego e desapareceu através da aba da tenda, com sinos tilintando em seu rastro.

Lila voltou sua atenção para a loja vazia.

"Calla?" Ela chamou, esperando que a mulher estivesse lá e, ao mesmo tempo, esperando que não estivesse.

As lanternas que pendiam nos cantos estavam apagadas, os chapéus, cachecóis e capuzes nas paredes projetavam estranhas formas no escuro.

Lila estalou os dedos, e a luz brilhou em sua mão, instável, mas brilhante quando atravessou a pequena tenda, procurando por qualquer sinal da comerciante.

Ela queria ver o sorriso gentil da mulher, queria ouvir as palavras provocantes de Calla. Ela queria que Calla estivesse longe, longe, queria que ela estivesse segura.

Algo rachou embaixo da bota de Lila. Uma conta de vidro, como as do baú que Lila trouxera para a praia. A caixa de fios de ouro e fechos de rubi e uma dúzia de outras coisas da tenda. A luz deslizou por baixo, atingiu a pedra e o tapete, e algo sólido.

Delilah Bard nunca leu muitos livros. Os poucos que ela possuía tinham piratas e ladrões, e sempre terminavam com a liberdade e a promessa de mais histórias. Personagens foram embora. Eles viveram. Lila sempre imaginou as pessoas assim, uma série de cruzamentos e aventuras.

Seria fácil quando você se move através da vida – através dos mundos

– do jeito que ela fez.

Fácil quando você não se importava, quando as pessoas entravam na página e se afastavam novamente, de volta para suas próprias histórias, e você podia imaginar o que quer que fosse que você queria para eles, se você se importasse o suficiente para escrever na sua cabeça.

Barron tinha entrado em sua vida e se recusou a voltar, e então ele foi e morreu e ela teve que continuar lembrando disso várias vezes, em vez de deixá-lo viver em alguma versão sem ela.

Ela não queria isso para Calla.

Ela não queria olhar para trás da cortina, não queria saber o final desta história, mas a mão dela saiu de seu próprio acordo traidor e puxou o tecido

de volta.

Ela viu o corpo no chão.

Oh, pensou Lila devagar.

Lá está ela. Calla que sempre parecia estar prestes a rir.

Calla, que simplesmente sorriu quando Lila entrou em uma noite e pediu um casaco de homem em vez de um vestido de mulher.

Calla, que achava que Lila estava apaixonada por um príncipe de olhos negros, mesmo antes de Lila realmente ter sido.

Calla, que queria que Kell fosse feliz apenas como homem, não como aven.

Quem queria que ela, Lila, fosse feliz.

A caixa de bugigangas que Lila trouxera para a comerciante agora estava aberta, derramando cem pontos de luz no chão ao redor da cabeça da mulher.

Calla estava deitada de lado, seu corpo redondo e curto enrolado sobre si mesmo, uma mão sob sua bochecha. Mas a outra mão foi pressionada sobre o ouvido dela, como se tentasse bloquear alguma coisa e, por um momento, Lila pensou - esperava - que estivesse dormindo.

Pensamento - esperava - ela poderia se ajoelhar e apertar a mulher suavemente, e ela se levantaria.

Claro, Calla não era mais uma mulher. Ela não era nem um corpo.

Seus olhos - o que restava daqueles olhos quentes - estavam abertos, o mesmo tom arruinado que o resto dela, o cinza calcário das cinzas da lareira depois que o fogo se foi e esfriou.

A garganta de Lila se fechou. É por isso que ela fugia. Porque cuidar era uma coisa com garras. Cuidar doía mais que uma faca na perna, mais do que algumas costelas quebradas, mais do que qualquer coisa que sangrou ou quebrou e se curou novamente. Cuidar não quebrou você limpa.

Era um osso que às vezes as pessoas entravam. Como uma faca contra uma armadura, eles encontraram as rachaduras, passaram pela guarda, e você não sabia o quão fundo eles estavam enterrados até que eles se foram e você estava sangrando no chão.

E não era justo.

Lila não pediu para se importar com Calla. Ela não queria deixá-la entrar.

Então, por que isso ainda doía tanto? Lila sentiu as lágrimas derramando-se por suas bochechas.

"Calla".

Ela não sabia por que ela disse assim, suave, como se uma voz suave pudesse

acordar os mortos. Ela não sabia por que ela disse isso. Mas ela não teve tempo para pensar.

Quando Lila deu um passo à frente, uma rajada de ar de inverno atravessou a tenda, e Calla simplesmente ... explodiu.

Lila soltou um grito estrangulado e se lançou na cortina, mas já era tarde demais.

Calla já tinha ido embora. Nada além de uma pilha de cinzas em colapso e cem pedaços de prata e ouro.

Algo dobrou em Lila, então. Ela afundou no chão, ignorando a mordida das contas de vidro onde eles cortavam os joelhos, os dedos

cavando no tapete puído.

Ela não queria invocar fogo. Não foi até que a fumaça fez cócegas nos pulmões que Lila percebeu que a tenda estava em chamas.

Metade dela queria deixar queimar, mas o resto não podia suportar a ideia de que a loja de Calla estava queimando como sua vida, nada mais restaria.

Nunca mais ser visto novamente.

Lila apertou as mãos, sufocando o fogo.

Ela enxugou as lágrimas e se levantou.



3

Kell parou diante da cela de Holland, esperando que o homem falasse.

Ele não fez isso. Nem sequer levantou o olhar para encontrar o próprio Kell.

Os olhos do homem estavam fixos em algo ao longe, além das barras, além das paredes, além da cidade. Uma raiva fria queimava neles, mas parecia direcionada para dentro tanto quanto para fora, para si mesmo e para o monstro que envenenara sua mente, roubara seu corpo.

"Você me convocou" disse Kell finalmente. "Eu assumi que você tinha algo a dizer."

Quando Holland ainda não respondeu, ele se virou para ir embora.

"Cento e oitenta e dois."

Kell olhou para trás. "O quê?"

A atenção de Holland ainda estava em outro lugar.

"Esse é o número de pessoas mortas por Astrid e Athos Dane".

"E quantos mortos por você?"

"Sessenta e sete", respondeu Holland sem hesitação. "Três antes de me tornar escravo. Sessenta e quatro antes de me tornar um rei. E nenhuma desde então.

" Finalmente, ele olhou para Kell. "Eu valorizo a vida. Eu matei a morte.

Você foi criado um príncipe, Kell. Eu assisti meu mundo inteiro murchar, dia após dia, estação após estação, ano após ano, e a única coisa que me manteve em movimento foi a esperança de que eu fosse Antari por uma razão. Que eu poderia fazer algo para ajudar."

"Eu pensei que a única coisa que você manteve foi o feitiço de ligação marcado em sua pele."

Holland inclinou a cabeça. "No momento em que você me conheceu, a única coisa que me manteve em ação foi o pensamento de matar Athos e Astrid

Dane. E então você tirou isso de mim."

Kell franziu o cenho. "Eu não vou me desculpar por privá-lo de sua vingança."

Holland não disse nada. Então, "Quando te perguntei o que você teria que fazer ao acordar em Londres Preta, você me disse que eu deveria ter ficado lá.

Que eu deveria ter morrido. Eu pensei sobre isso. Eu sabia que Athos Dane estava morto. Eu podia sentir isso." As correntes sacudiram quando ele alcançou a marca arruinada em seu peito. "Mas eu não estava. Eu não sabia por que, mas eu pensava em quem eu tinha sido, naqueles anos antes de me despirem para odiar, do que eu queria para o meu mundo. Isso é o que me levou para casa. Não o medo da morte - a morte é gentil - mas a esperança de que eu ainda fosse capaz de algo mais. E a ideia de ser livre..." Ele piscou, como se tivesse flutuado. As palavras soaram pelo peito de Kell, ecoando acordes. "O que vai acontecer comigo agora?" Não havia medo em sua voz.

Não havia nada.

"Eu suponho que você será julgado"

Holland estava sacudindo a cabeça. "Não."

"Você não está em condições de fazer exigências".

Holland sentou-se para frente até onde as correntes o deixavam.

"Eu não quero um julgamento, Kell", disse ele com firmeza. "Eu quero uma execução."



4

As palavras chegaram, como Holland sabia que eles iriam.

Kell estava olhando para ele, esperando pela reviravolta.

"Uma execução?" Ele disse, balançando a cabeça. "Sua propensão para a autodestruição é impressionante, mas ..."

"É uma questão de praticidade", disse Holland, deixando seus ombros roçarem a parede, "sem reparação".

"Eu não sigo."

Você nunca faz, ele pensou desanimado.

"Como isso é feito aqui?" Ele perguntou, uma falsa leveza em sua voz, como se estivessem falando de uma refeição ou dança, e não uma execução. "Por lâmina ou por fogo?"

Kell olhou para ele sem expressão, como se nunca tivesse visto uma.

"Eu imagino", disse o outro Antari lentamente, "seria feito pela lâmina."

Então Holland estava certo, então.

"Como era feito em sua cidade?"

Holland havia testemunhado sua primeira execução nos ombros de seu irmão.

Tinha seguido Alox para a praça por anos. Lembrou-se dos braços forçados com cortes largos e profundos, ossos quebrados e sangue fresco preso em bacias.

"As execuções na minha Londres foram lentas, brutais e muito

públicas”.

A aversão apareceu no rosto de Kell. "Nós não glorificamos a morte com exibições."

As correntes sacudiram quando Holland se sentou para a frente. “Essa precisa ser pública. Algo a céu aberto, onde ele possa ver."

"O que você quer chegar?"

“Osaron precisa de um corpo. Ele não pode tomar este mundo sem um"

"É mesmo?" Desafiou Kell. "Porque ele está fazendo um trabalho impressionante até agora." "Um trabalho desajeitado, traços largos", disse Holland com desdém. "Isso não é o que ele quer."

"Você saberia."

Holland ignorou o comentário. “Não há glória em uma coroa que ele não possa usar, mesmo que ele ainda não tenha percebido isso. Osaron é uma criatura de potencial. Ele nunca ficará satisfeito com o que tem, não por muito tempo. E mesmo com todo o seu poder, toda a sua conjuração, ele não pode criar carne e sangue. Não que isso o impeça de tentar, e envenenar todas as almas de Londres em busca de um peão ou navio, mas ninguém o fará."

"Porque ele precisa de um *Antari*."

"E ele só tem três opções."

Kell endureceu. "Você sabia sobre Lila?"

"Claro", disse Holland uniformemente. "Eu não sou um tolo."

"Tolo o suficiente para se jogar nas mãos de Osaron", disse Kell com os dentes cerrados. “Tolo o suficiente para pedir sua própria execução. Para qual finalidade? Reduza suas opções de três para duas, e ele ainda..."

"Eu pretendo dar a ele o que ele quer" disse Holland severamente. "Eu pretendo me ajoelhar e implorar e convidá-lo para entrar. Eu pretendo conceder-lhe o seu navio."

Kell o olhou com desgosto. “E então eu planejo deixar você me matar.”

O desgosto de Kell se transformou em choque, então confusão.

Holland sorriu, uma contração fria e triste dos lábios. "Você deveria aprender a guardar melhor seus sentimentos."

Kell engoliu em seco, fez uma tentativa de mascarar suas feições. "Tanto quanto eu gostaria de matar *você* , Holland, isso não vai *matá-lo* . Ou se esqueceu de que a magia não morre?"

"Talvez não, mas pode ser contida."

"Com o quê?"

"As Tosal."

Kell se encolheu reflexivamente ao som de um comando de sangue, depois empalideceu quando a realização ocorreu. "Não."

"Então você conhece o feitiço?"

"Eu poderia te transformar em pedra. Seria um fim mais gentil."

"Não estou à procura de gentileza, Kell." Holland inclinou o queixo para

cima, concentrando a atenção no teto alto da cela. "Estou procurando terminar o que comecei."

O Antari passou a mão pelo cabelo de cobre. "Se Osaron não morder a isca.

Se ele não vier, você vai morrer."

"A morte vem para todos nós", disse Holland uniformemente. "A minha simplesmente teria um significado."

* * *

Na segunda vez que alguém tentou matar Holland, ele tinha dezoito anos, voltando para casa com um pedaço de pão grosso em uma mão e uma garrafa de kaash na outra.

O sol estava se pondo, a cidade assumindo outra forma. Era um risco andar com ambas as mãos cheias, mas Holland tinha crescido em sua estrutura, membros longos com músculos, ombros largos e retos. Ele não usava mais os cabelos negros sobre os olhos. Ele não tentava mais se esconder.

Na metade do caminho para casa, ele percebeu que estava sendo seguido.

Ele não parou, não se virou, nem acelerou o passo. Holland não foi à procura de brigas, mas ainda assim vieram a ele. Arrastou-o pelas ruas como vadios, como sombras. Ele manteve-se andando, agora, deixando o tinido suave da garrafa e o passo constante de sua bota formando um pano de fundo para os sons do beco em volta dele.

O arrastar de passos.

A expiração suave antes da liberação de uma arma.

Uma lâmina assobiando no escuro.

Holland largou o pão e se virou, uma mão levantada. A faca parou a um centímetro de sua garganta e ficou pendurada no ar, esperando para ser arrancada.

Em vez disso, ele girou a mão e a lâmina girou em sua borda, invertendo o curso. Com um movimento do dedo, ele jogou o metal de volta no escuro, onde encontrou carne.

Alguém gritou.

Mais três homens saíram das sombras.

Não por escolha - Holland estava arrastando-os para a frente, os rostos contorcidos enquanto lutavam contra seus próprios ossos, sua vontade em seus corpos mais forte que a deles.

Ele podia sentir seus corações acelerados, o sangue pulsando em suas veias.

Um dos homens tentou falar, mas Holland fechou sua boca. Ele não se importava com o que eles tinham a dizer.

Todos os três eram jovens, embora um pouco mais velhos do que a Holland, com tatuagens que já manchavam seus pulsos, lábios e têmporas. Sangue e palavra, as fontes de poder. Ele tinha meia vontade de ir embora e deixá-los presos na rua, mas esse era o terceiro ataque em menos de um mês, e ele estava ficando cansado.

Ele soltou um único par de mandíbulas.

"Quem mandou você?"

"Ros ... Ros Vortalis" gaguejou o jovem com os dentes ainda cerrados.

Não foi a primeira vez que ele ouviu o nome. Não foi a primeira vez que ele ouviu o nome de um dos possíveis assassinos que o seguiam para casa.

Vortalis era um bandido do shal, alguém tentando esculpir um pedaço de poder de um lugar com muito pouco para poupar. Um homem tentando chamar a atenção de Holland de todas as maneiras erradas.

"Por quê?" Ele exigiu.

"Ele nos disse ... para trazê-lo ... sua cabeça."

Holland suspirou. O pão ainda estava no chão. O vinho estava começando a gelar.

"Diga a este Vortalis que, se ele quiser a minha cabeça, ele terá que vir pessoalmente."

Com isso, ele sacudiu os dedos, e os homens foram voando para trás, assim como a faca, batendo nas paredes do beco com um baque sólido. Eles caíram e não se levantaram, e Holland pegou o pão, passou por cima dos corpos - os peitos ainda subiam - e continuou para casa.

Quando chegou lá, pressionou a palma da mão na porta, sentiu as fechaduras deslizarem livremente pela madeira e abriu-a.

Havia um pedaço de papel no chão, e ele estava a meio caminho quando ouviu o barulho dos passos e olhou para cima a tempo de pegar a garota.

Ela jogou os braços ao redor do pescoço dele, e quando ele girou com o peso dela, as saias de seu vestido se espalharam como pétalas, as bordas manchadas de dançar.

"Olá, Hol", ela disse docemente.

"Olá, Tal", ele respondeu.

Fazia nove anos desde que Alox o atacou. Nove anos tentando sobreviver em uma cidade à procura de sangue, resistindo a todas as tempestades, todas as brigas, todos os sinais de problemas, enquanto espera por algo melhor.

E então, algo melhor veio.

E o nome dela era Talya.

Talya, uma mancha de cor em um mundo de branco.

Talya, que carregava o sol com ela onde quer que fosse.

Talya, tão justa que, quando sorria, o dia ficava mais claro.

Holland a viu no mercado uma noite.

E depois ele a viu na praça.

E depois disso, ele a viu em todos os lugares que ele olhou.

Ela tinha cicatrizes nos cantos dos olhos que piscavam prateados na luz e uma risada que lhe tirou o fôlego. Quem poderia rir assim, em um mundo como esse? Ela o lembrava de Alox.

Não a maneira como ele desaparecia por horas ou dias, voltava para casa com o sangue empapando suas roupas, mas o modo como sua presença podia fazê-lo esquecer a escuridão, o frio, o mundo agonizante do lado de fora de sua porta.

“O que há de errado?” Ela perguntou quando ele a colocou no chão.

“Nada”, disse ele, beijando sua têmpora. “Absolutamente nada.”

E talvez isso não fosse estritamente verdade, mas havia uma verdade surpreendente por trás da mentira: pela primeira vez em sua vida, Holland era algo como feliz.

Ele atçou o fogo com um olhar, e Talya o puxou para o catre que compartilhavam e, em seguida, arrancou pedaços de pão e bebeu vinho gelado, contou-lhe as histórias do rei de algum dia.

Do jeito que Alox tinha.

Na primeira vez, Holland se encolheu com as palavras, mas não a impediu porque gostava do modo como ela as contava, tão cheia de energia e luz. As histórias eram suas favoritas - e assim ele a deixou falar.

No terceiro ou quarto relato, ele esqueceu por que as histórias pareciam tão familiares.

No décimo, ele esqueceu que os ouviu de outra pessoa.

Pela centésima vez, ele esqueceu sobre a outra vida.

Naquela noite, eles estavam embrulhados em cobertores, e ela correu os dedos pelo cabelo dele, e ele se sentiu à deriva do ritmo do toque e do calor do fogo.

Foi quando ela tentou cortar o coração dele.

Ela era rápida, mas ele era mais rápido, a ponta da faca afundando apenas

um centímetro antes de Holland cair em si e forçá-la para longe. Ele estava de pé, segurando o peito enquanto o sangue vazava entre os dedos.

Talya ficou ali parada no meio do minúsculo quarto deles, a casa deles, a lâmina pendurada nos dedos.

"Por quê?", Ele perguntou, atordado.

"Eu sinto muito, Hol. Eles vieram para mim no mercado. Disseram que pagariam em prata."

Ele queria perguntar quando, perguntar quem, mas ele nunca teve a chance.

Ela pulou para ele novamente, com força, rapidamente, toda a graça de uma dançarina, e a faca assobiou docemente para ele. Aconteceu tão rápido. Sem pensar, os dedos de Holland se contraíram e sua faca girou em seu aperto, congelando no ar, enquanto o resto dela continuava se movendo para frente.

A lâmina afundou suavemente entre as próprias costelas.

Talya olhou para ele com tanta surpresa e indignação, como se tivesse pensado que ele a deixaria matá-lo. Como se ela tivesse pensado que ele simplesmente se renderia.

"Desculpe, Tal", disse ele enquanto ela tentava respirar, falar, e não podia.

Ela tentou dar um passo e Holland a pegou quando ela caiu, toda a graça da dançarina saiu de seus membros no final.

Holland ficou ali até a morte, depois deitou-a cuidadosamente no chão, levantou-se e foi embora.



"Ele quer o quê?", Disse o rei, olhando para cima do mapa.

"Uma execução", repetiu Kell, ainda se recuperando.

As Tosal, essas foram as palavras de Holland.

"Deve ser um truque", disse Isra.

"Acho que não" começou Kell, mas a guarda não estava escutando.

"Sua Majestade", disse ela, voltando-se para Maxim. "Certamente ele quer emboscar Osaron para que ele possa escapar ..."

As Tosal.

Confinar.

Kell usara esse feitiço de sangue apenas uma vez em sua vida, em um pássaro, um pequeno raio de sol que captara nos jardins do Santuário.

O sunflit estava perfeitamente parado em suas mãos, mas não tinha morrido.

Ele podia sentir seu coração batendo freneticamente abaixo de seu peito emplumado enquanto permanecia imóvel, como se paralisado, preso dentro de seu próprio corpo.

Quando Tieren descobriu, o Aven Essen ficou furioso. Feitiço de sangue ou não, Kell havia quebrado a regra fundamental do poder: ele havia feito, para curar o dano, mas para seu choque e horror, os comandos não tiveram efeito.

Nada do que ele disse pareceu funcionar. O pássaro não reviveu. Apenas ficou lá, ainda como a morte, em suas mãos.

"Eu não entendo." Tieren balançou a cabeça.

"As coisas não são tão simples quando se trata de vida ou morte", ele disse.

"Com mentes e corpos, o que é feito nem sempre pode ser desfeito."

E então ele pegou o sunflit, e trouxe para o seu peito e quebrou o pescoço. O

sacerdote colocou o pássaro sem vida nas mãos de Kell.

"Isso", disse Tieren sombriamente, "foi um fim mais amável." Ele nunca tentou o feitiço novamente, porque ele nunca aprendeu as palavras

para desfazê-lo.

“Kell.” A voz do rei o tirou da memória.

Kell engoliu em seco. “Holland fez o que fez para salvar seu mundo”. Eu acredito. Agora ele quer que acabe.”

"Você está nos pedindo para confiar nele?" desafiou Isra.

"Não" disse Kell, segurando o olhar do rei, "estou pedindo que você confie em mim."

Tieren apareceu na porta. Tinta manchava seus dedos e o cansaço lhe encheu as bochechas.

"Você ligou para mim, Maxim?"

O rei exalou pesadamente. "Quanto tempo até o seu feitiço estar pronto?"

O Aven Essen sacudiu a cabeça. “Não é uma questão simples, colocar uma cidade inteira para dormir”. O feitiço deve ser dividido em sete ou oito menores e então posicionado ao redor da cidade para formar uma corrente...”

"Quanto tempo?"

"Tieren fez um som exasperado. "Dias, Sua Majestade."

O olhar do rei voltou para Kell. "Você pode acabar com isso?"

Kell não sabia se Maxim estava perguntando se ele tinha vontade ou força para matar outro Antari.

Não estou à procura de bondade, Kell. Eu estou tentando para terminar o que comecei.

"Sim", ele respondeu.

O rei assentiu e passou a mão pelo mapa. “As alas do palácio não se estendem até as varandas, não é? ”

“Não,” disse Tieren. "Tudo o que podemos fazer para mantê-los em torno das paredes, janelas e portas."

"Muito bem", disse o rei, deixando os nós dos dedos caírem na beira da mesa.

“O pátio norte, então. Vamos levantar uma plataforma com vista para a Ilha, e segurar o ritual ao amanhecer, e se Osaron vier ou não ...”
Seus olhos escuros pousaram em Kell. "Holland morre por suas mãos."

As palavras seguiram Kell no corredor.

Holland morre por suas mãos.

Ele afundou de volta contra as portas do quarto do mapa, exaustão ao redor de seus membros.

É muito difícil matar um Antari.

Pela lâmina.

Um final mais gentil.

As Tosal.

Ele empurrou a madeira e começou a subir as escadas.

"Kell?" A rainha estava em pé no final do corredor, olhando para fora um par de portas de sacada à sombra de sua cidade. Seus olhos encontraram os dele no reflexo no vidro. Havia uma tristeza neles, e ele se viu dando um passo em direção a ela antes de parar. Ele não tinha força.

"Sua Majestade", disse ele, curvando-se antes de se virar e se afastar.



6

Durante todo o dia, Rhy procurou na cidade por sobreviventes. Em alguns e às vezes dois, ele os encontrou - abalados, frágeis, mas vivos.

A maioria era surpreendentemente jovem. Apenas alguns eram muito velhos.

E assim como a magia em suas veias, não havia um fator comum. Nenhum vínculo de sangue ou gênero ou meios.

Ele encontrou uma garota nobre da Casa Loreni, ainda vestida para o Baile do Vencedor, um homem mais velho em roupas surradas

enfiadas em um beco, uma mãe em seda vermelha de luto, um guarda real cuja marca falhou ou simplesmente desapareceu.

Tudo agora se resumia com as veias de prata de um sobrevivente. Rhy ficou com eles apenas o tempo suficiente para mostrar que não estavam sozinhos, tempo suficiente para levá-los aos degraus do palácio para se abrigar, e então ele estava fora, novamente, de volta à cidade, em busca de mais.

Antes do anoitecer, ele retornou ao Spire - ele sabia que era tarde demais, mas tinha que ver - e encontrou tudo o que restava de Anisa: uma pequena pilha de cinzas, ardendo no chão da cabine de Alucard, além da jaula de tábuas deformadas. Algumas gotas de prata de seu anel da casa Emery. .

Rhy estava atravessando o convés num silêncio entorpecido quando captou o brilho de metal e viu a mulher sentada no convés de costas para uma caixa e uma lâmina na mão. .

Suas botas atingiram a doca de madeira com um baque.

A mulher não se mexeu. Ela estava vestida como um homem, como um marinheiro, uma faixa de capitão preto e vermelho na frente dela. .

À primeira vista, ele percebeu que ela era da fronteira, da costa onde Arnes olhava para Vesk. Ela tinha a constituição de um nortista e a coloração de um

local, seu rico cabelo castanho usado em duas tranças enormes que se enroscavam como uma juba em volta do rosto. .

Seus olhos estavam abertos, sem piscar, mas olhavam à frente com uma intensidade que dizia que ela ainda estava lá, e linhas finas de prata brilhavam contra o rosto bronzeado do mar. .

A faca na mão estava escorregadia de sangue. Não parecia ser dela..

Uma dúzia de avisos ecoou na cabeça de Rhy - todos eles na voz de Kell -

quando ele se ajoelhou ao lado dela..

"Qual é o seu nome?", Ele perguntou em arnesiano..

Nada..

"Capitão?" Depois de vários segundos, a mulher piscou, um gesto final e lento. "Jasta", ela disse, com a voz rouca, e então, como se o nome tivesse despertado algo nela, ela acrescentou: "Ele tentou me afogar. Meu primeiro, Rigar, tentou me arrastar para aquele rio sussurrante." Ela não tirou os olhos do navio. "Então eu matei ele."

"Há outros a bordo?", Perguntou ele. .

"Metade deles estão desaparecidos", disse ela. "Os outros ..." Ela parou, os olhos escuros dançando sobre o vaso..

Rhy tocou seu ombro. "Você aguenta?" .

O rosto de Jasta se dirigiu para o dele. Ela franziu a testa. .

"Alguém lhe disse que você se parece com o príncipe?".

Rhy sorriu. "Uma ou duas vezes." Ele estendeu a mão e ajudou-a a ficar de pé.



7

O sol se pôs e Alucard Emery tentava se embebedar.

Até agora não estava funcionando, mas ele estava determinado a conseguir.

Ele até fizera um pequeno jogo: toda vez que sua mente vagava para Anisa -

os pés descalços, a pele febril, os braços pequenos em volta do pescoço -, ele tomava um gole.

Toda vez que ele pensava em Berras - o tom cortante do irmão, o sorriso odioso, as mãos em volta de sua garganta garganta - ele tomava um gole.

Toda vez que seus pesadelos subiam como bile, ou seus próprios gritos ecoavam em sua cabeça, ou ele tinha que se lembrar dos olhos vazios de sua irmã, seu coração ardente, ele tomava um gole

Toda vez que ele pensava nos dedos de Rhy entrelaçados, a voz do

príncipe dizendo a ele para segurar, segurar, *segure-se em mim*, ele tomou uma bebida muito, muito longa. .

Do outro lado da sala, Lila parecia estar jogando seu próprio jogo; seu ladrão silencioso estava em seu terceiro copo.

Demorou muito para agitar as paredes do palácio? Que demônios ela enfrentou? Eles eram estranhos ou amigos? .

Toda vez que ele fazia uma pergunta que Delilah Bard nunca respondia, ele tomava um gole, até que a dor e a consciência finalmente começaram a se tornar algo estável.

A sala balançou ao redor dele, e Alucard Emery - o último Emery sobrevivente - caiu de costas na cadeira, tocando a madeira incrustada, o fino acabamento dourado.

Que estranho era estar aqui nos aposentos de Rhy. Tinha sido estranho o suficiente quando Rhy foi esticado em sua cama, mas depois os detalhes, o

quarto, tudo menos o próprio Rhy, tinham saído de foco. Agora, Alucard examinou as cortinas brilhantes, o chão elegante, a enorme cama, agora feita.

Todos os sinais de luta foram suavizados.

O olhar ambarino de Rhy continuou balançando na direção dele como um pêndulo em uma corda pesada. Ele tomou outro gole.

E então outro, e outro, em preparação para a dor de desejo e perda e memória lavando sobre ele, um pequeno barco lançando miseravelmente contra as ondas.

* * *

Segure em mim

Foi o que Rhy disse quando Alucard estava queimando de dentro para fora.

Quando Rhy estava deitado ao lado dele na cabine do navio, esperando desesperadamente que suas mãos pudessem manter Alucard ali, inteiro e seguro. Tantando evitar que ele desapareça novamente, dessa vez para sempre.

Agora que Alucard estava vivo e mais ou menos ereto, Rhy não conseguia se obrigar a olhar para o amante, e não suportava desviar o olhar, então acabou fazendo os dois e nenhum dos dois. Fazia muito tempo desde que Rhy conseguira estudar seu rosto.

Três verões.

Três invernos

Três anos, e o coração do príncipe ainda se quebrava ao longo das linhas que Alucard havia feito.

Estavam no conservatório, Rhy, Alucard e Lila. O capitão sentou-se em uma cadeira de espaldar alto, cicatrizes de prata e garra de safira piscando na luz.

Um copo pendia de uma das mãos, e um gato branco fofo chamado Esa se enrolava sob o assento, e seus olhos estavam abertos mas distantes.

No aparador, Lila estava se servindo de outra bebida. (Esta era a sua quarta?

Rhy sentiu que não era dever dele julgar.) No entanto, ela estava derramando um pouco liberal demais e derramava o último dos vinhos de verão de Rhy no chão incrustado.

Houve um tempo em que ele teria se importado com a mancha, mas ele se foi, aquela vida. Tinha caído entre as tábuas como se fosse uma jóia, e agora estava em algum lugar fora de alcance, vagamente lembrado, mas facilmente esquecido.

“Firme, Bard.” Era a primeira coisa que Alucard dissera em uma hora.

Não que o próprio Rhy estivesse fazendo algo além de ficar andando de um lado para o outro, com sua armadura jogada como uma concha quebrada em uma cadeira de canto. No final do primeiro dia, eles encontraram vinte e quatro pratos. A maioria estava sendo mantida no Rose Hall, tratado pelos sacerdotes.

Mas havia mais. Ele sabia que havia mais. Tinha que haver.

Rhy queria continuar procurando, levar a busca para a noite, mas Maxim recusara. E pior, os guardas reais remanescentes o colocaram sob uma guarda inflexível.

E o que incomodava Rhy tanto quanto seu próprio confinamento quando ainda havia almas presas na cidade era a visão da podridão se espalhando por Londres.

Uma escuridão como gelo no topo das pedras da rua e espalhou-se pelas paredes,

Pedra, sujeira e água, tudo sendo engolido, substituído por algo que não era um elemento, nada brilhante, escuro, presença e ausência.

Ele disse a Tieren, apontou para um ponto solitário na borda do pátio, do lado de fora de suas alas, onde o vazio se espalhava como gelo. O rosto do velho ficou pálido.

"Magia e natureza existem em equilíbrio", ele disse, roçando os dedos pelo ar acima da piscina de preto. "Isso é o que acontece quando esse equilíbrio falha, quando a magia domina a natureza".

O mundo estava decaindo, ele explicou, só que em vez de ficar macio, como ramos derrubados no chão da floresta, estava ficando duro, calcificando-se em algo como pedra que não era pedra.

"Você poderia ficar parado?", Perguntou Lila agora, observando Rhy. "Você está me deixando tonta."

"Suspeito" disse uma voz da porta "que isso seja o vinho."

Rhy se virou, aliviado ao ver seu irmão.

"Kell", disse ele, tentando invocar algo como humor quando ele inclinou seu copo para os quatro guardas emoldurando a porta. "É isso que você sente o tempo todo?"

"Muito bem", disse Kell, levantando a bebida da mão de Lila e tomando um longo gole. Surpreendentemente, ela deixou.

"Como é enlouquecedor", disse Rhy com um gemido. E então, para os homens: "Vocês poderiam pelo menos se sentar? Ou vocês estão tentando se

parecer com casacos de armadura nas minhas paredes?"

Eles não responderam. Kell devolveu a bebida à mão de Lila e franziu a testa ao notar Alucard. Seu irmão ignorou explicitamente a presença do capitão e se serviu de um grande copo.

"A que estamos bebendo?"

"A vida", disse Rhy.

"A morte", disseram Alucard e Lila ao mesmo tempo.

"Estamos sendo minuciosos", acrescentou Rhy.

Sua atenção voltou-se para Alucard, que olhava para a noite. Rhy percebeu que ele não era o único observando o capitão. Lila seguiu o olhar de Alucard para o vidro.

"Quando você olha para os caídos", ela disse, "o que você vê?"

Alucard apertou os olhos, maneira que ele sempre teve quando ele estava tentando imaginar algo.

"Importa-se em emplicar?", Disse Kell, que sabia do presente estado do capitão, e se preocupava com isso tanto quanto ele se importava com o resto dele.

"Você não entenderia", murmurou Alucard

"Talvez se você escolher as palavras certas."

"Eu não consegui torná-las curtas o suficiente."

"Eu não consegui fazer as sensações suficientes".

"Oh, pelo amor de Deus", retrucou Lila. "Se vocês dois podem parar de brigar por um momento."

Alucard se inclinou para a frente em sua cadeira e colocou a seu copo no chão ao lado de sua bota, onde seu gato o cheirou. "Este Osaron", ele está,

"está sugando energia de todos que toca. Sua magia, se alimentar da nossa por ... infectá-lo. Ele entra como cordas de nosso poder, nossa vida, e se enrosca em nossos fios até que tudo esteja em nós. "

"Você está certo" disse Kell depois de um momento. "Eu não tenho ideia do que você está falando"

"Deve ser enlouquecedor" disse Alucard "saber que tenho um poder que você não tem."

Os dentes de Kell se chocaram, mas quando ele falou, ele manteve a voz civilizada, suave.

“Acredite ou não, aprecio nossas pequenas diferenças. Além disso, posso não ser capaz de ver o mundo como você, mas ainda posso reconhecer um idiota.”

Lila bufou.

Rhy fez um som exasperado.

"Chega" disse ele, e depois para Kell "O que nosso prisioneiro tem a dizer?"

À menção de Holland, a cabeça de Alucard se virou.

Lila sentou-se para a frente, com um brilho nos olhos. Kell bebeu a bebida, estremecendo e disse:

"Ele será executado de manhã. Uma exibição pública."

Por um longo momento, ninguém falou.

E então Lila levantou o copo e disse:

"Bem", ela disse alegremente, "vou brindar a isso."



8

Emira Maresh passou pelo palácio como um fantasma. Ela ouviu o que as pessoas disseram sobre ela.

Eles a chamavam de distante, distraída. Mas na verdade, ela estava simplesmente ouvindo.

Não só para eles, mas para todos e tudo sob os pináculos dourados do telhado. Poucas pessoas notaram os jarros de todas as camas, as bacias de todas as mesas. Uma tigela de água era uma coisa simples, mas com o feitiço certo, podia transmitir som.

Com o feitiço certo, Emira poderia fazer o palácio falar. Seu medo de quebrar as coisas lhe ensinara bem a observá-las, escutar atentamente.

O mundo era um lugar frágil, cheio de rachaduras que nem sempre apareciam. Um passo em falso, e eles podem fissurar, quebrar. Um

movimento errado, e tudo isso poderia desabar, uma torre de cartas de Sanct queimadas em cinzas.

Era o trabalho de Emira assegurar-se de que seu mundo permanecesse forte, de suportar as fraturas, de ouvir rachaduras frescas. Era seu dever manter sua família a salvo, seu palácio inteiro, seu reino bem.

Era uma sombra caída em Londres.

Seu marido estava escondendo alguma coisa.

Kell não olhava para ela.

Ela não tinha sido capaz de parar as rachaduras, mas agora ela voltou seu foco para o resto do palácio.

Enquanto caminhava pelos corredores, ela podia ouvir os sacerdotes na sala de sparring, a ruga de pergaminhos, o arrastar de tinta, o suave murmúrio enquanto preparavam seu feitiço. Ela podia ouvir os passos pesados dos

guardas na armadura se movendo através dos níveis inferiores, as vozes profundas e guturais de Veskanos e a sibilante melodia da língua faranense no saguão oriental, o murmúrio dos nobres na galeria enquanto se sentavam, sussurrando sobre o chá. Falando sobre a cidade, a maldição, o rei.

O que ele estava fazendo?

O que ele poderia fazer?

Maxim Maresh, foi suave com a idade e a paz.

Maxim Maresh, um homem contra um monstro, contra um deus.

Do Rose Hall, Emira ouviu o movimento e a volta dos corpos febris ainda presos em sonhos ardentes, e quando ela virou a orelha para para a ala leste do palácio, ouviu o sono igualmente irregular de seu filho, ecoado pelos turnos inquietos de Kell.

E através de tudo, o sussurro constante contra as janelas, contra as paredes, palavras abafadas pelas proteções, quebrando a ascensão e a queda e o silêncio do vento.

Uma voz tentando entrar.

Emira ouviu tantas coisas, mas também ouviu as ausências onde o som

deveria estar, e não estava.

Ela ouviu o sussurro abafado daqueles que tentavam muito ficar calados.

Em um canto do salão de baile, um par de guardas convocando sua coragem.

Em uma alcova, um nobre e um mago se enroscavam como cordas.

E na sala do mapa, o som de um homem sozinho em pé diante da mesa.

Ela foi em direção a ele, mas se aproximando, percebeu que não era seu marido. O homem na sala do mapa estava de costas para a porta, a cabeça inclinada sobre a cidade de Londres.

Emira observou quando ele esticou um único dedo escuro e o colocou sobre a estatueta de quartzo de um guarda real diante do palácio. A estatueta caiu de lado com o pequeno barulho de pedra na pedra.

Emira estremeceu, mas a estátua não quebrou.

"Lord Sol-in-Ar", ela disse uniformemente. O Faroano virou, as pedras de ouro branco embutidas em seu perfil captando a luz. Ele não mostrou surpresa em sua presença nem culpa por si mesmo.

"Sua Majestade".

"Por que você está aqui sozinho?"

"Eu estava procurando pelo rei", respondeu Sol-in-Ar em seu jeito suave e firme.

Emira sacudiu a cabeça, os olhos percorrendo a sala. Sentiu-se torta sem Maxim.

Ela examinou a mesa, como se algo estivesse faltando, mas Sol-in-Ar já tinha corrigido a peça caída e pegou outra da borda da mesa. O cálice e o sol. O

símbolo da casa Maresh. O sigilo de Arnes.

"Espero que não esteja fora de linha", disse ele, "dizer que acredito que somos parecidos".

"Você e meu marido?"

Um único movimento da cabeça. "Você e eu."

O rosto de Emira se aqueceu, mesmo quando a temperatura na sala caiu.

"Como assim?"

"Nós dois sabemos muito e falamos pouco. Nós dois estamos ao lado dos reis. Nós somos a verdade sussurrada em seus ouvidos. O motivo." Ela não disse nada, apenas inclinou a cabeça. "A escuridão está se espalhando", ele acrescentou suavemente, embora as palavras estivessem cheias de bordas.

"Deve ser contida."

"Será", respondeu a rainha.

Sol-in-Ar acenou com a cabeça uma vez. "Diga ao rei", ele disse, "que podemos ajudar. Se ele nos deixar."

O Faroan foi em direção à porta.

"Lord Sol-in-Ar", ela chamou depois dele. "Nosso Símbolo".

Ele olhou para a figura esculpida em sua mão como se tivesse esquecido completamente.

"Desculpas", disse ele, colocando a peça de volta no quadro

* * *

Emira finalmente encontrou o marido em sua câmara, embora não em sua cama. Ele tinha adormecido em sua escrivaninha, caído na mesa de madeira esculpida, com a cabeça nos braços cruzados sobre um livro, o cheiro de tinta ainda fresco. Apenas a primeira linha era legível sob sua manga enrugada.

Para meu filho, o príncipe herdeiro de Arnes, quando chegar a hora ...

Emira respirou fundo com as palavras, depois se firmou. Ela não acordou Maxim. Não puxou o livro de seu lugar sob sua cabeça.

Ela caminhou silenciosamente até o sofá, pegou um cobertor e o colocou sobre os ombros.

Ele se mexeu brevemente, os braços mudando para baixo de sua cabeça, a pequena mudança revelando não apenas a próxima linha -
saiba que um pai

vive para seu filho, mas um rei vive para seu povo - mas a bandagem que envolvia seu pulso.

Emira ficou imóvel ao vê-lo, linhas de sangue se infiltrando no linho branco.

O que Maxim fez?

O que ele ainda estava planejando fazer?

Ela podia ouvir o funcionamento do palácio, mas a mente do marido era sólida, impenetrável. Não importava o quanto ela ouvisse, tudo o que ela ouvia era o coração dele.



9

Quando a noite caiu, as sombras floresceram.

Eles correram juntos com o rio, a névoa e o céu sem lua até que estavam por toda parte.

Osaron estava em todo lugar.

Em cada batida do coração.

Em cada respiração.

Alguns escaparam.

Para agora.

Outros já haviam sido reduzidos a pó.

Era uma coisa necessária, como a demolição de uma floresta, a limpeza do solo para que novas coisas - coisas melhores - pudessem crescer. Um processo tão natural quanto a passagem das estações. Osaron foi a queda e o inverno e a primavera. E por toda a cidade, ele ouviu as vozes de seus leais servos.

Como posso atendê-lo?

Como eu posso adorar?

Mostre-me o caminho. Me diga o que fazer.

Ele estava em suas mentes.

Ele estava em seus corpos.

Ele sussurrou em suas cabeças e ligado a nenhum.

Em todo lugar, e em nenhum lugar.

Foi o suficiente.

E não foi o suficiente.

Ele queria *mais*.



LONDRES CINZA

Ned Tuttle acordou com uma sensação muito ruim.

Ele havia recentemente saído da casa de sua família em Mayfair e entrado na sala acima da taverna - sua taverna - naquele lugar mágico que outrora chamava Stone's Throw , e rebatizado The Five Pains.

Ned sentou-se, ouvindo atentamente o silêncio. Ele poderia jurar que alguém estava falando, mas ele não podia mais ouvir a voz, e, enquanto os momentos passavam, ele não podia ter certeza se alguma vez tinha sido real, ou simplesmente os resíduos de sono agarrados a ele, o desejo de ouvir um eco de algum sonho peculiar.

Ned sempre tivera sonhos vívidos. Tão vívidos que ele nem sempre podia dizer quando algo realmente aconteceu ou quando ele simplesmente sonhou. Os sonhos de Ned sempre foram estranhos, e às vezes eles eram maravilhosos, mas ultimamente, eles cresceram ... perturbando, distorcendo mais, mais horas - às vezes dias - em mundos fictícios e fantásticos.

Em sua juventude, ele vira os sonhos como um sinal de sua sensibilidade para com o outro, aquele aspecto do mundo que a maioria das pessoas não podia ver - um que até Ned não conseguia enxergar -, mas que ele acreditava com fervor, determinação, obstinadamente, até o dia em que conheceu Kell e soube com certeza que o outro mundo era real.

Mas esta noite, Ned estava sonhando com uma floresta feita de pedra. Kell estava no sonho também, em algum momento, mas não estava mais, e agora Ned estava perdido e toda vez que ele pedia ajuda, toda a floresta ecoava como uma igreja vazia, mas as vozes que voltavam não eram dele.

Algumas delas eram altas e outras baixas, algumas jovens e doces, e outras velhas, e lá no centro, uma voz que ele não conseguia distinguir, uma que se inclinava em torno de seus ouvidos do mesmo jeito que a luz às vezes se curvava em torno de um canto.

Agora, sentado na pequena cama dura, ele tinha o mais estranho desejo de gritar, o jeito que ele tinha na floresta, mas um pouco pequeno - bem, não tão pequeno quanto ele gostaria - parte dele temia que, assim como em a floresta, alguém chamaria de volta. Talvez o som tivesse vindo da taverna no andar de baixo.

Ele balançou as longas pernas para o lado da cama, deslizou seus pés em seus chinelos, e se levantou, o velho piso de madeira gemendo sob os dedos dos pés.

Ele se moveu em silêncio, apenas aquele rangido que rangeu e rangeu.

Ele atravessou a sala e, em seguida, o impulso enquanto corria para a cômoda, a beirada da lanterna de metal balançando, quase tombando, depois voltando para o lugar, seguida pelo shhhh de velas rolando da mesa.

"Idiota", murmurou Ned. Teria sido terrivelmente útil, ele pensou, se pudesse simplesmente estalar os dedos e invocar um pouco de fogo, mas em quatro meses seguidos de tentativas, ele mal conseguiu trocar os pedaços do kit de elementos de Kell, então ele se atrapalhou. em seu manto no escuro e saiu para as escadas.

E estremeceu.

Algo estava certamente estranho.

Normalmente, Ned amava coisas estranhas, vivia na esperança de presencia-las, mas era um tipo de estranho na fronteira do errado.

O ar cheirava a rosas, fumaça de madeira e folhas mortas, e quando ele se movia parecia que ele estava passando por um ponto quente em uma piscina fria, ou uma mancha fria em uma quente.

Como um rascunho em uma sala quando todas as portas estavam fechadas, as janelas se fecharam.

Ele sabia desse sentimento, já havia percebido isso antes, na rua do lado de fora da Five Points, quando era o Stone's Throw e ainda esperava que Kell retornasse com sua sujeira prometida.

Ned tinha visto um acidente de charrete, ouviu o motorista reclamar de um homem que ele havia esmagado. Só não havia corpo deixado para trás, nenhum homem, apenas fumaça e cinzas e o leve frisson de magia.

Magia má.

Magia negra.

Ned voltou ao seu quarto e pegou sua adaga cerimonial - ele comprou de um patrono na semana anterior, a alça gravada com runas em torno de um pentagrama de ônix embutido.

Meu nome é Edward Archibald Tuttle, ele pensou, segurando a adaga, *eu sou o terceiro desse nome, e não tenho medo.*

O rangido o seguiu descendo a escada empenada, e quando chegou ao fundo, de pé na taverna escura com apenas o baque surdo de seu coração, Ned percebeu de onde vinha aquele sentimento de estranheza.

The Five Points estava muito silenciosa.

Um silêncio pesado, abafado e antinatural, como se a sala estivesse cheia de lã em vez de ar. As últimas brasas na lareira ardiam atrás de sua grade, o vento soprava através das tábuas, mas nada disso fazia nenhum som.

Ned foi até a porta da frente e jogou o ferrolho de volta. Do lado de fora, a rua estava vazia - era a hora mais escura, daquela vez antes dos primeiros raios da aurora -, mas Londres nunca foi verdadeiramente imóvel, nem tão perto do rio, e então ele foi instantaneamente recebido pelo clop-clop de carruagens, os trinados distantes de riso e música.

Em algum lugar perto do Tâmis, o raspar de um violino, e muito mais perto, o som de um gato de rua, berrando por leite ou companhia ou o que gatos quisessem. Uma dúzia de sons que compunham o tecido de sua cidade, e quando Ned fechou a porta novamente, os ruídos o seguiram, entrando pela fresta embaixo da porta, ao redor do peitoril. A pressão diminuiu, o ar na taverna diminuindo, o feitiço quebrado.

Ned bocejou, a sensação de estranheza já se esvaindo enquanto ele subia as escadas. De volta ao seu quarto, ele abriu a janela apesar do frio, e deixou os sons de Londres entrarem.

Mas quando ele se arrastou de volta para a cama e puxou as cobertas para cima, e o mundo se estabeleceu em silêncio, os sussurros vieram novamente.

E quando ele afundou naquele lugar entre o acordar e o sono, aquelas palavras indescritíveis finalmente tomaram forma.

Deixe-me entrar, elas disseram. *Me deixar entrar*.



2

Vozes soaram junto a cela de Holland logo depois da meia-noite.

"Você chegou cedo", disse o guarda mais próximo das barras.

"Onde está o seu segundo?", Perguntou o que estava na parede.

"O rei precisa de homens nos degraus", respondeu o intruso, "com os caras assustados entrando".

Sua voz foi abafada por seu elmo. "Temos ordens."

"Eu também", disse o novo guarda. "E estamos ficando magros."

Uma pausa, e nessa pausa, Holland sentiu uma coisa estranha acontecer.

Era como se alguém pegasse o ar -a energia no ar- e o puxasse.

Superficialmente.

Um puxão de vontade.

Um deslocamento de escalas.

Um esforço sutil de controle.

"Além disso", o novo guarda dizia distraidamente, "o que você preferiria estar fazendo? Olhando para este pedaço de sujeira, ou salvando seus amigos?"

A balança se inclinou. Os homens despertaram de seus lugares.

Holland balançou ligeiramente nos pés.

Quando eles se foram, ele recostou-se contra a parede de frente para a cela de Holland, o metal de sua armadura raspando a pedra e puxou

uma faca. Ele brincou com isso distraidamente, as pontas dos dedos na ponta, jogando e pegando e jogando de novo.

Holland sentiu-se estudado e estudou em troca. Estudou a maneira como o novo guarda inclinou a cabeça, a velocidade de seus dedos na faca, o cheiro de outra Londres flutuando em seu sangue.

O sangue dela.

Ele devia ter reconhecido aquela voz, mesmo através do leme roubado.

Talvez se tivesse dormido - quanto tempo teria passado? - talvez se ele não estivesse com sangue e quebrado e estivesse atrás das grades. Ele ainda deveria saber.

"Delilah", ele disse uniformemente.

"Holland", ela respondeu.

Delilah Bard, a Antari da Londres cinza, colocou o capacete na mesa debaixo de um gancho, segurando as chaves do carcereiro.

Seus dedos dançaram distraidamente através das chaves.

"Sua última noite ..."

"Você veio se despedir?"

Ela fez um som de zumbido. "Algo como isso."

"Você está muito longe de casa."

Seu olhar foi para ele, rápido e afiado como uma lasca de aço. "Então você está também."

Um de seus olhos tinha o brilho vítreo que vinha com muita bebida. O outro, o falso, havia sido quebrado. Pendia junto por uma concha de vidro, mas o interior era uma explosão de cor e rachaduras.

A faca de Lila desapareceu de volta em sua bainha. Ela tirou as manoplas, uma a uma, e as colocou sobre a mesa também. Mesmo bêbada, ela se movia com a graça fluida de um lutador. Ela lembrou-o de Ojka.

"Ojka", ela repetiu, como se estivesse lendo sua mente. Holland ficou quieto.

"O que?"

Lila deu um tapinha na bochecha dela. "A ruiva com a cicatriz e o rosto vazando de preto. Ela fez isso - tentou enfiar uma faca no meu olho - bem antes de eu cortar sua garganta."

As palavras foram um golpe surdo. Apenas uma pequena chama de esperança cintilando dentro de seu peito. Nada sobrou. Cinza sobre brasas.

"Ela estava seguindo ordens", ele disse vazio.

Lila levantou as chaves do gancho. "Suas ou de Osaron?"

Foi uma pergunta difícil. Quando eles foram diferentes? Eles já tinham sido os mesmos?

Ele ouviu o barulho do metal, e Holland piscou para encontrar a porta da cela se abrindo, Lila entrou. Ela fechou a porta atrás dela, colocou a trava de volta no lugar.

"Se você veio me matar..."

"Não", ela zombou. "Isso pode esperar até de manhã."

"Então por que você está aqui?"

"Porque pessoas boas morrem, e pessoas más vivem, e isso não parece muito justo, não é mesmo, Holland?" Seu rosto enrugou. "De todas as pessoas que você poderia matar, você escolheu alguém que realmente importasse para mim."

"Eu precisei."

Seu punho o atingiu como um tijolo, forte o suficiente para quebrar a cabeça para o lado e fazer o mundo ficar momentaneamente branco. Quando sua visão clareou, ela estava de pé sobre ele, os nós dos dedos sangrando. Ela tentou atacá-lo novamente, mas desta vez Holland pegou seu pulso.

"Chega", disse ele.

Mas não foi. Sua mão livre subiu, fogo dançando através de seus dedos, mas ele também percebeu isso.

"O suficiente."

Ela tentou se soltar, mas as mãos dele se fecharam mais, encontrando o lugar macio onde os ossos se encontravam. Ele pressionou, e um som gutural escapou de sua garganta, baixo e animal.

"Não faz nada me culpar sobre o que foi tirado de você", ele rosnou.
"Nada."

Ao longo de sete anos, a vida de Holland foi destilada para um desejo: Ver Athos e Astrid Dane sofrerem. E Kell roubara isso dele. Roubou o olhar nos olhos de Astrid enquanto ele passava a adaga pelo coração dela. A expressão roubada de Athos quando ele o separou peça por peça.

Ninguém sofre tão bem quanto você.

Sete anos.

Holland empurrou Lila de volta. Ela tropeçou, seus ombros batendo nas barras. Por um momento, a cela se encheu apenas com os sons de respiração entrecortada enquanto olhavam um para o outro através do espaço estreito, dois animais enjaulados juntos.

E então, lentamente, Lila se endireitou, flexionando as mãos.

"Se você quer sua vingança", ele disse, "aceite".

Um de nós deveria tê-la, pensou ele, fechando os olhos.

Ele respirou fundo e começou a contar seus mortos, começando com Alox e terminando com Ojka.

Mas quando ele abriu os olhos novamente, Delilah Bard se foi.

Eles vieram buscá-lo logo após o amanhecer.

Na verdade, ele não sabia a hora, mas podia sentir o palácio se agitando no alto, o sutil aquecimento do mundo além do pilar da prisão. Com tantos anos de frio, ele aprendeu a sentir as pequenas mudanças no calor, sabia como marcar a passagem de um dia.

Os guardas vieram e libertaram Holland da parede e, por um momento, ele não ficou preso a nada além de duas mãos antes de envolverem as correntes em torno de seus pulsos, ombros e cintura. O metal pesado estava machucando, e precisou de toda a força para se manter em seus pés e subir as escadas, seu passo reduzido a um passo

hesitante.

"Em vis och", ele disse a si mesmo. Do amanhecer ao anoitecer.

Uma frase que significava duas coisas em sua língua nativa.

Um novo começo.

Um bom final.

Os guardas marcharam com Holland e atravessaram os corredores do palácio, a ampla plataforma de madeira, recém-construída, e sobre ela um bloco de pedra.

Em vis och.

Holland sentiu a mudança assim que ele saiu, a magia das alas do palácio dando lugar a nada além de ar fresco e luz tão brilhante que ofuscou seus olhos. O sol estava nascendo num dia gelado e Holland, ainda estava despido até a cintura por baixo das correntes, sentiu o ar gelado morder violentamente sua pele. Mas há muito tempo aprendera a não dar aos outros a satisfação de seu sofrimento. E embora ele soubesse que ele estava no centro de uma performance - que tinha, de fato, orquestrado isso ele mesmo - Holland não conseguia se arrepiar e implorar. Não na frente dessas pessoas.

O rei estava presente, e o príncipe, assim como mais quatro guardas, as testas marcadas com sangue, e um punhado de mágos, igualmente manchados - um jovem de cabelos prateados, o vento brigando em volta de seus membros; um par de gêmeos de pele escura, seus rostos marcados com pedras preciosas; Um homem loiro construído como uma parede. Ali, ao lado deles, com a pele marcada por linhas prateadas, estava um homem quase familiar com uma gema azul acima de um dos olhos; um velho de vestes brancas, uma gota de carmesim na testa; Delilah Bard, seu olho castanho quebrado, captando a luz.

E por último, ali mesmo, na plataforma, ao lado do bloco de pedra, Kell, uma longa espada nas mãos, a ponta larga apoiada no chão.

Os passos de Holland deviam ter diminuído, porque um dos guardas enfiou uma manopla nas costas dele, forçando-o a avançar, subindo os dois degraus curtos até o estrado recém-construído. Ele parou e se endireitou, olhando para o rio escuro do outro lado da sacada.

Então, como Londres preta. Muito parecido com Londres preta.

"Último pensamento?", Perguntou Kell, segurando a espada.

"Não", disse Holland, olhando para ele. "Só tomando um momento para apreciar a vista." Seu olhar foi para o jovem Antari, observou o modo como ele segurava a espada, uma mão ao redor do cabo e a outra descansando na lâmina, pressionando com força apenas o suficiente para desenhar uma linha, de sangue.

"Se ele não vier..." começou Holland.

"Eu vou fazer isso rápido."

"Da última vez, você errou meu coração."

"Eu não vou sentir falta da sua cabeça", respondeu Kell. "Mas eu espero que não chegue a isso."

Holland começou a falar, mas forçou as palavras para baixo.

Elas não serviram para nada. Ainda assim, ele pensou nelas.

Eu espero que sim.

A voz do rei trovejou pela manhã fria. "Ajoelhe-se", ordenou o governante de Arnes.

Holland endureceu com a palavra, sua mente gaguejou em outro dia, outra vida, aço frio e a voz suave de Athos - mas ele deixou a voz baixa, as palavras não significavam nada para a multidão na sacada, ou para Kell, mas para o rei das sombras sim

"Ajude-me."

As palavras não eram nada mais que um sopro de neblina. Para a multidão reunida, poderia parecer uma oração, dada a quaisquer deuses que eles achassem que ele adorasse. E de certa forma, foi.

"Antari", disse o rei, dirigindo-se a ele não pelo nome, nem mesmo pelo título, apenas pelo que ele era, e Holland se perguntou se Maxim Maresh sabia o nome dele.

Vosijk", ele quase disse. *Meu nome é Holland Vosijk*. Mas isso não importava agora.

"Você é culpado de pecados graves contra o império, culpado de praticar magia proibida, de incitar o caos e a ruína, de trazer guerra ...
"

As palavras do rei o envolveram quando Holland inclinou a cabeça para trás, na direção do céu. Pássaros voavam alto, enquanto as sombras penetravam nas baixas nuvens.

Osaron estava lá.

Holland rangeu os dentes e se forçou a falar, não para os homens à sua volta, não para o rei ou Kell, mas para a presença à espreita, ouvindo.

"Ajude-me."

"Você está condenado à morte pela lâmina por seus crimes, seu corpo comprometido com o fogo ..." Ele podia sentir a magia do Osaron tecendo através de seu cabelo, roçando sua pele, mas ainda assim não veio. "Se você tem alguma palavra, fale agora, mas saiba que seu destino está selado."

Ele ouviu uma nova voz, então, como uma vibração no ar do inverno.

Implore.

Holland ficou imóvel.

"Você não tem nada a dizer?", Perguntou o rei.

Implore. Holland engoliu em seco e fez algo que nunca fizera, nem em sete anos de escravidão e tortura.

"Por favor", ele implorou, primeiro em voz baixa, e depois mais alto. "Por favor. Eu serei seu."

A escuridão riu, mas não veio.

O pulso de Holland começou a correr, as correntes subitamente muito apertadas.

"Osaron", ele gritou. "Este corpo é seu. Esta vida, o que resta dela, é sua ..."

Os guardas estavam em ambos os lados dele agora, com os punhos cerrados forçando a cabeça de Holland para frente no bloco.

"Osaron", ele rosnou, lutando pela aderência pela primeira vez.

A risada continuou, ecoando em sua cabeça.

"Deuses não precisam de corpos, mas reis sim! Como você governará

sem uma cabeça para sua coroa?"

Kell estava ao lado dele agora, ambas as mãos no punho da espada.

"Termine", ordenou o rei.

Espere, pensou Holland.

"Mate-o", disse Lila.

"Fique quieta", exigiu Kell.

A visão de Holland se estreitou na madeira da plataforma.

"Osaron!" Ele berrou enquanto a espada de Kell cantava para cima.

Ela nunca desceu.

Uma sombra varreu a varanda. Num momento em que o sol estava lá, e no seguinte, eles foram mergulhados na sombra, e todos olharam para cima a tempo de ver a onda de água negra em cima e desabar.

Holland se virou de lado, ainda agarrado ao bloco de pedra enquanto o rio batia na plataforma. Um dos guardas foi derrubado na beirada abaixo, enquanto o outro segurava a Holland.

A torrente gelada arrancou a lâmina das mãos de Kell e mandou-o para trás através do estrado, um pedaço de gelo prendendo sua manga ao chão enquanto os guardas mergulhavam para cobrir o rei e o príncipe. A onda atingiu os degraus entre a plataforma e a sacada e espirrou para cima, girando primeiro em uma coluna, antes de suas bordas serem suavizadas e unidas na forma de um homem.

Um rei. Osaron sorriu para a Holland.

"Você vê?" ele disse em seu jeito ecoante. "Eu posso ser misericordioso."

estava se movendo pela varanda.

O mago de cabelos prateados veio para frente, o ar como facas em volta dele.

Osaron não tirou os olhos de Holland, mas ele sacudiu os dedos úmidos e um pico de gelo se materializou, lançando em direção ao peito do mago. O

homem de fato sorriu quando girou em torno do fragmento, o movimento leve como o ar antes de quebrá-lo com uma única rajada aguda. Cabelos prateados e redemoinhos de roupas dançavam novamente em direção a Osaron, um borrão, e então o mago cortou, uma mão cercada por uma lâmina de vento.

A forma aquosa de Osaron se separou ao redor do pulso do mago, em seguida, foi fechada. O mago no ar bateu até parar, preso no núcleo gelado da forma de Osaron.

Antes que ele pudesse se libertar, o rei das sombras dirigiu sua própria mão através do peito do mago. Seus dedos foram limpos, pontos negros gelados brilhando com fluxos de vermelho.

"Jinnar!" Gritou alguém quando o vento de repente morreu no topo da plataforma, e o mago desmoronou, sem vida, no chão.

Osaron sacudiu o sangue de seus dedos enquanto subia os degraus. "Diga-me, Holland", disse ele. "Eu preciso de um corpo?"

Usando sua distração, Kell rasgou o pedaço de gelo de sua manga e jogou-o com força nas costas do rei-sombra. Holland estava relutante, fugazmente, impressionado - mas passou direto através da forma aquosa de Osaron. Ele se virou, como se estivesse se divertindo, para encarar Kell. "Vai precisar de mais do que isso, Antari."

"Eu sei" disse Kell, e Holland viu a fita de sangue girando na coluna de água que formava o peito de Osaron no momento anterior a que Kell dissesse:

"As Isera."

E assim, Osaron congelou.

Ele viu primeiro, alívio se transformando em horror quando o mago morto -

Jinnar - se levantou.

Seus olhos eram negros - não sombreados, mas sólidos - sua pele já começando a queimar com a força de seu novo hospedeiro.

E quando ele falou, uma voz suave e familiar se espalhou.

"Vai precisar mais do que isso", disse Osaron novamente, cabelo prateado fumegante.

Corpos se erguiam ao seu redor e Holland entendia que já era muito tarde.

A onda. A água.

"Kell!" Ele gritou. "As marcas de sangue"

Ele foi cortado por um punho quando o guarda mais próximo enfiou a mão em suas costelas, a mancha vermelha em seu elmo lavada pela primeira onda do rio.

"Ajoelhe-se diante do rei."

O homem de cicatrizes de prata e o príncipe Maresh avançaram, mas Kell os deteve com um corte irregular de seu braço, uma parede de gelo subindo e cortando-os da plataforma e de Osaron.

Osaron, que agora estava entre Holland e Kell em seu hospedeiro roubado, sua pele se esvaindo como cachos de papel queimado.

Holland se forçou em pé apesar do peso das correntes. "Que substituto pobre você escolheu", disse ele, chamando a atenção do oshoc enquanto Kell se movia para a frente, o sangue pingando de seus dedos. "Com que rapidez se desintegra." Sua voz estava baixa em meio à onda de caos, gotejando com desdém. "Não é um corpo para um rei."

"Você ainda ofereceria o seu", ponderou Osaron.

Sua concha estava morrendo rapidamente, iluminada por um brilho vermelho sangue que rachou ao longo de sua pele.

"Eu sei", disse Holland.

"Tentador", disse Osaron. Seus olhos negros queimavam dentro de seu crânio. Num piscar de olhos, ele estava ao lado da Holland. "Mas eu prefiro ver você cair."

Holland sentiu o empurrão antes de ver a mão, sentiu a força contra o peito e o súbito peso da gravidade quando o mundo mudou e a plataforma desapareceu, e as correntes o puxaram para a borda e para baixo, para baixo, no rio abaixo.



Kell viu Holland cair.

Num momento, o Antari estava lá, na beirada, e no seguinte ele se foi, mergulhando no rio sem magia na mão, apenas o peso frio e morto do ferro se prendendo em torno dele.

A sacada era um caos, um guarda de joelhos, lutando contra o nevoeiro, enquanto Lila e Alucard se enfrentavam ao animado cadáver de Jinnar, que agora não passava de osso carbonizado.

Não houve tempo para pensar, perguntar, questionar.

Kell mergulhou.

A queda foi maior do que parecia.

O impacto roubou o ar dos pulmões de Kell, sacudindo seus ossos, e ele engasgou quando o rio se fechou sobre ele, gelado e preto como tinta. Muito abaixo, quase fora de vista, uma forma pálida afundava no fundo da água contaminada.

Kell nadou para Holland, com os pulmões doendo enquanto lutava contra o chão do rio, seus lábios se movendo levemente, silenciosamente, o corpo pesado pelos grilhões dos pulsos e as correntes de aço ao redor da cintura e das pernas.

O Antari lutou para ficar de pé, mas não conseguiu mais. Depois de uma breve luta, ele perdeu a batalha contra a gravidade e caiu de joelhos, subindo uma nuvem de lama quando os ferros atingiram o leito do rio.

Kell ficou na frente dele, com o próprio casaco pesado de água, o peso suficiente para mantê-lo abaixo. Ele sacou a adaga, cortando a pele antes de perceber a futilidade - no instante em que o sangue jorrou, desapareceu, dissipado pela correnteza.

Kell praguejou, sacrificando uma fina corrente de ar enquanto Holland lutava para manter uma última.

O cabelo preto de Holland flutuava na água ao redor do rosto, os olhos fechados, uma resignação à postura, como se preferisse se afogar a voltar ao mundo acima. Como se ele quisesse terminar sua vida aqui, no fundo do rio.

Mas Kell não podia deixar que ele fizesse isso.

Os olhos de Holland se abriram quando Kell se apoderou de seus ombros, agachando-se para alcançar seus pulsos, onde eram pesados até o chão do rio.

O Antari sacudiu a cabeça minuciosamente, mas Kell não soltou. Seu corpo inteiro doía do frio e da falta de ar, e ele podia ver o peito de Holland gaguejando enquanto ele lutava contra o desejo de respirar.

Envolveu as mãos em torno dos grilhões de ferro e puxou, não com músculo, mas com magia. O ferro era um mineral, em algum lugar entre a pedra e a terra, no espectro dos elementos. Ele não podia desfazer isso, mas podia -

com esforço suficiente - mudar de forma. Transmutar um elemento não foi uma tarefa pequena, mesmo em uma sala de trabalho com muito tempo e foco; Fazê-lo debaixo d'água cercado por magia negra enquanto seu peito gritava e Holland lentamente se afogava era algo totalmente diferente.

Foco, Mestre Tieren repreendeu em sua cabeça.

Desfazer.

Kell fechou os olhos e tentou se lembrar das instruções de Tieren.

Os elementos não são inteiros para si mesmos, dizia o Essen Aven, mas partes, cada um deles, um nó na mesma corda sempre circulando, um dando lugar ao próximo e ao próximo. Existe uma pausa natural, mas sem costura.

Fazia anos desde que ele aprendera a fazer isso; Desde que ficou no gabinete do sacerdote-chefe com um copo em cada mão, seguindo as linhas do espectro do elemento enquanto despejava o conteúdo para frente e para trás, transformando um copo de água em areia, areia em rocha, rocha em fogo, fogo no ar, ar na água. Sem parar, devagar, meticulosamente, a ação nunca foi tão natural quanto a teoria.

Os sacerdotes podiam fazê-lo - estavam tão sintonizados com as sutilezas da magia, os limites entre elementos porosos em suas mãos -, mas a magia de Kell era muito alta, brilhante demais, e metade do tempo ele vacilou, quebrando o copo ou derramando o conteúdo agora metade pedra, meio copo.

O metal começou a amolecer em suas mãos, algo brilhou no rosto do

mago, e Kell percebeu de repente que a renúncia de Holland tinha sido uma máscara,

velando o pânico por baixo. As algemas cederam sob os dedos desesperados de Kell, transformando-se de ferro em areia, elemento que formava uma nuvem e depois se dissolvia na corrente do rio.

Holland cambaleou para a frente na súbita ausência de correntes. Ele se levantou, a necessidade de ar o impulsionando para a superfície.

Kell empurrou o chão do rio para segui-lo.

Ou tentou.

Ele levantou alguns pés, apenas para ser puxado para baixo, segurado rapidamente por uma força súbita e invisível.

O último do ar de Kell escapou em um fluxo violento enquanto lutava contra o aguento da água. A força se apertou ao redor de suas pernas, tentou esmagar a força de seus membros, seu peito, arrastando seus braços para os lados em um horrível eco da estrutura de aço do castelo de Londres.

A água antes de Kell se mexia e girava, a corrente se curvando em torno dos contornos de um homem.

Olá novamente, Antari.

Tarde demais, Kell entendeu.

Aquele último momento na varanda, quando Osaron não olhou para a Holland, mas para ele. Empurrando Holland para o rio, sabendo que Kell iria salvá-lo.

Eles prepararam uma armadilha para o rei das sombras, e ele praparou uma para eles também.

Para ele .

Afinal, Kell foi quem resistiu, aquele que se recusou a ceder.

Agora você vai se ajoelhar?

Os laços invisíveis forçaram Kell ao chão do rio. Seus pulmões inflamaram quando ele tentou empurrar de volta contra o rio.

Tentei e falhei.

O pânico atravessou-o.

Agora você vai implorar?

Ele fechou os olhos e tentou lutar contra a necessidade por ar que gritava em seu peito, afogando seus sentidos.

Sua visão cintilou com pontos de luz branca e preto oco.

Agora você vai me deixar entrar?



4

Lila viu Kell desaparecer na beira da varanda.

No começo, ela achou que ele deveria ter sido derrubado, que certamente ele não teria pulado voluntariamente para a água negra, não para salvar Holland, mas então ela se lembrou de suas palavras - poderia ter sido eu - e ela percebeu, com clareza gelada, que Kell não lhe contara a verdade.

A execução foi uma farsa.

Holland nunca deveria morrer.

Tudo tinha sido uma armadilha, e Osaron não mordera a isca, e agora Holland estava afundando no fundo da ilha, e Kell ia com ele.

"Maldito inferno", murmurou Lila, tirando o casaco.

Na varanda, Jinnar tinha desmoronado, o corpo desmoronando em cinzas lamacentas, enquanto aqueles que caíram no feitiço de Osaron estavam sendo subjugados. Um par de guardas com cicatrizes de prata lutou para recuperar a ordem, enquanto um terceiro lutava contra a febre que grassava por ele. O rei empurrou sua própria guarda, vasculhando a sacada, enquanto Alucard protegia Rhy, que tinha uma mão no peito como se não conseguisse respirar.

Porque, claro, ele não conseguia respirar. Kell não era o único a se afogar.

Lila se virou, subiu na borda da varanda e deu um pulo. A água a

cortou como facas. Ela cuspiu, chocada com a dor e o frio, ela ia matar alguém quando tudo acabasse.

Sem o peso de seu casaco, seu corpo se rebelou, tentando a cada passo erguê-

la em direção à superfície, em direção ao ar, em direção à vida.

Em vez disso, ela nadou para baixo, com os pulmões queimando, a água gelada picando os olhos abertos, em direção à forma no chão do rio.

Ela esperava que fosse a Holland, sobrecarregado por correntes. Mas a figura estava se debatendo livremente, seu cabelo era uma nuvem emaranhada.

Kell

Lila chutou na direção a ele quando uma mão pegou seu braço. Ela virou-se atrás dela para ver Holland, agora sem correntes.

Ela levantou a bota para chutá-lo para longe, mas a água agarrou-a e seus dedos apertaram quando ele a forçou a voltar para encarar a figura lutando no chão do rio.

Por um momento doente e congelado, ela pensou que ele queria que ela assistisse Kell morrer. Mas então ela viu, o contorno fraco de algo - alguém -

pairando na água diante dele.

Osaron.

Holland apontou para si mesmo e depois para o rei das sombras. Ele apontou para ela e depois para Kell. E então ele soltou e ela entendeu.

Eles mergulharam como um só, mas Holland chegou primeiro ao fundo, aterrissando em uma nuvem de lama que atingia as bordas do rei das sombras como poeira pegando luz.

Lila alcançou o lado de Kell na cobertura da água turva e tentou puxá-lo para cima, libertá-lo, mas a vontade de Osaron se manteve firme.

Ela lançou uma mão desesperada para Holland, um apelo sem palavras, e o mago abriu os braços e empurrou. O rio recuou, atirou-se em todas as direções, abrindo uma coluna de ar com Kell e Lila no centro.

Kell e Lila, mas não Holland.

Lila queria respirar fundo, os pulmões doendo, enquanto Kell desabou no chão do rio, ofegando elevando a água.

Levante-o, boca Holland, mãos tremendo da força de segurar o rio - e Osaron

- na baía.

Com o que? Lila queria dizer.

Eles poderiam ser capazes de respirar, mas ainda estavam no fundo do rio, Kell apenas meio consciente e Lila com todas as suas forças, mas nenhuma de suas habilidades.

Ela não podia criar asas de ar, não podia esculpir um conjunto de degraus de gelo. Seu olhar foi para o chão de lodo. A coluna de ar balançou ao redor deles. Holland estava perdendo o controle.

Sombras cresciam, curvando-se na água ao redor do Antari vacilante, como membros, dedos e bocas em movimento.

Ela queria deixá-lo, mas Kell os trouxera para cá, até que Holland cambaleou para a frente, com segurança dentro.

Seguro era uma coisa relativa.

Holland respirou com dificuldade, e Kell, finalmente recuperando os sentidos, pressionou as palmas das mãos no chão úmido do rio.

Começou a subir, um disco de terra sob seus pés indo em direção à superfície quando a coluna desabou abaixo. Eles romperam a superfície e subiram na margem do rio sob o palácio, caindo no chão encharcado e meio congelado, mas vivos.

Holland foi o primeiro a se recuperar, mas antes que ele estivesse a meio caminho dos pés, Lila tinha uma faca em sua garganta.

"Firme agora", ela disse, seus próprios membros tremendo.

"Espere ..." Kell começou a falar, mas o rei e seus homens já estavam neles, os guardas forçando Holland a se ajoelhar no banco de gelo.

Quando perceberam que ele não estava mais acorrentado, metade deles se jogou para a frente, as lâminas puxadas, a outra metade para longe. Mas a Holland não fez nenhum movimento para atacar.

Lila manteve a faca no mesmo lugar até que os homens do rei levaram o prisioneiro de volta para as celas.

Na sua esteira, Rhy desceu pela margem do rio. A mandíbula do príncipe estava cerrada, as bochechas vermelhas, como se ele quase tivesse se afogado. Porque, claro, ele tinha.

Kell o viu chegando.

"Rhy-"

O príncipe bateu com o punho no rosto do irmão.

Kell cambaleou para o chão e o príncipe recuou, espelhado, segurando a própria face.

Rhy agarrou Kell pelo colarinho encharcado do casaco.

"Eu fiz as pazes com a morte", disse ele, apontando um dedo para a forma de Holland. "Mas eu me recuso a morrer por ele."

Com isso, Rhy empurrou seu irmão para longe novamente. A boca de Kell se abriu e fechou, uma mancha de sangue no canto do lábio, mas o príncipe virou-se e marchou de volta para o palácio.

Lila se afastou.

"Você teve que vir", disse ela antes de deixar Kell no banco, encharcado, tremendo e sozinho.



5

"Deuses não precisam de corpos, mas reis sim."

Osaron fervilhava com as palavras ecoando em sua mente. Ervas daninhas a serem arrancadas na raiz.

Afinal, ele *era* um deus. E um deus não precisava de um corpo.

Como o inferno. Uma gaiola.

Um deus estava em todo lugar.

O rio ondulou e, a partir dele, subiu uma gota, uma conta negra cintilante que se estendia e se alongava até ter uma forma, membros, dedos, um rosto.

Osaron ficou na superfície da água.

Holland estava errado.

Um corpo era apenas uma ferramenta, uma coisa a ser usada, descartada, mas nunca foi necessária.

Osaron queria matar a Holland lentamente, para arrancar seu coração mortal -

um coração que ele conhecia, um coração que ele ouvia há meses.

Ele havia dado tanto à Holland - uma segunda chance, uma cidade renascida -

e tudo o que ele pedia em troca era cooperação.

Eles fizeram um acordo. E a Holland pagaria por quebrá-lo. A insolência desses Antari.

Quanto aos outros dois Ele ainda não decidiu como usá-los.

Kell era uma tentação.

Um presente dado e depois perdido, um corpo para invadir - ou simplesmente quebrar.

E a garota. Delilah, forte e afiada. Tanta luta. Tanta promessa. Tanto mais que ela poderia ser.

Ele queria...

Não.

Mas então-

Era uma coisa diferente, para um deus *querer* e um humano *precisar* dele.

Ele não precisava desses brinquedos, essas conchas. Não precisa ser confinado. Ele estava em todo lugar.

Era o suficiente.

Isso era...

Osaron olhou para sua forma esculpida em águas escuras e lembrou-se de outro corpo, outro mundo.

Ausência de...

Não.

Mas algo estava faltando.

Ele subiu da superfície da água, ergueu-se no ar para examinar a cidade que se tornaria sua cidade e franziu a testa.

Era meio dia e, no entanto, Londres estava de mau humor, em sombras.

As névoas do seu poder tremeluziam, retorcidas, enroladas, mas sob o cobertor, a cidade parecia sem graça. O mundo - seu mundo - deveria ser lindo, brilhante, preenchido com a luz da magia, a canção do poder.

E seria. Assim que a cidade parasse de lutar.

Uma vez que todos se curvassem, todos se ajoelhassem, todos o reconheceram como rei, então ele poderia fazer da cidade o que seria, o que deveria ser.

O progresso era um processo, a mudança levava tempo, um inverno antes de toda primavera.

Mas enquanto isso ...

Falta ...

O que faltava ...

Ele girou no lugar e lá estava.

O Palácio Real.

Em algum lugar do lado de dentro, seu desafiador se amontoou, se escondendo atrás de suas proteções como se as proteções durassem mais que ele.

E elas caíam a tempo, mas era o próprio palácio que brilhou em seu olhar, elevando-se acima do rio enegrecido como um segundo sol,

lançando seus raios de luz avermelhada no céu até agora, seu eco dançando na superfície escura e espelhada do rio.

Todo governante precisava de um palácio.

Ele tivera uma vez, é claro, no centro de sua primeira cidade.

Uma coisa linda esculpida de desejo e vontade e puro potencial.

Osaron disse a si mesmo que não repetiria aquele lugar, não cometeria os mesmos erros.

Mas essa era a palavra errada.

Ele era jovem, estava aprendendo, e embora a cidade tivesse caído, o poder devia ser só dele, e tinha sido um palácio tão esplêndido. O coração negro do seu reino.

Faria melhor aqui.

Bem aqui.

Aí talvez, nesse lugar se sentiria em casa.

Casa.

Que ideia estranha.

Mas ainda assim...

Aqui.

Este.

Osaron tinha subido alto no ar agora, muito acima da vastidão negra e cintilante do rio, as arenas sem vida, enormes esqueletos de pedra e madeira cobertos com seus leões e serpentes e aves de rapina, seus corpos vazios, suas bandeiras ainda chicoteando brisa.

Bem aqui.

Ele estendeu as mãos e puxou as cordas deste mundo, nos fios de poder nas pedras do estádio e na água abaixo, e as silhuetas maciças começaram a se juntar, gemendo quando se soltaram de suas pontes.

Em sua mente, o palácio tomou forma, a fumaça, a pedra e a magia se soltaram, reorganizando-se em outra coisa, algo mais. E, como em sua

mente, assim no mundo abaixo. Seu novo palácio se alongava como uma sombra, elevando-se em vez de sair, filamentos de névoa subindo pelos lados como trepadeiras, alisando a pedra preta polida como nova carne sobre velhos ossos.

No alto, as bandeiras do estádio erguiam-se como fumaça antes de se endurecerem em uma coroa de pináculos brilhantes acima de sua criação.

Osaron sorriu.

Era um começo



6

Kell sempre foi um fã de silêncio.

Ele ansiava por aqueles momentos muito raros em que o mundo se acalmava e o caos da vida no palácio dava lugar a um silêncio fácil e confortável.

Este não era esse tipo de silêncio.

Não, esse silêncio era uma coisa oca e abafada, um silêncio pesado quebrado apenas pelo pingar de água do rio atingindo o chão polido, o fogo crepitando na lareira e o arrastar dos passos inquietos de Rhy.

Kell estava sentado em uma das cadeiras do príncipe, com uma xícara de chá quente escaldante em uma mão, a mandíbula machucada na outra, o cabelo em uma mecha de manchas vermelhas úmidas, gotas de água do rio escorrendo pelo pescoço.

Enquanto Tieren cuidava de seus pulmões machucados, Kell fez um balanço dos danos - dois guardas estavam mortos, assim como outro mago arnesiano.

Holland estava de volta às celas, a rainha estava na galeria e o rei estava do outro lado da sala, junto à lareira do príncipe, com o rosto sombreado, magro.

Hastra estava junto às portas, Alucard Emery - uma sombra que Kell aparentemente não conseguia se livrar - sentou-se no sofá com uma

taça de vinho, enquanto seu companheiro de bordo, Lenos, pairava como uma sombra às suas costas. Sangue e cinzas ainda manchavam a frente de Alucard. Algumas delas eram dele, mas o resto pertencia a Jinnar Jinnar - que assumiu a responsabilidade de lutar e fracassou.

O melhor trabalhador do vento em Arnes, reduzido a um fantoche em chamas, uma pilha de cinzas.

Lila estava deitada no chão, de costas para o sofá de Alucard, e a visão dela sentada ali - perto do maldito corsário em vez de Kell - alimentou o fogo na

dor do peito de Kell.

Os minutos passaram e seu cabelo úmido finalmente começou a secar, mas ninguém falou. Em vez disso, o ar zumbia com a frustração das coisas não ditas, das lutas adormecidas.

"Bem" disse finalmente o príncipe, "acho que é seguro dizer que isso não aconteceu como planejado. As palavras romperam o selo e, de repente, a sala ficou cheia de vozes.

"Jinnar era meu amigo" disse Alucard, olhando para Kell "e está morto por sua causa."

"Jinnar está morto por causa de si mesmo" disse Kell, afastando as atenções de Tieren. "Ninguém o forçou a entrar naquela varanda. Ninguém lhe disse para atacar o rei das sombras."

Lila fez uma careta. "Você devia ter deixado Holland se afogar."

"Por que você não fez isso?" interrompeu Rhy.

"Afim", ela continuou, "não deveria ser uma execução? Ou você tinha outros planos? Planos que vocês não compartilharam conosco."

"Sim, Kell", disse Alucard. "Nos ilumine."

Kell lançou ao capitão um olhar gelado. "Por que você está aqui?"

"Kell", disse o rei de maneira baixa e severa. "Diga-lhes."

Kell passou a mão pelos cabelos frisados, frustrado. "Osaron precisa de permissão para tomar uma concha de Antari", disse ele. "O plano era que Holland deixasse Osaron entrar e eu matasse Holland."

"Eu sabia", disse Lila.

“Assim como Osaron, parece”, disse Rhy.

“Durante a execução”, continuou Kell, "Holland estava tentando atrair Osaron. Quando Osaron apareceu, presumi que tivesse funcionado, mas depois, quando ele empurrou a Holland para o rio ... não pensei ..."

"Não" retrucou Rhy "você não fez"

Kell se manteve firme. “Ele poderia ter deixado Holland se afogar, ou ele poderia simplesmente estar tentando tirá-lo de nós antes de reivindicar sua concha, e se você acha que Osaron é ruim sem um corpo, você deveria tê-lo visto em Holland. Não percebi que ele estava atrás de mim até que fosse tarde demais.

"Era a coisa certa a fazer" disse o rei.

Kell olhou para ele, atordoado. Foi o mais próximo que Maxim chegou de estar ao lado de Kell em meses.

"Bem", disse Rhy irritantemente, "Holland ainda esta vivo, e Osaron ainda está livre, e ainda não temos ideia de como pará-lo."

Kell pressionou as palmas das mãos nos olhos. “Osaron ainda precisa de um corpo.” Silencioso, ainda como pedra. “Uma vez que você coloque a cidade para dormir, ele ficará sem corpos para brincar. Ele ficará inquieto. Ele vai ficar com raiva. E então teremos a atenção dele."

"E o que faremos então?" perguntou Lila, exasperada. “Mesmo que possamos convencer Osaron a pegar o corpo que lhe damos, temos que ser rápidos o suficiente para prendê-lo. “É como tentar pegar um raio”

“Precisamos de outro jeito de contê-lo ”, disse Rhy. “Algo melhor que um corpo. Corpos vêm com mentes, e aquelas, como sabemos, podem ser manipulados.” Ele arrancou uma pequena esfera de prata de uma prateleira, e esticou-a entre os dedos. A esfera era feita de finos cordões de metal tecidos de tal maneira que se separavam, expandindo-se em um grande orbe de delicados filamentos, e se dobravam juntos, desmoronando em uma bola densa de prata bem enrolada. “Precisamos de algo mais forte. Algo permanente. ”

“Nós precisaríamos de um Herdeiro,” disse Tieren suavemente.

A sala olhou para o Essen Aven, mas foi Maxim quem falou. Ele estava ficando vermelho.

"Você me disse que eles não existiam."

"Não", disse Tieren. "Eu lhe disse que não o ajudaria a fazer um." O

sacerdote e o rei se olharam fixamente por tempo suficiente para que Rhy falasse.

"Alguém quer explicar?"

"Um Herdeiro" disse Tieren devagar, dirigindo-se à sala "é um dispositivo que transfere magia. E mesmo que pudesse ser feito, é por sua própria natureza corrupta, um desafio direto à lei fundamental e uma interferência"

Maxim endureceu com isso - com a ordem natural de seleção mágica.

A sala ficou em silêncio. O rosto do rei estava rígido de raiva, as feições de Rhy estavam claras, mas pálidas, e o entendimento se instalou no peito de Kell.

Um dispositivo para transferir magia seria capaz de concedê-la a àqueles sem.

O que um pai não faria por um filho nascido sem poder? O que um rei não faria por seu herdeiro?

Quando o príncipe falou, sua voz foi cuidadosa até. "Isso é realmente possível, Tieren?"

"Em teoria", respondeu o sacerdote, atravessando para uma mesa ornamentada que ficava no canto da sala. Ele puxou um pedaço de pergaminho da gaveta, tirou um lápis de uma das muitas dobras de suas vestes brancas de padre e começou a desenhar. "Magia, como você sabe, não segue o sangue. Escolhe os fortes e os fracos como quiser. Como é natural"

acrescentou ele, lançando um olhar severo para o rei. "Mas há algum tempo atrás, um nobre chamado Tolec Loreni queria uma maneira de transmitir não apenas sua terra e seus títulos, mas também seu poder para seu amado filho mais velho." O esboço da página começou a tomar forma. Um cilindro de metal em forma de pergaminho, o comprimento em relevo com feitiço. "Ele projetou um dispositivo que poderia ser usado para levar e manter o poder de uma pessoa até que o parente mais próximo pudesse reivindicá-la."

“Por isso, Herdeiro”, disse Lila.

Rhy engoliu em seco. "E isso realmente funcionou?"

"Bem, não" disse Tieren. “O feitiço o matou instantaneamente. Mas... ele se passou para sua sobrinha, Nadina, que tinha uma mente bastante brilhante.

Ela aperfeiçoou o design e o primeiro Herdeiro foi feito ”.

Kell sacudiu a cabeça. “Por que eu nunca ouvi falar disso? E se eles funcionaram, por que eles ainda não são usados?”

“O poder não gosta de ser forçado a entrar em filas”, disse Tieren intencionalmente. “O Herdeiro de Nadina Loreni funcionou. Mas funcionou em qualquer um. Para qualquer um. Não havia como controlar quem reivindicou o conteúdo de um Herdeiro. Os magos poderiam ser persuadidos a abrir mão de todo o seu poder no dispositivo e, uma vez entregue ao Herdeiro, era para reivindicar. Como você pode imaginar, as coisas ficaram

... confusas. No final, a maioria dos herdeiros foram destruídos ”.

"Mas se pudéssemos encontrar os projetos Loreni", disse Lila, "se pudéssemos recriar um ..."

"Não precisamos", disse Alucard, finalmente falando. "Eu sei exatamente onde encontrar um."



6

"O que você quer dizer com você vendeu?" Kell estalou para o capitão.

"Eu não sabia o que era."

Isso já vinha acontecendo há vários minutos, e Lila serviu-se de uma bebida fresca enquanto o cômodo em torno dela vibrava com a raiva de Kell, a frustração do rei, o aborrecimento de Alucard.

"Eu não reconheci a magia", Alucard estava dizendo pela terceira vez. “Eu nunca tinha visto nada assim antes. Eu sabia que era raro, mas isso era tudo."

"Você vendeu um Herdeiro", repetiu Kell, repetindo as palavras.

"Tecnicamente", disse Alucard, na defensiva, "eu não vendi. Eu ofereci isso no comércio."

Todos gemeram com isso.

"A quem você deu?", Perguntou Maxim. O rei não parecia bem - hematomas escuros se destacavam sob seus olhos, como se ele não tivesse dormido em dias. Não que qualquer um deles tivesse, mas Lila gostava de pensar que ela usava fadiga muito bem, dada a enorme quantidade de prática.

"Maris Patrol" respondeu Alucard.

O rei ficou vermelho com o nome. Ninguém mais pareceu notar. Lila fez.

"Você o conhece."

A atenção do rei se virou para ela. "O que? Não. Apenas pela reputação.

Lila sabia reconhecer uma mentira, especialmente uma mentira ruim, mas Rhy interrompeu.

"E que reputação é essa?"

O rei não foi o único a responder. Lila percebeu isso também.

"Maris corre o Ferasé Stras", disse Alucard. "As águas indo?" Traduziu Kell, assumindo que Lila não conhecia as palavras. Ela conhecia. "Eu nunca ouvi

falar disso", acrescentou.

"Não estou surpreso", disse o capitão.

"É melhor..." começou Lenos, falando pela primeira vez. "É um mercado."

Alucard lançou um olhar ao homem, mas o companheiro continuou, a voz suave, o sotaque rural arnesiano. "Ele atende a marinheiros de um tipo especial, olhando para o comércio em ..." Ele finalmente pegou o olhar do capitão e parou.

"Você quer dizer um mercado negro", ofereceu Lila, inclinando sua

bebida para o capitão. "Como Sassenroche."

O rei levantou uma sobrancelha para isso.

"Sua Majestade", começou Alucard. "Foi antes de eu servir a coroa"

O rei levantou a mão, claramente não interessado em desculpas. "Você acredita que o Herdeiro ainda está lá?"

Alucard assentiu uma vez. "A cabeça do mercado levou um brilho a isso. A última vez que vi, foi em volta do pescoço de Maris." "E onde fica este Ferase Stras?" perguntou Tieren, empurrando um pedaço de pergaminho na direção deles. Nele, ele esboçou um mapa aproximado do império. Não há rótulos, apenas as fronteiras desenhadas da terra. A visão fez cócegas na parte de trás da mente de Lila.

"É isso mesmo", disse Alucard, passando a mão pelos cachos castanhos desarrumados. "Ele se move ao redor."

"Você pode encontrá-lo?", Perguntou Maxim.

"Com uma cifra de pirata, com certeza", respondeu Alucard, "mas eu não tenho mais uma. Pela honra de Arnes, juro ..."

"Você quer dizer que foi confiscado quando você foi preso", disse Kell.

Alucard lançou-lhe um olhar venenoso.

"A cifra de um pirata?", Perguntou Lila. "É um tipo de mapa do mar?"

Alucard assentiu. "Nem todos os mapas do mar são iguais, no entanto. Todos eles têm os portos, os caminhos a evitar, os melhores lugares e horários para fazer negócios. Mas a cifra de um pirata é projetada para guardar segredos.

Para o olho comum que olha, a cifra é praticamente inútil, nada além de linhas. Nem mesmo uma cidade chamada." Ele olhou para o mapa áspero de Tieren. "Assim"

Lila franziu a testa. Lá estava outra vez, aquela cócega, só que agora tomava forma. Atrás de seus olhos, outro quarto em outra Londres em outra vida. Um

mapa sem marcas espalhadas pela mesa no sótão de Stone's Throw, ponderada pela tomada da noite.

Ela deve ter abaixado a guarda, do a lembrança aparecer em seu rosto,

porque Kell tocou seu braço. "O que foi?"

Ela passou um dedo pela borda do copo, tentando não trair a emoção em sua voz. "Eu tinha um mapa assim uma vez. Roubei de uma loja quando eu tinha quinze anos. Nem sabia o que era - o pergaminho estava todo enrolado, amarrado com barbante - mas meio que ... fui atraída, então eu peguei. O

mais estranho foi que, depois de tudo isso, nunca pensei em vender a coisa.

Eu suponho que gostei da ideia de um mapa sem nomes, sem lugares, nada além de terra e mar e promessa. Meu mapa para qualquer lugar, é como eu o chamei ... " Lila percebeu que o quarto estava quieto. Todos estavam olhando para ela, o rei e o capitão, o mago, o sacerdote e o príncipe. "O que?"

"Onde está agora", disse Rhy, "este mapa para qualquer lugar?"

Lila encolheu os ombros. "De volta a Londres Cinza, eu suspeito, em um quarto no topo do Stone's Throw"

"Não" disse Kell gentilmente. "Não está mais lá."

O conhecimento a atingiu como um golpe. Uma última porta se fechando.

"Oh ..." ela disse, um pouco sem fôlego, "bem ... eu deveria ter imaginado que alguém iria ..."

"Eu peguei", cortou Kell. E então, antes que ela pudesse perguntar por que, ele acrescentou, apressadamente: "Apenas chamou minha atenção. É como você disse, Lila, o mapa tem uma espécie de empuxo. Deve ser o feitiço"

"Deve ser", disse Alucard secamente.

Kell fez uma careta para o capitão, mas foi buscar o mapa. Enquanto ele estava fora, Maxim se sentou em uma cadeira, os dedos segurando os braços almofadados.

Se alguém notou a tensão nos olhos escuros do monarca, eles não disseram nada, mas Lila viu como Tieren também se movia, ocupando um lugar atrás da cadeira do rei. Uma das mãos pousou no ombro de Maxim, e Lila viu as feições do rei se suavizarem, alguma dor ou doença aliviada pelo toque do sacerdote. Não sabia por que a visão a

deixava nervosa, mas ainda tentava sacudir a pontada de inquietação quando Kell retornou, com o mapa na mão.

A sala reuniu-se ao redor da mesa, exceto o rei, enquanto Kell desfraldava seu prêmio, prendendo as bordas.

Um dos lados estava manchado de sangue seco e longo. Os dedos de Lila se

dirigiram para a mancha, mas ela se conteve e enfiou as mãos nos bolsos do casaco, os dedos enrolando em volta do relógio.

"Voltei uma vez", disse Kell baixinho, a cabeça inclinada para a dela.

"Depois de Barron ..."

Depois de Barron, ele disse. Como se Barron fosse uma coisa simples, um marcador no tempo. Como se a Holland não tivesse cortado a garganta.

"Pegou mais alguma coisa?" Ela perguntou, com voz firme.

Kell sacudiu a cabeça.

"Sinto muito", ele disse, e ela não sabia se ele sentia muito por pegar o mapa, ou por não pegar mais, ou simplesmente por lembrar Lila de uma vida - uma morte - que ela queria tanto esquecer.

"Bem", perguntou o rei, "é uma cifra?"

Alucard, do outro lado da mesa, assentiu. "Parece ser."

"Mas as portas foram seladas há séculos", disse Kell. "Como uma cifra de pirata de Arnes poderia vir a estar na Londres cinza?"

Lila soltou um suspiro. "Honestamente, Kell."

"O que?" Ele retrucou.

"Você não foi o primeiro Antari", disse ela, "e eu aposto que você não foi o primeiro a quebrar as regras também".

Alucard levantou uma sobrancelha ao mencionar os crimes passados de Kell, mas teve a tato de não dizer nada. Ele manteve sua atenção fixa no mapa, correndo os dedos para frente e para trás como se procurasse por uma pista, um fecho oculto.

"Você sabe o que está fazendo?", Perguntou Kell.

Alucard fez um som que não era nem um sim nem um não, e poderia ter sido uma maldição.

"Tem uma faca, Bard?" perguntou ele, e Lila tirou uma pequena e afiada lâmina do punho do casaco.

Alucard pegou a arma e rapidamente perfurou o polegar, depois pressionou o corte no canto do papel.

"Magia de sangue?", Ela perguntou, lamentando que nunca soubesse como desvendar os segredos do mapa, nem sabia que tinha segredos para desbloquear.

"Na verdade não", disse Alucard. "Sangue é apenas a tinta." Sob sua mão, o mapa estava se desdobrando - essa era a palavra que me veio à mente -

carmesim espalhando-se em linhas finas no papel, iluminando tudo, desde

portos e cidades até as serpentes marcando os mares e uma faixa decorativa ao redor da borda.

O pulso de Lila acelerou.

Seu mapa para qualquer lugar se tornou um mapa para todos os lugares - ou, pelo menos, em todos os lugares que um pirata poderia querer ir.

Ela apertou os olhos, tentando decifrar os nomes desenhados a sangue. Ela escolheu Sassenroche - o mercado negro esculpido nas falésias no local onde Arnes e Faro e Vesk se encontraram - e uma cidade nos penhascos chamada Astor, bem como um ponto no limite norte do império marcado apenas por uma pequena estrela. e a palavra é Shast. Ela se lembrou daquela palavra da taverna na cidade, com seu significado duplo. A estrada ou a alma.

Mas em nenhum lugar ela poderia encontrar o Ferasse Stras.

"Eu não vejo isso."

"Paciência, Bard."

Os dedos de Alucard roçaram a borda do mapa, e foi aí que ela viu que a borda não era apenas um desenho, mas três bandas de números

pequenos e atarracados aparando o papel. Enquanto observava, os números pareciam se mover. Era um progresso fracionário, lento como xarope, mas quanto mais ela olhava, mais certa ela estava - a primeira e a terceira linha estavam se deslocando para a esquerda, a metade para a direita, para o que ela não sabia.

"Isso" disse Alucard orgulhosamente, traçando as linhas "é a cifra do pirata."

"Impressionante" disse Kell, a voz cheia de ceticismo. "Mas você pode ler?"

"É melhor esperar que sim." Alucard pegou uma pena e começou a estranha alquimia de transmutar os símbolos cambiantes da aparência do mapa em algo como coordenadas: não um conjunto, ou dois, mas três. Ele fez isso, mantendo um fluxo constante de conversa não com a conversa muda. P

elas janelas, Kell e Rhy estavam lado a lado em silêncio. Lenos se empoleirou nervosamente na beira do sofá, mexendo em seu medalhão.

Apenas Lila ficou com Alucard e observou-o traduzir a cifra do pirata, pensando o tempo todo que ela tinha muito a aprender.



8

Demorou a maior parte de uma hora para o capitão decifrar o código, o ar na sala ficando mais tenso a cada minuto, o silêncio tenso como velas em um vento forte era um ladrão quieto, enrolado, deitado à espera, e Lila continuava a ter que se lembrar de exalar.

Alucard, que em geral poderia ser convencido de interromper qualquer silêncio antes que se tornasse opressivo, estava ocupado arranhando números em um pedaço de papel e batendo em Lenos sempre que o homem começava a pairar.

Tieren saíra pouco depois de o capitão começar, explicando que precisava ajudar seus sacerdotes com seu feitiço, e o rei Maxim levantou-se vários minutos depois, parecendo um cadáver revivido.

"Onde você está indo?" Rhy perguntou quando seu pai se virou para a porta.

"Há outros assuntos a serem atendidos", disse ele de maneira distraída.

"O que poderia ser mais—"

"Um rei não é um homem, Rhy. Ele não tem o luxo de valorizar uma direção e ignorar o resto. Este Herdeiro, se puder ser encontrado, é apenas um curso.

É minha tarefa traçar todos eles." O rei saiu apenas com o comando curto para convocá-lo quando o maldito negócio do mapa estivesse terminado.

Rhy agora estava esparramado no sofá, um braço sobre os olhos, enquanto Kell parecia estar amuado contra a lareira e Hastra ficou de pé, de costas para a porta.

Lila tentou se concentrar nesses homens, seus movimentos lentos como engrenagens, mas sua própria atenção continuava voltando para a janela, para aqueles tentáculos de nevoeiro que se enroscavam e se desenrolavam para além do vidro, tomando forma e desmoronando, desmoronando, depois

quebrando, como ondas contra o palácio. Ela olhou para o nevoeiro, procurando por formas nas sombras do jeito que às vezes fazia nas nuvens -

um pássaro, uma nave, uma pilha de moedas de ouro - antes de perceber que as sombras estavam de fato tomando a forma de alguma coisa.

Mãos.

A revelação foi inquietante.

Lila observou a escuridão se juntar em um mar de dedos. Hipnotizada, ela ergueu a própria mão para o vidro frio, o calor de seu toque fumegando a janela ao redor de seus dedos. Logo além da janela, as sombras mais próximas se aproximaram de uma imagem espelhada, a palma da mão pressionada contra a dela, a costura de vidro subitamente muito fina, zumbindo enquanto a parede e o vidro se esticavam e estremeciam entre eles.

Sua testa franziu quando ela flexionou os dedos, a mão da sombra

imitando com o jeito lento de uma criança, perto mas não no tempo, uma fração da batida.

Ela moveu a mão para trás e para frente.

As sombras se seguiram.

Ela bateu os dedos silenciosamente no vidro.

A outra mão ecoou.

Ela estava apenas começando a enrolar os dedos em um gesto rude quando viu a maior escuridão - a que estava além da onda de mãos, a que se elevava do rio, cobria o céu - começou a se mover.

No começo, ela pensou que eles estavam se aglutinando em uma coluna, mas logo essa coluna começou a crescer asas. Não o tipo que você encontra em um pardal ou um corvo. O tipo de asas que se formaram em um castelo.

Contrafortes, torres e torres, desdobrando-se como uma flor de repente, um florescer violento.

Enquanto observava, as sombras brilhavam e endureciam em pedra negra vítrea.

A mão de Lila caiu do copo. "Estou perdendo meu juízo", ela disse, "ou há outro palácio flutuando no rio?"

Rhy se sentou. Kell estava em seu ombro em um instante, olhando através do nevoeiro. Partes dela ainda estavam florescendo, outras se dissolvendo em névoa, presas em um processo interminável de serem feitas e refeitas. A coisa toda parecia ao mesmo tempo muito real e totalmente impossível.

"Santos", praguejou Kell.

"Aquele maldito monstro", rosnou o príncipe, agora no outro lado de Lila,

"está jogando blocos com minhas arenas."

Lenos ficou para trás, com os olhos arregalados de horror ou pavor ao olhar para o incrível palácio, mas Hastra abandonou seu lugar junto à porta, avançando para ver.

"Pelos santos sem nome ..." ele sussurrou.

Lila chamou por cima do ombro. "Alucard, venha ver isso."

"Um pouco ocupado", murmurou o capitão sem olhar para cima.

A julgar pelo vinco entre as sobrancelhas, a cifra não estava sendo tão simples quanto ele esperava. "malditos números", ele murmurou, inclinando-se mais perto.

Rhy continuou balançando a cabeça. "Por quê?" Ele disse tristemente. "Por que ele teve que usar as arenas?"

"Você sabe", disse Kell, "esse não é o aspecto mais importante dessa situação."

Alucard soltou um som triunfante e pôs a pena de lado. "Isso."

Todos se voltaram para a mesa, exceto por Kell. Ele ficou perto da janela, visivelmente chocado com a mudança de foco.

"Vamos apenas ignorar o palácio das sombras, então?" Ele perguntou, estendendo a mão para o espectro além do vidro.

"Nem um pouco", disse Lila, olhando para trás. "Na verdade, palácios de sombras são onde eu desenho a linha. É por isso que estou ansiosa para encontrar este Herdeiro." Ela pegou o mapa. Franziu a testa. Lenos olhou para o pergaminho.

"Nas teras", ele disse suavemente.

Eu não vejo isso.

O príncipe inclinou a cabeça. "Nem eu"

Lila se inclinou. "Talvez você devesse desenhar um X, para um efeito dramático."

Alucard soltou um suspiro indignado. "Você são um grupo muito ingrato, vocês sabem disso?" Ele pegou um lápis e, arrancando um livro de aparência muito cara de uma prateleira, usou sua espinha para traçar uma linha na superfície do mapa.

Kell finalmente se afastou quando Alucard desenhou um segundo, e um terceiro, as linhas se cruzando em ângulos estranhos até formarem um pequeno triângulo.

"Lá", disse ele, acrescentando um pequeno X com um floreio no centro.

"Acho que cometeu um erro disse Kell secamente. O X, afinal, não estava na costa, ou no interior, mas no mar da Arnes."

"Difícilmente", disse Alucard. "Ferase Stras é o maior mercado negro da água."

Lila abriu um sorriso. "Não é um mercado, então", disse ela. "É um navio."

Os olhos de Alucard estavam brilhantes. "É ambos. E agora" acrescentou ele, dando um tapinha no papel "sabemos onde encontrá-lo."

"Vou convocar meu pai" disse Rhy enquanto os outros estudavam o mapa.

De acordo com os cálculos de Alucard, o mercado não estava longe nessa época do ano, sentado em algum lugar entre Arnes e a borda noroeste de Faro.

"Quanto tempo para alcançá-lo?", Perguntou Kell.

Depende do tempo ", disse Alucard. "Uma semana, talvez. Talvez menos.

Assumindo que não tenhamos problemas."

"Que tipo de problema?"

"Piratas. Tempestades. Navios inimigos." E então, com uma piscadela de safira: "É o mar, afinal de contas. Tente acompanhar."

"Ainda temos um problema", disse Lila, acenando para a janela. "Osaron esta a espera no rio. Sua magia mantém os navios em seus berços. É provável que nada em Londres navegue, e isso inclui o Night Spire."

Ela viu Lenos endireitar-se, a forma magra do homem mudando de pé para pé.

"A força de Osaron não é infinita", dizia Kell. "Sua magia tem limites. E

agora mesmo, seu poder ainda está concentrado na cidade"

"Bem, então", disparou Alucard. "Você não pode fazer magia e mandar o Spire para fora de Londres?"

Kell revirou os olhos. "Não é assim que meu poder funciona."

"Então, o que você tem de bom?", Murmurou o capitão.

Lila observou Lenos sair do quarto. Nem Kell nem Alucard pareceram notar.

Eles estavam muito ocupados brigando.

"Tudo bem", disse Alucard, "preciso ir além da esfera de Osaron e encontrar um navio."

"Você", disse Kell. "Eu não vou deixar o destino desta cidade nas suas mãos."

"Eu sou o único que encontrou o Herdeiro."

"E você é o único que perdeu."

"Um comércio não é a mesma coisa que um-"

"Eu não vou deixar você ir"

Alucard se inclinou sobre a mesa. "Você sabe mesmo como navegar, *mas vares?*" O honorífico foi dito com doçura serpentina. "Eu acho que não."

"O quão difícil pode ser", rosnou Kell, "se eles deixarem alguém como você fazer isso?"

Um brilho de malícia brilhou nos olhos do capitão. "Eu sou muito bom com coisas difíceis. Basta perguntar..."

O golpe pegou Alucard pela bochecha. Lila nem tinha visto Kell se mover, mas a mandíbula do capitão estava marcada de vermelho. Era um insulto, ela sabia, para um mago atacar outro com o punho nu. Como se não valessem o uso do poder.

Alucard deu um sorriso feroz, sangue manchando seus dentes. O ar zumbia com magia e...

As portas se abriram, e eles todos se viraram, esperando ver o rei ou o príncipe retornando. Em vez disso, havia Lenos, segurando uma mulher pelo cotovelo, o que dava uma imagem estranha, já que a mulher tinha o dobro de seu peso e não parecia do tipo para ser facilmente conduzida.

Lila a reconheceu como a capitã que os cumprimentou nas docas antes do torneio.

Jasta.

Ela tinha que ser metade Veskana, larga como ela era. Seu cabelo emplumado em duas tranças enormes em torno de seu rosto, olhos escuros rosqueados com ouro, e apesar do frio do inverno, ela usava nada além de calças e uma túnica leve rolada até os cotovelos, revelando as linhas prateadas de cicatrizes frescas ao longo de sua pele.

Ela sobreviveu ao nevoeiro.

Alucard e Kell pararam ao vê-la. "Casero Jasta Felis", disse a mulher, por meio de uma introdução relutante

"Van nes", disse Lenos, empurrando a capitã para a frente.

Diga a eles.

Ela lançou-lhe um olhar que Lila reconheceu - uma que ela distribuiu uma dúzia de vezes. Um olhar que dizia, simplesmente, que na próxima vez que o marinheiro colocasse uma mão nela, ele perderia um dedo.

"Kers la?", exigiu Kell.

Jasta cruzou os braços, as cicatrizes brilhando à luz. "Alguns de nós estão

querendo deixar a cidade." Ela falou a língua comum, e seu sotaque tinha o estrondo de um gato grande, soltando letras e silenciando sílabas para que Lila perdesse cada terceira palavra se não fosse cuidadosa. "Eu poderia ter mencionado algo sobre um navio, na galeria. Seu companheiro me ouviu e agora estou aqui."

"Os navios em Londres não vão navegar", disse o rei, aparecendo atrás dela, Rhy ao seu lado. Ele falava a língua da capitã como um homem que dominava o arnesiano, mas não gostava do sabor.

Jasta deu um passo formal para o lado, inclinando a cabeça uma fração.

"Anesh," ela disse, "mas meu navio não está aqui. Está ancorado em Tanek, Sua Majestade."

Alucard e Lila se endireitaram. Tanek era a boca da ilha, o último porto antes do mar aberto.

"Por que você não iria navegar em Londres?", Perguntou Rhy.

Jasta lançou ao príncipe um olhar cauteloso. "Ela é um esquife sensível.

Privado."

"Um navio pirata", disse Kell, sem rodeios.

Jasta deu um sorriso de dentes afiados. "Suas palavras, Prince, não minhas.

Meu navio, ele carrega todos os tipos. O mais rápido esquife em mar aberto.

Para Vesk e de volta em nove dias planos. Mas se você está perguntando, não, ele não navega para vermelho e o dourado."

"Agora ele navega", disse o rei intencionalmente.

Depois de um momento, a capitã assentiu. "É perigoso, mas eu poderia levá-

los para o navio ..." Ela parou.

Por um momento, Maxim pareceu irritado. Então seu olhar se estreitou e seu comportamento se esfriou.

"O que é que você quer?"

Jasta deu uma breve reverência. "Um favor da coroa, Vossa Majestade... e cem lish."

Alucard sibilou com os dentes e Kell franziu o cenho, mas o rei evidentemente não estava com vontade de negociar. "Feito."

A mulher levantou uma sobrancelha. "Eu deveria ter pedido mais."

"Você não deveria ter pedido nada", disse Kell. A pirata o ignorou, olhos escuros varrendo a sala.

"Quantos irão?" Lila não ia perder isso. Ela levantou a mão. Alucard e Lenos também.

E Kell.

Ele fez isso enquanto segurava o olhar do rei, como se desafiasse o monarca a dizer não. Mas o rei não disse nada e nem Rhy. O príncipe apenas olhou para a mão levantada de seu irmão, seu rosto ilegível.

Do outro lado da sala, Alucard cruzou os braços e fez uma careta para Kell.

"Isso não pode dar errado", ele murmurou.

"Você poderia ficar para trás", retrucou Kell.

Alucard bufou, Kell ferveu, Jasta observou, divertida, e Lila serviu-se de outra bebida.

Ela tinha a sensação de que precisaria disso.



9

Rhy ouviu Kell chegando.

Num momento ele estava sozinho, olhando para a miragem fantasmagórica do palácio das sombras - o estranho impostor de sua casa - e no seguinte encontrou o reflexo de seu irmão no vidro.

O casaco de Kell não era mais vermelho real, mas sim preto e gola alta, com botões prateados descendo pela frente. Era o casaco que usava quando levava mensagens para outras Londres. Um casaco significava viajar.

Para sair.

"Você sempre quis viajar para além da cidade", disse Rhy.

Kell abaixou a cabeça. "Isso não é o que eu tinha em mente."

Rhy se virou para ele. Kell estava de pé diante do espelho, para que Rhy pudesse ver seu próprio rosto repetido. Ele tentou - e falhou - manter seus traços suaves, tentou - e falhou - manter a tristeza longe de sua voz.

“Nós deveríamos ir juntos.”

“E um dia nós vamos,” disse Kell, “Mas agora, eu não consigo parar o Osaron sentando aqui, e se há uma chance de ele estar atrás de um Antari ao invés da cidade, se há uma chance de podermos atraí-lo ...”

"Eu sei", disse Rhy, de uma maneira que dizia *Pare*. De uma forma que dizia *eu confio em você*.

Ele caiu em uma cadeira. “Eu sei que você pensou que era apenas uma ideia, mas eu tinha tudo planejado. Poderíamos ter saído após o fim da temporada, percorrido a ilha primeiro, saindo dos vales cobertos de névoa até Orten e descendo as florestas de Stasina até os penhascos de Astor, depois embarcamos em um navio para o continente.” Ele se inclinou para trás, deixou seu olhar escapar para o teto com suas dobras de cor. “Assim que

desembarcássemos, teríamos atingido Hanas primeiro, depois ido de carruagem para Linar - ouvi dizer que a capital lá um dia rivalizaria com Londres - e o mercado em Nesto, perto da fronteira com as Ilhas Faroe, é feito de vidro. Imaginei que iríamos pegar um navio lá, parar no ponto de Sheran, onde a água é apenas uma junção entre Arnes e Vesk - tão estreita que você pode atravessá-la - e estaríamos de volta a tempo para o alvorecer do verão”

"Parece uma grande aventura", disse Kell.

"Você não é a única alma inquieta", disse Rhy, ficando de pé.

"Suponho que é hora agora?"

Kell assentiu. "Mas eu te trouxe uma coisa." Enfiou a mão no bolso e tirou dois alfinetes de ouro, cada um com o cálice e o sol nascente da Casa Maresh.

Os mesmos pinos que usaram durante o torneio - Rhy com orgulho e Kell sob pressão. O mesmo alfinete que Rhy usara para esculpir uma palavra em seu braço, seu gêmeo, o que Kell usara para trazer Rhy e Alucard de volta do Spire. "Eu fiz o meu melhor para ligar os dois juntos", explicou seu irmão. "O

vínculo deve ser válido, não importa a distância."

"Achei que meu jeito era bastante inteligente" disse Rhy, esfregando o antebraço, onde ele entalhou a palavra em sua pele.

"Este precisa de muito menos sangue." Kell adiantou-se e prendeu o alfinete no coração do irmão. "Se algo preocupante acontecer, e você precisar que eu volte, simplesmente pegue o alfinete e diga 'tol'."

Tol.

Irmão

Rhy conseguiu um sorriso triste. "E se eu ficar sozinho?"

Kell revirou os olhos, prendendo o segundo pingente na frente do casaco.

O peito de Rhy se apertou.

Não vá, ele queria dizer, mesmo que isso não fosse justo, não estava certo, não era principesco.

Ele engoliu em seco. "Se você não voltar, eu vou ter que salvar o dia sem você e roubar toda a glória para mim."

Uma risada curta, um sorriso fantasma, mas Kell levou a mão ao ombro de Rhy. Foi tão leve. Tão pesado. Ele podia sentir a corda apertar, as sombras caladas em seus calcanhares, a escuridão sussurrando em sua cabeça.

"Ouça-me", disse seu irmão. "Prometa-me que você não vai atrás de Osaron.

Não até estarmos de volta."

Rhy franziu a testa. "Você não pode esperar que eu me esconda no palácio até que acabe."

"Eu não vou", disse Kell. "Mas eu espero que você seja inteligente. E espero que você confie em mim quando digo que tenho um plano."

"Ajudaria se você compartilhasse."

Kell mordeu o lábio. Um hábito terrível. Dificilmente principesco.

"Osaron não pode nos ver chegando", disse ele. "Se formos atacando, exigindo uma luta, ele saberá que temos uma carta para jogar. Mas se viermos salvar um dos nossos .."

"Eu devo ser uma isca", disse Rhy, fingindo estar horrorizado.

"O quê?", Brincou Kell. "Você sempre gostou de pessoas lutando por você."

"Na verdade", disse o príncipe, "eu prefiro as pessoas brigando por mim".

O aperto de Kell intensificou em seu ombro e o humor morreu no ar.

"Quatro dias, Rhy. Nós vamos voltar nisso. E então você pode se meter em encrencas e..."

Atrás deles, alguém pigarreou. Os olhos de Kell se estreitaram. Sua mão caiu do braço de Rhy.

Alucard Emery estava esperando na porta, com o cabelo preso para trás, um manto de viagem azul preso em torno de seus ombros.

O corpo de Rhy doía ao vê-lo. Ali, Alucard não parecia um nobre, nem um mago tríade, nem o capitão de um navio. Ele parecia um estranho, como alguém que podia entrar na multidão e desaparecer.

É assim que ele parecia naquela noite? perguntou Rhy. *Quando ele saiu da minha cama, saiu do palácio e saiu da cidade?*

Alucard entrou na sala, aquelas finas cicatrizes de prata dançando na luz.

"Os cavalos estão prontos?", Perguntou Kell friamente.

"Quase", respondeu o capitão, puxando as luvas.

Um breve silêncio caiu quando Kell esperou que Alucard fosse embora e Alucard não o fez.

"Eu estava esperando" disse o capitão finalmente "ter uma palavra com o príncipe."

"Precisamos ir", disse Kell. "Eu não vou demorar."

"Nós não..."

"Kell", disse Rhy, dando um leve empurrão no irmão em direção à porta.

"Vá. Eu estarei aqui quando você voltar."

Os braços de Kell formaram um círculo súbito em volta dos ombros de

Rhy,

e então, com a mesma rapidez, eles se foram, e Rhy ficou tonto com o peso deles, e depois com a perda dele. Uma mancha de tecido preto e a porta se fechou atrás de Kell. Um estranho e irracional pânico surgiu na garganta de Rhy, e ele teve que lutar contra o desejo de chamar seu irmão de volta ou correr atrás dele. Ele se manteve firme.

Alucard observava o lugar onde Kell estava, como se o Antari tivessem deixado sua sombra para trás. Algum traço visível agora se prolongando entre eles.

"Eu sempre odiei o quão unidos vocês dois são", ele murmurou. "Agora eu suponho que eu deveria ser grato por isso."

Rhy engoliu em seco, arrastando o olhar da porta. "Eu suponho que eu deveria estar também." Sua atenção caiu sobre o capitão.

Durante todo o tempo que passaram juntos nos últimos dias, dificilmente falavam. Havia o delírio de Alucard a bordo do navio e as lembranças trêmulas da mão de Alucard, sua voz uma corda no escuro. O Essen Tasch tinha sido uma enxurrada de gracejos espirituosos e olhares roubados, mas a última vez que eles estiveram juntos nesta sala, sozinhos nesta sala, as costas de Rhy estavam contra o espelho, os lábios do capitão contra sua garganta. E

antes disso... antes disso...

"Rhy-" "Indo?" Ele cortou, esforçando-se para manter as palavras leves.

"Pelo menos dessa vez você veio se despedir."

Alucard estremeceu com o comentário, mas não recuou. Em vez disso, ele fechou a brecha entre eles, Rhy lutando contra um arrepio quando os dedos do capitão encontraram sua pele. "Você estava comigo, no escuro."

"Eu estava retornando um favor." Rhy segurou seu olhar. "Eu acredito que estamos até agora."

Os olhos de Alucard estavam examinando seu rosto, e Rhy sentiu-se corar, seu corpo cantando com o desejo de puxar a boca de Alucard para a dele, para deixar o mundo além desta sala desaparecer.

"É melhor você ir", disse ele sem fôlego.

Mas Alucard não se afastou. Uma sombra havia cruzado o rosto do capitão, algo como tristeza em seus olhos. "Você não me perguntou."

As palavras afundaram como uma pedra no peito de Rhy e ele cambaleou sob o peso. Um lembrete muito pesado do que aconteceu três verões atrás. De ir para a cama nos braços de Alucard e acordar sozinho. Alucard saiu do palácio, da cidade, da sua vida.

"O que?" Ele disse, sua voz Ele disse, sua voz fria, mas seu rosto queimando.

"Você quer que eu te pergunte por que você foi embora? Por que você escolheu o mar aberto sobre a minha cama? A marca de um criminoso ao meu toque? Não lhe perguntei, Alucard, porque não quero ouvir"

"Ouvir o quê?" perguntou Alucard, segurando o rosto de Rhy.

"As desculpas. Alucard respirou fundo para falar, mas Rhy o interrompeu.

"Eu sei o que eu era para você - um pedaço de fruta para ser colhido, uma aventura de verão."

"Você era mais do que isso. Você é ... "

"Foi só uma temporada."

"Isso não é ..."

"Pare" disse Rhy com toda a força silenciosa de um membro da realeza.

"Somente pare. Eu nunca me importei com mentirosos Luc, e eu me importo ainda menos com tolos, então não me faça sentir como um. Você me pegou desprevenido na Noite das Banners. O que aconteceu entre nós aconteceu ..."

Rhy tentou acalmar sua respiração, depois passou a mão pelo ar com desdém.

"Mas agora está feito."

Alucard pegou o pulso de Rhy, a cabeça inclinada para esconder aqueles olhos azuis como ele disse, em voz baixa,

"E se eu não quiser que seja assim?" As palavras soaram como um golpe, o ar deixando seus pulmões em uma expiração irregular.

Alguna coisa queimou por ele, e Rhy levou um momento para perceber o que era. Raiva.

“Que direito você tem,” ele disse suavemente, imperiosamente, “querer alguma coisa de mim?” Sua mão espalhou-se pelo peito de Alucard, um toque antes quente, agora cheio de força enquanto empurrava Alucard para longe. O capitão era um nobre, mas Rhy era um príncipe, intocável, a menos que quisesse ser tocado, e acabara de deixar claro que não o fazia.

"Rhy", disse Alucard, cerrando os punhos, todo o divertimento desaparecido.

"Eu não queria ir."

"Mas você foi."

"Se você apenas ouvir...."

"Não." Rhy estava lutando com outro profundo tremor interno. A tensão entre amor e perda, segurando e soltando. “Eu não sou mais um brinquedo. Eu não sou um jovem tolo.” Ele forçou suas palavras a não vacilarem. “Eu sou o príncipe herdeiro de Arnes. O futuro rei deste império. E se você quiser outra audiência comigo, uma chance de se explicar, então você deve ganhá-la.

Agora vá. Traga-me de volta este Herdeiro. Me ajude a salvar minha cidade.

Então, Mestre Emery, vou considerar seu pedido."

Alucard piscou rapidamente, obviamente chocado. Mas depois de um longo momento, ele se ergueu em toda a sua altura.

"Sim, Sua Alteza."

Ele se virou e atravessou a sala com passos firmes, suas botas ecoando o coração de Rhy enquanto batia em seu peito.

Pela segunda vez, ele viu alguém precioso ir embora.

Pela segunda vez, ele se manteve firme. Mas ele não pôde evitar o impulso de suavizar o golpe.

Para ambos.

"E, Alucard", ele chamou, quando o capitão chegou à porta. Alucard

olhou para trás, com as feições pálidas mas definidas, enquanto Rhy dizia "Tente não matar meu irmão."

Um pequeno sorriso desafiador cintilou no rosto do capitão.

Atado com humor, com esperança.

"Eu farei o meu melhor."



Não é de admirar que Lila odiasse adeus, pensou Kell. Teria sido muito mais fácil simplesmente ir.

O coração de seu irmão ainda ecoava em seu peito quando ele desceu as escadas internas do palácio, mas os fios entre eles afrouxaram um pouco a cada passo. Como se sentiriam quando fossem cidades separadas? Quando dias e ligas se estendiam entre eles? Ele ainda conheceria o coração de Rhy?

O ar ficou subitamente frio ao redor dele, e Kell olhou para cima e encontrou Emira Maresh barrando seu caminho.

Claro, estava muito simples.

Depois de tudo isso, o rei lhe daria permissão, mas a rainha não o faria.

"Sua Majestade", disse ele, esperando acusações, uma repreensão.

Em vez disso, o olhar da rainha caiu sobre ele, não como um golpe de relance, mas algo macio, sólido.

Eles eram um ciclone de verde e ouro, aqueles olhos, como folhas presas em uma brisa de outono. Olhos que não prendiam-se nos dele em semanas.

"Então você está indo embora" disse ela, com as palavras entre uma pergunta e uma observação.

Kell se manteve firme. "Eu estou, por enquanto. O rei me deu permissão..."

Emira já estava sacudindo a cabeça, um gesto para dentro como se tentasse limpar a própria mente. Havia algo em suas mãos, um pedaço de tecido torcido em seu aperto.

"É má sorte", disse ela, estendendo a toalha, "sair sem um pedaço de casa".

Kell olhou para a oferta.

Era um quadrado de carmesim, do tipo costurado às túnicas das crianças, bordado com duas letras: KM.

Kell Maresh.

Ele nunca viu isso antes, e ele franziu a testa, confuso com aquela segunda inicial.

Ele nunca se considerou um Maresh.

Irmão de Rhy, sim, e uma vez, seu filho adotivo, mas nunca isso.

Nunca da família.

Ele se perguntou se era algum tipo de oferta de paz, recém-formado, mas o tecido parecia velho, usado pelo toque de outra pessoa.

"Eu fiz isso", disse Emira, atrapalhando-se de uma maneira que raramente fazia, "quando você veio ao palácio pela primeira vez, mas eu não podia ... eu não achei que fosse ..." Ela parou e tentou novamente. "As pessoas quebram tão facilmente, Kell", disse ela. "Cem maneiras diferentes, e eu estava com medo ... mas você tem que entender que você é ... sempre foi..." Desta vez, quando ela parou, ela não teve forças para começar de novo, apenas ficou lá, olhando para a amostra de tecido, o polegar roçando as letras, e ele sabia que este era o momento de se aproximar ou ir embora.

Era a escolha dele.

E não era justo. Ele não deveria ter que escolher, ela deveria ter vindo a ele uma dúzia de vezes, deveria ter escutado, deveria ter feito algo, mas ele estava cansado, e ela sentia muito, e naquele momento, foi o suficiente.

"Obrigado", disse Kell, aceitando o quadrado de pano, "minha rainha".

E então, para sua surpresa, ela estendeu a mão e colocou contra o rosto dele, do jeito que ela tinha feito tantas vezes, quando ele retornou de uma de suas viagens, uma pergunta silenciosa em seus olhos. Você está bem? Mas agora, a questão foi alterada: Vamos ficar bem?

Ele assentiu uma vez, inclinando-se em seu toque.

"Volte para casa", ela disse suavemente. Kell encontrou seu olhar novamente.

"Eu vou."

Ele foi o primeiro a se afastar, os dedos da rainha deslizando de sua mandíbula para o ombro para a manga quando ele saiu.

Eu voltarei, ele pensou, e pela primeira vez em muito tempo, ele sabia que era a verdade.

* * *

Kell sabia o que ele tinha que fazer a seguir.

E sabia que Lila não ficaria feliz com isso. Ele se dirigiu para as celas reais, e estava quase lá quando sentiu a suavização de seu pulso, o manto de calma ao

redor dos ombros que acompanhava a presença do sacerdote.

Os passos de Kell vacilaram, mas não pararam quando Tieren surgiu ao lado dele. A água ao redor dos membros de Kell.

"Não é o que você pensa", disse ele. "Eu não estou fugindo."

"Eu nunca disse que você estava."

"Eu não estou fazendo isso porque eu quero ir", continuou Kell. "Eu nunca iria-" Ele tropeçou nas palavras, houve um tempo em que ele teria, quando ele tinha. "Se eu pensasse que a cidade estaria mais segura comigo..."

"Você está esperando atrair o demônio." Não era uma pergunta.

Por fim, os passos de Kell se arrastaram até parar.

"Osaron nos quer, Tieren. É a natureza dele."

Holland estava certo sobre isso.

Ele quer mudar.

Ele quer poder.

Ele quer ser o que não é.

"Fizemos uma oferta, e ele desdenhou, tentou reivindicar minha vida em vez disso. Ele não quer o que tem, quer levar o que não tem"

"E se ele decidir não seguir você?"

"Então você coloca a cidade para dormir." Kell partiu novamente, determinado.

"Prive-o de todas as marionetes, todas as pessoas, para que quando voltarmos com o Herdeiro, ele não tem escolha a não ser nos enfrentar".

"Muito bem ..." disse Tieren.

"É aqui que você me diz para ficar seguro?"

"Oh", disse o sacerdote, "acho que a hora para isso se foi."

Eles caminharam juntos, Kell parando apenas quando ele alcançou a porta que levava à prisão. Ele levou a mão à madeira, os dedos espalhados pela superfície.

"Eu continuo me perguntando", ele disse suavemente, "se tudo isso é minha culpa. Onde começa, Tieren?" Ele olhou para cima. "Com a escolha de Holland, ou com a minha?" O sacerdote olhou para ele com os olhos brilhantes no rosto cansado e balançou a cabeça.

Pela primeira vez, o velho não parecia ter a resposta.



2

Delilah Bard não gostava de cavalos.

Ela nunca gostou deles, não quando ela só os conhecia por seus dentes estalando, e suas caudas, e seus cascos, e não quando ela se viu nas costas de um, a noite correndo tão rápido que tudo ficou embaçado ao redor dela.

E não agora, enquanto observava um par de guardas com cicatrizes de prata selar três para o passeio até o porto.

Até onde ela estava preocupada, nada com tão pouco cérebro deveria ter tanta força. Então, novamente, ela poderia dizer o mesmo sobre metade dos magos do torneio.

“Se você olhar para animais assim”, disse Alucard, batendo no ombro dela,

“não é de admirar que eles odeiem você.”

“Sim, bem, então o sentimento é mútuo”. Ela olhou ao redor.

"Sem Esa?"

"Minha gata não gosta de cavalos quase tanto quanto você ", disse ele.

"Eu a deixei no palácio."

"Deus ajude a todos eles."

"Conversa tagarela" disse Jasta em arnesiano, com a cabeleira puxada para trás por baixo de um capuz de viagem. "Você sempre tagarela nessa língua real?"

"Como uma ave canora", preencheu Alucard, olhando em volta. "Onde está sua Alteza?"

"Estou bem aqui" disse Kell, sem se importar em retrucar o título.

E quando Lila se virou para ele, ela viu o porquê. Ele não estava sozinho.

"Não", ela rosnou.

Holland ficou um passo atrás de Kell, flanqueado por dois guardas, as mãos amarradas em ferro por baixo de um manto meio cinzento. Seus olhos encontraram os dela, um verde deslumbrante, o outro preto.

"Delilah" ele disse em saudação.

Ao lado dela, Jasta ficou imóvel como pedra. Lenos ficou branco. Até mesmo Alucard parecia desconfortável.

“Kers la?” Rosnou Jasta.

"O que ele está fazendo aqui?", Ecoou Lila.

A testa de Kell franziu-se. "Eu não posso deixá-lo no palácio."

"Claro que você pode."

"Eu não vou." E com essas três palavras, ela percebeu que não era apenas com a segurança do palácio que ele estava preocupado. "Ele

vem com a gente."

"Ele não é um animal de estimação", ela retrucou.

"Veja, Kell", disse Holland uniformemente. "Eu te disse que ela não iria gostar."

"Ela não é a única", murmurou Alucard.

Jasta rosou algo muito baixo e arrastado para ela ouvir.

"Estamos perdendo tempo", disse Kell, movendo-se para desbloquear as algemas de Holland.

Lila pegou uma faca antes que a chave tocasse ferro. "Ele permanece acorrentado."

Holland ergueu as mãos algemadas. "Você percebe, Delilah, que isso não vai me impedir."

"Claro que não", disse ela com um sorriso feroz. "Mas elas vão te atrasar o suficiente para que eu possa."

Holland suspirou. "Como quiser", disse ele, pouco antes de Jasta bater com o punho na bochecha.

Sua cabeça estalou para o lado e suas botas recuaram um passo, mas ele não caiu.

"Jasta!" gritou Kell enquanto o outro Antari flexionava sua mandíbula e cuspiu uma bocado de sangue na terra.

"Alguém mais?" Perguntou Holland sombriamente.

"Eu não me importaria em..." começou Alucard, mas Kell o interrompeu.

"Chega", ele retrucou, o chão retumbando fracamente com a ordem.

"Alucard, desde que você se ofereceu, Holland pode ir com você."

O capitão ficou de mau humor com a tarefa, mesmo quando ele puxou o Antari acorrentado para o cavalo.

"Tente qualquer coisa ..." ele rosou.

"E você vai me matar?" Terminou Holland secamente.

"Não", disse Alucard com um sorriso malicioso. "Eu vou deixar Bard levar você."

Lenos se atrapalhou com Jasta, esse emparelhamento tão cômico quanto sua estrutura maciça, fazendo o marinheiro parecer ainda menor e mais esquelético. Ele se inclinou para frente e deu um tapinha no flanco do cavalo quando Kell subiu em sua própria sela.

Ele era irritantemente elegante a cavalo, com a postura real que só veio, como Lila esperava, de anos de prática. Foi um daqueles momentos que a lembrou -

como se ela pudesse esquecer - que Kell era de muitas maneiras um príncipe. Ela fez uma anotação mental para dizer a ele algum dia, quando ela estivesse particularmente irritada.

"Vamos lá", disse ele, estendendo a mão. E desta vez, quando ele a puxou para cima, ele a sentou diante dele em vez de atrás, um braço envolvendo-se protetoramente ao redor de sua cintura. "Não me esfaqueie", ele sussurrou em seu ouvido, e ela desejou que fosse uma noite completa para que ninguém pudesse ver a cor subindo em suas bochechas.

Ela lançou um último olhar para o palácio, o eco escuro e distorcido se estendendo como uma sombra ao seu lado.

"E se Osaron nos seguir?" Ela perguntou.

Kell olhou para trás. "Se tivermos sorte, ele vai."

"Você tem uma noção estranha de sorte", disse Jasta, chutando seu cavalo em movimento.

A própria montaria de Lila balançou para a frente embaixo dela, e seu estômago também.

Não é assim que eu vou morrer, ela disse a si mesma quando, em um trovão de cascos e fôlego, os cavalos mergulharam na noite.



Apto para um deus.

Um lugar de promessa, potencial, poder.

Osaron andou a passos largos através do grande salão de sua mais nova criação, seus degraus pousando silenciosamente em pedra polida. O chão tremulava sob cada passo, grama e flor e gelo nascendo a cada passo, desaparecendo atrás dele como passos na areia. Colunas erguiam-se do chão, crescendo mais como árvores do que pilares de mármore, seus galhos de pedra se ramificando para cima e para fora, florescendo com vidros escuros, folhas caídas e gotas de orvalho, e em suas colunas brilhantes via o mundo como poderia ser.

Tantas transformações possíveis, esse potencial infinito.

E ali, no coração do grande salão, seu trono, sua base lançando raízes, suas costas surgindo em pináculos de coroa, seus braços se estendiam como um velho amigo esperando para ser abraçado.

Sua superfície brilhava com uma luz iridescente e, quando Osaron subiu os degraus, a cidade, a mente de cada um dos servos amarrados a ele por fios de magia.

Um puxão aqui, um tremor ali, pensamentos carregando como movimento ao longo de mil linhas.

Em cada vida dedicada, um fogo queimava. Algumas chamas eram fracas e pequenas, mal acesas, enquanto outras brilhavam quentes e brilhantes, e aquelas que ele convocou agora chamavam de todos os cantos da cidade.

Venham, ele pensou. Ajoelhem-se aos meus pés como crianças, e eu vou te levantar.

Como homens.

Como mulheres.

Como escolhidos.

Além das paredes do palácio, pontes começaram a florescer como gelo sobre o rio, mão se estendeu-se para trazê-los para dentro.

Meu rei, eles disseram, levantando-se de suas mesas.

Meu rei, eles disseram, se afastando de seu trabalho.

Osaron sorriu, saboreando o eco daquelas palavras, até que um novo coro as interrompeu.

Meu rei, sussurrou seus súditos, o s maus estão saindo.

Meu rei, eles disseram, os maus estão fugindo.

Os que ousaram recusar você.

Os que ousam te desafiar.

Osaron juntou os dedos. Os Antari estavam saindo de Londres.

Todos eles? ele perguntou,

e o eco veio.

Todos eles.

Todos eles.

Todos eles.

As palavras de Holland voltaram para ele, uma intrusão indesejável.

"Como você vai governar sem uma cabeça para a sua coroa?"

Palavras rapidamente engolidas por seus servos clamando.

Vamos persegui-los? Vamos detê-los? Vamos arrastá-los para baixo?

Devemos trazê-los de volta?

Osaron bateu com os dedos no braço do trono. O gesto não fez nenhum som.

Devemos?

Não, pensou Osaron, seu comando ondulando através das mentes de milhares como uma vibração ao longo de uma corda. Ele sentou-se em seu trono esculpido.

Não. Deixe-os ir.

Se fosse uma armadilha, ele não iria seguir. Ele não precisava deles. Ele não precisava de suas mentes ou de seus corpos.

Ele tinha milhares.

O primeiro daqueles que ele convocou foi entrar no salão, um homem caminhando na direção dele com uma mandíbula orgulhosa e uma cabeça

erguida. Ele parou diante do trono e se ajoelhou com a cabeça escura curvada.

"Levante-se", ordenou Osaron, e o homem obedeceu. "Qual é o seu nome?"

O homem estava de pé, ombros largos e olhos de sombra, um anel de prata em forma de uma pena em torno de um polegar.

"Meu nome é Berras Emery", disse o homem. "Como posso atendê-lo?"



4

Tanek apareceu pouco depois do anoitecer. Alucard não gostou do porto, mas ele sabia bem.

Por três anos, foi o mais próximo de Londres que ele ousou vir.

De muitas maneiras, estava perto demais. As pessoas daqui conheciam o nome Emery, tinham uma ideia do que isso significava. Foi ali que ele aprendeu a ser outra pessoa - não um nobre, mas o esperto capitão do Night Spire. Ali ele conheceu Lenos e Stross, em um jogo de Sanct. Ali ele foi lembrado, de novo e de novo e de novo, de quão perto - quão longe - ele estava de casa.

Toda vez que ele voltava para Tanek, via Londres nas tapeçarias e armadilhas, ouvia nos sotaques, cheirava no ar, aquele cheiro como madeira na primavera e seu corpo doído.

Mas agora, Tanek não parecia em nada como Londres.

Ela estava agitada de uma maneira surrealista, alheia ao perigo que espreitava o interior. Os leitos estavam cheios de navios, as tavernas com os homens e pensava Alucard, foi o caminho que parou. Não de repente, mas devagar, ao longo de um clique, o feitiço se afinou tanto que, ao final de seu alcance, as poucas pessoas que encontraram não tinham sombras em seus olhos, nada além de um mau pressentimento,

uma vontade de voltar atrás.

Várias vezes eles passavam por viajantes na estrada que pareciam perdidos, quando na verdade eles simplesmente chegavam à beira do feitiço e paravam, repelidos por algo que não podiam nomear, que não conseguiam lembrar.

"Não diga nada", Kell tinha avisado quando eles passaram o primeiro grupo.

"A última coisa que precisamos é de pânico se espalhando para além da capital."

Um homem e uma mulher passaram por ali agora de braços dados e rindo bêbados.

A noticia claramente não chegou ao porto.

Alucard puxou Holland do cavalo, colocando-o no chão. Os Antari não disseram uma palavra desde que saíram, e o silêncio deixou Alucard nervoso.

Bard também não falou muito, mas o silencio dela era um tipo diferente.

Curioso, presente e inquisitivo.

O silêncio de Holland pairou no ar, fez Alucard querer falar só para quebrá-

lo. Então, novamente, talvez tenha sido a magia do homem que o colocou no limite, fios de prata estilhaçando o ar como um raio.

Eles entregou os cavalos a um cavaleiro, cujos olhos se arregalaram com o brasão real que brilhava nos arreios.

"Mantenha a cabeça abaixada", disse Kell enquanto o menino liderava as montarias para longe.

"Nós somos quase imperceptíveis", disse Holland, finalmente, sua voz como uma rocha grosseira.

"Talvez, se você me desencadeou"

"Não é provável", disse Lila e Jasta, as mesmas palavras sobrepostas em diferentes línguas.

O ar aqueceu uma fração apesar do escuro denso, e Alucard estava procurando a fonte desse calor quando ouviu a aproximação de botas blindadas e captou o brilho de metal.

"Oh, olhe", ele disse. "Uma festa de boas vindas."

Seja por causa dos cavalos reais ou da visão da estranha comitiva, um par de soldados estava indo direto para eles.

"Halt!", Eles chamaram em Arnesiano, e Holland teve o bom senso de dobrar a suas mãos algemadas sob o manto; mas à vista de Kell, os dois homens empalideceram, um curvando-se profundamente, o outro murmurando o que poderia ter sido uma bênção ou uma oração, insuficiente para que ele se desse conta.

Alucard revirou os olhos para a cena quando Kell adotou uma imitação de sua habitual arrogância, explicando que eles estavam aqui com negócios reais.

Sim, tudo estava bem.

Não, eles não precisavam de uma escolta.

Por fim, os homens recuaram para o posto, e Lila deu sua própria reverência

zombeteira na direção de Kell.

"Mas vares", disse ela, em seguida, endireitou-se bruscamente, o humor desapareceu de seu rosto.

Com um gesto ao mesmo tempo casual e assustadoramente rápido, ela soltou uma faca do cinto.

"O que é isso?", Perguntaram Kell e Alucard imediatamente.

"Alguém está nos seguindo", disse ela.

As sobrelhas de Kell subiram. "Você não pensou em mencionar isso antes?"

"Eu poderia estar errada", ela disse, girando a lâmina em seus dedos, "mas não estou".

"Onde estão ..." Antes que Kell pudesse terminar, ela girou e atirou.

A faca cantou no ar, provocando um grito quando se encaixou em um

poste de alguns centímetros acima de uma safra de cachos castanhos cobertos de ouro.

Um menino ficou de pé, as costas apertadas no poste e as mãos vazias erguidas em sinal de rendição imediata.

Na testa, havia uma marca no sangue. Ele estava vestido com roupas comuns, sem enfeites vermelhos e dourados, sem símbolos da Casa Maresh estampados em seu casaco, mas Alucard ainda o reconhecia do palácio.

"Hastra", disse Kell sombriamente.

O jovem saiu de baixo da lâmina de Lila.

"Senhor", disse ele, desalojando a faca.

"O que você está fazendo aqui?"

"Tieren me enviou."

Kell gemeu e murmurou baixinho: "Claro que sim." Então, mais alto: "Vá para casa. Você não tem negócios aqui."

O menino - e ele realmente era apenas um menino, tanto na forma quanto na idade - endireitou-se, estufando o peito estreito.

"Eu sou seu guarda, senhor. O que vale a pena se eu não te proteger?"

"Você não é meu guarda, Hastra", disse Kell. "Não mais."

O garoto se encolheu, mas se manteve firme.

"Muito bem, senhor. Mas se eu não sou um guarda, então eu sou um sacerdote, e minhas ordens vêm do próprio Essen de Aven."

"Hastra..."

"E ele é realmente muito difícil de agradar, você sabe..."

"Hastra..."

"E você faz me deve um favor, senhor, desde que fiquei ao seu lado, quando você escapou do palácio e entrou no torneio..."

A cabeça de Alucard girou ao redor. "Você fez o que?"

"Chega" interrompeu Kell, acenando com a mão.

"Anesh", disse Jasta, que não estava seguindo oconversa e não parecia se importar.

"Venha, vá, eu não me importo. Eu prefiro não ficar aqui em exibição. Ruim para minha reputação ser vista com príncipes de olhos pretos, guardas reais e nobres brincando de se vestir de piratas."

"Sou um corsário" disse Alucard, ofendido.

Jasta apenas bufou e se dirigiu para as docas.

Hastra ficou para trás, seus grandes olhos castanhos ainda nivelados com expectativa em Kell.

"Oh, vamos lá", disse Lila. "Todo navio precisa de um mascote."

Kell ergueu as mãos. "Bem, ele pode ficar".

* * *

"Quem era você?" indagou Alucard enquanto caminhavam pelas docas, passando por navios de todos os tamanhos e cores.

O pensamento de Kell entrar no torneio - seu torneio - era uma loucura. O

pensamento de que Alucard teve a chance de lutar com ele - que talvez ele tivesse - era enlouquecedor.

"Não importa", disse Kell.

"Nós lutamos?" Mas como eles poderiam ter? Alucard teria visto o fio de prata, saberia que era o Antari

"Se tivéssemos", disse Kell, "eu teria vencido".

O aborrecimento se espalhou por Alucard, mas depois pensou em Rhy, a corrente entre os dois, e a raiva engoliu a indignação.

"Você tem alguma ideia de como isso foi tolo? Quão perigoso para o príncipe?"

"Não que seja da sua conta" disse Kell, "mas a coisa toda foi idéia de Rhy."

Aquele olhar de dois tons cortou seu caminho.

"Eu não suponho que você tentou parar Lila?"

Alucard olhou por cima dos ombros. Bard ficou na parte de trás da festa, Holland um passo à frente dela. O outro Antari olhava para os navios do

mesmo jeito que Lila olhara para os cavalos, com uma mistura de desconforto e desdém.

"Qual é o problema", ela estava dizendo, "não sabe nadar?"

Os lábios de Holland franziram. "É um pouco mais difícil com correntes."

Sua atenção voltou para os barcos, e Alucard entendeu. Ele reconheceu o olhar em seus olhos, uma desconfiança beirando o medo.

"Você nunca esteve em um navio, não é?"

O homem não respondeu. Ele não precisava.

Lila soltou uma risada pequena e maliciosa. Como se soubesse meia coisa sobre navios quando Alucard a pegou pela primeira vez.

"Aqui estamos", disse Jasta, parando ao lado de algo-isso pode - em certos lugares - se qualificar como um navio, como alguns chalés podem se qualificar como mansões. Jasta deu um tapinha no lado do barco, do mesmo modo que um cavaleiro poderia flanquear um cavalo. Seu nome corria em prata stencil ao longo do casco branco.

E Hosna.

O fantasma .

"Ele é um pouco pequeno", disse o capitão, "mas um chicote rápido."

"Um pouco pequeno", ecoou Lila secamente. O Fantasma tinha metade do comprimento do Spire, com três velas curtas e um casco faraônico, estreito e pontiagudo. "É um esquite."

"É um corredor", esclareceu Alucard. "Eles não seguram muito, mas há poucas coisas mais rápidas no mar aberto. Não será um aconchegante passeio, por qualquer trecho, mas vamos chegar ao mercado rapidamente."

Especialmente com três Antari mantendo vento em nossas velas."

Lila olhou ansiosa para os navios de ambos os lados, embarcações imponentes com madeira escura e velas reluzentes.

"E aquele aí?" Ela disse, apontando para um navio orgulhoso dois berços abaixo.

Alucard sacudiu a cabeça.

"Não é nosso."

"Poderia ser." Jasta lançou-lhe um olhar, e Lila revirou os olhos.

"Brincadeira", ela disse, embora Alucard soubesse que não era. "Além disso,"

ela adicionou, "não iria querer algo muito bonito. Coisas bonitas tendem a atrair olhos gananciosos."

"Falando da experiência, Bard?" Ele provocou.

"Obrigado, Jasta," cortou Kell. "Nós vamos trazê-lo de volta inteiro."

"Oh, eu vou ter certeza disso", disse o capitão, subindo a rampa estreita do barco.

"Jasta ..."

"Meu navio, minhas regras", ela disse "Eu posso te levar aonde quer que você vá na metade do tempo, e se você estiver em alguma missão para salvar o reino, bem, esse é o meu reino também. E não me importaria de ter a coroa do meu lado da próxima vez em que estiver em águas agitadas."

"Como você sabe que nossos motivos são tão honrosos?" disse Alucard. "Nós poderíamos apenas estar fugindo."

"Você poderia estar", disse ela, e então, apontando um dedo para Kell, "mas ele não."

Com isso ela pisou no convés e eles tinham pouca escolha a não ser segui-la a bordo.

"Três Antari entrando em um barco," Alucard cantava, como se fosse o começo de uma piada de taverna. Ele teve o prazer adicional de ver tanto Kell quanto Holland tentarem se equilibrar enquanto o convés

balançava sob o peso súbito. Um parecia desconfortável, o outro doente, e Alucard poderia ter assegurado que não seria tão ruim, assim que saíssem no mar, mas não estava se sentindo generoso.

"Hano!", Chamou Jasta, e a cabeça de uma jovem apareceu por cima de uma pilha de caixas, o cabelo preto preso em um coque bagunçado.

"Casero!" Ela subiu no caixote, as pernas balançando na beirada.

"Você está de volta cedo."

"Eu tenho alguma carga", disse Jasta.

"Sha!" Disse Hano deliciada.

Houve um baque e uma maldição abafada de algum lugar a bordo, e um momento depois um homem velho saiu de trás de outra caixa, esfregando a cabeça. Suas costas estavam curvadas como um gancho, sua pele escura e seus olhos, um branco leitoso.

"Solase" ele murmurou, e Alucard não pôde dizer se estava se desculpando com eles ou com os caixotes em que ele havia derrubado.

"Este é Ilo", disse Jasta, acenando para o cego.

"Onde está o resto da sua equipe?" perguntou Kell, olhando em volta.

"É isso", disse Jasta.

"Você deixou uma menina e um homem cego vigiar um navio cheio de mercadorias roubadas", disse Alucard.

Hano riu e levantou uma bolsa.

A bolsa de Alucard.

Um momento depois, Ilo levantou uma lâmina.

Era do Kell.

O mago sacudiu os dedos e a lâmina quebrou o punho primeiro de volta em sua mão, uma cena que lhe rendeu um aplauso de aprovação da garota.

Alucard recuperou sua bolsa com um floreio semelhante e foi tão longe a ponto de deixar o couro se apoiar no cinto.

Lila se afagou, certificando-se de que ainda tinha todas as facas, e sorriu satisfeita.

"O mapa", instigou Jasta.

Alucard entregou. A capitã desenrolou o papel, estalando a língua.

"Indo a Waters, então", disse ela.

Não foi surpresa para ninguém que Jasta, devido a seus interesses particulares, estivesse familiarizado com o mercado.

"O que há nessas caixas?", Perguntou Kell, apoiando a mão em uma das tampas.

"Um pouco disso, um pouco daquilo", disse a capitã. "Nada que morda."

Hastra e Lenos já estavam desenrolando as cordas, o jovem guarda seguindo alegremente o cabo do marinheiro.

"Por que você está acorrentado?", Perguntou Hano.

Alucard não tinha visto a garota pular de seu poleiro, mas agora ela estava parada na frente de Holland, as mãos nos quadris em uma imitação da própria postura de Jasta, seu coque preto chegando rudemente às costelas do Antari.

"Você fez algo ruim?"

"Hano!", Chamou Jasta, e a garota se afastou novamente sem esperar por uma resposta.

O barco desatou, balançando embaixo deles. Bard sorriu e Alucard sentiu seu equilíbrio mudar e depois voltar.

Holland, por sua vez, inclinou a cabeça para trás e respirou fundo, com os olhos voltados para o céu, como se isso o impedisse de estar doente.

"Vamos lá", disse Kell, tomando o outro braço do Antari. "Vamos encontrar o porão."

"Eu não gosto desse", disse Alucard quando Bard chegou ao seu lado.

"Qual deles?" ela perguntou secamente, mas ela olhou para ele, e deve ter

visto algo em seu rosto porque ela ficou séria. "O que você vê quando olha para Holland?"

Alucard respirou fundo e soltou uma nuvem. "Isso é o que a magia parece", disse ele, girando os dedos através da pluma. Em vez de se dispersar, o ar pálido se contorceu e se enrolou em finas fitas de névoa contra o trecho contínuo da noite e do mar. "Mas a magia de Holland é ..." Ele espalmou os dedos e as fitas de neblina se estilhaçaram, desgastadas. "Ele não é mais fraco por isso. Por algum motivo, sua luz é mais brilhante que a sua ou a de Kell."

Mas a luz é irregular, instável, as linhas todas quebradas, reformadas, como ossos que não se puseram. É... ”

“Não natural?” Ela adivinhou.

"Perigoso".

"Esplêndido", disse ela, cruzando os braços contra o frio.

Um bocejo escapou, como um rosnado silencioso através dos dentes cerrados.

"Descanse um pouco", disse ele.

"Eu vou", disse Bard, mas ela não se mexeu.

Alucard virou-se automaticamente em direção ao leme antes de lembrar que ele não era o capitão deste navio.

Ele hesitou, como um homem que passou por uma porta para buscar alguma coisa, apenas para esquecer o que procurava.

Por fim, ele foi ajudar Lenos com as velas, deixando Bard na amurada do navio. Quando ele olhou para trás dez, quinze, vinte minutos depois, ela ainda estava lá, os olhos treinados na linha onde a água encontrava o céu



5

Rhy partiu assim que eles se foram.

Havia muitas almas para encontrar, e o pensamento de ficar no palácio mais um minuto o fez querer gritar. Logo a escuridão estaria sobre eles, sobre ele, o cair da noite e o confinamento. Mas, por enquanto, ainda havia luz, tempo ainda.

Pegou dois homens, ambos pratos, e partiu para a cidade, tentando evitar que sua atenção se desviasse para o misterioso palácio que flutuava ao lado do dele, a estranha procissão de homens e mulheres subindo os degraus, tentando evitar que se demorassem, tentando evitar que ele se fixasse na estranha substância negra que transformava trechos de estrada em faixas brilhantes e semelhantes a

gelo e subia pedaços de parede como a hera ou a geada. Natureza esmagadora mágica.

Ele encontrou um casal agachado na parte de trás de sua casa, com medo de sair. Uma garota vagando, atordoada e coberta pelas cinzas de outra pessoa, família, amigo ou estranho, ela não diria. Na terceira viagem, um dos guardas veio galopando em direção a ele.

"Sua Alteza", chamou o homem, a marca de sangue manchada com o suor em sua testa enquanto ele controlava seu cavalo. "Há algo que você precisa ver."

Eles estavam em um salão de tavernas.

Duas dúzias de homens, todos vestidos com o ouro e vermelho da guarda real.

E todos doentes.

Todos morrendo.

Rhy conhecia todos, cada um, pelo rosto, se não pelo nome.

Isra dissera que alguns deles estavam desaparecidos. Que as marcas de sangue falharam. Mas eles não haviam desaparecido.

Eles estavam aqui.

"Sua Alteza, espere!" Chamou um guarda quando Rhy mergulhou no corredor, ele não tinha medo da fumaça ou da doença.

Alguém tinha empurrado as mesas e as cadeiras para fora do caminho, e limpo o espaço e agora os homens de seu pai - seus homens - estavam deitados no chão em fileiras, espaços aqui e ali onde alguns se levantaram ou caíram para sempre.

Suas armaduras foram arrancadas e deixadas de lado, apoiadas como uma galeria de espectadores ociosos ao longo das paredes, enquanto, no chão, os guardas suavam, contorciam-se e lutavam contra demônios que ele não podia ver, do jeito que Alucard tinha feito a bordo do Spire.

Suas veias se destacavam negras contra suas gargantas, e todo o salão cheirava vagamente a pele queimada enquanto a magia queimava seu caminho através deles. O ar estava espesso com algo parecido com poeira.

Cinzas, percebeu Rhy.

Tudo o que restou daqueles que haviam queimado.

Um homem estava caído contra a parede perto das portas, suando. Ele franziu o rosto, a doença começando a aparecer. A barba estava bem curta, o cabelo riscado de cinza, e Rhy o reconheceu imediatamente. Tolners um homem que serviu a seu pai antes dele ser rei.

Um homem designado para servir Rhy.

Ele tinha visto o guarda esta manhã no palácio, seguro e bem dentro das enfermarias.

"O que você fez?" Ele perguntou, agarrando o guarda pelo colarinho. "Por que você deixou o palácio?"

A visão do homem entrou e saiu de foco. "Sua Majestade", ele murmurou.

Preso na febre, ele confundiu Rhy com seu pai. "Nós somos... a guarda real.

Nós não nos escondemos. Se não formos fortes o suficiente para enfrentar o escuro... nós não merecemos servir..." ele parou, arrebatado por um frio súbito e violento.

"Seu idiota" retrucou Rhy, ao mesmo tempo em que ele recolhia Tolner na cadeira e puxava o casaco do homem para perto de sua forma trêmula.

Rhy virou-se para o quarto de guardas agonizantes, passando uma mão escorregadia pelo cabelo, sentindo-se furioso, indefeso.

Ele não podia salvar esses homens.

Só podia ver como eles lutaram, falharam e morriam.

"Nós somos a guarda real", murmurou um homem no chão.

"Nós somos a guarda real", ecoou mais dois, tomando-o como um canto contra o que a escuridão lutou para levá-los.

Rhy queria gritar, xingar, mas ele não podia, porque ele conhecia as coisas que ele tinha feito em nome da força, sabia o que estava fazendo agora mesmo, andando pelas ruas amaldiçoadas, serpenteando pelo nevoeiro envenenado, sabia que, mesmo que a

magia de Kell não o protegesse, ele teria ido de novo, e de novo, por sua cidade, por seu povo.

E assim Rhy fez o que ele havia feito por Alucard no chão da Spire.

Ele fez a única coisa que podia.

Ele ficou.

* * *

Maxim Maresh sabia o valor de um único Antari.

Ele estava parado diante das janelas e observava *três* saírem do palácio, da cidade, o monstro envenenando seu coração.

Ele pesou as probabilidades, sabia que era a decisão certa, a estratégia com as maiores probabilidades, e ainda assim ele não podia deixar de sentir que suas melhores armas estavam subitamente fora de alcance.

Pior, que ele havia afrouxado o aperto, os deixou ir e agora estava de frente para um inimigo sem uma lâmina. O seu próprio não estava pronto - ainda estava sendo forjado.

O reflexo de Maxim ficou suspenso no vidro.

Ele não parecia bem. Ele se sentia pior.

Uma mão descansou contra a janela, sombras contornando seus dedos em uma imitação fantasmagórica, um eco mórbido.

"Você deixou ele saírem" disse uma voz gentil, e o Aven Essen se materializou no vidro atrás dele, um espectro de branco.

"Eu fiz", disse Maxim.

Ele tinha visto o corpo de seu filho na cama, o peito parado, bochechas vazias, pele cinza. A imagem foi queimada como luz contra seus olhos, uma imagem que ele nunca esqueceria. E ele entendia, agora mais do que nunca, que a vida de Kell era de Rhy e, se ele não conseguisse guardá-la ele mesmo, veria isso ser mandado embora. "Eu tentei parar Kell uma vez. Foi um erro."

"Ele poderia ter ficado dessa vez" disse Tieren com cuidado, "se você pedisse, em vez de ordenar".

Talvez.

A mão de Maxim se afastou do vidro. "Mas esta cidade não é mais segura."

Os olhos azuis do sacerdote estavam perfurando.

"O mundo pode não ser mais seguro."

"Eu não posso fazer nada sobre os perigos do mundo, Tieren, mas eu posso fazer algo sobre o monstro aqui em Londres."

Ele começou a atravessar a sala e deu três passos antes de tudo se inclinar violentamente abaixo dele. Por um instante terrível sua visão diminuiu, e ele pensou que iria cair.

"Sua Majestade", disse Tieren, pegando seu braço. Sob a túnica, a linha fresca de cortes doía, as feridas profundas, a carne e o sangue esculpidos.

Um sacrifício necessário.

"Estou bem", ele mentiu, se soltando.

Tieren lançou-lhe um olhar desdenhoso e se arrependeu de ter mostrado ao sacerdote seu progresso.

"Eu não posso pará-lo, Maxim", disse Tieren, "mas esse tipo de magia tem consequências."

"Quando o feitiço para a cidade dormir estará pronto?"

"Se você não for cuidadoso—"

"Quando?"

"É difícil fazer tal feitiço, ainda mais difícil de esticá-lo sobre uma cidade. A própria natureza do mesmo segue a linha do obscuro, para colocar um corpo e mente para descansar ainda é uma manipulação, um esforço da vontade de alguém sobre—"

"Quando?"

O padre suspirou. "Mais um dia. Talvez dois."

Maxim se endireitou e assentiu. Demoraria muito tempo. Quando ele começou a andar novamente, o chão se manteve firme sob seus pés.

"Sua Majestade..."

"Vá e termine seu próprio feitiço, Tieren. E deixe-me terminar o meu."



6

Quando Rhy retornou ao palácio, a luz se foi e sua armadura foi pintada de cinza *com* cinzas.

Mais da metade dos homens no corredor haviam morrido; os poucos sobreviventes marchavam agora em seu rastro, elmos sob os braços, rostos pálidos de febre e iluminados por linhas de prata que se arrastavam como lágrimas pelas bochechas.

Rhy subiu os degraus da frente em silêncio exausto. Os guardas prateados estacionados nas portas do palácio não disseram nada, e ele se perguntou se eles sabiam - eles tinham que saber, deixando muitos deles passarem pela neblina. Eles não encontravam o olhar de seu príncipe, mas eles se o faziam apenas trocavam um único aceno de cabeça que poderia ser orgulho ou solidariedade, ou qualquer outra coisa.

Rhy não sabia ler.

Seu segundo guarda, Vis, estava de pé no corredor da frente, claramente esperando pela palavra de Tolners.

Rhy balançou a cabeça e passou por ele, passando por todo mundo, indo para os banhos reais, precisando estar limpo, mas enquanto caminhava, sua armadura pareceu apertar em torno dele, cortando sua garganta, atando suas costelas.

Não conseguia respirar e, por um instante, pensou no rio, em Kell preso debaixo da superfície, enquanto ofegava por ar, mas isso não era um eco do sofrimento do irmão. Seu próprio peito estava se levantando contra a placa da armadura, seu próprio coração batendo forte, seus próprios pulmões cobertos com as cinzas dos homens mortos.

Ele tinha que se livrar disso.

"Sua Alteza", disse Vis enquanto ele lutava para tirar a armadura.

As peças caíram no chão, ressoando e lançando plumas de poeira.

Mas seu peito ainda estava sufocando e seu estômago também, e ele mal alcançou a bacia mais próxima antes de vomitar.

Ele agarrou as bordas da tigela, arrastando em respirações irregulares quando seu coração finalmente desacelerou.

Vis ficou por perto, segurando o elmo descartado em suas mãos.

"Foi um longo dia" disse Rhy, trêmulo, e Vis não perguntou o que estava errado, não disse nada e, por isso, Rhy ficou agradecido.

Ele limpou a boca com a mão trêmula, endireitou-se e continuou em direção aos banhos reais.

Ele já estava desabotoando sua túnica quando chegou às portas e viu que o quarto não estava vazio.

Dois servos envoltos em prateado e verde estavam de pé ao longo da parede mais distante, e Cora empoleirou-se na borda de pedra do grande banheiro colocado no chão, mergulhando um pente na água e passando-o pelos cabelos longos e soltos.

A princesa Veskana estava vestinda apenas com um robe, aberto na cintura, e Rhy sabia que seu povo não era pudico com os corpos, mas ainda assim ele corou com a visão de tanta pele clara.

A camisa dele ainda meio abotoada, as mãos dele deslizaram de volta para os lados. Os olhos azuis de Cora se elevaram.

"Mas vares", ela disse ao parar Arnesiano.

"Na ch'al", ele respondeu com voz rouca em Veskano.

O pente parou no colo enquanto ela observava o rosto coberto de cinzas.

"Você quer que eu vá?"

Ele honestamente não sabia.

Depois de horas de cabeça erguida, de ser forte enquanto outros homens lutavam e morriam, ele não podia fazer outro show, não podia fingir que estava tudo bem, mas o pensamento de estar sozinho

com seus pensamentos, com as sombras , não os que estão fora das paredes do palácio, mas as que vem para ele à noite ... Cora estava começando a se levantar quando ele disse:

"Ta'ch."

Não

Ela caiu de joelhos quando dois de seus servos se aproximaram e começaram a despi-lo com movimentos rápidos e eficientes.

Ele esperava que Cora desviasse o olhar, mas ela observava com firmeza, uma luz curiosa em seus olhos quando eles soltaram a última armadura, desamarraram suas botas, abriram os botões de punho e gola com as mãos mais firmes que as dele. Os servos tiraram a túnica, expondo o peito nu e escuro, liso, exceto pela linha nas costelas, a cicatriz em espiral sobre o coração.

"Limpem a armadura", ele disse suavemente. "Queimem os panos."

Rhy pisou para frente, então, manteve as calças e caminhou descalço pelos belos degraus incrustados até a banheira, a água quente envolvendo seus tornozelos, seus joelhos, sua cintura. A piscina clara embaçava em torno dele, um caminho de cinzas em seu rastro.

Ele andou até o centro do banho e afundou, dobrando-se de joelhos no chão da bacia. Seu corpo tentou se erguer, mas ele forçou todo o ar de seus pulmões e cravou as pontas dos dedos na grade no chão da banheira, e segurou até doer, até que a água alisou ao redor dele, e o mundo começou a escavar, e não mais cinza saiu de sua pele.

E quando finalmente ele se levantou, quebrando a superfície com um suspiro entrecortado, Cora estava lá, o manto descartado na beira do banho, seu longo cabelo loiro sustentado por algum movimento hábil do pente. Suas mãos flutuaram da superfície da banheira como lírios.

"Posso ajudar?", Ela perguntou, e antes que ele pudesse responder, ela estava beijando-o, as pontas dos dedos roçando os quadris dele embaixo da água.

Calor brilhou através dele, simples e físico, e Rhy lutou para manter seus sentidos enquanto as mãos da garota pegavam os cadarços de suas calças e começaram a puxa-los.

Ele puxou sua boca livre. "Eu pensei que você tinha um carinho por meu irmão", ele disse asperamente.

Cora deu um sorriso travesso. "Eu tenho um carinho por muitas coisas", disse ela, puxando-o para perto novamente.

A mão dela deslizou sobre ele, e ele se sentiu levantando enquanto ela pressionava ele, sua boca macia e procurando contra a dele, e parte de Rhy queria deixá-la, levá-la, se perder do jeito que ele tinha tantas vezes depois de Alucard. para segurar as sombras e os pesadelos com a distração simples e bem-vinda de outro corpo.

Suas mãos subiram para os ombros dela

"Ta'ch", disse ele, empurrando-a de volta.

Suas bochechas coradas, doeram cruzando seu rosto antes da indignação.

"Você não me quer."

"Não", ele disse gentilmente. "Não assim."

Seu olhar foi para o lugar onde seus dedos ainda descansavam contra ele, sua expressão tímida.

"Seu corpo e sua mente parecem discordar, meu príncipe."

Rhy corou e deu um passo para trás através da água. "Sinto muito."

Ele continuou a recuar até suas costas baterem no lado de pedra do banho.

Ele afundou em um banco.

A princesa suspirou, deixando seus braços vagarem distraidamente pela água de um jeito infantil, como se aqueles dedos não estivessem apenas procurando habilidosamente em sua pele.

"Então é verdade", ela pensou, "o que eles dizem sobre você?"

Rhy ficou tenso. Ele tinha ouvido a maioria dos rumores, e todas as verdades, ouviu homens falarem sobre sua falta de poderes, sobre se ele merecia ser rei, sobre quem dividia sua cama e quem não, mas mesmo assim ele se forçou a perguntar.

"O que eles dizem, Cora?"

Ela se aproximou dele - mechas de cabelo loiro escapando de seu coque no calor do banho - e veio descansar ao lado dele no banco, as

pernas enfiadas debaixo dela. Ela cruzou os braços na beira do banho, e inclinou a cabeça em cima, e apenas assim, ela pareceu se desfazer de sua sedução e se tornar uma garota novamente.

"Eles dizem, Rhy Maresh, que seu coração está tomado."

Ele tentou falar, mas ele não sabia o que dizer. "É complicado", ele conseguiu.

"Claro que é." Cora arrastou os dedos pela água. "Eu estive apaixonada uma vez", ela acrescentou, como se fosse uma reflexão tardia. "Seu nome era Vik."

Eu o amava do jeito que a lua ama as estrelas. Isso é o que dizemos, quando uma pessoa enche seu mundo de luz. "

"O que aconteceu?" Seus pálidos olhos azuis subiram.

"Você é o único herdeiro do seu trono", disse ela. "Mas eu sou um dos sete."

O amor não é suficiente."

Do jeito que ela disse, como se fosse uma verdade simples e imutável, fez os olhos dele queimarem, a garganta se apertar.

Ele pensou em Alucard, não do jeito que ele tinha sido quando Rhy o mandou

embora, ou mesmo quando ele estava no Night Spire, mas o Alucard que se demorou em sua cama naquele primeiro verão, lábios brincando contra sua pele enquanto sussurrava. as palavras. *Eu te amo.*

Os dedos de Cora pararam, espalhando-se na superfície da água, e Rhy notou os arranhões profundos circulando seu pulso, a pele machucada. Ela o pegou olhando e sacudiu a mão, um movimento de rejeição.

"Meu irmão tem um temperamento forte", disse ela distraidamente. "Às vezes ele esquece sua força." E então, um pequeno sorriso desafiador. "Mas ele sempre esquece a minha."

"Dói?"

"Não é nada que não vai curar." Ela se mexeu. "Suas cicatrizes são muito mais interessantes."

Os dedos de Rhy foram até a marca acima de seu coração, mas ele não

disse nada, e ela não pediu nada, e eles se estabeleceram em um silêncio fácil, vapor subindo em tentáculos ao redor deles, os padrões rodando na névoa.

Rhy sentiu a mente à deriva, às sombras e aos homens agonizantes, às lâminas entre as costelas e aos lugares frios e escuros escorregadios de sangue e além, além, do silêncio, grosso como algodão, pesado como pedra.

"Você tem o presente?" Rhy piscou, as visões se dissolvendo de volta nos banhos.

"Que presente?" Os dedos de Cora se curvaram através do vapor.

"No meu país, há aqueles que olham para o nevoeiro e vêem coisas que não estão lá. Coisas que ainda não aconteceram. Agora você parecia que você estava vendo alguma coisa..."

"Não estou vendo" disse Rhy. "Apenas lembrando."

* * *

Ficaram sentados por muito tempo no banho, ansiosos por não deixar nem o calor nem a companhia.

Eles empoleiraram-se lado a lado no banco de pedra à beira da bacia, ou no ladrilho mais frio de sua borda, e falavam - não sobre o passado ou suas respectivas cicatrizes. Em vez disso, eles compartilharam o presente.

Rhy contou-lhe sobre a cidade além dos muros, sobre a maldição lançada sobre Londres, sua estranha e disseminada transmutação, sobre os caídos e os pratas.

E Cora contou a ele sobre o palácio claustrofóbico com seus nobres enlouquecedores, a galeria onde eles se reuniam para se preocupar, os cantos

onde eles se reuniam para sussurrar.

Cora tinha o tipo de voz que soava através de um quarto, mas quando ela falava baixinho, havia uma música para isso, uma melodia que ele achou embalada. Ela tecia histórias sobre esse senhor e aquela dama, chamando-as por suas roupas, uma vez que nem sempre sabia seus nomes. Também falava dos magos, com seus temperamentos e seus egos, contava conversas inteiras sem gaguejar ou parar.

Cora, ao que parece, tinha uma mente como uma gema, afiada e brilhante, e enterrada sob ares infantis. Ele sabia por que ela fez isso - foi a mesma razão pela qual ele jogou um rake tanto quanto um real.

Era mais fácil, às vezes, ser subestimado, descontado, dispensado.

"... E então ele realmente fez isso" ela estava dizendo. "Engoliu um copo de vinho, acendeu uma faísca, e poof, queimou metade de sua barba". Rhy riu -

parecia fácil, errado e tão necessário - e Cora sacudiu a cabeça. "Nunca desafie um Veskano. Isso nos torna estúpidos".

"Kell disse que teve que derrubar um de seus mágos para evitar que ela saísse para neblina".

Cora inclinou a cabeça. "Eu não vi seu irmão o dia todo. Para onde ele foi?"

Rhy recostou a cabeça nos ladrilhos. "Encontrar ajuda."

"Ele não está no palácio?"

"Ele não está na cidade."

"Oh", disse ela pensativa. E então o sorriso dela voltou, preguiçoso em seus lábios. "E sobre isso?" Ela perguntou, retirando o alfinete real de Rhy.

Ele se atirou na vertical. "Onde você conseguiu isso?"

"Estava no bolso da sua calça."

Ele estendeu a mão para ela, e ela puxou de brincadeira fora do alcance.

"Devolva" exigiu ele, e ela deve ter ouvido o aviso em sua voz, súbito, chocante e frio, porque ela não resistiu, não jogou nenhum jogo.

A mão de Rhy se fechou sobre o metal aquecido pela água. "É tarde", disse ele, saindo do banho. "Eu deveria ir."

"Eu não queria chatear você", disse ela, parecendo genuinamente ferida. Ele passou a mão pelos cachos úmidos.

"Você não fez", ele mentiu como um par de servos apareceu, envolvendo um manto em torno de seus ombros nus. Raiva queimou

através dele, mas apenas em si mesmo por deixar sua guarda abaixar, deixando seu foco derivar. Ele

deveria ter saído há muito tempo, mas não queria enfrentar as sombras que vinham do sono. Agora seu corpo doía, sua mente se obscurecia com fadiga.

"Foi um longo dia e estou cansado."

A tristeza tomou conta do rosto de Cora. "Rhy", ela miou, "era apenas um jogo. Eu não teria ficado com ele."

Ele se ajoelhou na borda de lado do banheiro, inclinou o queixo e beijou-a uma vez na testa.

"Eu sei", disse ele. Ele a deixou sentada sozinha no banho.

Do lado de fora, Vis estava caído em uma cadeira, cansado, mas acordado.

"Eu sinto muito" disse Rhy quando o guarda se levantou ao lado dele. "Você não deveria ter esperado. Ou eu não deveria ter ficado. "

"Está tudo bem, senhor", disse o homem grogue, caindo no passo atrás dele.

O palácio ficara quieto ao redor deles, apenas o murmúrio dos guardas de plantão enchendo o ar quando Rhy subiu as escadas, parando do lado de fora do quarto de Kell, antes de lembrar que ele não estava lá.

Sua própria câmara estava vazia, as lâmpadas acesas, lançando longas sombras em todas as superfícies. Uma coleção de tônicos brilhou no aparador

- as preparações de Tieren para as noites em que ele ficou ruim - mas o calor do banho ainda se agarrava a seus membros e o amanhecer estava a poucas horas de distância, então Rhy colocou o alfinete na mesa e caiu na cama.

Apenas para ser agredido por uma bola de pêlo branco.

O gato de Alucard estava dormindo em seu travesseiro e deu um chiado indignado quando Rhy pousou nos lençóis.

Ele não tinha energia para despejar o gato - seus olhos violetas o desafiavam a tentar -, então Rhy recuou, contente em dividir o espaço.

Ele jogou um braço sobre os olhos e ficou surpreso ao sentir o peso suave de uma pata cutucando seu braço antes de se enrolar contra o seu lado. Ele deslizou os dedos distraidamente pelo pêlo da criatura, deixando o ruído suave de seu ronronar e o cheiro fraco e prolongado do capitão - toda a brisa do mar e vinho de verão - o fazendo cair no sono.



7

Houve um momento em que um navio partiu pela primeira vez para o mar.

Quando a terra sumiu e o mundo se estendeu, nada além de água e céu e liberdade. Era a época favorita de Lila, quando tudo podia acontecer e nada ainda acontecia.

Ela estava no convés do Fantasma enquanto Tanek se separava em volta deles, e a noite selvagem abriu seus braços. Quando ela finalmente desceu, Jasta estava esperando na base da escada.

"Avan", disse Lila casualmente.

"Avan", resmungou Jasta.

Era um corredor estreito e ela precisava evitar a capitã para sobreviver.

Ela estava na metade do caminho quando a mão de Jasta saiu e se fechou em torno de sua garganta.

Os pés de Lila deixaram o chão e ela estava pendurada, presa grosseiramente contra a parede. Ela lutou para se libertar, atordoada demais para invocar magia ou alcançar sua faca. No momento em que ela finalmente libertou a que ela mantinha amarrada em suas costelas, a mão da capitã se retirou e Lila estava encolhida contra a parede. Uma perna se dobrou antes que ela conseguisse se segurar.

"Para que diabos foi esse inferno?" Jasta ficou parada ali, olhando para Lila como se ela não tivesse tentado estrangulá-la.

"Isso", disse a capitã, "foi por insultar o meu navio."

"Você tem que estar brincando comigo", ela rosnou.

Jasta simplesmente encolheu os ombros. "Isso foi um aviso. Da próxima vez, eu te jogo no mar".

Com isso, a capitã estendeu a mão. Parecia uma má ideia aceitá-la, mas era uma ideia pior recusar.

Antes que Lila pudesse decidir, Jasta se abaixou e puxou-a para cima, deu-lhe um forte tapinha nas costas e afastou-se, assobiando ao passar.

Lila observou a mulher ir embora, abalada pela súbita violência, o fato de ela não ter percebido isso. Ela guardou a lâmina com os dedos trêmulos e foi procurar Kell.

* * *

Ele estava na primeira cabine à esquerda.

"Bem, isso é acolhedor", disse ela, em pé na porta.

A cabine tinha metade do tamanho de um armário e era tão acolhedora quanto. Com apenas espaço suficiente para uma única cama, Lila lembrou um pouco demais do caixão improvisado em que ela havia sido enterrada por um farones amargo durante o torneio.

Kell estava sentado na cama, recirando um alfinete real em seus dedos.

Quando ele a viu, ele enfiou no bolso.

"Tem outro quarto?", Ela perguntou, sentindo-se como uma idiota mesmo quando ela disse isso. Havia apenas quatro cabines e uma delas estava sendo usada como cela.

"Acho que podemos sobreviver" disse Kell, levantando-se. "Mas se você preferir ..." Ele deu um passo em direção à porta, como se fosse ir.

Ela não queria que ele fosse.

"Fique", ela disse, e lá estava, aquele sorriso cintilante, como uma brasa, persuadido a cada respiração.

"Tudo bem".

Uma única lanterna pendia do teto, e Kell estalou os dedos, o fogo pálido dançando acima do polegar quando ele alcançou a luz do

pavio.

Lila virou em um círculo cuidadoso, examinando o cubículo.

"Um pouco menor do que as suas acomodações habituais, mas vares?"

"Não me chame assim", disse ele, puxando-a para ele, e ela estava prestes a dizê-lo novamente apenas para provocá-lo quando viu o olhar em seus olhos e cedeu, passando as mãos pelo casaco.

"Tudo bem."

Ele puxou-a para perto, roçando o polegar contra sua bochecha, e ela sabia que ele estava olhando para o olho dela, a espiral do vidro quebrado.

"Você realmente não percebeu?"

A cor se espalhou por suas bochechas claras, e ela se perguntou, distraída, se a pele dele ficava sardenta no verão.

"Eu não suponho que você acredite em mim se eu dissesse que estava distraído com o seu charme?"

Lila soltou uma risada baixa e aguda. "Minhas facas, talvez. Meus rápidos dedos. Mais meu charme? Não."

"Sua sagacidade, então. Poder"

Ela deu um sorriso malicioso. "Continue"

"Eu estava distraído por tudo sobre você, Lila. Eu ainda estou. Você é enlouquecedora, enfurecedora, incrível." Ela estava provocando, mas ele claramente não estava. Tudo sobre ele - o conjunto de sua boca, o vinco na testa, a intensidade daquele olho azul - era muito sério. "Eu nunca soube o que fazer com você. Não desde o dia em que nos conhecemos. E isso me assusta. Você me apavora." Ele segurou o rosto dela com as duas mãos. "E a ideia de você ir embora de novo, desaparecendo da minha vida, isso me apavora mais do que tudo."

Seu coração estava acelerado, batendo a mesma velha canção - correr, correr, correr - mas ela estava cansada de fugir, de deixar as coisas irem antes que ela tenha a chance de perdê-las. Ela puxou Kell para mais perto.

"Da próxima vez que eu for embora", ela sussurrou em sua pele, "venha comigo." Ela deixou seu olhar derivar para sua garganta, sua

mandíbula, seus lábios. "Quando tudo isso acabar, quando Osaron se for e nós salvarmos o mundo novamente, e todos os outros tiverem a felicidade para sempre, venha comigo."

"Lila", ele disse, e havia tanta tristeza em sua voz.

De repente, ela percebeu que não queria ouvir a resposta dele, não queria pensar em todas as maneiras pelas quais a história poderia terminar, na chance de que nenhum deles conseguisse sair vivo, intacto. Ela não queria pensar além desse barco, nesse momento, então ela o beijou, profundamente, e tudo o que ele ia dizer, morreu em seus lábios quando eles encontraram os dela.



8

Holland sentou-se no catre com as costas contra a parede da cabine.

Além das tábuas de madeira, o mar espirrava contra o casco do navio, e o balanço do chão embaixo dele o deixava tonto toda vez que ele se movia.

O punho de ferro ao redor do pulso de Holland não estava ajudando - as algemas foram feitas para amortecer a magia, o efeito como um pano úmido sobre o fogo, não o suficiente para apagar sua chama, mas o suficiente para fazê-lo fumar como uma nuvem sufocando seus sentidos.

Ele foi mantido em desequilíbrio pela segunda braçadeira, não mais em torno de seu pulso, mas preso a um gancho na parede da cabine.

E pior, ele não estava sozinho.

Alucard Emery estava encostado na porta com um livro em uma mão e um copo de vinho na outra (O pensamento de ambos tornava Holland doente) e de vez em quando seus olhos azuis escuros erguiam-se para cima, como se para garantir que o Antari ainda estivessem lá, amarrados com segurança à parede.

A cabeça de Holland doeu. Sua boca estava seca. Ele queria ar. Não o ar viciado da cela da cabine, mas o ar fresco acima, assobiando pelo convés.

"Se você me libertar", ele disse, "eu poderia ajudar a impulsionar o navio."

Alucard lambeu o polegar e virou a página. "Se eu te libertar, você poderia matar todos nós."

"Eu poderia fazer isso daqui", disse Holland casualmente.

"Palavras que não ajudam a sua causa", disse o capitão.

Uma pequena janela estava embutida na parede acima da cabeça de Holland.

"Você poderia pelo menos abrir isso", disse ele. "Dê-nos um pouco de ar."

Alucard olhou para ele longo e duro antes de finalmente colocar o livro debaixo do braço. Ele bebeu o resto do vinho, colocou o copo vazio no chão, e veio para frente, inclinando-se sobre ele para destrancar a escotilha.

Uma rajada de ar frio se espalhou, e Holland encheu seus pulmões quando um jato de água espirrou contra o casco e pela janela aberta, derramando-se na cabine. Holland se preparou para o spray gelado, mas nunca o atingiu.

Com um movimento de seu pulso e um murmúrio de palavras, a água saltou, circulando os dedos de Alucard uma vez antes de se endurecer em uma lâmina fina, porém cruel. Sua mão apertou o cabo quando ele colocou a borda do gelo da faca contra a garganta de Holland.

Ele engoliu, testando a mordida da lâmina quando encontrou o olhar de Alucard.

"Seria uma coisa tola", disse ele lentamente, "tirar meu sangue".

Holland sentiu a lasca de madeira que havia escorregado sob o grilhão, ponto cavando na base da palma da mão. Não precisaria de muita pressão. Uma gota, uma palavra e as algemas desapareciam. Mas isso não o libertaria.

O sorriso de Alucard se aguçou e a faca se dissolveu em uma fita de água dançando no ar ao redor dele.

"Apenas lembre-se de algo, Antari", disse ele, girando os dedos e a água com eles. "Se este navio afundar, você vai afundar com ele."

Alucard se endireitou, espantando o mar borrifando a janela aberta. "Algum outro pedido?" perguntou ele, o retrato da hospitalidade.

"Não", disse Holland friamente. "Você já fez muito."

Alucard deu um sorriso gelado e abriu o livro novamente, obviamente contente com o seu posto.

* * *

A terceira vez que a morte veio para Holland, ele estava de joelhos.

Ele se agachou ao lado do riacho, o sangue escorrendo das pontas dos dedos em gotas vermelhas e gordas enquanto o Bosque de Prata se erguia ao redor dele.

Duas vezes por ano ele ia até lá, um lugar no alto do rio onde o Sijlt se ramificava através de um bosque de árvores que cresciam do solo estéril em tons de metal polido - nem madeira, nem pedra, nem aço. Alguns diziam que a Bosque de Prata havia sido feita pela mão de um mago, enquanto outros diziam que era o lugar onde a magia tomava sua posição final antes de se retirar da superfície do mundo.

Era um lugar onde, se você ficasse parado e fechasse os olhos, você podia sentir o cheiro do verão. Uma memória de magia natural usada na madeira.

Holland inclinou a cabeça.

Ele não rezou - não sabia a quem orar ou o que dizer - apenas observava as águas geladas do redemoinho Sijlt sob sua mão estendida, esperando para pegar cada gota enquanto caía. Uma pitada de carmesim, uma nuvem de rosa, e depois sumiu, a superfície pálida do riacho voltando ao habitual cinza esbranquiçado.

"Que desperdício de sangue", disse uma voz atrás dele casualmente.

Holland não se assustou. Ele ouvira os passos vindos da borda do bosque, as botas pousando na grama seca.

Uma faca curta e afiada estava no banco ao lado dele, e os dedos de Holland se aproximaram, só para descobrir que não estava lá.

Ele ficou em pé e se virou para encontrar o estranho segurando sua arma com as duas mãos. O homem era meio cabeça mais baixo que Holland, e duas décadas mais velho, vestido em um cinza desbotado

que quase se passava por preto, com cabelos castanhos empoeirados e olhos escuros salpicados de âmbar.

"Lâmina bonita", disse o intruso, testando sua ponta.

"Tento mantê-las afiadas."

Sangue escorria da palma de Holland, e os olhos do homem voaram para o vermelho vivo antes de sorrir largamente.

"Sot", disse ele facilmente, "eu não vim à procura de problemas." Ele afundou em um tronco petrificado e levou a faca na terra dura a seus pés antes de atar seus dedos e inclinando-se para a frente, cotovelos nos joelhos.

Uma mão estava coberta de feitiços de ligação, um elemento rabiscado ao longo de cada dedo. "Bela vista." Holland ainda não disse nada. "Eu venho aqui às vezes, para pensar", continuou o homem, puxando um papel enrolado por trás de sua orelha. Ele olhou para o final, apagado, depois segurou-o na direção de Holland. "Ajuda um amigo?"

"Nós não somos amigos", disse Holland.

Os olhos do homem dançaram com luz. "Ainda não".

Quando Holland não se moveu, o homem suspirou e sacudiu os próprios dedos, produzindo uma pequena chama do tamanho de uma moeda que dançava acima de seu polegar. Não foi uma façanha pequena, essa exibição

de magia natural, mesmo com o feitiço rabiscado em sua pele. Ele deu uma longa tragada.

"Meus amigos me chamam de Vor."

O nome se assentou como uma pedra no peito de Holland. "Vortalis".

O homem se animou. "Você se lembra", disse ele. "Você não ouviu falar de mim, ou sabe, mas lembra?"

E Holland lembrava. Ros Vortalis. Ele era uma lenda no Kosik, uma história nas ruas e nas sombras, um homem que usava suas palavras tanto quanto suas armas, e aquele que sempre parecia conseguir o que queria. Um homem conhecido em toda a cidade como o Caçador, nomeado para rastrear quem e o que ele queria, e por nunca sair sem sua presa. Um homem que caçava Holland há anos.

"Você tem uma reputação", disse Holland.

"Oh", disse Vortalis, exalando, "nós dois temos. Quantos homens e mulheres andam pelas ruas de Londres sem armas à mão? Quantas lutas finais sem levantar um dedo? Quantos se recusam a se juntar às gangues ou ao guarda

..."

"Eu não sou um bandido."

Vortalis inclinou a cabeça. Seu sorriso desapareceu. "O que você é então?

Qual é o seu ponto? Toda a magia desse pequeno olho negro, e para que você o usa? Esvaziando suas veias em um rio congelado? Sonhando com um mundo melhor? Certamente há usos melhores."

"Meu poder nunca me trouxe nada além de dor."

"Então você está usando errado." Com isso, ele se levantou e colocou a ponta de sua faca contra a árvore mais próxima.

Holland franziu a testa. "Isso é sagrado..." Ele não teve a chance de terminar a admoestação, pois foi quando Vortalis se moveu, tão rápido que tinha que ser um feitiço, algo rabiscado em algum lugar abaixo de suas roupas - mas, novamente, os feitiços só amplificavam o poder.

Eles não fizeram isso do zero. Seu punho estava a centímetros do rosto de Holland quando Holland se enterrou contra carne e osso, forçando Vortalis a parar. Mas não foi o suficiente.

O punho do homem tremeu no ar, guerreando com o aperto, e então ele caiu, como um tijolo através do vidro, e bateu na mandíbula de Holland. A dor foi súbita, brilhante, Vortalis radiante quando ele dançou para trás fora do alcance de Holland. Ou tentou.

O riacho subiu atrás dele e avançou. Mas pouco antes de pegar Vortalis pelas costas, ele se moveu de novo, contornando um golpe que não poderia ter visto antes de Holland finalmente perder a paciência e enviar duas lanças de gelo inclinando-se para o homem de lados opostos. Ele se esquivou do primeiro, mas o segundo levou-o no estômago, a lança girava em seu eixo, estilhaçando as costelas do homem em vez de atravessá-lo.

Vortalis caiu para trás com um gemido.

Holland ficou de pé, esperando para ver se o homem voltaria a levantar.

Ele riu baixinho enquanto se balançava de joelhos. "Eles me disseram que você era bom", disse Vortalis, esfregando as costelas. "Tenho a sensação de que você é ainda melhor do que eles sabem". Os dedos de Holland se curvaram ao redor do sangue seco. Vortalis pegou um pedaço de gelo, manipulando-o menos como uma arma do que como um artefato. "Sendo assim, você poderia ter me matado."

E Holland poderia. Facilmente.

Se ele não tivesse virado a lança, teria ido direto através da carne e músculo, quebrado contra osso, mas havia Alox em sua cabeça, corpo de pedra se espatifando no chão, e Talya, caindo sem vida contra sua própria faca.

Vortalis levantou-se, segurando o lado dele. "Por que você não fez isso?"

"Você não estava tentando me matar."

"Os homens que eu mandei estavam. Mas você não os matou também".

Holland segurou seu olhar.

"Você tem algo contra matar?" Pressionou Vortalis.

"Eu tirei vidas", respondeu Holland.

"Não foi isso que eu perguntei."

Holland ficou em silêncio. Ele cerrou os punhos, focado na linha de dor ao longo de sua palma. Por fim, ele disse:

"É muito fácil."

"Matar? Claro que é ", disse Vortalis. "Viver com isso, é a parte difícil. Mas às vezes vale a pena. Às vezes, é necessário."

"Não era necessário que eu matasse seus homens."

Vortalis levantou uma sobrancelha. "Eles poderiam ter vindo atrás de você novamente."

"Eles não fizeram", disse Holland. "Você apenas continuou enviando

novos.”

"E você continuou deixando-os viver." Vortalis se esticou, estremecendo ligeiramente com as costelas feridas. "Eu diria que você tem um desejo de

morte, mas você não parece tão ansioso para morrer." Ele caminhou até a borda do bosque, de costas para Holland enquanto olhava para a extensão pálida da cidade. Ele acendeu outra vela, enfiou a ponta entre os dentes.

"Você sabe o que eu acho?"

“Eu não me importo—”

“Eu acho que você é um romântico. Um daqueles idiotas esperando que o Rei de Algum dia viesse. Esperando a magia retornar, para o mundo acordar. Mas não funciona assim, Holland. Se você quer mudar, você tem que fazer isso”.

Vortalis acenou com desdém para o riacho. "Você pode esvaziar suas veias na água, mas isso não vai mudar nada." Ele estendeu a mão. "Se você realmente quer salvar esta cidade, ajude-me a usar melhor esse sangue."

Holland olhou para a mão coberta pelo feitiço do homem. "E que uso seria esse?" Vortalis sorriu.

"Você pode me ajudar a matar um rei."



VIII

UNCHARTED WATERS

O café tinha gosto de lama, mas mantinha as mãos de Alucard quentes.

Ele não tinha dormido, nervos afiados em facas pelo navio estrangeiro e o mago traidor e o fato de que toda vez que ele fechava os olhos, via Anisa queimando, via Jinnar se transformando em cinzas, viu-se estendendo a mão como se houvesse um maldita coisa que ele poderia fazer para salvar sua irmã, seu amigo. Anisa sempre foi tão brilhante, Jinnar sempre foi tão forte, e não significou nada no final.

Eles ainda estavam mortos.

Alucard subiu os degraus até o convés e tomou outro gole, esquecendo como a bebida era realmente ruim. Ele cuspiu o lodo marrom sobre o corrimão e enxugou a boca.

Jasta estava ocupada amarrando uma corda contra o mastro principal. Hastra e Hano estavam sentados em uma caixa à sombra da grande vela, o jovem guarda de pernas cruzadas e a marinheira empoleirada como um corvo, inclinando-se para a frente para ver algo em suas mãos.

Pareceu, de todas as coisas, como os começos verdes frondosos de uma flor de acina. Hano fez um som de prazer quando a coisa se desenrolou lentamente diante de seus olhos. Hastra estava cercado pelos finos fios brancos de luz, em particular para aqueles poucos raros que mantinham os elementos em equilíbrio. Alucard imaginou brevemente por que o jovem guarda não era um sacerdote. O ar ao redor de Hano era um ninho de espirais azul-escuras: um mágo do vento em formação, como Jinnar

"Cuidado, agora", disse uma voz. "Um marinheiro não é bom sem um conjunto completo de dedos."

Era Bard.

Ela estava de pé perto da proa, ensinando um truque a Lenos com uma de suas facas. O marinheiro observou, os olhos arregalados, quando ela pegou a lâmina entre as pontas dos dedos e levantou-a no ar e,

quando ela a pegou, a ponta da faca estava em chamas.

Ela fez uma reverência e Lenos deu um sorriso nervoso.

Lenos, que veio a Alucard em sua primeira noite a bordo do Spire e avisou que ela era um presságio. Como se Alucard já não soubesse. Lenos, que a nomeou Sarows.

A primeira vez que Alucard viu Delilah Bard, ela estava em pé em seu navio, amarrada nos pulsos e frisando o ar com prata. Ele só conhecia um mago que brilhava assim, e aquele tinha um olho preto e um ar de desdém geral que falava mais alto que qualquer palavra. Lila Bard, no entanto, tinha dois olhos castanhos médios, e nada a dizer sobre si mesma, nada a dizer sobre o cadáver do tripulante de Alucard, estendido lá fora na prancha.

Ela tinha lhe oferecido uma única sentença quebrada: *E en ranes gast*.

Eu sou o melhor ladrão.

E enquanto ele ficava lá, observando o sorriso de sua adaga, suas linhas prateadas de luz, Alucard pensara: Bem, você é certamente o mais estranho.

A primeira decisão ruim que ele tomou foi levá-la a bordo.

A segunda foi deixá-la ficar.

A partir daí as más decisões pareciam se multiplicar como bebidas durante um jogo de Sanct.

Naquela primeira noite, em sua cabine, Lila se sentou em frente a Alucard, sua magia emaranhada, um nó de poder nunca usado. E quando ela pediu a ele para ensiná-la, ele quase engasgou com o vinho. *Ensinar magia Antari?*

Mas Alucard tinha ensinado.

Ele preparou o rolo de poder, lapidou-o da melhor forma que ele podia, e assistiu a mágica fluir através de canais claros, mais brilhante do que qualquer coisa que ele já tinha visto. Ele teve seus momentos de clareza, é claro.

Ele pensou em vendê-la para Maris no Ferase Stras.

Pensou em matá-la antes que ela decidisse matá-lo.

Pensou em deixá-la, traindo-a, sonhou com uma dúzia de maneiras de se livrar dela.

Ela era problemática - até mesmo a tripulação sabia disso, e eles nem conseguiam ver os fios em prata pairando acima da cabeça dela.

Mas apesar de tudo isso, ele *gostava* dela.

Alucard tinha levado uma garota perigosa e a tornara positivamente letal, e ele sabia que essa combinação provavelmente seria o fim dele, de um jeito ou de outro. Então, quando ela o traiu, atacando um concorrente antes do Essen Tasch, roubando o lugar dele, mesmo que ela tivesse que saber o que isso significaria para ele, sua tripulação, seu navio ... Alucard não tinha realmente ficado surpreso. Se alguma coisa, ele ficou um pouco aliviado. Ele sempre soube que os Antari eram magos egoístas e tontos. Lila estava simplesmente provando seu instinto direito

Ele pensou que seria fácil então, livrar-se dela, pegar de volta seu navio, sua ordem, sua vida.

Mas nada sobre Bard era fácil.

Aquela luz prateada o tinha prendido, adquirido seu próprio azul e verde todo emaranhado.

"Você sabia." Alucard não tinha ouvido Kell vindo, não tinha notado o prata agitando o ar fora de seus pensamentos, mas agora o outro mago estava ao lado dele, seguindo seu olhar para Bard. "Nós parecemos diferentes para você, não é?"

Alucard cruzou os braços. "Todo mundo parece diferente para mim. Não há dois fios de magia iguais."

"Mas você sabia o que ela era", disse Kell, "desde o momento em que a viu".

Alucard inclinou a cabeça. "Imagine a minha surpresa", ele disse, "quando uma batedora de carteiras com uma nuvem de prata pairando em volta de si, matou um dos meus homens, juntou-se à minha tripulação e depois me pediu para lhe ensinar magia."

"Então a culpa é sua, que ela entrou no Essen Tasch."

"Acredite ou não", disse Alucard, ecoando as palavras de Kell sobre

Rhy da noite anterior, “foi ideia dela. E eu tentei impedi-la valentemente, mas acontece que ela é bastante teimosa.”

Seu olhar foi para Kell. “Deve ser um traço dos Antari”

Kell deu um grunhido de aborrecimento e se virou. Sempre irritado. Isso era definitivamente um hábito de Antari.

"Espere", disse Alucard. “Antes de ir, há algo ...”

“Não.” Alucard se arrepiou.

"Você nem sabe o que eu ia dizer."

"Eu sei que provavelmente era sobre Rhy, então eu sei que não quero ouvir, porque se você disser mais uma coisa sobre como meu irmão estava na sua cama eu vou quebrar sua mandíbula”.

Alucard riu suavemente, tristemente.

"Isso é engraçado?" Rosnou Kell.

"Não ..." disse Alucard, parando. “Você é tão fácil de irritar. Você realmente não pode me culpar por isso”.

"Não mais do que você será capaz de me culpar por bater em você quando você for longe demais."

Alucard levantou as mãos. "Justo." Ele começou a esfregar as velhas cicatrizes que circulavam seus pulsos. "Olha, tudo que eu queria dizer era que eu nunca quis machucá-lo."

Kell deu-lhe um olhar depreciativo. “Você o tratou como um caso.”

“Como você sabe?”

“Rhy estava apaixonado por você, e você o deixou”. Você o fez pensar ...”

um suspiro exasperado. “Ou esqueceu que fugiu de Londres muito antes de eu tentar expulsar você?”

Alucard sacudiu a cabeça, os olhos escapando para a linha azul e firme do mar. Sua mandíbula travou, corpo revoltado contra a verdade.

A verdade tinha garras, e elas foram afundadas em seu peito. Seria

mais fácil deixar isso sem dizer, mas quando Kell se virou novamente, forçou-o.

“Eu saí” disse ele, "porque meu irmão descobriu onde eu estava passando minhas noites, com *quem* eu estava passando." Alucard manteve os olhos na água, mas ouviu os passos de Kell se arrastando até parar. “Acredite ou não, nem todas as famílias estão dispostas a deixar de lado a propriedade para satisfazer o gosto da realeza. Os Emerys têm noções antigas. Estritos." Ele engoliu em seco. “Meu irmão, Berras, disse ao meu pai, que me bateu até que eu não aguentar. Até que ele quebrou meu braço, meu ombro, minhas costelas. Até que eu apaguei. E então ele colocou Berras para me levar ao mar. Acordei no porão de um navio, o capitão dez vezes mais rico com a ordem de não voltar a Londres até que sua tripulação me tivesse acertado. Eu saí daquela nave na primeira vez que atracou, com três lin no bolso e um pouco de magia nas veias, e ninguém para me receber em casa, então não, eu não voltei. E isso é minha culpa. Mas eu não sabia o que significava para ele”. Ele desviou o olhar do mar e encontrou os olhos de Kell. "Eu nunca quis

ir", disse ele. “E se eu soubesse que Rhy me amava tanto quanto eu o amo, nunca teria ficado longe.”

Eles ficaram cercados pelo mar borrifado e o estalo de velas. Por longo minuto, nenhum dos dois falou. Por fim, Kell suspirou.

"Eu ainda não suporto você."

Alucard riu com alívio. "Oh, não se preocupe", disse ele. "O sentimento é mútuo."

Com isso, o capitão deixou o Antari e fez o seu caminho para a sua ladra.

Lenos a deixara sozinha no corrimão, e agora ela estava usando sua lâmina para raspar a sujeira debaixo de suas unhas, o olhar treinado em algo distante.

"Uma moeda por seus pensamentos, Bard."

Ela olhou para o seu caminho, e um sorriso tocou o canto de sua boca. “Eu nunca pensei que nunca dividiríamos um barco novamente.”

“Bem, o mundo é cheio de surpresas. E reis sombrios. E maldições. Café?”

perguntou Alucard, oferecendo o copo

. Ela deu uma olhada no lodo marrom e disse: “Eu vou passar.”

“Não sabe o que está perdendo, Bard.”

“Ah, eu sei. Cometi o erro de tentar algumas manhãs.”

Alucard fez uma careta e inclinou o resto da bebida para o lado.

Ilo estava fazendo o cozinheiro habitual do Spire parecer um chef do palácio.

"Eu preciso de uma refeição real."

"Desculpe," brincou Lila, “quando alguém trocou meu valente capitão por um lamentável nobre?”

“Quando alguém trocou minha melhor ladra por um espinho na bunda?”

“Ah”, ela disse, “mas eu sempre fui um desses”. Lila inclinou o rosto para o sol. Seu cabelo estava ficando comprido, os fios escuros roçando os ombros, o olho de vidro piscando na luz fria do inverno.

"Você ama o mar", disse ele. "Você não"

A mão de Alucard apertou o trilho. “Eu amo pedaços disso. O ar na água aberta, a energia de uma tripulação trabalhando em conjunto, a chance de aventura e tudo mais. Mas...” Ele sentiu a atenção dela se aguçar e parou.

Durante meses eles andaram uma linha cuidadosa entre mentira e verdade por omissão, presos em um impasse, nem um disposto a inclinar a mão. Eles distribuíam verdades como moeda preciosa e somente no comércio. Agora, ele quase se esqueceu e disse algo de graça.

"Mas?" Ela cutucou com o toque leve de um ladrão.

“Você já se cansou de correr, Bard? Ela inclinou a cabeça.

"Não."

O olhar de Alucard foi para o horizonte. "Então você não deixou o suficiente para trás." Uma brisa gelada cortou, e Lila cruzou os braços no trilho e olhou para a água abaixo.

Ela franziu a testa. "O que é isso?"

Algo balançou na superfície, um pedaço de madeira flutuante. E depois outro.

E outro. As tábuas flutuavam em fragmentos quebrados, as bordas queimavam. Um frio desagradável passou por Alucard. O Fantasma navegava pelos restos de um navio.

"Isso" disse Alucard "é o trabalho das Serpentes Marinhas".

Os olhos de Lila se arregalaram. "Por favor, me diga que você está falando de mercenários e não de cobras gigantes que comem navios."

Alucard levantou uma sobrancelha. "Cobras gigantes que comem navios?"

Sério?"

"O que?" Ela desafiou. "Como eu deveria saber onde traçar a linha neste mundo?"

"Você pode desenhá-la bem antes das cobras gigantes comerem navios."

Você vê isso, Jasta?" Ele gritou.

A capitã olhou na direção que ele apontava. "Eu vejo isso. Parece que tem uma semana."

"Não tem tempo suficiente" resmungou Alucard.

"Você queria o caminho mais rápido", ela disse, voltando-se para o leme quando um grande pedaço de casco passou flutuando, parte do nome ainda pintado de lado.

"Então, o que eles são" perguntou Lila, "estas Serpentes Marinhas?"

"Espadas de aluguel. Eles afundam seus próprios navios antes de atacarem".

"Como distração?" perguntou Lila.

Ele balançou sua cabeça. "Uma mensagem. Que eles não precisarão mais deles, que assim que terminarem, matando todos a bordo e despejando os corpos no mar, eles tomarão o barco das vítimas e

vilejaram para longe.”

"Huh" disse Lila.

"Exatamente."

"Parece um desperdício de um navio perfeitamente bom."

Ele revirou os olhos. “Só você lamentaria a embarcação em vez dos marinheiros”.

“Bem” disse ela com naturalidade, “o navio certamente não fez nada de errado. As pessoas podem ter merecido isso”.



2

Quando Kell era jovem e não conseguia dormir, ele passara a perambular pelo palácio.

O simples ato de caminhar firmava algo nele, acalmava seus nervos e seus pensamentos. Ele perderia a noção do tempo, mas também do espaço, olharia para cima e se encontraria em uma parte estranha do palácio sem nenhuma lembrança de chegar lá, sua atenção voltada para dentro em vez de para fora.

Ele não podia ficar tão perdido no Fantasma - o navio inteiro era do tamanho dos aposentos de Rhy -, mas ele ainda estava surpreso quando olhou para cima e percebeu que estava parado do lado de fora da cela improvisada de Holland.

O velho, Ilo, estava apoiado em uma cadeira na entrada, silenciosamente juntando um pedaço de madeira preta na forma de um navio, sentindo-se sozinho e fazendo um trabalho bastante decente. Parecia perdido em sua tarefa, do jeito que Kell havia estado no momento anterior, mas agora Ilo se levantou, sentindo sua presença e lendo nele uma negativa silenciosa. Ele deixou a pequena escultura de madeira atrás da cadeira. Kell olhou para a pequena sala, esperando ver a Holland olhando para trás e franziu a testa.

Holland estava sentado no catre de costas para a parede, com a cabeça apoiada nos joelhos erguidos. Uma das mãos estava algemada à

parede, a corrente pendurada como uma coleira. Sua pele adquirira uma palidez acinzentada - o mar claramente não estava de acordo com ele - e seu cabelo preto, Kell percebeu, estava coberto de uma nova prata brilhante, como se o derramamento de Osaron lhe tivesse custado algo vital.

Mas o que mais surpreendeu Kell foi o simples fato de que Holland estava dormindo.

Kell nunca tinha visto Holland abaixar a guarda, nunca o viu relaxado, muito menos inconsciente. E, no entanto, ele não estava totalmente parado. Os músculos dos outros braços de Antari se contorciam, a respiração ofegante, como se ele estivesse preso em um pesadelo.

Kell prendeu a respiração quando levantou a cadeira e entrou no quarto.

Holland não se mexeu quando Kell se aproximava, nem quando ele se ajoelhou na frente da cama.

“Holland?” perguntou Kell em voz baixa, mas o homem não se mexeu. Não foi até a mão de Kell tocar o braço de Holland que o homem acordou. Sua cabeça se levantou e ele se afastou de repente, ou tentou, seus ombros batendo na parede da cabana. Por um momento seu olhar estava amplo e vazio, seu corpo enrolado, sua mente em outro lugar. Durou apenas um segundo, mas naquele pedaço de tempo, Kell viu o medo. Um medo profundo e treinado, o tipo de medo de um animal que um dia havia mordido seus mestres e foi espancado, a compostura cuidadosa de Holland deslizou para revelar a tensão abaixo. E então ele piscou, uma vez, duas vezes, os olhos focados.

“Kell.” Ele exalou bruscamente, sua postura voltando a ser uma imitação de calma, controle, enquanto ele lutava com qualquer demônio que assombrasse seu sono. “Vos och”? Ele exigiu bruscamente em sua própria língua.

O que é isso?

Kell resistiu ao impulso de recuar sob o olhar do homem. Eles mal se falaram desde que ele chegou na frente da cela de Holland e lhe disse para se levantar.

Agora ele disse apenas:

"Você parece doente".

O cabelo escuro de Holland estava grudado no rosto com suor, os olhos febris.

"Preocupado com a minha saúde?" Ele disse com voz rouca. "Que emocionante." Ele começou a mexer distraidamente com a algema em torno de seu pulso. Sob o ferro, sua pele parecia vermelha, crua e, antes que Kell tivesse decidido completamente, ele estava pegando o metal.

Holland ficou quieto. "O que você está fazendo".

"O que parece?", Disse Kell, produzindo a chave. Seus dedos se fecharam ao redor do punho, e o metal frio com seu estranho peso entorpecedor o fez pensar em Londres Branca, no colarinho, na gaiola e em sua própria voz

gritando— As correntes se soltaram, a algema atingiu o chão com força e peso suficiente para marcar a madeira.

Holland olhou para a pele dele, para o lugar onde o punho de metal estava.

Ele flexionou os dedos. "Essa é uma boa ideia?"

"Suponho que veremos", disse Kell, recuando para se sentar na cadeira contra a parede oposta. Ele mantinha a guarda levantada, a mão pairando sobre uma lâmina mesmo agora, mas Holland não fez nenhum movimento para atacar, apenas esfregou o pulso pensativamente.

"É uma sensação estranha, não é?" disse Kell "O rei me prendeu. Passei um tempo naquela cela. Nessas correntes"

. Holland levantou uma única sobrancelha. "Quanto tempo você passou em cadeias Kell?" ele perguntou, a voz gotejando com desprezo. "Foram algumas horas ou um dia inteiro?"

Kell ainda não disse nada. O conhecimento era uma arma e ele não tinha intenção de armar Holland, ainda não. Ele esperava que o outro mago pressionasse a questão, mas em vez disso ele se acomodou, a cara inclinada para a janela aberta. "Se você parar, você pode ouvir o mar. E o navio. E as pessoas sobre isso". Kell ficou tenso, mas Holland continuou, "Aquele Hastra, ela tem o tipo de voz que carrega. Os capitães também gostam de conversar. Um mercado negro, um recipiente para magia ... não demorará muito para eu juntar tudo." Então ele não estava desistindo.

“Aproveite o desafio” disse Kell, perguntando por que ele ainda estava lá, por que ele veio em primeiro lugar.

“Se você está planejando um ataque contra Osaron, então me deixe ajudar.”

A voz do Antari havia mudado, e Kell demorou um momento para perceber o que ele ouviu através dela. Paixão. Raiva. A voz de Holland sempre foi tão suave e firme quanto uma rocha. Agora, tinha fissuras.

"Ajuda requer confiança", disse Kell.

"Difícilmente", rebateu Holland. "Apenas interesse mútuo." Seu olhar ardia através de Kell. "Por que você me trouxe?" Ele perguntou novamente.

"Eu te trouxe junto para que você não causasse problemas no palácio. E eu te trouxe como isca, na esperança de que Osaron nos seguisse." Era uma verdade parcial, mas a revelação disso e o olhar nos olhos de Holland afrouxaram algo em Kell. Ele cedeu. "Aquele recipiente que você ouviu falar é chamado de Herdeiro. E vamos usá-lo para conter Osaron."

"Como?" exigiu Holland, não incrédulo, mas intenso.

"É um receptáculo para o poder", explicou Kell. "Os magos usaram-nos uma vez para transmitir a totalidade da sua magia, transferindo-a para um recipiente."

Holland ficou quieto, mas seus olhos ainda estavam febris. Depois de um longo momento ele falou novamente, sua voz baixa, composta. "Se você quer que eu use este Herdeiro"

“Não é por isso que eu te trouxe” cortou Kell, rápido demais, sem saber se o palpite de Holland estava muito longe ou muito próximo da verdade. Ele já havia considerado o dilema - na verdade, tentara pensar em mais nada desde que saíra de Londres. O Herdeiro exigia um sacrifício. Seria um deles. Tinha que ser.

Mas ele não confiava que fosse Holland, que havia caído antes, e ele não queria que fosse Lila, que não temia nada, mesmo quando deveria, e ele sabia que Osaron estava de olho nele, mas ele tinha Rhy, e Holland não tinha ninguém, e Lila tinha vivido sem poder, e ele preferia morrer a perder seu irmão, ele mesmo ... e ao redor foi em sua cabeça.

Kell disse Holland severamente. "Eu possuo minhas sombras, e Osaron é um deles."

"Como Vitari é minha", respondeu Kell.

Onde isso começa?

Ele se levantou antes que pudesse dizer mais, antes de começar a pensar seriamente na idéia. "Podemos discutir sobre sacrifícios nobres quando tivermos o dispositivo em mãos. Enquanto isso ..." Ele assentiu para as correntes de Holland. "Aproveite o gosto da liberdade. Eu te daria permissão para andar no navio, mas .."

"Entre Delilah e Jasta, eu não iria longe." Holland esfregou os pulsos novamente. Flexionou os dedos dele. Ele não parecia saber o que fazer com as mãos. Por fim, ele cruzou os braços sobre o peito, imitando a postura do próprio Kell. Holland fechou os olhos, mas Kell percebeu que ele não estava descansando. Sua guarda estava de pé, com as penugens levantadas.

"Quem eram eles?" Kell perguntou suavemente.

Holland piscou. "O que?"

"As três pessoas que você matou antes dos Dane."

A tensão ondulou pelo ar. "Não importa."

"Importava o suficiente para você lembrar", disse Kell.

Mas o rosto de Holland recuara por trás de sua máscara de indiferença, e a

sala se encheu de silêncio até afogar os dois.



3

Vortalis sempre quis ser rei - não o rei algum dia, ele disse à Holland, mas o rei de agora.

Ele não se importava com as histórias. Não comprava as lendas. Mas ele sabia que a cidade precisava de ordem. Força necessária.

Precisava de um líder. “Todo mundo quer ser rei” disse Vortalis

“Não eu” disse Holland

“Bem então você é um mentiroso ou um tolo”

Eles estavam sentados em uma mesa no The Scorched Bone. O tipo de lugar onde os homens podiam falar de regicídio sem levantar as sobrancelhas. De vez em quando a atenção se dirigia para eles, mas Holland sabia que tinha menos a ver com o assunto e mais com seu olho esquerdo e as facas de Vortalis.

"Um belo par que fazemos", disse o homem quando entraram pela primeira vez na taverna. "O Antari e o Caçador. Parece um daqueles contos que você ama" ele acrescentou, servindo a primeira rodada de bebidas.

“Londres tem um rei” disse Holland agora

“Londres sempre tem um rei” rebateu Vortalis. "Ou rainha. E a quanto tempo esse governante é um tirano?”

Ambos sabiam que havia apenas uma maneira de o trono mudar de mãos -

pela força. Um governante usava a coroa desde que pudesse mantê-la na cabeça. E isso significava que todo rei ou rainha tinha sido um assassino primeiro. O poder exigia corrupção e a corrupção recompensava o poder. As pessoas que acabaram naquele trono sempre abriram caminho com sangue.

“É preciso um tirano” disse Holland

"Não, não é", argumentou Vortalis. "Você poderia ser o meu poder, meu cavaleiro, e eu poderia ser a lei, o direito, a ordem, e juntos, poderíamos mais do que assumir este trono", disse ele, largando o copo.

"Nós poderíamos mante-lo." Ele era um orador talentoso, e Holland lhe daria isso. O tipo de homem que alimentava a paixão do jeito que um ferro faz com carvões. Eles o chamavam de Caçador, mas quanto mais Holland estava em sua presença, mas ele pensava nele como o Fole - ele havia dito uma vez, e o homem havia rido, disse que estava realmente cheio de ar.

Havia um encanto inegável sobre o homem, não apenas o ar juvenil de

quem não tinha visto o pior que o mundo tem a oferecer, mas o brilho de alguém que conseguia acreditar na mudança, apesar disso. Quando Vortalis falava com Holland, ele sempre encontrou os dois olhos, e naquele olhar manchado, Holland sentiu como se estivesse sendo visto.

"Você sabe o que aconteceu com o último Antari?" Vortalis estava dizendo agora, inclinando-se para a frente no espaço de Holland. "Eu sei. Eu estava lá no castelo quando a Rainha Stol cortou sua garganta e se banhou em seu sangue".

"O que você estava fazendo no castelo?", Perguntou Holland.

Vortalis deu-lhe um longo e duro olhar. "Isso é o que você tira da minha história?" Ele balançou a cabeça. "Veja, nosso mundo precisa de cada gota de magia, e nós temos reis e rainhas derramando-a como água para que eles possam ter um gostinho de poder, ou talvez apenas para que não se levantem contra eles. Nós chegamos onde estamos por causa do medo. Medo da Londres preta, medo de magia que não era nossa para controlar, mas não é um caminho para frente, apenas para baixo. Eu poderia ter matado você—"

"Você poderia ter tentado—"

"Mas o mundo precisa de poder. E homens que não têm medo disso. Pense no que Londres poderia fazer com um líder como esse", disse Vortalis. "Um rei que se importa com o seu povo."

Holland passou um dedo pela borda do copo, a cerveja em si, intocada, enquanto o outro homem drenava sua segunda xícara. "Então você quer matar o nosso atual rei."

Vortalis se inclinou para frente. "Não é o que todo mundo quer?"

Era uma pergunta válida.

Gorst - uma montanha de um homem que esculpiu seu caminho até o trono com um exército às suas costas e transformou o castelo em uma fortaleza, a

cidade em uma favela. Seus homens andavam pelas ruas, pegando tudo que podiam, tudo o que queriam, em nome de um rei que fingiu se importar, que alegou que ele poderia ressuscitar a cidade mesmo enquanto ele a secava. E

toda semana, o rei Gorst abria gargantas no quadrado de sangue, um

dízimo para o mundo agonizante, como se aquele sacrifício - um sacrifício que nem sequer era dele - pudesse fazer o mundo valer. Como se o derramamento de seu sangue fosse prova de sua devoção à sua causa. Quantos dias Holland havia parado na beira daquela praça e observado e pensado em cortar a garganta de Gorst? De oferecê-lo de volta à terra faminta?

Vortalis lhe dava um olhar pesado e Holland compreendeu.

"Você quer que eu mate Gorst." O outro homem sorriu. "Por que não o mata você mesmo?"

Vortalis não tinha nenhum problema em matar - ele não tinha ganhado seu apelido se abstendo da violência - e ele era realmente muito bom nisso. Mas apenas um tolo entrava em uma briga sem suas facas mais afiadas, explicou Vortalis, inclinando-se para mais perto, e Holland estava perfeitamente adaptado à tarefa.

"Eu sei que você não gosta da prática", ele acrescentou. "Mas há uma diferença entre matar com um propósito e matar por esporte, e os sábios sabem que alguns devem cair para que os outros possam se levantar."

"Algumas gargantas devem ser abertas", disse Holland secamente.

Vortalis lançou um sorriso cortante. "Exatamente. Então você pode ficar esperando o final do livro, ou pode me ajudar a escrever um livro de verdade."

Holland bateu os dedos na mesa. "Não vai ser fácil de fazer", disse ele pensativo. "Não com a guarda dele."

"Como ratos, aqueles homens", disse Vortalis, produzindo um papel bem enrolado. Ele acendeu o fim na lanterna mais próxima. "Não importa quantos eu matar, mais correm para tomar o lugar deles."

"Eles são leais?", Perguntou Holland.

Fumaça jorrava das narinas do homem em um bufo zombeteiro. "A lealdade é comprada ou ganhada, e até onde sei, Gorst não tem nem as riquezas nem o charme para merecer seu exército. Estes homens, eles lutam por ele, eles morrem por ele, eles limpam o seu traseiro. Eles têm a devoção cega dos amaldiçoados".

"Maldições morrem com seus criadores", pensou Holland.

“E assim voltamos ao ponto. A morte de um tirano e um criador de maldições, e por que você é tão adequado para o trabalho. De acordo com um dos poucos espiões que consegui, Gorst se mantém no topo do palácio, em uma sala guardada em todos os quatro lados, trancada como um prêmio em seu próprio baú de tesouro. Agora, é verdade” disse Vortalis, seus olhos dançando com a luz “que os Antari podem fazer portas?

* * *

Três noites depois, no nono sino, Holland atravessou o portão do castelo e desapareceu.

Um passo o levou através do limiar e o seguinte o aterrissou no meio da câmara real, uma sala repleta de almofadas e sedas.

Sangue escorria da mão do Antari, onde ele ainda segurava o talismã. Gorst usava tantos que nem notara que um estava faltando, roubado pelo espião de Vortalis dentro do castelo.

Três palavras simples - *As Tascen Gorst* - e ele estava dentro.

O rei estava sentado diante de um fogo ardente, engolindo-se em um banquete de aves e pães e peras cristalizadas. Em toda a cidade, as pessoas passavam fome, mas os ossos de Gorst haviam sido engolidos por seu constante banquete.

Ocupado por sua refeição, o rei não tinha notado Holland parado lá atrás dele, não o tinha ouvido puxar sua faca. “Tente não o esfaquear pelas costas”

aconselhou Vortalis. “Afinal, ele é o rei. Ele merece ver a lâmina chegando”.

“Você tem um conjunto muito estranho de princípios.”

“Ah, mas eu tenho eles.”

Holland estava a meio caminho do rei quando percebeu que Gorst não estava jantando sozinho. Uma garota, não mais do que quinze anos, agachava-se nua ao lado do rei como um animal, um animal de estimação. Ao contrário de Gorst, ela não estava distraída e a cabeça subiu ao movimento de Holland nos degraus. Ao vê-lo, ela começou a gritar.

O som cortou bruscamente quando ele prendeu o ar nos pulmões da

garota, mas Gorst já estava levantando, sua forma maciça preenchendo a lareira.

Holland não esperou - sua faca foi chicoteando em direção ao coração do rei.

E Gorst pegou.

O rei parou a arma do ar com um sorriso de escárnio enquanto a garota ainda arranhava sua garganta. "Isso é tudo o que você tem?"

"Não", disse Holland, juntando as palmas das mãos ao redor do broche. " As

Steno", disse ele, abrindo as mãos quando o broche quebrou em uma dúzia de pedaços de metal. Eles voaram pelo ar, rápido como a luz, atravessando o tecido, a carne e o músculo.

Gorst soltou um gemido quando o sangue desabrochou contra o branco de sua túnica, manchou as mangas, mas ainda assim não caiu. Holland forçou o metal mais fundo, sentiu as peças moerem contra os ossos que Gorst caiu de joelhos ao lado da garota.

"Você acha que é tão fácil matar um rei?" ofegou ele, e então, antes que Holland pudesse detê-lo, Gorst pegou a faca de Holland e a usou para cortar a garganta da garota.

Holland cambaleou, perdendo sua voz enquanto o sangue espirrava no chão.

Gorst passava os dedos pela piscina viscosa. Ele estava tentando escrever um feitiço. Para ele a vida dela não valia nada mais do que a tinta mais mesquinha.

Raiva brilhou em Holland. Suas mãos se estenderam e Gorst foi puxado para trás e para cima, uma marionete em cordas. O tirano soltou um rugido gutural quando seus braços foram forçados para longe.

"Você acha que pode governar esta cidade?" Ele murmurou, os ossos forçando contra o aperto de Holland. "Você pode tentar, e ver quanto tempo você dura."

Holland sacudiu o fogo da lareira, uma fita de chamas que envolvia a garganta do rei em um colar em chamas. Por fim, Gorst começou a se contorcer, gritos se arrastando em choramingsos. Holland deu um

passo à frente, através do sangue da garota desperdiçado, até que ele chegou perto o suficiente para que o calor da espiral queimando lambesse sua pele.

“Está na hora”, disse ele, as palavras perdidas sob os sons da angústia mortal,

"de um novo tipo de rei”.

* * *

"As Orense” disse Holland quando terminou.

As chamas haviam desaparecido e as portas da câmara se abriram uma após a outra, Vortalis entrando na sala, uma dúzia de homens atrás dele.

Na frente de sua armadura escura, eles já tinham o selo escolhido - uma mão aberta com um círculo esculpido na palma da mão.

O próprio Vortalis não estava vestido para a batalha. Ele usava seu habitual cinza escuro, as únicas manchas de cor no espectro de seus olhos e o sangue

que ele rastreava como lama no quarto. Os corpos dos guardas de Gorst estavam espalhados pelo corredor atrás dele.

Holland franziu a testa. “Eu pensei que você disse que a maldição seria levantada. Eles não teriam que morrer”.

"É melhor prevenir do que remediar", disse Vortalis, e então, vendo o rosto de Holland, "não matei os que imploravam".

Deu uma olhada no corpo de Gorst - as feridas ensanguentadas, a queimadura no pescoço - e assobiou baixinho. "Lembre-me de nunca cruzar seu caminho."

A refeição de Gorst ainda estava na frente da lareira e Vortalis pegou o copo do rei morto, despejou o conteúdo no fogo com um assobio e serviu-se de uma bebida fresca, passando o vinho para limpar o recipiente.

Ele levantou o copo para seus homens. "Em vis och", disse ele. “O castelo é nosso. Derrubem os banners antigos. Ao amanhecer, quero que toda a cidade saiba que o tirano não se senta mais no trono. Pegue suas lojas, e este vinho de merda, e vê-lo se espalhando das para o

Kosik. Deixe as pessoas saberem que há um novo rei em Londres e seu nome é Ros Vortalis.”

Os homens explodiram em aplausos, saindo pelas portas abertas, e passando por cima dos corpos da velha guarda.

"E encontre alguém para limpar essa bagunça!" Vortalis griutou depois deles.

"Você está de bom humor", disse Holland.

"Você deveria estar também", repreendeu Vortalis. "É assim que as mudanças acontecem. Não com um sussurro e um desejo como naqueles contos seus, mas com um plano bem executado - e, sim, um pouco de sangue, mas esse é o caminho do mundo, não é? É a nossa vez agora. Eu serei o rei desta cidade, e você pode ser meu valente cavaleiro e juntos construiremos algo melhor." Ele ergueu o copo para Holland. "Em vis och", ele disse novamente. "Para novos amanheceres, bons fins e amigos leais."

Holland cruzou os braços. "Eu estou espantado por você ter qualquer amigo, depois de enviar tantos atrás de mim."

Vortalis riu. Holland não ouvia uma risada assim desde Talya e, mesmo assim, o riso dela tinha sido o doce de bagas envenenadas, e o de Vortalis era o rolar aberto do mar.

"Eu nunca lhe enviei amigos", disse ele. "Apenas inimigos."



4

Lenos estava de pé à popa do Fantasma, brincando com um dos pequenos navios esculpidos que Ilo deixava em toda parte, quando um pássaro voou.

Ele olhou para cima, preocupado. A aparição súbita só podia significar uma coisa: eles estavam se aproximando da terra. O que não seria um problema se eles não estivessem indo direto para o mercado de Maris, *no meio do mar*.

O marinheiro correu para a proa enquanto o Fantasma deslizava

serenamente em direção a um porto que se erguia no litoral.

"Por que estamos atracando?"

"É mais fácil traçar o rumo a partir daqui", disse Jasta. "Além disso, os suprimentos são baixos. Saímos com pressa."

Lenos lançou um olhar nervoso para Alucard, que subia os degraus. "Ainda não estamos com pressa?", Perguntou Lenos.

"Não vai demorar muito", foi tudo o que Jasta disse.

Lenos protegeu os olhos contra o sol - já passara pelo ápice e agora estava afundando na direção do horizonte - e apertou os olhos para a linha de navios amarrados às docas.

"Porto de Rosenal", ofereceu Alucard. "É a última parada de qualquer interesse antes da baía do norte."

"Eu não gosto disso", resmungou o príncipe Antari quando ele se juntou a eles no convés. "Jasta, nós—"

"Nós descarregamos as caixas e reabastecemos", insistiu a capitã enquanto ela e Hano desenrolavam as cordas e as jogavam. "Uma hora, talvez duas.

Estique as pernas. Estaremos fora do porto até o anoitecer e chegaremos ao mercado no final da manhã."

"Eu poderia ter uma refeição", disse Alucard, desatrelando a rampa.

"Nenhuma ofensa significava, Jasta, mas Ilo cozinha tão bem quanto ele vê."

O navio parou quando duas mãos da doca pegaram as cordas e as amarraram.

Alucard desceu a rampa sem olhar para trás, com Bard nos calcanhares.

"Santos," murmurou Jasta baixinho.

Kell e Lenos se voltaram para ela. Algo estava errado, Lenos sentiu em seu intestino.

"Você vem?" chamou Lila, mas Kell gritou de volta:

"Vou ficar no navio". E então ele se virou para Jasta. "O que foi?"

"Você precisa sair", disse a capitã do Fantasma. "Agora."

"Por quê?", Perguntou Kell, mas Lenos já havia visto o trio se encaminhando para o cais. Dois homens e uma mulher, todos de preto, e cada um com uma espada pendurada na cintura. Um formigamento nervoso correu por ele.

Kell finalmente notou os estranhos. "Quem são eles?"

"Problemas" cuspiu Jasta, e Lenos se virou para avisar Alucard e Bard, mas eles já estavam na metade da doca, e o capitão deve ter visto o perigo, também, porque ele jogou o braço casualmente ao redor do ombro de Lila, afastando-a.

"O que está acontecendo?" exigiu Kell enquanto Jasta girava nos calcanhares e começava a andar.

"Eles não deveriam estar aqui, não no começo do ano."

"Quem são eles?", Perguntou Kell.

"Este é um porto privado", disse Lenos, com suas longas pernas mantendo o ritmo, "dirigido por um homem chamado Rosenal. Essas são as espadas dele.

Normalmente eles não atracam até o verão, quando o tempo está bom e o mar está cheio. Eles estão aqui para checar a carga, procurar por contrabando"

Kell sacudiu a cabeça. "Eu pensei que este navio *lidava* com contrabando."

"Sim" disse Jasta, descendo os degraus em dois passos e descendo pelo porão. "Os homens de Rosenal pegam um corte. Conveniente, também, já que os únicos navios que vêm aqui não voam com cores reais. Mas eles estão adiantados."

"Eu ainda não entendo por que temos que ir", disse Kell. "Sua carga é o seu problema—"

Jasta se virou para ele, sua forma enchendo o salão. "É isso? Não estamos mais em Londres, príncipezinho e nem todo mundo fora da capital é amigo da coroa. Aqui, a moeda é o rei e, sem dúvida, os homens de Rosenal

adorariam resgatar um príncipe ou vender peças de Antari para o Ferase Stras. Se você quiser chegar lá intacto, pegue o mago traidor e vá embora."

Lenos viu o outro homem empalidecer

Passos soaram no convés, e Jasta rosnou e saiu novamente, deixando Kell para pegar um par de gorros dos ganchos no corredor e puxar um para baixo sobre o cabelo de cobre. Holland não poderia ter ouvido o aviso de Jasta lá embaixo, mas o barulho deve ter dito o suficiente, porque ele já estava de pé quando chegaram.

"Eu suponho que há um problema."

O estômago de Lenos apertou com preocupação ao vê-lo livre, mas Kell apenas empurrou o segundo gorro para as mãos do Antari.

"Jasta?" Chamou uma nova voz em cima.

Holland puxou a tampa para baixo, seu olho negro perdido sob a sombra da aba quando o capitão os empurrou para fora da cabine em direção à janela na parte de trás do navio. Ela abriu a porta, revelando uma pequena escada que mergulhava na água abaixo.

"Vai. Agora. Volte em uma ou duas horas." Jasta já estava se virando quando uma das figuras chegou às escadas que levavam ao porão. Um par de botas pretas apareceu e Lenos jogou a estrutura estreita na frente da janela. Atrás dele, Kell subiu. Ele esperou pelo barulho, mas não ouviu nada além de uma respiração ofegante, um instante de silêncio, e então o surdo baque de botas batendo no cais. Lenos olhou por cima do ombro para ver Holland saltar da escada e aterrissar em um agachado elegante ao lado de Kell, pouco antes de os mercenários de Rosenal chegarem ao porão.

"O que é isso agora?" Disse a mulher quando viu Lenos, os membros espalhados pela abertura. Ele conseguiu um sorriso desajeitado.

"Apenas arejando o porão", ele disse, girando para apontar a janela fechada.

O mercenário pegou seu pulso e o empurrou para o lado. Lenos prendeu a respiração quando ele enfiou a cabeça pela janela, examinando a água e as docas. Mas quando ele recuou para o porão, ele viu a resposta em sua expressão entediada e caiu com alívio.

Ela não viu nada de estranho.

Os Antari foram embora.



5

Lila sempre foi boa em saber quando ela não estava sozinha. As pessoas tinham uma presença, um peso no mundo. Lila sempre foi capaz de sentir isso, mas agora ela se perguntava se talvez fosse a magia em seu sangue que ela estava ouvindo o tempo todo, tocando como uma corda.

E quando chegaram ao ponto de partida, Kell ou sentiu também, ou simplesmente sentiu-a ficar tensa ao lado dele.

"Você acha que estamos sendo seguidos?", Ele perguntou.

"Provavelmente", ofereceu Holland suavemente. A visão dele solto, desacorrentado, revirou seu estômago.

"Eu sempre assumo que estou sendo seguido", disse ela com falsa alegria.

"Por que você acha que eu tenho tantas facas?"

A testa de Kell franziu. "Você sabe, eu sinceramente não sei dizer se você está brincando."

"Algumas cidades têm neblina", ofereceu Alucard, "e algumas têm sentimentos ruins. Rosenal simplesmente tem um pouco dos dois."

Lila deslizou o braço livre de Kell, sentindo os picos. A cidade, com vista para o porto, era um ninho apertado de ruas, prédios atarracados amontoados contra o vento gelado. Marinheiros corriam de porta em porta, capuzes e coleiras contra o frio. A cidade estava cheia de ruelas, os resíduos de luz e as sombras profundas o suficiente para engolir os lugares onde uma pessoa poderia esperar.

"Dá um estranho tipo de encanto", continuou o capitão, "aquela sensação de estar sendo observado ..."

Seus passos diminuíram antes da boca de uma rua sinuosa, o peso familiar de uma faca caindo em seu aperto. O mau pressentimento estava piorando.

Lila sabia o modo como um coração corria quando ele perseguia alguém, e o modo como ele gaguejava quando estava sendo perseguido, e agora seu coração parecia menos como um predador e mais como uma presa, e ela não gostava disso. Ela olhou para a escuridão do beco, mas não viu nada.

Os outros estavam ficando à frente dela, e Lila estava apenas virando para alcançá-lo quando viu.

Lá, no oco onde a estrada se curvava - a forma de um homem. O brilho dos dentes podres. Uma sombra envolveu sua garganta. Seus lábios estavam se movendo, e quando o vento aumentou, carregou a borda quebrada de uma melodia. Uma música que ela cantarolou cem vezes a bordo do Spire.

Como você sabe quando os Sarows estão chegando?

Lila estremeceu e deu um passo à frente, arrastando a ponta do dedo ao longo da borda de sua faca.

Tigre, Tigre

"Bard!" A voz de Alucard cortou o ar, espalhando seus sentidos. Eles estavam esperando, todos eles, no topo da estrada, e no momento em que Lila olhou para o beco, a estrada estava vazia.

A sombra se foi.

* * *

Lila recostou-se na velha cadeira e dobrou os braços. Perto dali uma mulher subiu no colo de sua companheira, e três mesas depois de uma briga eclodiram, cartas da Sanct se derramando no chão como uma mesa virada entre os homens briguentos. A taverna era toda a bebida velha e corpos apressados e barulho desordenado.

"Não é o mais saboroso", observou Kell, tomando sua bebida.

"Nem o pior", disse o capitão, largando uma rodada de bebidas e uma bandeja cheia de comida.

"Você realmente pretende comer tudo isso?", Perguntou Lila.

"Não é para mim, eu não", disse ele, empurrando uma tigela de guisado em seu caminho. Seu estômago roncou e ela pegou a colher, mas focou seu olhar em Holland.

Ele estava sentado na parte de trás da cabine e Lila na borda externa, o mais longe dele possível. Ela não conseguia afastar a sensação de que ele a estava observando sob aquele boné de abas, embora toda vez que ela checasse, sua atenção estava voltada para a taberna atrás da cabeça. Seus dedos traçaram padrões ausentes em uma poça de cerveja derramada, mas seu olho verde se

contraiu em concentração. Levou vários segundos para perceber que ele contava os corpos na sala.

"Dezenove" ela disse friamente, e Alucard e Kell olharam para ela como se tivessem falado fora de vez, mas Holland simplesmente respondeu:

"Vinte," e apesar de si mesma, Lila girou em seu assento. Ela fez uma contagem rápida. Ele estava certo. Ela tinha perdido um dos homens atrás do bar. Droga.

"Se você tem que usar seus olhos", ele acrescentou, "você está fazendo errado."

Então disse Kell, franzindo o cenho para Holland antes de se virar para Alucard. "O que você sabe sobre esse mercado flutuante?"

Alucard tomou um gole de sua cerveja. "Bem, já existe há tanto tempo quanto seu proprietário, Maris, o que quer dizer um longo tempo. Há uma linha em execução que, da mesma forma que a mágica nunca morre, também nunca desaparece. Apenas acaba no Ferase Stras. É um pouco de lenda entre os navegantes - se há algo que você quer, o mercado flutuante tem isso. Por um preço"

"E o que você comprou", perguntou Lila, "a última vez que você esteve lá?"

Alucard hesitou, abaixando o vidro. Isso sempre a surpreendia, as coisas que ele escolhia para guardar.

"Não é óbvio?", Disse Kell. "Ele comprou sua visão."

Os olhos de Alucard se estreitaram.

Os de Lila se arregalaram. "Isso é verdade?"

"Não", disse seu capitão. "Para sua informação, *Mestre Kell*, eu sempre tive esse presente." "Então o que?" Pressionou Lila.

"Eu comprei a morte do meu pai."

A mesa ficou imóvel, um silêncio na sala barulhenta. A boca de Kell ficou aberta. A de Alucard estava cerrada. Lila olhou fixamente..

"Isso não é possível" murmurou Kell.

"Estas são águas abertas", disse Alucard, levantando-se. "Tudo é possível. E

nessa nota ... Eu tenho uma missão para correr. Eu te encontrarei de volta no navio."

Lila franziu a testa. Havia cem tons entre a verdade e a mentira, e ela conhecia todos eles. Ela sabia quando alguém estava sendo desonesto e quando falavam apenas uma verdade a cada três palavras.

"Alucard", ela pressionou. "O que você —"

Ele se virou, mãos nos bolsos. "Ah, esqueci de mencionar, cada um de vocês precisará de um sinal para entrar no mercado. Algo valioso."

Kell baixou a xícara com uma fresta. "Você poderia ter nos dito isso antes de sairmos de Londres."

"Eu poderia ter", disse Alucard. "Deve ter escapado da minha mente. Mas não se preocupe, tenho certeza que você vai pensar em alguma coisa. Talvez Maris se contente com o seu casaco."

As juntas de Kell estavam brancas no cabo da taça quando o capitão se afastou. No momento em que a porta se fechou, Lila estava em pé.

"Onde você está indo?", Perguntou Kell.

"Onde você acha?" Ela não sabia como explicar que eles tinham um acordo, ela e Alucard, mesmo que nunca dissessem. Eles assistiam de um ao outro.

"Ele não deveria ir sozinho."

"Deixe-o" murmurou Kell.

"Ele tem um jeito de se perder", ela disse, abotoando o casaco. "Eu estou-"

"Eu disse ficar ..."

Foi a coisa errada a dizer.

Lila se arrepiou. “Coisa engraçada, Kell”, ela disse friamente. "Isso soou como uma ordem." E antes que ele pudesse dizer qualquer outra coisa, Lila levantou o colarinho contra o vento e saiu.

* * *

Em poucos minutos, Lila o perdeu.

Ela não queria admitir - ela sempre se orgulhava de ser um ser inteligente, mas as ruas de Rosenal eram estreitas e sinuosas, cheias de interrupções e curvas escondidas que tornavam muito fácil perder de vista — e rastrear —

quem você estava tentando seguir.

Fazia sentido, ela supunha, em uma cidade que atendia principalmente a piratas e ladrões e o tipo que não gostava de ser rastreado.

Em algum lugar naquele labirinto, Alucard simplesmente desaparecera. Lila tinha desistido de qualquer tentativa de furtividade depois disso, deixou seus passos soarem altos, até gritou seu nome, mas não adiantou; ela não conseguia encontrá-lo.

O sol estava se pondo rapidamente sobre o porto, a última luz rapidamente cedendo lugar à sombra. No crepúsculo, as bordas entre a luz e a escuridão começaram a se confundir, e tudo foi processado em camadas achatadas de

cinza. O anoitecer era a única hora que Lila realmente sentia a ausência de seu segundo olho.

Se tivesse sido um pouco mais escuro, ela teria se arrastado até o telhado mais próximo e vasculhado a cidade daquele jeito, mas havia luz do dia suficiente para transformar o ato em exibição.

Ela parou no cruzamento de quatro becos, certa de que já tinha vindo por aqui, e estava prestes a desistir — de voltar para a taverna e seu drink de espera — quando ouviu a voz.

Aquela mesma voz, sua melodia carregando a brisa.

Como você sabe quando os Sarows estão chegando ...

Um movimento de seu pulso, e uma faca caiu em sua palma, sua mão

livre já alcançando a que estava sob o casaco. Passos soaram, e ela se virou, preparando-se para o ataque.

Mas o beco estava vazio.

Lila começou a se endireitar quando um peso atingiu o chão atrás dela —

botas na pedra — e ela girou, pulando para trás enquanto a lâmina de um estranho cantava no ar, perdendo por pouco seu estômago.

Seu agressor sorriu aquele sorriso podre, mas seus olhos foram para a tatuagem da adaga em sua garganta.

"Delilah Bard", ele rosnou. "Lembre de mim?"

Ela girou suas lâminas. "Vagamente", ela mentiu.

Na verdade, ela lembrava. Não o nome dele, que ela nunca pegou, mas ela conhecia a tatuagem usada pelos assassinos do ladrão do cobre. Eles tinham navegado sob Baliz Kasnov, um pirata cruel que ela havia assassinado — um tanto descuidadamente — semanas antes, como parte de uma aposta com a tripulação do Night Spire. Eles zombaram da ideia de que ela poderia pegar um navio inteiro sozinha.

Ela provou que eles estavam errados, ganhou a aposta e até poupou a maioria dos Ladrões.

Agora, quando mais dois homens caíram dos telhados atrás dele, e um terceiro emergiu das sombras, ela decidiu que o ato de misericórdia tinha sido um erro.

"Quatro contra um dificilmente parece justo", disse ela, colocando-a de volta à parede enquanto mais dois homens se aproximavam dela, tatuagens como feridas escuras e irregulares sob o queixo. Isso fez seis. Ela os contara uma vez antes, mas depois contava em vez de subir.

"Diga-lhe o que", disse o primeiro atacante. "Se você implorar, vamos fazer isso rápido."

O sangue de Lila cantou como sempre acontecia antes de uma luta, clara, brilhante e faminta. "E por que," ela disse, "eu iria querer apressar suas mortes?"

"Putá arrogante", rosnou o segundo. "Eu vou fu—"

Sua faca assobiou pelo ar e se enterrou em sua garganta. Sangue

eskorreu pela frente dele enquanto ele arranhava seu pesçoço e tombava para a frente, e ela conseguiu passar sob a guarda do próximo homem antes que o corpo caísse no chão, a lâmina serrilhada subiu pelo queixo dele antes que o primeiro golpe a pegasse, um punho na mandíbula. Ela caiu com força, cusbindo sangue na rua. Calor percorreu seus membros quando uma mão a agarrou pelos cabelos e a colocou de pé, uma faca sob o queixo.

"Alguma última palavra?" perguntou o homem com os dentes podres.

Lila levantou as mãos, como se estivesse se rendendo, antes de mostrar um sorriso malicioso.

"Tigre, Tigre" ela disse, e o fogo rugiu para a vida.



6

Kell e Holland sentaram-se um de frente para o outro, envoltos em um silêncio que só engrossou quando Kell tentou afogar sua irritação em sua bebida. De todas as razões para Lila sair, de todas as pessoas para ela ir atrás, tinha que ser Emery.

Do outro lado da sala, um grupo de homens estava mergulhado em suas canecas e cantando uma espécie de canção do mar.

"... Sarows está chegando, está chegando, está vindo a bordo..."

Kell terminou seu copo e pegou o dela.

Holland estava puxando os dedos por um derramamento na mesa, o copo à sua frente intocado. Agora que eles estavam de volta em terra firme, a cor estava retornando ao seu rosto, mas até mesmo vestido em cinza de inverno com um boné puxado sobre a testa, havia algo sobre Holland que chamava a atenção. A maneira como ele se segurava, talvez, misturava-se com o menor cheiro de magia estrangeira.

Cinza, aço e gelo.

"Diga alguma coisa", Kell murmurou em sua bebida.

A atenção de Holland se dirigiu para ele, depois deslizou para longe.

"Este herdeiro ..."

"O que tem isso?"

"Eu deveria ser o único a usá-lo."

"Talvez". A resposta de Kell foi simples, brusca. "Mas eu não confio em você." A expressão de Holland endureceu. "E eu certamente não estou deixando Lila tentar. Ela não sabe como usar seu poder, muito menos como sobreviver se livrando dele".

"Isso deixa você"

Kell olhou para o final de sua cerveja. "Isso me deixa."

Se o Herdeiro funcionasse como Tieren sugeriu, o dispositivo absorvia a magia de uma pessoa. Mas a magia de Kell era tudo que ligava a vida de Rhy à dele. Ele aprendeu isso com o colar, a horrível separação do poder de seu corpo, a gagueira do coração de Rhy falhando.

Seria assim? Doeria tanto? Ou seria fácil?

Seu irmão sabia o que ele faria, deu seu consentimento. Ele tinha visto nos olhos de Rhy quando eles se separaram. Ouviu isso em sua voz. Rhy fez as pazes muito antes de se despedir.

"Pare de ser egoísta."

A cabeça de Kell se levantou. "O que?"

"Osaron é meu", disse Holland, finalmente tomando sua bebida. "Eu não dou a mínima para suas noções de auto-sacrifício, sua necessidade de ser o herói.

Quando chegar a hora de um de nós destruímos esse monstro, será eu. E se você tentar me impedir, Kell, vou lembrar-lhe da maneira mais difícil qual de nós é o Antari mais forte. Você entende?" Holland encontrou os olhos de Kell por cima do vidro e, além das palavras e da bravata, viu algo mais no olhar do homem.

Misericórdia.

O peito de Kell doeu de alívio quando ele disse: "Obrigado".

"Por quê?", Disse Holland friamente. "Eu não estou fazendo isso por você".

No final, Vortalis nomeara-se o Rei do Inverno.

"Por que não o verão", perguntou Holland, "ou primavera?"

Vortalis bufou. "Você sente calor no ar, Holland? Você vê o rio correndo azul? Nós não estamos na primavera neste mundo, e certamente não no verão. Essas são as estações do ano para o seu rei de algum dia. Este é o inverno e devemos sobreviver a isso."

Estavam de pé lado a lado na sacada do castelo enquanto os estandartes — a mão aberta aparecia no campo escuro — estalavam ao vento. Os portões estavam abertos, os terrenos enchendo a borda enquanto as pessoas se reuniam para ver o novo rei, e esperavam que as portas do castelo se abrissem para que pudessem fazer suas malas e suas reivindicações. O ar zumbiu de excitação.

Sangue fresco no trono significava novas chances para as ruas. A esperança de que esse governante fosse bem-sucedido onde tantos fracassaram antes

dele, que ele seria o único a restaurar o que estava perdido — o que começou a morrer quando as portas se fecharam pela primeira vez — e devolver a vida às brasas.

Vortalis usava um único anel de aço polido no cabelo para combinar com o círculo em seu estandarte. Além disso, ele parecia o mesmo homem que veio a Holland meses atrás no fundo do Bosque de Prata

"A roupa combina com você" disse o Rei do Inverno, gesticulando para a meia capa de Holland, o alfinete de prata com o selo de Vortalis.

Holland deu um passo para trás da beira da varanda. "Da última vez que verifiquei, você era rei. Então, por que estou em exibição?"

"Porque, Holland, a decisão é um equilíbrio entre esperança e medo. Eu posso ter jeito com as pessoas, mas você tem um jeito de assustá-las. Eu os atraio como moscas, mas você mantém à distância. Juntos somos um sinal de boas-vindas e uma advertência, e gostaria que todos e cada um deles soubessem que meu cavaleiro de olhos negros, minha espada mais afiada, está firme ao meu lado. Ele lançou um olhar de soslaio a Holland. "Estou bastante ciente da tendência de nossa cidade pelo regicídio, incluindo o padrão sangrento que continuamos para ficar aqui hoje, mas, por mais egoísta que pareça, não estou disposto a sair como Gorst fez."

"Gorst não tinha a mim", disse Holland, e o rei abriu um sorriso. "Graças aos deuses por isso."

"Eu deveria te chamar de rei agora?", Perguntou Holland.

Vortalis soltou um suspiro. "Você deveria me chamar de amigo."

"Como você desejar..." Um sorriso cruzou os lábios de Holland na lembrança do encontro deles no Bosque de Prata. "Vor"

O rei sorriu para isso, um gesto amplo e brilhante, tão em desacordo com a cidade ao seu redor. "E pensar, Holland, tudo o que foi preciso foi uma coroa e ..."

"Köt Vortalis", cortou um guarda atrás deles.

O rosto de Vor se fechou, a luz aberta foi substituída pelos planos endurecidos de um novo rei. "O que é?"

"Há um menino solicitando uma audiência."

Holland franziu a testa. "Ainda não abrimos as portas."

"Eu sei, senhor", disse o guarda. "Ele não veio pela porta. Ele apenas ... apareceu."

** * **

A primeira coisa que Holland notou foi o casaco vermelho do menino.

Ele estava de pé no salão do trono, esticando a cabeça para os ossos do teto do castelo, e aquele casaco — era de uma cor tão vívida, não um vermelho desbotado como o sol ao anoitecer, ou os tecidos usados no verão, mas um carmesim vibrante, a cor do sangue fresco.

Seu cabelo era de um tom mais suave, como folhas de outono, sem som, mas não desbotado, e usava botas pretas — verdadeiras negras, tão escuras como as noites de inverno — com fechos de ouro que combinavam com suas algemas, cada centímetro dele brilhante como um brilho no novo aço. Ainda mais estranho que a aparência dele era o cheiro que emanava dele, algo doce, quase enjoativo, como flores esmagadas deixadas a apodrecer.

Vortalis deu um assobio baixo ao vê-lo, e o menino se virou, revelando um par de olhos sem correspondência. Holland ficou quieto. O olho esquerdo do menino era azul claro. O direito era preto sólido.

Seus olhares se encontraram, e uma estranha vibração atravessou a cabeça de Holland.

O estranho não poderia ter mais do que doze ou treze anos, com a pele não marcada de uma postura real e imperiosa, mas ele era inegavelmente Antari.

O menino deu um passo à frente e começou a falar rapidamente, em uma língua estrangeira, o sotaque suave e cadenciado. Vortalis tinha uma runa de tradução na base da garganta, produto de tempos no estrangeiro, mas a Holland não tinha nada a não ser um tom de ouvido e, no vazio do olhar, o rapaz parou e recomeçou, desta vez na língua nativa de Holland.

"Desculpas", disse ele. "Meu Mahktahn não é perfeito. Eu aprendi de um livro. Meu nome é Kell e venho trazendo uma mensagem do meu rei."

A mão dele entrou em seu casaco, e do outro lado da sala os guardas avançaram, a Holland já se deslocando na frente de Vor, quando o menino tirou, de todas as coisas, uma carta. Aquele mesmo aroma doce saiu do envelope.

Vortalis olhou para o papel e disse: "Eu sou o único rei aqui".

"É claro", disse o menino Antari. "Meu rei está em outra Londres."

A sala ficou imóvel.

Todos sabiam, é claro, sobre os outras Londres e os mundos que os acompanhavam. Havia aquela distante, um lugar onde a magia não tinha influência. Havia a quebrada, onde a magia devorava tudo. E então havia a

cruel, o lugar que havia fechado suas portas, forçando o mundo de Holland a enfrentar a escuridão sozinho.

Holland nunca tinha estado neste outro lugar — ele sabia o feitiço o levaria para lá, tinha achado as palavras enterradas em sua mente como tesouro nos meses depois de ter transformado Alox em pedra — mas a viagem precisava de um simbolo do jeito que um cadeado precisava de uma chave, e ele nunca teve nada com o qual lançar o feitiço, para comprar o seu caminho.

E, no entanto, Holland sempre achara que o outro mundo era como o dele.

Afinal, as duas cidades foram poderosas. Ambas foram vibrantes. Ambas foram cortadas quando as portas foram fechadas.

Mas, quando Holland absorveu este Kell, com seu traje luminoso, seu brilho saudável, ele viu o salão como o garoto devia —sombrio, revestido com a película de negligência gélida, a marca dos anos lutando por cada gota de magia, e sentiu uma onda de raiva. Foi assim que a outra Londres viveu?

"Você está muito longe de casa", disse Vor friamente.

"Um longo caminho", disse o menino, "e um único passo." Seu olhar continuou voltando rapidamente para Holland, como se fascinado pela visão de outro Antari.

Então eles eram raros em seu mundo também.

"O que o seu rei quer?" Perguntou Vor, recusando-se a receber a carta.

"O rei Maresh deseja restaurar a comunicação entre o seu mundo e o meu."

"Ele deseja abrir as portas?"

O menino hesitou. "Não", ele disse com cuidado. "As portas não podem ser abertas. Mas este poderia ser o primeiro passo para reconstruir as relações..."

"Eu não dou a mínima para relacionamentos", retrucou o rei do inverno.

"Estou tentando reconstruir uma cidade. Este Maresh pode me ajudar com isso?"

"Eu não sei", disse Kell. "Eu sou apenas o mensageiro. Se você o anotar..."

"Pendure a mensagem." Vortalis se virou. "Você encontrou o seu caminho", disse ele. "Encontre de volta."

Kell levantou o queixo. "Essa é sua resposta final?", Ele perguntou. "Talvez eu deva retornar em algumas semanas, quando o próximo rei assumir o trono."

"Cuidado, garoto", advertiu Holland.

Kell voltou sua atenção — e aqueles olhos enervantes, tão estranhos e

tão familiares — para ele. Ele retirou uma moeda, pequena e vermelha, com uma

estrela dourada no centro.

Um símbolo. Uma chave.

"Aqui", disse ele. "No caso de seu rei mudar de idéia."

Holland não disse nada, mas flexionou a mão, e a moeda arrancou do aperto do menino e dele, os dedos se fecharam silenciosamente sobre o metal. "A palavra é As Travars", acrescentou Kell. "Caso você não saiba."

"Holland", disse Vortalis da porta.

Holland ainda estava segurando o olhar de Kell. "Estou indo, meu rei", disse ele intencionalmente, rompendo.

"Espere", chamou o garoto, e Holland percebeu pelo tom de voz que as palavras não eram para Vor, mas para ele. O Antari correu para ele, passos soando como sinos de seus ganchos de ouro.

"O quê?" Exigiu Holland.

"É bom", disse Kell, "conhecer alguém como eu".

Holland franziu a testa. "Eu não sou como você", disse ele, e foi embora.



7

Por um tempo, Lila se segurou.

Chama e aço contra a força cega, a astúcia de um ladrão contra o poder de um pirata.

Ela pode até estar ganhando.

E então, de repente, ela não estava.

Seis homens se tornaram quatro, mas quatro ainda eram muito mais

que um.

Uma faca deslizou ao longo de sua pele.

Uma mão envolveu sua garganta.

Suas costas bateram contra a parede.

Não, não uma parede, ela percebeu, uma porta. Ela bateu forte o suficiente para quebrar a madeira, parafusos e pinos em suas ranhuras. Uma ideia. Ela levantou as mãos. Alguns atingiram apenas ar ou pedra, mas outros encontraram carne, e dois dos Ladrões de Cobre recuaram, segurando os braços, os estômagos e as cabeças.

Sem seus parafusos, a porta cedeu atrás dela, e Lila caiu para trás, rolando em um agachado dentro de um salão gasto e levantando a porta antes de pressionar seus dedos escorridos de sangue para a madeira. .

“As Steno” disse ela, pensando que era a palavra que Kell lhe ensinara como selo, mas estava errada. A porta inteira se despedaçou como um painel de vidro, lascas de madeira caindo, e antes que ela pudesse levá-las de volta, foi levada para a rua.

Algo a atingiu no estômago — um punho, um joelho, uma bota — e o ar deixou seus pulmões em uma respiração violenta.

Ela convocou o vento — atravessou o beco e girou ao redor dela, forçando os homens a voltarem enquanto dava um passo correndo, empurrou a parede e

saltou para a beira do telhado.

Ela quase conseguiu, mas um deles pegou sua bota e puxou-a de volta. Ela caiu, batendo na rua com força brutal. Algo estalou dentro do peito dela.

E então eles caíram sobre ela.

* * *

Holland estava provando uma companhia horrível.

Kell tentara manter a conversa viva, mas era como acender carvões depois de um balde de água ter sido derramado sobre eles, nada além de fiapos frágeis de fumaça. Ele finalmente desistiu, resignou-se ao silêncio desconfortável, quando o outro Antari encontrou seu olhar

sobre a mesa.

"No mercado amanhã", disse ele. "O que você vai oferecer?"

Kell levantou uma sobrancelha. Sua própria mente acabara de se desviar da questão. "Eu estava pensando", disse ele, "em oferecer você".

Foi dito em tom de brincadeira, mas Holland apenas olhou para ele, e Kell suspirou, cedendo. Ele nunca foi muito bom no sarcasmo.

"Depende" respondeu honestamente "se Maris se preocupa com o preço ou o valor." Ele deu um tapinha nos bolsos e tirou um punhado de moedas, o lenço de Lila, seu broche real. O olhar no rosto de Holland espelhava a preocupação no estômago de Kell — nenhuma dessas coisas era boa o suficiente.

"Você poderia oferecer o casaco", disse Holland.

Mas o pensamento fez o peito de Kell doer. Era *seu*, uma das únicas coisas em sua vida não foi concedida pela coroa, ou trocada, não dada por causa de sua posição, mas vencida. Ganhou em um simples jogo de cartas.

Ele guardou as bugigangas e, em vez disso, tirou a corda debaixo da camisa.

No final, penduravam-se as três moedas, uma para cada mundo. Ele desenrolou o cordão e deslizou a última moeda para a palma da mão.

Sua ficha da Londres cinza.

O perfil de George III estava na frente, o rosto apagado do uso.

Kell dera ao rei uma nova lin a cada visita, mas ainda tinha o mesmo xelim que George lhe dera em sua primeira viagem. Antes que a idade e a loucura o levassem, antes que seu filho o enterrasse em Windsor.

Custou quase nada, mas valia muito a ele.

"Eu odeio interromper qualquer devaneio que você esteja tendo" disse Holland, acenando para a janela, "mas seu amigo voltou".

Kell virou em seu assento, esperando ver Lila, mas em vez disso encontrou

Alucard passeando. Ele tinha um frasco na mão e segurava-o à luz de

uma lanterna. O conteúdo brilhava fracamente como areia branca ou vidro finamente quebrado.

O capitão olhou para o lado deles e mostrou uma convocação impaciente que parecia um gesto rude demais.

Kell suspirou, colocando-se de pé.

Os dois Antari saíram da taverna, Alucard estava um quarteirão à frente, seu passo acelerado enquanto se dirigia para as docas.

Kell franziu a testa, examinando as ruas.

"Onde está Lila?" perguntou Kell.

Alucard se virou, as sobranceiras levantadas. "Bard? Eu a deixei com você."

Pavor enrolou-se através dele. "E ela seguiu você."

Alucard começou a sacudir a cabeça, mas Kell se dirigia para a porta, com Holland e o capitão nos calcanhares. "Dividam-se", disse Alucard enquanto eles se espalhavam pela rua. Ele desceu a primeira rua, mas quando Holland começou ir para outra, Kell pegou sua manga.

"Espere." Sua mente girou, dividida entre dever, pânico, razão e medo.

Deixar o Antari da Londres branca fora de suas correntes era uma coisa.

Deixá-lo fora da vista de Kell era outra.

Holland olhou para o lugar onde o jovem Antari o segurava. "Você quer encontrá-la ou não?"

A voz de Rhy ecoou na cabeça de Kell, aquelas advertências sobre o mundo além da cidade, o valor de um príncipe de olhos negros. De um Antari. Ele dissera a Kell o que os veskanos pensavam dele e dos faroanianos, mas ele não dissera o suficiente sobre o próprio povo, e Kell, como ele era tolo, não havia pensado no risco de resgate. Ou pior, conhecendo Lila.

Kell rosnou, mas soltou. "Não me faça lamentar isso", disse ele, decolando em uma corrida



Lila encostou na parede, ofegante.

Ela estava sem facas, e sangue corria em seus olhos por causa de um golpe no templo, e doía respirar, mas ela ainda estava de pé.

Seria preciso mais do que isso, pensou ela, empurrando a parede e passando por cima dos corpos dos seis homens que agora jaziam mortos na rua.

Havia um sentimento oco em suas veias, como se ela tivesse usado tudo o que tinha.

O chão balançou embaixo dela e ela se apoiou contra a parede do beco, deixando uma mancha de vermelho enquanto ia. Um pé na frente do outro, cada respiração uma lágrima irregular, seu pulso pesado em seus ouvidos, e então algo que não era seu pulso.

Passos.

Alguém estava vindo.

Lila arrastou a cabeça para cima, sacudindo a mente cansada por um feitiço quando os degraus ecoaram contra as paredes do beco.

Ela ouviu uma voz chamando seu nome, em algum lugar bem atrás dela, e virou bem a tempo de ver alguém dirigir uma faca entre suas costelas.

"Isto é por Kasnov", rosnou o sétimo Ladrão, forçando a arma até o punho.

Ele rasgou seu peito e saiu pelas costas e por um momento - apenas um momento — ela não sentiu nada além do calor do sangue. Mas então seu corpo se recuperou e a dor engoliu tudo.

Não a forte e brilhante dor da pele raspada, mas algo profundo. Separando.

A faca se soltou e suas pernas se dobraram sob ela. Ela tentou respirar, sufocada quando o sangue subiu em sua garganta. Encharcou a camisa dela.

Levante-se, ela pensou quando seu corpo caiu no chão.

Não é assim que eu vou morrer, ela pensou, *não é assim...*

Ela vomitou sangue na rua.

Algo estava errado.

Isso doi.

Não.

Kell.

Levante-se.

Ela tentou se levantar, e escorregou em algo e quente.

Não.

Não será assim.

Ela fechou os olhos, tentou desesperadamente invocar magia.

Não havia mais nada.

Tudo o que ela tinha era o rosto de Kell. E o de Alucard. O relógio de Barron.

Um barco. O mar aberto. Uma chance de liberdade.

Eu não acabei.

Sua visão escorregou.

Assim não.

Seu peito sacudiu.

Levante-se.

Ela estava de costas agora, o ladrão circulando como um abutre. Acima dele, o céu estava se transformando em cores como uma contusão.

Como o mar antes de ... o quê?

Ele estava chegando mais perto, agachando-se, enterrando um joelho

em seu peito ferido e ela não conseguia respirar e não foi assim que aconteceu, e—

Um borrão de movimento, rápido como uma faca, na borda de sua visão, e o homem se foi. O início de um grito foi cortado, o som distante de um peso batendo em algo sólido, mas Lila não conseguia levantar a cabeça para ver, não podia ...

O mundo estreitou-se, a luz escorregou do céu, depois foi completamente apagada pela sombra ajoelhada sobre ela, pressionando uma mão nas costelas.

"Espere", disse uma voz baixa enquanto o mundo escurecia. Então:

“Por aqui! Agora!”

Outra voz "Fique comigo."

Ela estava tão fria.

"Fique ..."

Foi a última coisa que ouviu



9

Holland se ajoelhou sobre o corpo de Lila.

Ela estava mortalmente pálida, mas ele tinha sido rápido o suficiente;
O

feitiço havia se firmado a tempo. Kell estava no outro lado de Lila, perturbado, com o rosto pálido sob os cachos carmesim, verificando suas feridas como se duvidasse do trabalho de Holland.

Se ele tivesse chegado lá primeiro, ele poderia ter curado ela ele mesmo.

Holland não achava prudente esperar.

E agora havia problemas mais prementes.

Ele pegou as sombras se movendo lentamente sobre a parede no final do beco. Ele levantou-se.

"Fique comigo", Kell estava murmurando para a forma sangrenta de Lila, como se isso fizesse algum bem. "Fique com—"

"Quantas lâminas você tem?" Holland cortou.

Os olhos de Kell nunca deixaram Lila, mas seus dedos foram para a bainha em seu braço. "uma."

Holland revirou os olhos. "Brilhante", disse ele, pressionando as palmas das mãos juntas. O corte que ele fez em sua mão chorou uma nova linha de vermelho.

"*As Narahi*", ele murmurou.

Acelerar.

Magia explodiu ao seu comando, e ele se moveu com uma velocidade que raramente mostrava e certamente nunca tinha visto a Kell mostrar. Era uma peça difícil de magia em qualquer circunstância e um feitiço esgotante quando feito para si mesmo, mas valeu a pena quando o mundo ao seu redor diminuiu.

Ele se tornou um borrão, pele pálida e manto cinza esfaqueando através da escuridão. No momento em que o primeiro homem agachado no telhado havia puxado a faca, Holland estava atrás dele. O homem olhou com olhos arregalados para o lugar onde seu alvo estava, quando Holland ergueu as mãos e, com um movimento elegante, quebrou o pescoço do homem.

Deixou o corpo flácido cair nas pedras do beco e seguiu-o rapidamente, colocando as costas para Kell — que finalmente sentiu o cheiro do perigo —

enquanto mais três sombras, brilhando com armas, caíam do céu.

E assim, a luta deles começou.

Não durou muito tempo.

Logo, mais três corpos se espalharam pelo chão, e o ar de inverno ao redor dos dois Antari subiu com exaustão e triunfo. O sangue escorria do lábio de Kell e os nós dos dedos de Holland estavam em carne viva, e ambos haviam perdido os chapéus, mas, por outro lado, estavam

intactos.

Era estranho, lutar ao lado de Kell em vez de contra ele, a ressonância de seus estilos, tão diferente, mas de alguma forma em sincronia enervante.

"Você ficou melhor", observou ele.

"Eu tive que fazer", disse Kell, limpando o sangue da faca antes de embainhar.

Holland teve a estranha vontade de dizer mais, mas Kell já estava se movendo para o lado de Lila novamente, quando Alucard apareceu na entrada do beco, com uma espada em uma das mãos e um cacho de gelo na outra, claramente pronto para se juntar à luta.

"Você está atrasado", disse Holland.

"Eu perdi toda a diversão?", perguntou o mago, mas quando ele viu Lila nos braços de Kell, seu corpo flácido coberto de sangue, cada traço de humor deixou seu rosto. "Não."

"Ela vai viver", disse Holland.

"O que aconteceu? Santos, Bard. Pode me ouvir?" disse Alucard, enquanto Kell retomava seu cântico inútil, como se fosse um feitiço, uma oração.

Fique comigo

Holland se encostou na parede do beco, de repente cansado.

Fique comigo

Ele fechou os olhos, lembranças se erguendo como bÍlis em sua garganta.

Fique comigo



Tieren Serense nunca foi capaz de ver o futuro.

Ele só podia ver a si mesmo.

Essa era a coisa que muitos não entendiam sobre scrying. Um homem não podia olhar para o fluxo da vida, o coração da magia, e lê-lo como se fosse um livro. O mundo falava sua própria linguagem, tão indecifrável quanto o chilrear de um pássaro, o farfalhar das folhas. O mundo falava sua própria linguagem, tão indecifrável quanto o chilrear de um pássaro, o farfalhar das folhas. Uma língua não significava nem para os sacerdotes. É um homem arrogante que se considera um deus.

É um deus arrogante, pensou Tieren, olhando para a janela, que se acha um homem

Então, quando ele derramou a água na bacia, quando ele pegou o frasco de tinta e jogou três gotas na água, quando ele olhou para a nuvem que florescia abaixo da superfície, ele não estava tentando ver o futuro. Ele não estava olhando para tudo, mas através.

O prato de scrying, afinal de contas, era um espelho para a mente, uma maneira de olhar para dentro de si mesmo, para colocar questões que somente o eu poderia responder.

Hoje à noite, as questões de Tieren giravam em torno de Maxim Maresh. Em torno do feitiço seu rei estava tecendo, e até onde o *Aven Essen* deveria deixá-lo ir.

Tieren Serense servira a Nokil Maresh quando era rei, observara seu único filho, Maxim, crescer, ficara ao lado dele quando se casara com Emira e estivera lá para levar Rhy ao mundo e Kell ao palácio. Ele passou a vida servindo a essa família.

Agora, ele não sabia como salvá-los.

A tinta se espalhou pela bacia, tornando a água cinza, e no estremecimento de sua superfície, ele sentiu a rainha antes de vê-la. Um rubor de frio no quarto atrás dele.

"Eu espero que você não se importe, Sua Majestade", ele disse suavemente.

"Eu peguei uma de suas bacias emprestadas."

Ela estava ali de pé, com os braços cruzados na frente, como se estivesse resfriada, ou guardando algo frágil atrás de suas costelas.

Emira, que nunca confidenciou a ele, nunca procurou seu concelho, não importando quantas vezes ele oferecesse. Em vez disso, ele aprendeu sobre ela através de Rhy, através de Maxim, através de Kell.

Ele aprendeu sobre ela observando-a assistir o mundo com aqueles olhos grandes e escuros que nunca piscavam por medo de perder alguma coisa.

Agora aqueles olhos grandes e escuros foram para a tigela rasa entre as mãos dele. "O que você viu?"

"Eu vejo o que todas as reflexos mostram", ele respondeu cansado. "Eu mesmo."

Emira mordeu o lábio, um gesto que ele viu Rhy fazer cem vezes. Seus dedos se apertaram em torno de suas costelas. "O que Maxim está fazendo?"

"O que ele acredita ser o certo."

"Não estamos todos nós?" Ela sussurrou. Lágrimas finas deslizaram por suas bochechas e ela correu para longe com as costas da mão. Foi a segunda vez que ele viu Emira chorar.

O primeira tinha sido mais de vinte anos atrás, quando ela era nova no palácio. Ele a encontrou no pátio, de costas para uma árvore de inverno, os braços em volta de si, como se estivesse com frio, mesmo que a duas fileiras de distância o verão estivesse desabrochando. Ela ficou perfeitamente imóvel, exceto pelo tremor silencioso de seu peito, mas ele podia ver a tempestade atrás de seus olhos, a tensão em sua mandíbula, e ele se lembrou de pensar, então, que ela parecia velha para alguém tão jovem. Não envelhecida, mas desgastada, cansada do peso de sua própria mente. Medos, afinal de contas, eram coisas pesadas. E se Emira os expressava ou não, Tieren podia senti-los no ar, denso como a chuva antes de cair.

Ela não contara a ele o que estava errado, mas uma semana depois Tieren ouviu a notícia, viu o rosto de Maxim brilhar de orgulho

enquanto Emira

estava ao seu lado, preparando-se contra a declaração como se fosse uma sentença. Ela estava grávida.

Emira pigarreou, olhos ainda treinados na água nublada "Posso te perguntar uma coisa, Mestre Tieren?"

"Claro, Sua Alteza."

Seu olhar desviou em direção a ele, duas piscinas escuras que escondiam suas profundezas. "O que você mais teme?"

A pergunta pegou-o de surpresa, mas a resposta surgiu para enfrentá-lo.

"Vazio", disse ele. "E você, minha rainha?"

Seus lábios se curvaram em um sorriso triste. "Tudo", disse ela. "Ou assim parece."

"Não acredito nisso" disse Tieren gentilmente.

Ela pensou. "Perda, então."

Tieren enrolou um dedo ao redor da barba. "Amor e perda", ele disse, "são como um navio e o mar. Eles se levantam juntos. Quanto mais amamos, mais temos a perder. Mas a única maneira de evitar a perda é evitar o amor. E que mundo triste seria se assim fosse."



2

Lila abriu os olhos.

No começo, tudo o que ela viu foi o céu. Aquele mesmo pôr do sol machucado que ela estava olhando um momento antes. Apenas o momento se foi, e as cores tinham sangrado, deixando uma pesada manta de noite. O chão estava frio embaixo dela, mas seco, um casaco amontoado sob a cabeça.

"Não devia demorar tanto tempo", dizia uma voz. "Você tem certeza..."

"Ela vai ficar bem."

Sua cabeça girou, dedos passando por suas costelas para o lugar onde a lâmina havia entrado. Sua camisa estava pegajosa de sangue, e ela se encolheu reflexivamente, esperando dor. A lembrança da dor a atravessou, mas não passou de um eco, e quando respirou testando, o ar fresco encheu seus pulmões em vez de sangue.

"Foda-se os Ladrões de Cobre", disse uma terceira voz. "Deveria tê-los matado meses atrás e quer parar de andar, Kell, você está me deixando tonta"

Lila fechou os olhos e engoliu em seco.

Quando ela piscou, a visão deslizando para dentro e fora de foco, Kell estava ajoelhado sobre ela. Ela olhou em seus olhos de dois tons, e percebeu que eles não eram seus olhos em tudo. Um era preto. O outro verde esmeralda.

"Ela está acordada." Holland se endireitou, sangue escorrendo de um corte ao longo de sua palma.

O gosto de cobre ainda enchia sua boca, e ela rolou e cuspiu nas pedras.

"Lila" disse Kell, tanta emoção em seu nome, e como ela poderia ter pensado que aquela voz fria e firme pertencia a ele? Ele se agachou ao lado dela, uma mão embaixo das costas dela — ela estremeceu com a repentina memória

visceral da lâmina raspando sobre o osso, projetandose sob sua omoplata —

enquanto ele a ajudava a se sentar.

"Eu disse que ela ficaria bem", disse Holland, cruzando os braços.

"Ela ainda parece bastante rígida", disse Alucard. "Sem ofensa, Bard."

"Nenhuma", disse ela com voz rouca. Ela olhou para os rostos deles — Kell pálido, Holland sombrio, Alucard tenso — e sabia que devia ter sido algo próximo.

Apoiando-se em Kell, ela ficou de pé.

Dez ladrões de cobre jaziam esparramados no chão do beco. As mãos de Lila tremiam quando ela percebeu a cena, e então chutou o cadáver

mais próximo o mais forte que pôde. De novo e de novo e de novo, até que Kell a pegou pelos braços e a puxou para si, a respiração deixando seus pulmões em suspiros quebrados, mesmo que seu peito estivesse curado.

"Eu mal contei", disse ela em seu ombro. "Eu pensei que havia seis ..."

Kell limpou as lágrimas da bochecha dela. Ela não percebeu que estava chorando.

"Você esteve apenas no mar por quatro meses", disse ele. "Quantos inimigos você fez?"

Lila riu, um pequeno soluço irregular, quando ele a puxou para mais perto.

Ficaram ali parados por um longo momento, enquanto Alucard e Holland caminhavam entre os mortos, libertando as facas de Lila do peito, pernas e gargantas.

"E o que aprendemos com isso, Bard?" perguntou o capitão, limpando uma lâmina no peito de um cadáver. Lila olhou para os corpos dos homens que uma vez ela havia poupado do Copper Thief.

"Homens mortos não podem guardar rancor."

* * *

Eles voltaram para o navio em silêncio, o braço de Kell em volta da cintura de Lila, embora ela não precisasse mais dele para se apoiar. Holland andou na frente com Alucard, e Lila manteve os olhos na parte de trás da cabeça deles.

Ele não teve que fazer isso.

Ele poderia tê-la deixado sangrar na rua.

Ele poderia ter ficado e assistido ela morrer.

Isso é o que *ela* teria feito.

Ela disse a si mesma que é o que ela teria feito.

Não é suficiente, ela pensou. Não para compensa Barron, para Kell, para mim. Eu não esqueci.

"Tac" disse Jasta enquanto seguiam pelo cais. "O que aconteceu com você?"

"Rosenal", disse Lila suavemente.

"Diga-me que estamos prontos para navegar", disse Kell.

Holland não disse nada, mas foi direto para o porão. Lila observou-o ir embora.

Eu ainda não confio em você, ela pensou.

Como se ele pudesse sentir o peso do olhar dela, Holland olhou por cima do ombro. *Você não me conhece*, seu olhar parecia dizer. *Você não me conhece de jeito nenhum*.



3

"Eu estive pensando sobre o menino", disse Vor.

Eles estavam sentados em uma mesa baixa no quarto do rei, ele e Holland, jogando uma rodada de Ost. Era um jogo de estratégia e risco, e era a maneira preferida de Vortalis de se descontraí, mas ninguém mas o representava — os guardas estavam cansados de perder o jogo e seu dinheiro —, de modo que Holland sempre acabava em frente ao tabuleiro.

"Qual garoto?", Ele perguntou, rolando as batatas fritas na palma da mão.

"O mensageiro."

Fazia dois anos desde aquela visita, dois longos anos tentando reconstruir uma cidade quebrada, para esculpir um abrigo na tempestade. Tentando — e falhando. Holland manteve a voz neutra.

"O que tem ele?"

"Você ainda tem a moeda?" Perguntou Vor, embora ambos soubessem que ele tinha. Estava sempre no bolso, o metal liso pelo uso. Eles não falam das ausências de Holland, das vezes que ele desapareceu, so para voltar cheirando a flores em vez de cinza e pedras.

Holland nunca ficou, claro. E ele nunca foi embora por muito tempo. Ele

odiava essas visitas, odiava ver o que seu mundo poderia ter sido, e ainda assim ele não conseguia se impedir de ir, de ver, de saber o que estava do outro lado da porta. Ele não podia desviar o olhar.

"Por quê?" Ele perguntou agora.

"Eu acho que é hora de enviar uma carta."

"Por que agora?"

"Não seja idiota", disse Vor, deixando suas fichas caírem na mesa. "Não combina com você. Nós dois sabemos que as provisões estão diminuindo e os

dias ficam mais curtos. Eu faço leis, e as pessoas as quebram, eu faço a ordem e elas transformam isso em caos." Ele passou a mão pelo cabelo, os dedos agarrando o anel de aço. Seu habitual equilíbrio vacilou. Com um grunhido, ele arremessou a coroa pela sala. "Não importa o que eu faça, a esperança está apodrecendo e eu posso ouvir os sussurros começando nas ruas. Novo sangue, eles chamam. Como se isso consertasse o que está quebrado, como se o derramamento suficiente trouxesse a magia deste mundo de volta".

"E você resolveria isso com uma carta?" Exigiu Holland.

"Eu consertaria isso de qualquer maneira", rebateu Vor. "Talvez o mundo deles já tenha sido como o nosso, Holland. Talvez eles saibam uma maneira de ajudar".

"Eles são os únicos que nos isolaram, que vivem em esplendor enquanto apodrecemos, e você iria implorar"

"Eu faria qualquer coisa se achasse que isso realmente ajudaria o meu mundo", retrucou Vortalis, "e você também. É por isso que você está ao meu lado. Não porque você é minha espada, não porque você é meu escudo, não porque você é meu amigo. Você está aqui comigo porque ambos faremos o que pudermos para manter nosso mundo vivo".

Holland olhou com firmeza para o rei, em seguida, com força, viu o cabelo enroscado em seus fios escuros, o sulco permanente entre as sobrancelhas.

Ele ainda era charmoso, ainda magnético, ainda sorria quando algo o deleitava, mas o ato agora desenhava linhas profundas em sua pele, e Holland sabia que os feitiços nas mãos de Vor não eram mais suficientes para prender a magia.

Holland colocou um chip no tabuleiro, como se ainda estivesse jogando. "Eu pensei que estava aqui para manter sua cabeça em seus ombros."

Vortalis conseguiu um riso forçado, uma farsa de humor. "Isso também", disse ele, e então, sóbrio: "Ouça-me, Holland. De todas as maneiras de morrer, apenas um tolo escolhe o orgulho".

Um criado entrou com um pedaço de pão, uma garrafa de kaash, uma pilha de charutos finos. Apesar da coroa, o castelo, Vor ainda era um homem de hábitos. Ele pegou um papel bem enrolado, e Holland estalou os dedos, oferecendo a chama.

Vor sentou-se e examinou a ponta queimada do cone. "Por que você não queria ser rei?"

"Eu suponho que eu não sou arrogante o suficiente."

Vor riu. "Talvez você seja um homem mais sábio do que eu." Ele deu uma longa tragada. "Estou começando a pensar que os tronos são os tiranos de todos nós."

Ele soltou a fumaça e tossiu.

Holland franziu a testa. O rei fumava dez vezes por dia e nunca parecia sofrer por isso. "Você está bem?"

Vor já estava acenando para a pergunta, mas quando ele se inclinou para a frente para servir uma bebida, ele colocou muito peso na borda da mesa e ficou instável, as batatas Ost choveram no chão de pedra quando ele caiu.

"Vortalis!"

O rei ainda estava tossindo, um som profundo e estridente, arranhando seu peito com as duas mãos quando Holland o cobriu. No chão próximo, o charuto ainda queimava. Vor tentou falar, mas conseguiu apenas sangue.

"Kajt," jurou Holland enquanto segurava um pedaço de vidro até mordê-lo em sua mão, o sangue jorrando quando ele rasgou a túnica de Vor e pressionou a palma contra o peito do rei, e ordenou que ele se curasse.

Mas a toxina tinha sido muito rápida, o coração do rei estava muito lento.

Não estava funcionando.

"Aguente, Vor ..." Holland espalmou as duas mãos contra o peito de seu amigo, e ele podia sentir o veneno em seu sangue, porque não era veneno depois de tudo, mas uma centena de pequenas lascas de metal soletrado, rasgando o rei para além de dentro. Não importa o quão rápido Holland tentou curar o dano, os fragmentos fizeram mais.

"Fique comigo", o Antari ordenou, com toda a força de um feitiço, enquanto ele soltava os fragmentos de metal, a pele do rei encharcando primeiro com suor e depois sangue enquanto as lascas de metal perfuravam a veia e músculo e carne antes de subir em uma névoa vermelha escura no ar acima do peito de Vor.

"As Tanas" disse Holland, fechando o punho, e os fragmentos se juntaram em uma nuvem de aço antes de se fundirem em uma peça sólida, com um trabalho de maldição rabiscado em sua superfície. .

Mas era tarde demais.

Ele chegou tarde demais.

Sob o aço estilhaça-do, sob a mão de Holland, o rei ficou imóvel. Sangue emaranhado sua frente, salpicado sua barba, brilhou em seus olhos abertos e

vazios.

Ros Vortalis estava morto.

Holland cambaleou a seus pés, o aço amaldiçoado caindo de seus dedos, aterrissando entre as batatas e as peças de Ost abandonadas. Não rolou, mas espirrou suavemente na poça de sangue. Sangue que já alisava as mãos de Holland, enevoava sua pele.

"Guardas", ele disse uma vez, suavemente, e então, erguendo a voz de um jeito que nunca fez, "Guardas! "

A sala estava muito quieta, o castelo muito quieto.

Holland chamou de novo, mas ninguém apareceu. Parte dele sabia que eles não estavam vindo, mas o choque o estava cantando, emaranhado de dor, tornando-o desajeitado, lento.

Ele se forçou, virou-se do corpo de Vor, retirando a lâmina que seu rei — seu amigo — lhe dera no dia em que estavam na varanda, o dia em que Vor se tornou o Rei do Inverno, o dia em que Holland se tornou seu cavaleiro.

Holland deixou seu rei e escancarou as portas, em um castelo assustadoramente silencioso.

Ele chamou os guardas novamente, mas é claro que eles já estavam mortos.

Corpos caíam para a frente nas mesas e contra as paredes, os corredores vazios e o mundo reduzido ao gotejamento de sangue e vinho no chão de pedra pálida. Deve ter acontecido em minutos. Segundos.

O tempo que levou para acender um cigarro, para respirar, exalar uma nuvem de fumaça amaldiçoada.

Holland não viu o feitiço escrito no chão. Não sentiu a sala diminuir ao redor dele até que ele cruzou a linha de magia, seu corpo se arrastando de repente como se fosse através da água em vez de ar.

Em algum lugar, ecoando pelas paredes do castelo, alguém riu. Era uma risada tão diferente da de Talya, tão diferente da de Vor. Sem doçura, sem riqueza, sem calor. Uma risada fria e afiada como vidro.

"Olha, Athos", disse a voz. "Eu peguei um prêmio para nós."

Holland tentou se virar, arrastando o corpo em direção ao som, mas ele estava muito lento, e a faca veio de trás, uma lâmina farpada que afundou profundamente em sua coxa. A dor iluminou sua mente como a luz quando ele cambaleou para um joelho.

Uma mulher dançou nas bordas de sua vista. Pele branca. Cabelo branco.

Olhos como gelo.

"Olá, coisa linda", disse ela, torcendo a faca até Holland realmente gritar.

Um som que ecoou pela quietude do castelo.

Apenas para ser cortado por um lampejo de prata, um golpe de dor, um chicote se fechando em sua garganta, roubando ar, roubando tudo. Um puxão rápido, e Holland foi forçado para a frente, de joelhos, com a garganta em chamas. Ele não conseguia respirar, não podia falar, não podia usar o sangue agora pingando no chão embaixo dele.

"Ah", disse uma segunda voz. "o infame Holland." Uma forma pálida avançou, enrolando a alça do chicote em torno de seus dedos. "Eu estava esperando que você sobrevivesse."

A figura parou na borda do feitiço e afundou-se nas ancas diante da forma de fivela de Holland. De perto, sua pele e cabelos eram do mesmo branco que os da mulher, seus olhos eram do mesmo azul gelado.

"Agora", disse o homem com um sorriso lento. "O que fazer com você?"

Alox estava morto.

Talya estava morta.

Vortalis estava morto.

Mas Holland não estava.

Ele estava amarrado em uma armação de metal, sua pele quente e seus membros espalhados como uma mariposa no meio do vó. Sangue escorria para o chão de pedra, uma piscina vermelha escura sob seus pés.

Ele poderia ter lançado cem feitiços, com todo aquele sangue, mas sua mandíbula estava amarrada. Ele acordou com o vício em volta da cabeça, dentes forçados juntos com tanta força que a única coisa que conseguiu foi um som gutural, um gemido, um soluço de dor.

Athos Dane nadou em sua visão, aqueles olhos azuis frios e aquela boca enrolada, um sorriso espreitando sob a superfície como um peixe sob um gelo fino.

"Eu quero ouvir sua voz, Holland", disse o homem, deslizando a faca sob a pele. "Cante para mim." A lâmina afundou mais fundo, sondando nervos, mordendo tendões, deslizando entre os ossos.

Holland estremeceu contra a dor, mas não gritou. Ele nunca fez. Foi um pequeno consolo no final, uma esperança de que, se ele não quebrasse, Athos desistiria e simplesmente o mataria.

Ele não queria morrer. Não no começo. Nas primeiras horas—dias — ele lutou de volta, até que a armação de metal cortou sua pele, até que a poça de

sangue era grande o suficiente para se ver dentro, até que a dor se tornou um cobertor, e sua mente turva, carente de comida, de sono.

"Piedade", pensou Athos quando Holland não fez nenhum som. Ele se virou

para uma mesa que continha, entre tantas coisas horríveis, uma tigela de tinta, e mergulhou sua faca manchada de sangue, cobrindo o preto de aço carmesim. "Você acha que sabe", ele disse calmamente, "o que eu planejei para você." Ele ergueu a faca, trouxe a ponta para a pálida pele inequebrável sobre o coração de Holland e sorriu. "Você não tem ideia."

* * *

Quando foi feito, Athos Dane deu um passo atrás para admirar seu trabalho.

Holland caiu na armação de metal, sangue e tinta caindo em seu peito arruinado. Sua cabeça zumbia com magia, apesar de uma parte vital dele ter sido arrancada.

Não, não foi embora. Enterrado.

"Você já terminou?"

A voz pertencia a outra Dane. Holland arrastou a cabeça para cima. Astrid estava parada na porta atrás do irmão, os braços dobrados preguiçosamente pela frente.

Athos, com seu sorriso satisfeito, sacudiu a lâmina como se fosse uma escova. "Você não pode apressar um artista."

Ela estalou a língua, aquele olhar gelado varrendo o peito mutilado de Holland quando ela se aproximou, as botas batendo com força sobre a pedra.

"Diga-me irmão" disse ela, tocando os dedos frios no braço de Holland.

"Você acha que é sensato manter este animal de estimação?" Ela traçou um prego ao longo do ombro dele. "Ele pode morder."

"Que bom, que animal que não pode?" Athos passou a faca pela bochecha de Holland, cortando a tira de couro do torno em torno de sua boca. A dor cantou através de sua mandíbula quando ela afrouxou, os dentes doendo. O

ar invadiu seus pulmões, mas quando ele tentou falar, para convocar os feitiços que ele mantinha prontos em sua língua, eles congelaram em sua garganta tão de repente que ele se engasgou com eles e quase vomitou.

Um dos pulsos soltou-se do punho, e depois outro, e Holland cambaleou para a frente, os membros gritantes quase se dobrando sob o peso súbito

enquanto Athos e Astrid estavam ali, simplesmente observando.

Ele queria matar os dois.

Queria e não podia.

Athos entalhou as linhas da maldição, uma a uma, afundou as regras do feitiço em sua pele com aço e tinta. Holland tentou fechar sua mente para a magia, mas já estava dentro dele, queimando em seu peito, impulsionado como um ponto através da carne, mente e alma.

As correntes do feitiço eram coisas rígidas e articuladas. Eles se enrolaram em sua cabeça, pesados como ferro ao redor de cada membro.

Obedeça, eles disseram, não para sua mente, seu coração—apenas suas mãos, seus lábios.

O comando foi escrito em sua pele, enfiado através de seus ossos.

Athos inclinou a cabeça e gesticulou distraidamente. "Ajoelhe-se."

Quando Holland não fez nenhum movimento para obedecer, um bloco de pedra atingiu-o nos ombros, um peso súbito, vicioso e invisível, forçando-o a avançar. Ele lutou para se manter manter em seus pés, e a ligação do feitiço estalou por seus nervos, chão contra seus ossos.

Sua visão ficou branca, e algo muito perto de um grito escapou de sua boca dolorida antes de suas pernas finalmente se dobrarem, as canelas encontrando o chão frio de pedra.

Astrid bateu palmas uma vez, satisfeita. "Vamos testar?"

Um som, meio xingamento, meio grito, ecoou pela sala quando um homem foi arrastado, mãos atadas atrás das costas. Ele estava com sangue, espancado, o rosto mais quebrado do que não, mas Holland o reconheceu como um dos homens de Vor. O homem cambaleou, foi corrigido. No momento em que ele viu Holland, algo mudou nele. Caiu. Sua boca se abriu.

"Traidor".

"Corte a garganta dele", instruiu Athos.

As palavras ondularam pelos membros de Holland.

"Não", ele disse com voz rouca.

Foi a primeira palavra que ele conseguiu em dias, e era inútil, seus dedos se movendo antes mesmo que sua mente pudesse se registrar. O vermelho floresceu na garganta do homem e ele caiu, suas últimas palavras se afogaram em sangue.

Holland olhou para a própria mão, a borda da faca carmesim. Eles deixaram o corpo onde caiu.

E trouxe outro.

"Não", rosnou Holland ao vê-lo. Um garoto da cozinha, quase catorze anos,

que olhava para ele com olhos arregalados e incertos.

"Me ajude", ele implorou.

Então eles trouxeram outro.

E outro.

Um a um, Athos e Astrid desfilaram os restos mortais da vida de Vor diante de Holland, instruindo-o repetidamente a cortar suas gargantas. Toda vez, ele tentou lutar contra a ordem. Toda vez, ele falhou. Toda vez, ele tinha que olhá-los em seus olhos e ver o ódio, a traição, a confusão angustiada antes de cortá-los.

Os corpos empilhados.

Athos assistiu.

Astrid sorriu.

A mão de Holland se moveu em sua corda de marionete.

E sua mente gritou até que finalmente perdeu sua voz.



Lila não conseguiu dormir.

A luta continuava girando em sua cabeça, becos escuros e facas

afiadas, seu coração acelerado até ter certeza de que o som acordaria Kell.

Na metade da noite ela se levantou do catre, atravessou a pequena cabana em dois passos curtos e afundou-se contra a parede oposta, com uma lâmina apoiada no joelho, um conforto pequeno, mas familiar.

Era tarde, ou cedo, aquele tempo escuro e denso antes dos primeiros fragmentos do dia, e frio na cabine — ela tirou o casaco do gancho e deu de ombros, empurrando a mão livre no bolso para se aquecer. Seus dedos escovaram pedra, prata, e ela pensou nas palavras de Alucard.

Você precisará de um símbolo para entrar. Algo valioso.

Ela procurou em seus bens escassos por algo precioso o suficiente para comprar sua entrada. Havia a faca que ela pegou de Fletcher, com sua lâmina serrilhada e punho de nódoa, e então o que ela ganhou de Lenos, com sua captura oculta que divide uma lâmina em duas. Havia o fragmento manchado de sangue de mármore branco que outrora fazia parte do rosto de Astrid Dane. E por último, um peso quente e constante no fundo do bolso, havia o relógio de Barron. Sua única ligação com o mundo que ela havia deixado. A vida que ela deixou.

Lila sabia, com profunda certeza dos ossos, que as facas não seriam suficientes. Isso deixava sua chave para a Londres branca e sua chave para cinza. Ela fechou os olhos, segurando as duas fichas até doer, sabendo o que era inútil, e que compraria sua passagem.

Atrás de seus olhos, viu o rosto de Barron na noite em que voltou ao Stone's Throw, a fumaça do navio em chamas ainda subindo por suas costas. Ouviu

sua própria voz oferecendo o relógio roubado como pagamento. Ela sentiu o calor pesado de sua mão quando ele fechou os dedos sobre o relógio, disse a ela para mantê-lo. Deixou para trás, porém, a noite em que seguiu Kell, mais um sinal de gratidão do que qualquer outra coisa, o único adeus que conseguiu. Mas o relógio voltou para ela nas mãos de Holland, manchado com o sangue de Barron. Fazia parte do passado dela agora.

E segurar isso não o traria de volta.

Lila devolveu as fichas ao casaco e deixou a cabeça cair contra a parede da cabine.

Na cama, Kell se mexeu em seu sono.

No alto, o som abafado de alguém andando no convés. O suave esguicho do mar.

A rocha do navio.

Seus olhos estavam apenas se fechando quando ela ouviu um suspiro curto e dolorido. Ela se adiantou, alerta, mas Kell ainda estava dormindo. Ele veio de novo e ela estava de pé, com a faca pronta enquanto seguia o som através do estreito corredor até a cabine onde eles estavam mantendo Holland.

Ele estava de costas no catre, não acorrentado, nem mesmo vigiado, e sonhando — tendo um pesadelo, parecia. Seus dentes estavam cerrados, seu peito subindo e descendo em um estalo. Todo o seu corpo estremeceu, os dedos cavando no cobertor fino abaixo dele. Sua boca se abriu e uma respiração engatou em sua garganta. O pesadelo o arrebentou como um calafrio, mas ele nunca fez um som.

Deitado ali, preso dentro de seus sonhos, Holland parecia ... exposto.

Lila ficou em pé observando. E então ela sentiu-se entrando no quarto.

As tábuas embaixo dela rangeram e Holland ficou tenso durante o sono. Lila prendeu a respiração, pairando por um instante antes de atravessar o espaço estreito e estender a mão — Holland se atirou para a frente, seus dedos visando em torno de seu pulso. A dor subiu pelo braço de Lila. Não havia eletricidade, nenhuma magia, apenas pele na pele e a dor dos ossos.

Seus olhos estavam febris quando encontraram os dela no escuro.

"O que você acha que está fazendo?" As palavras sibilaram como o vento através de uma rachadura.

Lila se soltou. "Você estava tendo um pesadelo", ela retrucou, esfregando o pulso. "Eu ia acordar você."

Seus olhos foram para a faca na outra mão. Ela esqueceu que estava lá. Ela se

forçou a escondê-la.

Agora que estava acordado, o rosto de Holland era uma máscara de calma, seu estresse traído apenas pelo filete de suor que deslizou por

sua têmpera, traçando uma linha lenta ao longo das bochechas e mandíbulas. Mas seus olhos a seguiram enquanto ela se retirava para a porta.

"O quê?" Ela disse, cruzando os braços. "Com medo de te matar em seu sono?"

"Não."

Lila o observou. "Eu não esqueci o que você fez."

Com isso, Holland fechou os olhos. "Nem eu."

Ela pairou, sem saber o que dizer, o que fazer, amarrada pela incapacidade de fazer qualquer coisa. Ela tinha a sensação de que Holland não estava tentando dormir, não estava tentando dispens  la também. Ele estava dando a ela uma chance de atac  lo, testando sua resolução de não o fazer.

Era tentador — e ainda assim não era, e isso a irritou mais do que qualquer coisa. Lila bufou e se virou para ir embora.

"Eu salvei a sua vida", ele disse suavemente.

Ela hesitou, voltou-se. "Foi uma vez."

O leve arquear de uma sobrancelha, o único movimento em seu rosto. "Diga-me, Dalila, quantas vezes vai precisar?"

Ela balançou a cabeça em desgosto. "O homem no Stone's Throw," disse ela. "Aquele com o relógio. Aquele cuja garganta você cortou, ele não merecia morrer."

"A maioria das pessoas não merece", disse Holland calmamente.

"Você alguma vez pensou em poupar sua vida?"

"Não"

"Você hesitou antes de mat  lo?"

"Não"

"Por que não?" Ela rosnou, o ar tremendo com sua raiva. Holland segurou seu olhar. "Porque era mais fácil."

"Eu não—"

“Porque, se parasse, pensaria e, se pensasse, lembraria, e se me lembrasse, gostaria de...” Ele engoliu em seco, a menor elevação na garganta. “Não, eu não hesitei. Cortei sua garganta e acrescentei sua morte àquelas que conto todos os dias quando acordo.” Seus olhos se endureceram. “Agora me diga, Dalila, quantas vidas você tirou? Você conhece o número?”

Lila começou a responder e parou.

A verdade — a verdade era enfurecedora, enlouquecedora e doentia — era que ela não sabia. * * *

Lila voltou para sua própria cabine.

Ela queria dormir, queria lutar, queria acalmar o medo e a raiva subindo em sua garganta como um grito. Queria banir as palavras de Holland, esculpir a lembrança da faca entre as costelas, abafar o terrível instante em que a energia imprudente do perigo se transformou em medo frio.

Ela queria esquecer.

Kell estava a meio caminho de seus pés, casaco em uma mão, quando ela entrou.

Queria sentir ...

"Aí está você", disse ele, com o cabelo despenteado pelo sono. "Eu estava indo procurar..." Lila o pegou pelos ombros e pressionou sua boca contra a dele "você", ele terminou, a palavra nada além de uma respiração entre os lábios.

...Isso

Kell retornou o beijo. Aprofundou-o. Essa corrente de magia como uma faísca em seus lábios.

E então seus braços se dobraram ao redor dela, e nesse pequeno gesto, ela entendeu, sentiu até os ossos dela, aquela atração, não o pulso elétrico do poder, mas a coisa por baixo, o peso que ela nunca entendera. Em um mundo onde tudo balançou e balançou e caiu, isso era terra firme.

Seguro.

Seu coração batia forte contra as costelas, uma parte primal de seu

ditado correu, e ela corria, não para longe. Ela estava cansada de fugir. Então ela estava correndo em direção a Kell.

E ele a pegou.

Seu casaco caiu no chão, e então eles estavam meio que pisando, meio cambaleando para trás através do pequeno quarto. Sentiram falta da cama, mas encontraram a parede - não era tão longe assim - e quando as costas de Lila encontraram o casco do navio, a coisa toda pareceu balançar abaixo deles, pressionando o corpo de Kell contra o dela.

Ela engasgou, menos com o peso repentino do que com a sensação dele contra ela, uma perna entre as dela. Sua mão deslizou sob sua camisa com toda a graça praticada de um ladrão. Mas desta vez ela queria que ele sentisse

seu toque, suas palmas deslizando sobre suas costelas e ao redor de suas costas, as pontas dos dedos cavando em suas omoplatas.

"Lila" ele murmurou em seu ouvido quando o navio endireitou, virou para o outro lado e eles voltaram para o catre. Ela puxou seu corpo para baixo com o dela, e ele se segurou nos cotovelos, pairando sobre ela. Seus cílios eram fios de cobre em torno de seus olhos negros e azuis. Ela nunca havia notado antes.

Ela estendeu a mão e tirou o cabelo do rosto dele. Era macio — como plumas

— enquanto o resto dele era afiado. Sua bochecha raspou contra a palma da mão. Seus quadris cortaram os dela. Seus corpos se acenderam um contra o outro, a energia elétrica atravessou sua pele.

"Kell", disse ela, a palavra algo entre um sussurro e um suspiro.

E então a porta se abriu.

Alucard estava na porta, encharcado, como se tivesse acabado de ser jogado no mar ou o mar tivesse sido jogado sobre ele. *"Parem de foder com o navio."*

Kell e Lila olharam para ele em silêncio atordoado e depois caíram na gargalhada quando a porta se fechou.

Eles recuaram contra o catre, o riso sumiu, apenas para se erguer novamente do silêncio com força total. Lila riu até seu corpo doer, e mesmo quando ela pensou que estava pronta, o som veio como

soluços.

"Silêncio", Kell sussurrou em seu cabelo, e isso quase a detonou de novo quando ela rolou em direção a ele na cama estreita, apertando para que ela não caísse. Ele abriu espaço, um braço embaixo da cabeça e o outro em volta da cintura dela, puxando-a contra ele.

Ele cheirava como rosas.

Lembrou-se de pensar que, na primeira vez em que se encontraram, e mesmo agora, com o mar salgado e a madeira úmida do navio, ela podia sentir o cheiro, o cheiro fresco e frescor do jardim que era sua magia.

"Me ensine as palavras", ela sussurrou.

"Hm?" Ele perguntou sonolento.

"Os feitiços de sangue." Ela apoiou a cabeça em sua mão. "Eu quero conhecê-los."

Kell suspirou com falsa exaustão. "Agora?"

"Sim, agora." Ela rolou de costas, os olhos treinados no teto de madeira. "O

que aconteceu em Rosenal - não planejo deixar acontecer de novo. Nunca."

Kell se ergueu em um cotovelo acima dela. Ele olhou para ela por um longo

momento, e então um sorriso travesso apareceu em seu rosto.

"Tudo bem", disse ele. "Eu vou te ensinar."

Seus cílios de cobre afundaram-se sobre seus olhos de dois tons. "Há As Travars, para viajar entre os mundos."

Ela revirou os olhos. "Eu conheço esse."

Ele abaixou-se uma fração, levando os lábios ao ouvido dela. "E As Tascen,"

ele continuou, respirando quente. "Para mover-se *dentro* de um mundo."

Ela sentiu um arrepio de prazer quando seus lábios roçaram sua mandíbula,

“E As Hasari” ele murmurou. "Para Curar."

Sua boca encontrou a dela, roubando um beijo antes que ele dissesse: “As Staro. Para selar.” E ela teria deixado que ele se demorasse ali, mas sua boca continuava para baixo.

“As Pyrata.” Uma respiração contra a base de sua garganta. "Queimar."

Suas mãos deslizando sob o tecido de sua camisa. “As Anasae.” Uma flor de calor entre seus seios. "Para dissipar."

Acima do umbigo. “As Steno.” Uma mão desamarrando os laços das calças.

“Para Quebrar.”

“As Orense.” Seus dentes roçando o osso do quadril. "Abrir..."

A boca de Kell parou entre as pernas dela, e ela se arqueou contra ele, os dedos se enredando em seus cachos ruivos enquanto o calor passava por ela.

Suor arrepiou sua pele. Ela ardia por dentro, e sua respiração ficou irregular, uma mão apertou os lençóis sobre a cabeça quando algo como magia subiu dentro dela, uma maré que inchou e inchou até que ela não conseguiu segurá-

lo.

"Kell", ela gemeu quando seu beijo se aprofundou. Seu corpo inteiro tremeu com o poder, e quando ela finalmente soltou, ele caiu em uma onda ao mesmo tempo elétrica e sublime.

Lila desmoronou de volta contra os lençóis com algo entre uma risada e um suspiro, a cabine inteira zumbindo no rescaldo, os lençóis chamuscados onde ela os agarrou.

Kell se levantou, colocando-se ao lado dela mais uma vez. "Isso foi uma lição boa o suficiente?" ele perguntou, sua respiração ainda irregular.

Lila sorriu e depois rolou em cima dele, montando em sua cintura.

Seus olhos se arregalaram, seu peito subindo e descendo embaixo

dela.

"Bem", disse ela, guiando as mãos sobre a cabeça. "Vamos ver se eu me lembro de tudo."

* * *

Estavam pressionados juntos no estreito catre, o braço de Kell enrolado em volta dela. O calor do momento se foi substituído por um calor agradável e constante. A camisa dele estava aberta, e ela levou as pontas dos dedos à cicatriz sobre o coração dele, traçando os círculos distraidamente até que seus olhos se fecharam.

Lila sabia que não iria dormir. Não assim, corpo a corpo na cama.

Ela costumava dormir de costas para a parede. Geralmente dormia com uma faca no joelho.

Geralmente dormia sozinha.

Mas logo o navio ficou quieto, o pequeno skiff balançando suavemente na corrente, e a respiração de Kell era baixa e uniforme, seu pulso batendo suavemente contra sua pele, e pela primeira vez desde que pôde se lembrar, Lila caiu bem, verdadeiramente, e profundamente adormecida.



5

"Santos", murmurou Alucard, "está ficando pior".

Ele cuspiu o último lote de café do amanhecer de Ilo na lateral do navio. Jasta chamou da roda, com as palavras perdidas pela brisa, e limpou a boca com as costas da mão e olhou para cima para ver as águas se formando no horizonte.

Primeiro apenas um espectro e, depois, lentamente, um navio.

Quando ele partiu para a embarcação infame de Maris, ele esperava encontrar algo como o porto de Sassenroche ou o mercado noturno de Londres, apenas no mar. É Feras Stras não era nem de longe isso. Era de fato um navio — ou melhor, vários, crescendo juntos como corais sobre o mar azul. Quadrados de lona estendiam-se ali e mergulhavam

ali, transformando a rede de conveses e mastros em algo que se assemelhava a um ninho de tendas.

A coisa toda parecia instável, um castelo de cartas esperando para cair, balançando e balançando na brisa do inverno. Tinha o ar gasto de algo que durou muito tempo, que só cresceu, não é demolido e reconstruído por capricho ou vento, mas adicionado em camadas como tinta.

Mas havia uma estranha elegância na loucura, uma ordem para o caos, tornada mais severa pelo silêncio que envolvia o navio. Não havia gritos de nenhum dos conveses. Nenhuma voz em camadas ecoando na brisa. Todo o assunto ficou em silêncio sobre as ondas, uma propriedade em ruínas banhando-se ao sol.

Fazia quase dois anos desde que Alucard vira o navio de Maris pela última vez, e a visão ainda o deixava estranhamente impressionado.

Bard apareceu ao lado dele no trilho.

Ela soltou um assobio baixo, os olhos arregalados com a mesma luz faminta.

Um barco baixo já estava preparado ao lado do mercado flutuante e, quando o Fantasma diminuiu a velocidade, Alucard conseguiu distinguir um homem, esquelético e magro, coberto pelo sol e pelo mar, sendo escoltado do navio de Maris.

"Espere!" Ele estava dizendo. "Eu paguei o meu vencimento. Deixe-me continuar procurando. Eu vou encontrar outra coisa!" Mas os homens em seus braços pareciam alheios aos seus pedidos e protestos enquanto o jogavam ao mar. Ele caiu vários metros antes de aterrissar no convés de sua pequena embarcação, gemendo de dor.

"Uma palavra de conselho", disse Alucard levemente. "Quando Maris diz para sair, você sai."

"Não se preocupe disse Bard. Eu vou estar no meu melhor comportamento."

Não era uma noção reconfortante. Até onde ele podia ver, ela só tinha um tipo de comportamento, e geralmente terminava com vários cadáveres.

Nas mãos de Jasta, o Fantasma diminuiu, chegando ao lado dos Ferase Stras.

Uma prancha foi colocada entre o Fantasma e a borda do mercado flutuante, que levava a uma plataforma coberta com uma simples porta de madeira.

Eles cruzaram a prancha um de cada vez, Jasta na frente, depois Lila e Kell, com Alucard na retaguarda. Após uma hora de discordância, foi tomada a decisão de deixar a Holland para trás com Hastra e Lenos.

O Antari restante foi algemado novamente, mas algum acordo silencioso deve ter sido feito entre Holland e Kell, porque ele tinha tido liberdade para se mover a bordo do navio — Alucard havia entrado na cozinha naquela manhã e visto o mago sentado na mesa estreita segurando uma xícara de chá.

Agora Holland estava no convés, encostado no mastro à sombra da vela principal, braços cruzados tanto quanto suas correntes permitiam, a cabeça inclinada para o céu.

"Nós batemos?" perguntou Lila, sorrindo para Alucard, mas antes que ela pudesse estender a mão e bater os nós dos dedos na porta, ela se abriu e um homem deu um passo à frente, vestido com roupas brancas. Isso, mais do que tudo, tornou a cena surreal.

A vida no mar era uma pintura feita principalmente em tons suaves — o sol e a cor salgada, o suor e a sujeira levavam os brancos ao cinza. No entanto, o homem estava no meio do borriço do mar e da luz do meio da manhã, impecável em suas calças cor de leite e túnica imaculada.

Em sua cabeça, o homem usava algo entre um lenço de cabeça e um elmo.

Ele circulava a cabeça e tomava a testa e as bochechas altas. O espaço entre os dois mostrava os olhos, que eram do tom mais claro de marrom, emoldurados por longos cílios negros. Ele era adorável. Sempre foi adorável.

Ao ver Alucard, a figura inclinou a cabeça. "Eu não me livrei de você?"

"É bom ver você também, Katros", ele disse alegremente.

O olhar do homem varreu Alucard para os outros, parando um instante em cada um antes de estender a mão bronzeada. "Seus tokens."

Eles desistiram: Jasta, uma pequena esfera de metal cheia de buracos

que assobiavam e sussurravam; Kell, uma moeda de Londres cinza; Lila, um relógio de prata; e Alucard, o frasco de sonhos que ele pegou em Rosenal.

Katros desapareceu atrás da porta, e os quatro ficaram em silêncio na plataforma por vários longos minutos antes de voltar para deixá-los entrar.

Kell atravessou a porta primeiro, desaparecendo no espaço sombreado além, seguido por Bard com seu passo rápido e silencioso, e então Jasta - mas quando a capitã do Fantasma começou a avançar, Katros bloqueou seu caminho.

"Não desta vez, Jasta", ele disse uniformemente.

A mulher franziu o cenho. "Por que não?"

Katros encolheu os ombros. "Maris escolhe."

"Meu presente foi bom."

"Talvez", foi tudo o que ele disse.

Jasta soltou algo que poderia ter sido uma maldição, ou apenas um grunhido, muito baixo para Alucard analisar. Eles eram aproximadamente do mesmo tamanho, ela e Katros, mesmo contando o leme, e Alucard imaginaram o que aconteceria se ela tentasse forçar a passagem. Ele duvidava que terminaria bem para qualquer um deles, então ele ficou aliviado quando ela ergueu as mãos e voltou para o Fantasma.

Katros virou-se para ele, com um sorriso irônico encaixado como uma flecha nos lábios. "Alucard", disse ele, pesando o capitão com aqueles olhos claros.

E então, finalmente, "Entre".



Kell entrou no quarto e parou.

Ele esperava uma contradição do espaço, um interior tão estranho e

misterioso quanto a fachada do navio.

Em vez disso, encontrou uma sala com aproximadamente o mesmo tamanho da cabine de Alucard a bordo do Night Spire, embora bem mais confusa.

Armários cheios de bugigangas, caixas cheias de livros e baús enormes abraçavam todas as paredes, algumas trancadas e outras abertas (e uma tremia como se algo dentro estivesse vivo e quisesse sair). Não havia janelas, e com tanta bagunça, Kell esperava que o quarto ficasse abafado, comido pelas traças, mas ficou surpreso ao descobrir o ar fresco e claro, o único cheiro fraco, mas agradável, como papel velho.

Uma mesa larga estava no centro da sala com um grande cão branco

embora realmente parecesse menos um cachorro e mais como uma pilha de livros empurrados sob um tapete felpudo - roncando suavemente por baixo. E

lá, atrás da mesa, estava Maris.

O rei do mercado flutuante, que acabou por ser uma rainha.

Maris era velha, velha como qualquer outra pessoa que Kell já vira, sua pele escura até mesmo pelos padrões de Arnes, sua superfície rachada em centenas de linhas como a casca de uma árvore. Mas, como a sentinela na porta, sua roupa — uma túnica branca entrelaçada na garganta — não tinha sequer o menor vinco.

Seus longos cabelos prateados estavam puxados para trás do rosto desgastado e derramados entre os ombros em uma estreita folha de metal. Ela usava prata em ambas as orelhas, e em ambas as mãos, uma das quais segurava suas

fichas enquanto a outra enrolava seus dedos ossudos ao redor da cabeça prateada de uma bengala.

E em volta do pescoço — junto com três ou quatro outras correntes de prata

— pendia o Herdeiro.

Era do tamanho de um pequeno pergaminho, exatamente como Tieren dissera, não exatamente um cilindro, mas uma coisa de seis ou oito lados —

ele não podia dizer de onde estava — todos curtos e planos e moldados para formar uma coluna, cada faceta intrincadamente padronizada e sua base afilada ao ponto de um fuso.

Quando todos estavam lá, todos exceto Jasta, que aparentemente tinha voltado, Maris pigarreou.

“Um relógio de bolso. Uma moeda. E um frasco de açúcar. Sua voz não continha a fragilidade da idade — era rica, baixa e desdenhosa. “Eu devo admitir, estou desapontada.”

Seu olhar se levantou, revelando os olhos da cor da areia. “O relógio nem sequer é escrito, embora eu suponha que seja metade do encanto. E isso é sangue? Bem, essa é a outra metade para você. Embora eu goste de um objeto com uma história. Quanto à moeda, sim, posso dizer que não é daqui, mas sim desgastada, não é? Quanto ao frasco dos sonhos, Capitão Emery, pelo menos você lembrou, desnecessário, pois é de dois anos após o ponto. Mas devo dizer que esperava mais de dois magos Antari e o vencedor do Essen Tasch — sim, eu sei, a palavra viaja rapidamente, e Alucard, suponho que lhe devo parabéns, embora duvide que você tenha tido muito tempo. para celebrar, com as sombras pairando sobre Londres.”

Tudo isso foi dito sem pausa, ou, até onde Kell poderia dizer, a necessidade de respirar. Mas isso não foi o que mais o irritou.

“Como você sabe sobre o estado de Londres?”

A atenção de Maris se dirigiu para ele, e ela começou a responder, então apertou os olhos. “Ah”, ela disse, “parece que você encontrou meu casaco velho.” As mãos de Kell levantaram-se defensivamente em direção ao colarinho, mas Maris acenou para longe. “Se eu quisesse de volta, não teria perdido. A coisa tem uma mente própria, acho que o feitiço deve estar se desgastando. Ainda comendo moedas e cuspiendo fiapos? Não? Deve gostar de você.”

Kell nunca deu uma palavra, já que Maris parecia mais do que satisfeita em continuar suas conversas sem um parceiro. Ele se perguntou se a velha era

um pouco estúpida, mas seus olhos pálidos voaram de alvo em alvo com toda a velocidade e precisão de uma faca bem atirada.

Agora aquela atenção pousou em Lila. “Você não é uma bugiganga”, disse Maris. “Mas eu estou apostando um demônio para se segurar. Alguém te disse, você tem algo em seu olho?” Sua mão se inclinou,

deixando as fichas caírem rudemente na mesa. “O relógio deve ser seu, minha querida viajante.

Tem cheiro de cinza e sangue em vez de flores.”

“É a coisa mais preciosa que eu possuo” disse Lila com os dentes cerrados.

“Possua”, corrigiu Maris. “Oh, não olhe para mim assim, querida. Você desistiu dele” Seus dedos apertaram a bengala, provocando um estalo de ligamentos e ossos. “Você deve querer algo mais. O que traz um príncipe, um nobre e um estranho ao meu mercado? Você veio com um único prêmio em mente, ou está aqui para navegar?”

“Só queremos...” começou Kell, mas Alucard bateu a mão no ombro dele.

“Para ajudar nossa cidade”, disse o capitão. Kell lançou-lhe um olhar confuso, mas teve o bom senso de não dizer nada. “Você está certa, Maris”, continuou Alucard. “Uma sombra caiu sobre Londres, e nada do que temos pode pará-la.”

A velha bateu as unhas na mesa. “E eu que pensei, que Londres não queria nada com você, mestre Emery.”

Alucard engoliu em seco. “Talvez”, disse ele, lançando um olhar sombrio na direção de Kell. “Mas eu ainda me importo com isso.”

A atenção de Lila ainda estava nivelada em Maris. “Quais são as regras?”

“Este é um mercado negro”, disse ela. “Não há regras.”

“Este é um navio”, rebateu Lila. “E todo navio tem regras. O capitão os coloca. A menos, claro, que você não seja a capitã deste navio.”

Maris mostrou os dentes. “Eu sou capitã e tripulação, comerciante e lei.

Todos a bordo trabalham para mim.”

“Eles são da família, não são?” Disse Lila.

“Pare de falar, Bard” alertou Alucard.

“Os dois homens que jogaram o outro ao mar, tomam conta de você e o que vigia a porta—Katros, não é?”

“Perceptiva” disse Maris “para uma garota com apenas um de seus próprios olhos.” A mulher se levantou e Kell esperou ouvir o rangido e o estalo de velhos ossos se estabelecendo. Em vez disso, ele ouviu apenas uma expiração suave, o farfalhar de pano enquanto se assentava. “As regras são bastante

simples: seu token permite que você tenha acesso a esse mercado; não te compra mais nada. Tudo a bordo tem um preço, independentemente de você optar por pagá-lo”.

"E eu suponho que só podemos escolher uma coisa", disse Lila. Kell se lembrou do homem jogado ao mar, do jeito que ele pediu outra chance.

"Você sabe, senhorita Bard, existe uma coisa que é afiada o suficiente para se cortar." Lila sorriu, como se fosse um elogio. "Por último", continuou Maris com um olhar penetrante à sua maneira, "o mercado está protegido de cinco maneiras para o verão contra atos de magia e roubo. Encorajo-vos a não tentar embolsar nada antes que seja seu. Não vai acabar bem." Com isso, Maris se sentou, abriu um livro e começou a escrever.

Eles ficaram ali, esperando que ela dissesse mais alguma coisa, ou desculpando-os, mas depois de vários momentos desconfortáveis, durante os quais o único som era o barulho de um tronco, o chapinhar do mar e o arranhar de sua pena, os dedos ósseos de Maris o olhar de dela derivou para uma segunda porta colocada entre duas pilhas de caixas.

"Por que vocês ainda estão aqui?" Ela disse sem olhar para cima, e foi todo o despedimento que receberam.

* * *

"Por que estamos mesmo nos incomodando com o navio?" perguntou Kell assim que passaram pela porta. "Maris tem a única coisa que precisamos."

"Qual é a última coisa que você vai dizer a ela", retrucou Alucard.

"Quanto mais você quer algo de alguém", acrescentou Lila.

“Menos eles vão querer se separar disso. Se Maris descobrir o que realmente precisamos, perderemos o poder que temos para barganhar”. Kell cruzou os braços e olhou em volta, mas ela continuou. “Somos três e apenas um Herdeiro, o que significa que

“você dois precisam encontrar outra coisa para comprar”. Antes que qualquer um dos homens pudesse protestar, ela os interrompeu. “Alucard, você não pode pedir o Herdeiro de volta, você é quem deu a ela, e Kell, sem ofensa, mas você tende a deixar as pessoas com raiva.”

A testa de Kell franziu-se. “Eu não vejo como isso...”

“Maris é uma ladra” disse Lila “e muito boa pela aparência deste navio, então ela e eu temos algo em comum. Deixe o Herdeiro para mim.”

“E o que devemos fazer?”, Perguntou Kell, gesticulando para si e para o capitão.

Alucard fez um gesto amplo pelo mercado, a safira cintilando acima do olho.

“Fazer compras.”



7

Holland ainda odiava estar no mar — o mergulho e a onda do navio, a constante sensação de desequilíbrio —, mas se movimentar ajudou um pouco.

As algemas ainda emitiam sua pressão surda e abafada, mas o ar no convés era fresco e limpo, e se fechasse os olhos, quase podia imaginar que estava em outro lugar — embora, onde ele estivesse, Holland não soubesse de verdade.

Seu estômago doía, ainda oco de suas primeiras horas a bordo, e ele relutantemente retornou ao porão.

O velho, Ilo, estava no balcão estreito da cozinha, lavando batatas e cantarolando para si mesmo. Ele não parou quando Holland entrou, nem sequer suavizou sua música, apenas continuou como se não soubesse que o mago estava lá.

Uma tigela de maçãs estava no centro da mesa, e Holland estendeu a mão, correntes arranhando a madeira. Ainda assim, o cozinheiro não se mexeu.

Então o gesto foi apontado, pensou Holland, virando-se para ir

embora.

Mas seu caminho estava bloqueado.

Jasta estava na porta, metade da cabeça mais alta que Holland, com os olhos escuros voltados para ele. Não havia gentileza naquele olhar e nenhum sinal dos outros atrás dela. Holland franziu a testa. "Isso foi rápido...."

Ele parou ao ver a lâmina na mão dela. Um pulso algemado encostou-se à mesa, a maçã na outra mão, um pequeno pedaço de corrente entre os dois. Ele tinha perdido a lasca que ele mantinha entre o metal e a pele, mas uma faca estava no balcão próximo, sua alça ao alcance. Ele não se moveu em direção a ela, ainda não.

Era uma sala estreita, e Ilo ainda estava lavando e zumbindo como se nada estivesse errado, ignorando a crescente tensão.

Jasta segurou a lâmina frouxamente, com um conforto que fez Holland parar.

"Capitã", disse ele com cuidado.

Jasta olhou para a faca. "Meu irmão está morto", ela disse lentamente, "por sua causa. Metade da minha equipe sumiu por sua causa." "Minha cidade está em perigo por causa de você."

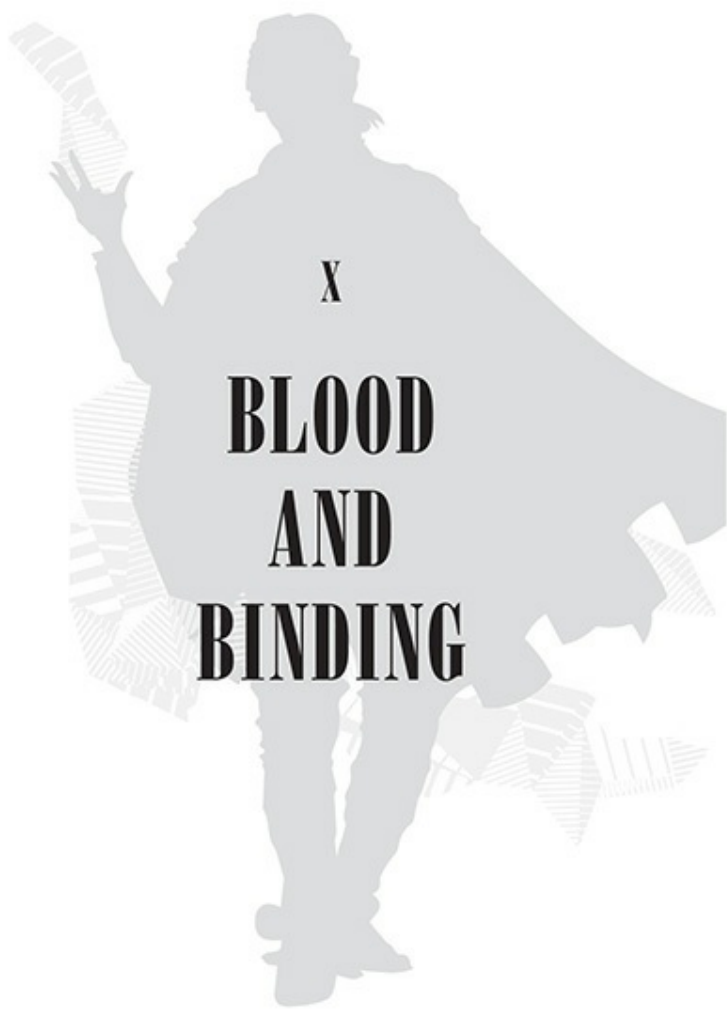
Ele se manteve firme. Ela estava perto agora. Perto o suficiente para usar a lâmina antes que ele pudesse detê-la sem que as coisas ficassem confusas.

"Talvez dois Antari seja o suficiente", disse ela, trazendo a ponta da faca para descansar contra o colarinho. O olhar dela segurou o dele quando ela pressionou para baixo, testando, a faca afundando apenas o suficiente para tirar sangue antes que uma nova voz ecoasse pelo corredor. Hastra, seguido por Lenos. Passos caindo rapidamente pelas escadas.

"Talvez", ela disse de novo, recuando, "mas não estou disposta a arriscar."

Ela se virou e saiu.

Holland se encostou no balcão, limpando o sangue de sua pele quando Hastra e Lenos apareceram e Ilo pegou outra música.



LONDRES CINZA

Ned Tuttle acordou ao som de alguém batendo.

Era o final da manhã e ele adormecera em uma mesa na taverna, as ranhuras do pentagrama da mesa agora gravadas como dobras de lençol no lado do rosto.

Ele se sentou, perdido por um momento entre onde ele estava e *quando* ele estava.

Os sonhos estavam ficando mais estranhos.

Toda vez, ele se via em outro lugar — em uma ponte com vista para um rio negro, olhando para um palácio de mármore, carmim e ouro — e toda vez que estava perdido.

Ele lera sobre homens que podiam andar através dos sonhos. Eles podiam se projetar em outros lugares, outras vezes — mas quando eles caminhavam, eles eram capazes de falar com as pessoas e aprender coisas, e elas sempre saíam mais sábias. Quando Ned sonhou, ele apenas se sentiu mais e mais sozinho.

Ele se movia como um fantasma através de multidões de homens e mulheres que falavam línguas que ele nunca ouvira, cujos olhos nadavam com sombras e cujas bordas ardiam de luz.

Às vezes eles não pareciam vê-lo, e outras vezes eles o faziam, e aqueles eram piores, porque então eles o alcançavam, arranhavam ele, e ele tinha que correr, e toda vez que ele corria, ele acabava perdido.

E então ele ouviria aquela voz em particular; o murmúrio e os sussurros, baixos e suaves e firmes como água sobre rochas, as palavras abafadas por

algum véu invisível entre eles.

Uma voz que chegou exatamente como aquelas mãos de sombra, envolvendo os dedos ao redor de sua garganta.

As têmporas de Ned estavam batendo no ritmo da porta enquanto ele pegava o copo na mesa que servira tão recentemente como sua cama.

Percebendo que o copo estava vazio, ele xingou e pegou a garrafa um pouco  l m dos dedos, bebendo de uma maneira que lhe renderia uma censura se ainda estivesse em casa.

A mesa em si estava cheia de pergaminhos, tinta, e o kit elementar que ele de Kell. Este último item sacudiu esporadicamente como se possuído (e foi, os pedaços de osso e pedra e gotas de água tentando sair). Ned pensou tonto que poderia ter sido a fonte da batida, mas quando ele colocou a mão firmemente na caixa, o som ainda ecoou da porta.

"Entre", ele gritou com voz rouca, parando por um momento para firmar a cabeça doendo, mas quando ele se levantou e se virou para a porta da taverna, seu queixo caiu.

A porta estava se batendo, balançando para a frente e para tr s em sua estrutura, lutando contra o ferrolho. Ned se perguntou se havia um forte vento do lado de fora, mas quando ele abriu as percianas, a placa da taverna ficou parada como a luz da manhã.

Um arrepio passou por ele. Ele sempre soube que esse lugar era especial. Ele ouvira os rumores dos clientes quando era um deles, e agora eles se inclinavam para a frente em suas cadeiras e perguntavam, como se ele soubesse mais do que eles.

"  verdade ..." eles começaram, seguido por uma dúzia de perguntas diferentes.

"Que este lugar   assombrado?"

"Que   construído em uma linha ley?"

"Que fica em dois mundos?"

"Que não pertence a nenhum dos dois?"

  verdade,   verdade, e Ned s  sabia que o que quer que fosse o atra ra, e agora estava desenhando outra coisa.

A porta manteve a batida fantasmagórica quando Ned subiu as escadas e entrou no quarto, vasculhando as gavetas até encontrar o maior feixe de s lvia e seu livro de feitiços favoritos.

Ele estava no meio da escada novamente quando o barulho parou.

Ned retornou à taverna, cruzando-se, em boa medida, e colocou o livro sobre a mesa, folheando as páginas até encontrar um para banir as forças negativas.

Ele foi até a lareira, alimentou as últimas brasas do fogo da noite e tocou a ponta do pacote de salva até que ele pegou.

"Eu expulso a escuridão", ele entoou, varrendo o sábio através do ar. "Não é bem-vinda aqui", continuou ele, traçando as janelas e portas. "Implorem espíritos imundos, demônios e fantasmas, pois este é um lugar de ..."

Ele parou quando a fumaça do sábio se enrolou no ar ao redor dele e começou a fazer formas. As primeiras bocas e depois os olhos, os rostos de pesadelo que se desenhavam nas plumas pálidas à sua volta.

Isso não deveria acontecer.

Ned procurou um pedaço de giz e caiu de joelhos, desenhando um pentagrama no chão da taverna. Ele entrou, desejando ter um pouco de sal também, mas sem vontade de se aventurar atrás do bar, enquanto ao seu redor os rostos grotescos inchavam e desmoronavam e inchavam de novo, com a boca aberta, como se rindo ou gritando — o único som que saiu foi aquela voz.

Aquela do seu sonho.

Era de perto e de longe, o tipo de voz que parecia estar vindo do outro quarto e de outro mundo ao mesmo tempo.

"O que você é?" Ned exigiu, voz trêmula.

"Eu sou um deus", dizia. "Eu sou um rei."

"O que você quer?", Ele disse, porque todos sabiam que os espíritos tinham que dizer a verdade. Ou isso era mito? Cristo ...

"Eu sou apenas", disse a voz. "Eu sou misericordioso ..."

"Qual é o seu nome?"

"Adore-me e faremos grandes coisas ..."

"Me responda."

"Eu sou um Deus... Eu sou um rei..."

Foi quando Ned percebeu que, o que quer que fosse, onde quer que estivesse, a voz não estava falando com ele. Estava recitando suas linhas, repetindo as palavras como se fosse um feitiço. Ou uma convocação.

Ned começou a recuar do pentagrama, o pé escorregando em algo suave.

Olhando para baixo, viu um pequeno pedaço de preto no velho piso de madeira, do tamanho de uma grande moeda. A princípio, ele pensou que havia perdido um vazamento, os restos da bebida de alguém congelados no

frio recente. Mas a sala não estava muito fria e quando Ned tocou a estranha mancha escura, também não. Ele bateu uma vez com a unha e soou quase como vidro, e então, diante de seus olhos, o remendo começou a se espalhar.

As batidas começaram novamente, mas desta vez uma voz muito humana além da porta gritou:

"Oy, Tuttle! Abra!"

Ned olhou da porta, para os rostos de fumaça ainda no ar, para o pedaço de escuridão no chão, e gritou: "Estamos fechados!"

As palavras foram recebidas por uma maldição resmungando e o arranhar de botas, e assim que o homem se foi, Ned levantou-se, apoiando uma cadeira contra a porta trancada antes de voltar ao livro aberto e começar a procurar por um feitiço mais forte.



2

Não importava que Alucard tivesse estado no mercado uma vez antes. E não importava que ele tivesse uma bússola na cabeça de anos no mar e um jeito de aprender caminhos. Em poucos minutos, Alucard Emery ficou perdido. O

mercado flutuante era um labirinto de escadas, cabanas e corredores,

todos vazios e cheios de tesouros.

Não havia comerciantes aqui, anunciando suas mercadorias. Esta era uma coleção particular, o tesouro de um pirata em exibição. Apenas os objetos mais raros e estranhos e mais proibidos do mundo chegaram ao navio de Maris.

Era uma maravilha que nada tivesse sido perdido — ou levantado, embora não, ele ouviu, por falta de tentativa.

Maris tinha uma reputação medrosa, mas uma reputação levada até então, e inevitavelmente, embriagada tanto em poder quanto em vinho barato, um ladrão tentava roubar a rainha dos Ferase Stras. Como ela avisou, nunca terminava bem.

A maioria das histórias envolvia membros perdidos, embora alguns dos contos mais estranhos envolvessem tripulações inteiras espalhadas por terra e mar em pedaços tão pequenos que ninguém jamais encontrou mais do que um polegar, um todo.

Fazia sentido — quando você tinha uma riqueza de magia negra na ponta dos dedos, também tinha muitas maneiras de mantê-la segura. O mercado não estava simplesmente protegido contra os dedos leves. Era contra, ele sabia, contra a intenção. Você não pode retirar uma faca. Não era possível alcançar algo que você não queria comprar. Alguns dias, quando as alas eram volúveis, você não conseguia nem pensar em roubar.

Ao contrário da maioria dos magos, Alucard gostava das proteções de Maris, do modo como elas silenciavam tudo. Sem o ruído de outras magias, os tesouros brilhavam — seus olhos podiam captar os fios de poder que se agarravam a cada artefato, as assinaturas dos magos que os perderam.

Em um lugar sem comerciantes para dizer a ele o que um objeto fazia, sua visão veio a calhar. Um feitiço era, afinal de contas, uma espécie de tapeçaria, tecida dos fios da própria magia. Mas isso não o impediu de se perder.

No final, Alucard levou meia hora para encontrar o quarto de espelhos.

Ele ficou ali, cercado por artefatos de todas as formas e tamanhos — alguns feitos de vidro, e outros de pedra polida, que refletiam seu próprio rosto e outros que o mostravam outras vezes e outros lugares e outras pessoas —

examinando o feitiço até ele encontrar o certo.

Era uma coisa linda e oval com uma borda de ônix e duas alças como uma bandeja de servir.

Não é um espelho comum, por qualquer trecho, mas também não é estritamente proibido. Apenas muito raro. A maioria das magias refletivas mostrava o que estava em sua mente, mas uma mente poderia inventar quase qualquer coisa, de modo que um refletor pudesse ser enganado e mostrar um conto em vez da verdade. Alcançando o passado — refletindo as coisas não como elas foram lembradas, ou reescritas, mas como elas eram, como elas realmente aconteceram — isso era um tipo muito especial de magia.

Ele enfiou o espelho no estojo, uma manga como uma bainha, mas feita de ônix delicadamente entalhado, e foi para a cabine de Maris.

Ele estava voltando para a câmara da capitã quando seus olhos se prenderam nos fios familiares da magia de Antari.

A princípio, ele achou que estava simplesmente vendo Kell, cuja iridescência sempre se arrastava atrás dele como um casaco, mas, quando dobrou a esquina, o mago não estava em lugar algum. Em vez disso, os fios de magia estavam saindo de uma mesa onde eles se envolviam em torno de um anel.

Era velho, o metal embaciava com a idade e largo, o comprimento de uma junta cheia, e ficava em uma mesa com centenas de outras, cada uma em uma caixa aberta — mas onde o resto estava tecido com fios azuis e verdes, ouro e vermelho, este foi amarrado com aquela cor instável, como óleo e água, que marcou como Antari.

Alucard pegou e foi procurar Kell.



Apesar de uma riqueza de magia natural e anos de estudo rigoroso ao lado do Aven Essen, Kell não sabia tudo o que havia para saber sobre feitiços.

Ele sabia disso, mas ainda era desconcertante estar cercado por tantas

evidências em apoio ao fato.

No mercado de Maris, Kell nem sequer reconhecia metade dos objetos, muito menos os encantamentos tecidos por eles. Quando a magia era escrita na superfície de um objeto, ele geralmente conseguia identificar, mas a maioria dos talismãs não tinha nada além de um desenho, um floreio. De vez em quando ele podia sentir sua intenção, não um propósito específico, mas um sentido geral, mas isso era tudo.

Podia dizer que o Feras Stras era um lugar onde a maioria das pessoas vinha com um objeto em mente, um objetivo, e quanto mais vagava sem ele, mas ele começava a se sentir perdido.

Qual foi provavelmente o porque encontrou o quarto das facas tão reconfortante. Era o tipo de lugar ao qual Lila gravitaria; a menor arma não era mais do que a palma da mão, o maior, na estensão dos seus braços.

Ele sabia que Maris não lidava com armas comuns, mas, ao apertar os olhos na obra -prima de feitiçaria esculpida nos punhos e lâminas — cada mago tinha seu próprio dialeto—, ele ainda estava surpreso com a variedade.

Espadas para cortar feridas que não curariam. Facas para sangrar a verdade em vez de sangue.

Armas que canalizaram o poder, ou o roubavam, ou matavam com um único golpe, ou – Um assobio baixo atrás dele quando Alucard apareceu na entrada.

"Escolhendo um presente?", perguntou o capitão.

"Não"

"Bom, então pegue isso." Ele colocou um anel na mão de Kell.

Kell franziu a testa. "Estou lisonjeado, mas acho que você está perguntando ao irmão errado."

Um som exasperado escapou da garganta do homem. "Eu não sei o que faz, mas é... como você. E não me refiro a pomposo e enfurecedor. A magia que envolve esse anel é Antari."

Kell se endireitou. "Você tem certeza?" Ele olhou para o anel. Não trazia selos, nenhum feitiço óbvio, mas o metal zumbia fracamente contra sua pele, ressoando.

De perto, a prata estava sulcada, não em padrões, mas em anéis.

Tentativamente, Kell colocou-o no dedo. Nada aconteceu — não que qualquer coisa devesse ocorrer, é claro, desde que o navio foi protegido. Ele deixou o anel escorregar para a palma da mão.

"Se você quiser, compre você mesmo", disse ele, entregando-o a Alucard.

Mas o capitão se esquivou. "Eu não posso", disse ele. "Há outra coisa que eu preciso."

"O que você poderia possivelmente precisar?"

Alucard olhou propositalmente para longe. "O tempo está passando, Kell.

Apenas pegue isso."

Kell suspirou e ergueu o anel de novo, segurando-o entre as duas mãos e girando-o lentamente em busca de marcas ou pistas. E então, a coisa mais estranha aconteceu. Ele puxou gentilmente e parte do anel saiu em sua mão.

"Simplesmente perfeito", disse Alucard, olhando em volta, "agora você foi e quebrou."

Mas Kell não achou que tivesse. Em vez de segurar dois pedaços quebrados de um anel, ele agora segurava dois anéis, o original de alguma forma inalterado, como se não tivesse desistido de parte de si mesmo para fazer o segundo, que era uma réplica exata de seu irmão. Os dois anéis tocaram em suas mãos, cantando contra sua pele. O que quer que fossem eles eram fortes.

E Kell sabia que precisariam de cada gota de força que pudessem reunir.

"Vamos lá", disse ele, deslizando os dois anéis em seu bolso. "Vamos ver Maris."

* * *

Eles encontraram Lila ainda em pé do lado de fora da porta da mulher.

Kell percebeu que era preciso uma autocontrole para ela ficar parada, com tantos tesouros espalhados pelo navio. Ela se remexeu, com as

mãos nos

bolsos do casaco.

"Bem?", Perguntou Alucard. "Você conseguiu?"

Ela balançou a cabeça. "Ainda não."

"Por que não?"

"Estou guardando o melhor para o final."

"Lila", repreendeu Kell, "só temos uma chance—"

"Sim", disse ela, endireitando-se. "Então eu acho que você vai ter que confiar em mim."

Kell mudou seu peso. Ele queria confiar nela. Ele não fez, mas ele queria. Por enquanto, teria que ser o suficiente.

Por fim, ela deu um pequeno e afiado sorriso.

"Ei, quer fazer uma aposta?"

“Não” disse Kell e Alucard ao mesmo tempo.

Lila deu de ombros, mas quando ele segurou a porta para ela, ela não seguiu.

"Confie", ela disse novamente, apoiando-se no corrimão como se não tivesse outro lugar para estar.

Alucard limpou a garganta, e Maris estava esperando, e finalmente Kell não teve escolha a não ser deixar Lila lá, olhando fixamente para o mercado.

Lá dentro, Maris estava sentada à sua mesa, folheando o livro de registros.

Eles ficaram lá, em silêncio, esperando que ela olhasse para eles. Ela não fez.

"Vá em frente, então", disse ela, virando a página.

Alucard foi o primeiro. Ele se adiantou e retirou, de todas as coisas, um espelho

"Você deve estar brincando" resmungou Kell, mas Maris apenas sorriu.

"Capitão Emery, você sempre teve um jeito de encontrar coisas raras e preciosas."

"Como você acha que eu te encontrei?" A safira acima do olho de Alucard piscou. "E, no entanto, como a moeda, nunca é demais."

"Ah", ela rebateu, "mas como a moeda, eu também não tenho interesse nela."

Ela largou o livro e estendeu uma mão, do outro lado da mesa, mas para o lado, seus dedos deslocando em direção a uma grande esfera. Um suporte ao lado da mesa

De início, Kell pegara o objeto para um globo, sua superfície levantada e amassada por impressões que poderiam ter sido terra e mar. Mas agora ele viu que era algo completamente diferente.

"Cinco anos", disse ela.

Alucard soltou um pequeno e audível suspiro, como se tivesse dado um soco nas costelas. "Dois."

Maris juntou os dedos. "Eu pareço o tipo de pessoa que pechincha?"

O capitão engoliu em seco. "Não, Maris."

"Você é jovem o suficiente para arcar com o custo."

"Quatro".

"Alucard", ela advertiu. "Muito pode ser feito com um ano", ele respondeu.

"E eu já perdi três."

Ela suspirou. "Muito bem. Quatro."

Kell ainda não entendeu, até que Alucard pôs o espelho na borda da mesa e foi para a esfera. Não até ele colocar as mãos nos sulcos de cada lado enquanto o mostrador girava, passando de zero para quatro.

"Nós temos um acordo?" Ela perguntou.

"Sim", respondeu Alucard, inclinando a cabeça.

Maris estendeu a mão e puxou uma alavanca no suporte da esfera, e Kell observou com horror quando um tremor sacudiu o corpo do capitão, ombros encurvados contra o esforço. E então foi feito. O aparelho soltou, ou ele o fez, e o capitão pegou sua recompensa e recuou, embalando o espelho contra o peito.

Seu rosto havia se alterado ligeiramente, as cavidades em suas bochechas se aprofundando, os vincos mais fracos aparecendo nos cantos dos olhos. Ele envelheceu uma fração.

Quatro anos.

A atenção de Kell voltou para a esfera. Era como o Herdeiro ao redor do pescoço de Maris, como tantas coisas aqui, um tipo proibido de magia.

Transferindo poder, transferindo vida, essas coisas contradiziam a natureza, elas...

"E você, príncipe?" disse Maris, seus olhos pálidos dançando em seu rosto escuro.

Kell desviou o olhar da esfera e tirou os anéis do bolso do casaco e tirou um em vez de dois. Ele congelou, com medo de ter caído de alguma forma no segundo, ou pior, que o casaco o tivesse comido como às vezes fazia com moedas, mas Maris não parecia preocupada.

"Ah", ela disse enquanto colocava o objeto na mesa, "anéis Antari de ligação.

Alucard, seu pequeno talento é um incômodo às vezes."

"Como eles funcionam?", Perguntou Kell.

"Eu pareço com um manual de instruções?" Ela se sentou de volta. "Aqueles estão parados no meu mercado há muito tempo. Coisas volúveis, elas dão um certo toque, e você poderia dizer que o toque quase desapareceu, embora entre o meu barco e o seu, você tenha conseguido uma boa coleção" O

choque o sacudiu. Kell começou a falar, mas ela acenou com a mão. "O

terceiro Antari não significa nada para mim. Meus interesses são limitados por este navio. Mas quanto à sua compra..." Ela juntou os dedos. "Três."

Três anos.

Poderia ter sido mais. Mas poderia ter sido menos.

"Minha vida não é minha", disse ele lentamente.

Maris levantou uma sobrancelha, o pequeno gesto fazendo com que as rugas se multiplicassem como rachaduras no rosto dela.

"Isso é problema seu, não meu."

Alucard ficou em silêncio atrás dele, os olhos abertos, mas vazios, como se sua mente estivesse em outro lugar.

"O que é bom para você", pressionou Kell, "se ninguém mais pode usá-lo?"

"Ah, mas *you* pode usá-lo", ela retrucou, "e aí reside o seu valor."

"Se eu recusar, nós dois acabamos de mãos vazias. Como você disse, Maris, eu sou uma raça moribunda."

A mulher o considerou na ponta dos dedos. "Hm. Dois por fazer um ponto válido" disse ela "e um por me incomodar. O custo fica em três, Kell Maresh." Ele começou a recuar quando ela acrescentou: "Seria sensato da sua parte aceitar este acordo."

E havia algo em seu olhar, algo velho e firme, e ele se perguntou se ela viu algo que ele não podia. Ele hesitou, então se moveu para a esfera e colocou os dedos nas ranhuras.

A discagem passou de quatro para três.

Maris puxou a alavanca.

Não doeu, não exatamente. O orbe pareceu se ligar de repente a suas mãos, segurando-as no lugar. Seu pulso subiu, e houve uma dor curta e surda em seu peito, como se alguém estivesse tirando o ar de seus pulmões, e então foi feito.

Três anos se passaram em três segundos.

A esfera liberou-o, e ele fechou os olhos contra uma onda superficial de tontura antes de pegar o anel, agora legitimamente dele. CEle comprou e pagou.

Ele queria estar livre deste quarto, este navio. Mas antes que ele

pudesse escapar, Maris falou novamente, voz pesada como pedra.

"Capitão Emery", disse ela. "Dê-nos o quarto." Kell se virou para ver Alucard desaparecer pela porta, deixando-o sozinho com a anciã que acabara de lhe roubar três anos de vida.

"Capitão?" Ele perguntou, mas ela não falou, ainda não.

Assistiu enquanto a velha esticava uma mão sobre o topo. Ela murmurou algumas palavras, e a superfície do metal brilhou, um traço de luz que se retirou linha por linha abaixo de seus dedos. Quando se foi, Maris exalou, os ombros se afrouxando como se um peso tivesse sido levantado.

"Anesh", disse ela, limpando as mãos. Havia uma nova facilidade em seus movimentos, uma retidão em sua espinha. "Kell Maresh", disse ela, virando o nome em sua língua. "O prêmio da coroa arnesiana. O Antari cresceu como realeza. Nós nos conhecemos antes, você e eu."

"Não, não fizemos" disse Kell, embora a visão dela fizesse alguma coisa em sua mente. Não uma memória, ele percebeu, mas a ausência de uma. O lugar onde uma memória deveria estar.

O lugar onde estava faltando.

Ele tinha cinco anos quando foi dado à família real, depositado no palácio com nada além de uma faca embainhada, as letras KL esculpidas em seu punho, e um feitiço de memória queimado na dobra de seu braço, sua curta vida antes daquele momento apagado.

"Você era jovem", disse ela. "Mas eu pensei que agora você devia se lembrar."

"Você me conhecia antes?" Sua cabeça girou com o pensamento. "Como?"

"Eu lido com coisas raras, Antari. Existem poucas coisas mais raras que você.

Eu conheci seus pais", continuou Maris. "Eles trouxeram você aqui."

Kell sentiu-se tonto, doente. "Por quê?"

"Talvez eles fossem gananciosos", disse ela distraidamente. "Talvez eles estivessem com medo. Talvez eles quisessem o que era melhor. Talvez eles queriam apenas se livrar de você."

"Se você sabe a resposta—"

"Você realmente quer saber?" Ela cortou.

Ele começou a dizer sim, a palavra automática, mas ficou preso em sua garganta. Quantos anos ele havia acordado na cama, com o polegar roçando a

cicatriz em seu cotovelo, imaginando quem ele era, quem ele tinha sido antes?

"Você quer saber a última coisa que sua mãe disse? O que as iniciais representam na faca do seu pai? Você quer saber quem é sua verdadeira família?" Maris contornou a mesa e sentou-se com uma precisão lenta que desmentia sua idade. Ela pegou uma pena e rabiscou algo em um pedaço de pergaminho, dobrando-o duas vezes em um quadrado pequeno e arrumado.

Ela segurou entre dois dedos envelhecidos. "Para remover o feitiço que eu coloquei em você."

Kell olhou para o papel, sua visão deslizando para dentro e para fora de foco.

Ele engoliu em seco. "Qual é o preço?"

Um sorriso brincou na boca velha da mulher. "Este é grátis. Chame isso de uma dívida agora paga, uma gentileza ou uma porta de fechamento. Chame como quiser, mas não espere mais nada."

Ele forçou seu corpo para frente, desejou que sua mão não tremesse quando alcançou o papel. "Você ainda tem aquela ruga entre os olhos", disse ela.

"Ainda é o mesmo menino de cara triste que você era naquele dia."

Kell fechou o punho ao redor do pedaço de papel. "Isso é tudo, Maris?"

Um suspiro escapou como vapor entre seus lábios. "Eu suponho." Mas a voz dela o seguiu pela porta. "Coisa estranha sobre esquecer feitiços," ela adicionou quando ele pairou no limiar, preso entre a sombra e a luz forte. "A maioria vai desaparecer por conta própria. Preso em primeiro lugar, com certeza como pedra. Mas com o tempo, eles deslizam imediatamente. A menos que não queiramos deixá-los ir ..."

Com isso, uma rajada de vento cortou e a porta do mercado de Maris se fechou atrás dele.



4

O mercado chamava por Delilah Bard.

Ela não podia ver os fios de magia como Alucard, não conseguia ler os feitiços como Kell, mas a atração estava lá, mesmo assim, atraindo novas moedas, belas jóias, armas afiadas.

Tentação: essa era a palavra para isso, o desejo de se deixar olhar, tocar, tirar.

Mas aquele brilho, essa promessa não dita — de força, de poder — lembrou Lila da espada que ela encontrou na Londres Cinza, do jeito que a magia de Vitari a chamara através do aço, cantando promessas.

Quase tudo em sua vida havia mudado desde aquela noite, mas ela ainda não confiava naquele tipo de necessidade cega e sem fundo.

Então ela esperou. Esperou até que os sons além da porta parassem, esperou até Kell e Alucard se foram, esperou até que não houvesse ninguém e nada mais para impedi-la, até que Maris estivesse sozinha, e a falta no peito de Lila esfriara em algo duro, afiado, utilizável.

E então ela entrou.

A velha estava em sua mesa, colocando o relógio de Lila em uma mão retorcida como se fosse um pedaço de fruta madura enquanto ela desenhava com um prego na superfície de cristal.

Não é Barron, Lila disse a si mesma. Esse relógio não é ele. É apenas uma coisa, e as coisas devem ser usadas.

O cachorro soltou um suspiro sob os pés de Maris, e deve ter sido um truque da luz, porque a rainha do mercado parecia ... mais jovem. Ou, pelo menos, algumas rugas tímidas da antiguidade.

"Nada te agrada, querida?" disse ela sem levantar os olhos.

"Eu sei o que quero."

Maris baixou o relógio, então, com um surpreendente grau de cuidado. "E, no entanto, suas mãos estão vazias."

Lila apontou para o Herdeiro pendurado na garganta da mulher. "Isso é porque você está usando meu prêmio."

A mão de Maris subiu. "Esta peça antiga?", ela hesitou, girando o Herdeiro entre os dedos como se fosse um simples pingente.

"O que eu posso dizer?", Disse Lila casualmente. "Eu tenho uma fraqueza por coisas antiquadas."

Um sorriso dividiu o rosto da velha, a inocência derramada como uma pele.

"Você sabe o que é isso."

"Um pirata inteligente mantém seu melhor tesouro por perto."

Os olhos arenosos de Maris voltaram para o relógio prateado. "Um ponto válido. E se eu recusar?"

"Você disse que tudo tinha um preço."

"Talvez eu tenha mentido."

Lila sorriu e disse sem malícia: "Então talvez eu apenas corte o seu pescoço enrugado."

Um riso grave. "Você não seria a primeira a tentar, mas eu não acho que isso iria ser bom para qualquer uma de nós." Ela traçou a bainha de sua túnica branca. "Você não acreditaria como é difícil tirar sangue dessas roupas."

Maris pegou o relógio de novo, pesando-o na palma da mão. "Você deveria saber, eu não costumo pegar coisas sem poder, mas poucas pessoas percebem que a memória lança seu próprio feitiço, que se escreve em um objeto como mágica, esperando ser apanhada - ou posta de lado - por esperteza. Outra cidade. Outra casa. Outra vida. Tudo ligado em algo tão simples como um copo, um casaco, um relógio de prata. O passado é uma coisa poderosa, você não acha?"

"Passado é passado."

Um olhar fulminante. "Mentiras não se infiltram em mim, senhorita Bard."

"Eu não estou mentindo", disse Lila. "Passado é passado. Não vive em nenhuma coisa. Certamente não vive em algo que pode ser doado. Se isso acontecesse, eu teria apenas entregado tudo o que eu era, tudo o que sou. Mas você não pode ter isso, nem mesmo para dar uma olhada em seu mercado."

Lila tentou desacelerar seu coração antes de continuar. "O que você pode ter é um relógio de prata."

O olhar de Maris segurou o dela. "Um belo discurso." Ela levantou o

Herdeiro sobre a cabeça e colocou-o na mesa ao lado do relógio. Seu rosto não mostrava tensão, mas quando o objeto atingiu a madeira, fez um som sólido, como se pesasse muito mais do que parecia, e os ombros da mulher pareciam mais leves pela falta dele. "O que você vai me dar?"

Lila inclinou a cabeça. "O que você quer?"

Maris recostou-se e cruzou as pernas, uma bota branca apoiada nas costas do cachorro. Ele não parecia se importar. "Você ficaria surpresa com o quão raramente as pessoas perguntam. Eles vêm aqui supondo que eu vou querer seu dinheiro ou poder, como se eu precisasse de qualquer um deles."

"Por que administrar esse mercado, então?"

"Alguém tem que ficar de olho nas coisas. Chame isso de paixão ou passatempo. Mas quanto à questão do pagamento..." Ela se sentou para frente. "Sou uma mulher velha, senhorita Bard — mais velha do que pareço

— e realmente quero apenas uma coisa."

Lila levantou o queixo. "E o que é isso?"

Ela abriu as mãos. "Algo que eu já não tenho."

"Uma ordem alta, pela aparência deste lugar."

"Na verdade, não", disse Maris. "Você quer o Herdeiro. Eu vou vender para você pelo preço de um olho."

O estômago de Lila se virou. "Você sabe", ela disse, lutando para manter o tom leve, "eu preciso do que eu tenho".

Maris riu. "Acredite ou não, querida, eu não estou no negócio de cegar

meus clientes." Ela estendeu a mão. "O quebrado vai servir."

* * *

Lila observou a tampa da pequena caixa preta fechar-se sobre seu olho de vidro.

O custo tinha sido grande, a perda maior do que ela percebeu quando concordou pela primeira vez.

O olho sempre fora inútil, suas origens tão estranhas e perdidas para ela quanto o acidente que a levou à vida real. Ela se perguntou sobre isso, é claro

— o artesanato tão bom que deveria ter sido roubado — mas, apesar de tudo, Lila não era sentimental. Ela nunca tinha sido particularmente apegada à bola de vidro, mas no momento em que se foi, ela sentiu de repente errada, exposta. Uma deformidade em exibição, uma ausência tornada visível.

É só uma coisa, ela disse a si mesma novamente, *e as coisas devem ser usadas*.

Seus dedos apertaram o Herdeiro, saboreando a dor quando cortou sua palma.

"As instruções estão escritas ao lado", Maris estava dizendo. "Mas talvez eu devesse ter mencionado que o recipiente está vazio." A expressão da mulher foi modesta, como se tivesse conseguido um truque. Como se pensasse que Lila estava atrás dos restos do poder de outra pessoa em vez do próprio dispositivo.

"Bom", ela disse simplesmente. "Isso é ainda melhor."

Os lábios finos da mulher se curvaram com diversão, mas se ela queria saber mais, ela não perguntou. Lila foi em direção à porta, penteando o cabelo sobre o olho perdido.

"Um remendo vai ajudar", disse Maris, colocando algo sobre a mesa. "Ou talvez isso."

Lila voltou-se. A caixa era pequena, branca e aberta, e a princípio parecia vazia, nada além de uma amostra de veludo negro amassado em seus lados.

Mas então a luz mudou e o objeto pegou o sol, brilhando fracamente.

Era uma esfera quase do tamanho e forma de um olho.

E era preto sólido.

“Todo mundo conhece a marca de um Antari”, explicou Maris. “O olho todo preto. Havia uma moda, oh, cerca de um século atrás - aqueles que perderam um olho na batalha ou por acidente e se encontravam precisando de um falso usariam um dos vidros enegrecidos, fazendo-se passar por mais do que eram.

A moda terminou, é claro, quando aqueles poucos ambiciosos e mal-orientados descobriram que um Antari é muito mais do que uma marca.

Alguns foram desafiados a duelos que não podiam vencer, alguns foram sequestrados ou assassinados por sua magia, e alguns simplesmente não conseguiram suportar a pressão. Como tal, esses olhos tornaram-se bastante raros”, disse Maris. “Quase tão raros quanto você.”

Lila não percebeu que tinha atravessado o quarto até que sentiu os dedos roçarem o suave vidro preto. Parecia cantar sob seu toque, como se quisesse ser segurada. “Quanto?”

“Pegue.”

Lila olhou para cima. “Um presente?”

Maris riu baixinho, o som do vapor escapando de uma chaleira. “Este é o Ferase Stras”, disse ela. “Nada é gratuito.”

“Eu já dei a você meu olho esquerdo”, rosou Lila.

“E enquanto olho por olho é o suficiente para alguns...”, disse ela,

empurrando a caixa em direção a Lila, “eu vou precisar de algo mais precioso.”

“Um coração?”

“Um favor”

“Que tipo de favor?”

Maris encolheu os ombros. “Suponho que saberei quando precisar. Mas quando eu te chamar, você virá.”

Lila hesitou. Era um negócio perigoso, ela sabia, os vilões bondosos persuadidos em contos de fadas e diabos de homens perdidos, mas ela ainda se ouvia responder, uma única palavra de ligação.

"Sim"

O sorriso de Maris se abriu mais. "Anesh", disse ela. "Experimente."

Quando chegou lá, Lila ficou diante do espelho, piscando ferozmente sua aparência alterada, a surpreendente diferença de uma sombra projetada em seu rosto, um poço de escuridão tão completo que se registrou como ausência. Como se um pedaço dela estivesse faltando — não um olho, mas um eu inteiro.

A garota de Londres cinza

Aquela que pegou bolsos e cortou as bolsas e congelou até a morte nas noites de inverno com apenas o orgulho para mantê-la aquecida.

"Veja", disse Maris. "Isso não é melhor?"

E Lila sorriu porque era.



5

O pedaço de papel que Maris dera a Kell ainda ardia contra a palma da mão, mas ele manteve o punho fechado ao redor enquanto ele e Alucard se levantavam, esperando além da porta.

Ele estava preocupado que se eles cruzassem a plataforma e deixassem o navio, eles não seriam autorizados a voltar, e dada a tendência de Lila para problemas, Kell queria ficar perto.

Mas então a porta se abriu e Lila saiu, o Herdeiro aggarado na mão dela. E, no entanto, não foi o dispositivo que chamou sua atenção. Era o sorriso de Lila, um sorriso deslumbrante e feliz, e logo acima, uma esfera de preto brilhante onde o marrom quebrado havia estado. Kell respirou fundo.

"Seu olho", disse ele.

"Oh", disse Lila com um sorriso, "você notou."

"Santos, Bard", disse Alucard. "Eu quero saber quanto custou isso?"

"Vale cada centavo", disse ela.

Kell estendeu a mão e enfiou o cabelo atrás da orelha de Lila para que ele pudesse ver melhor. O olho parecia gritante e estranho e absolutamente correto. Seu próprio olhar não se chocou contra isso, como fez com Holland e, no entanto, agora que estava ali, seus olhos divididos em castanho e preto, ele não conseguia imaginar que ela fosse comum. "Combina com você."

"Não quero interromper mas..." disse Alucard atrás deles.

Lila lançou-lhe o Herdeiro como se fosse uma mera moeda, um sinal simples, em vez de todo o objetivo de sua missão louca, sua melhor e talvez única chance de salvar Londres. O estômago de Kell caiu, mas Alucard pegou o talismã do ar facilmente.

Ele cruzou a prancha entre o mercado e o Fantasma, Lila atrás dele, mas Kell permaneceu. Ele olhou para o papel em sua mão. Não era nada além de pergaminho, mas poderia ter pesado mais do que pedra, do jeito que o enraizou no chão de madeira.

Sua verdadeira família.

Mas o que isso significa? A família em que ele nasceu ou aqueles que o levaram? Os primeiros anos de sua vida pesaram mais que os demais?

Coisa estranha sobre esquecer feitiços.

Rhy era seu irmão.

Eles desaparecem por conta própria. Londres era sua casa.

A menos que nós não os deixemos ir.

"Kell?" Chamou Lila, olhando por cima do ombro com aqueles dois tons.

"Você vem?"

Ele assentiu. "Estou bem atrás de você." Seus dedos se fecharam sobre o papel e, com uma rajada de calor, pegou fogo. Ele deixou queimar, e quando a nota não era nada além de cinzas, ele inclinou-as para o lado, deixando o vento leva-las até que chegassem ao mar.

A tripulação estava no convés, reunida em torno de uma caixa de madeira —

a mesa improvisada onde Kell tinha estabelecido a recompensa pela qual pagara três anos.

"Diga-me de novo" disse Lila "por que, com um navio cheio de coisas brilhantes, você comprou um anel para você."

"Não é apenas um anel", ele protestou com muito mais certeza do que ele sentia.

"Então o que é isso?", Perguntou Jasta, de braços cruzados, ainda claramente amargo por ter sido rejeitado.

"Eu não sei exatamente", disse ele, defensivamente. "Maris chamou de anel de ligação."

"Não", corrigiu Alucard. "Maris chamou de *anéis* de ligação."

"Há mais de um?", Perguntou Holland.

Kell pegou o laço de metal e puxou, do jeito que ele tinha antes, um anel se tornando dois do mesmo jeito que as facas de Lila, só que elas não tinham fecho oculto. Não era uma ilusão. Era magia.

Ele colocou o segundo anel recém-feito de volta no topo do engradado, pensando no original. Talvez dois fossem o limite de seu poder, mas ele não

achava que fosse.

Mais uma vez, Kell segurou o anel com as duas mãos, e novamente ele puxou, e de novo ele se desfez.

"Aquele nunca fica menor", observou Lila, enquanto Kell tentava fazer um quarto toque. Não funcionou. Não houve resistência, nem rejeição. A recusa era simples e sólida, como se o anel simplesmente não tivesse mais para dar.

Toda magia tem limites. Era algo que Tieren diria.

"E você tem certeza que é Antari?", Perguntou Lenos.

Alucard levantou as mãos. "Maris confirmou. Ela os chamou de anéis de Antari."

"Tudo bem", disse Lila. "Mas o que eles fazem?"

"Isso ela não disse."

Hastra pegou um dos anéis feitos por feitiços e olhou através dele, como se esperasse ver algo ao lado do rosto de Kell do outro lado.

Lenos cutucou o segundo com o dedo indicador, sobressaltando-se um pouco quando rolou para longe, não um espectro, mas uma sólida faixa de metal.

Caiu direto do caixote, e Holland o pegou quando ele caiu, suas correntes chocalhando contra a madeira.

"Você tiraria essas coisas tolas?"

Kell olhou para Lila, que franziu a testa, mas não ameaçou se revoltar. Ele colocou o anel original em seu dedo para que ele não o largasse enquanto ele soltava as algemas. Elas caíram com um baque pesado, todos no convés se contraindo com o som repentino, o conhecimento de que Holland estava livre.

Lila arrancou o terceiro anel do aperto de Hastra.

"Um pouco simples, não são?" Ela começou a colocá-lo, em seguida, deu uma olhada em Holland, que ainda estava considerando o anel de metal na palma da mão. Seus olhos se estreitaram em desconfiança — afinal de contas, eram alianças —, mas no momento em que Holland devolveu seu anel ao caixote, Lila lançou um sorriso malicioso para Kell.

"Vamos ver o que eles fazem?" Ela perguntou, já deslizando a faixa de prata em seu dedo. "Lila, espere..." Kell começou a puxar o próprio anel, mas já era tarde demais. No momento em que a argola cruzou os nós dos dedos, isso o atingiu como um golpe."

Kell soltou um grito curto e ofegante e dobrou-se, apoiando-se contra o caixote enquanto o convés se inclinava violentamente sob ele. Não foi dor,

mas algo tão profundo quanto. Como se um fio no centro do seu ser tivesse subitamente se esticado, e todo o seu eu vibrava com a tensão súbita do cordão.

"Mas vares", disse Hastra, "o que há de errado?"

Nada estava errado. O poder corria através dele, tão brilhante que iluminava o mundo, cada um dos seus sentidos cantando com a tensão. Sua visão turvou, oprimida pela onda súbita, e quando ele conseguiu se concentrar, para olhar para Lila, ele quase podia ver os fios correndo entre eles, um rio metálico de magia. Seus olhos estavam arregalados, como se ela também visse.

"Hã...", disse Alucard, olhando rapidamente as linhas de energia.
"Então é isso que Maris quis dizer."

"O que é isso?", Perguntou Jasta, incapaz de ver.

Kell se endireitou, os fios zumbindo sob sua pele. Ele queria tentar algo, então ele alcançou, não com as mãos, mas com sua vontade, e atraiu uma fração da magia de Lila para ele. Era como beber luz, quente, exuberante e surpreendentemente brilhante, e de repente tudo parecia possível. Era assim que o mundo parecia para Osaron? Foi assim que se sentiu invencível?

Do outro lado do convés, Lila franziu a testa para a mudança de equilíbrio.

"Isso é meu", disse ela, puxando o poder de volta. Tão rápido quanto chegou, a magia se foi, não apenas a estaca emprestada de Lila, mas sua natural também, e, por um momento aterrorizante, o mundo de Kell ficou negro. Ele cambaleou e caiu de joelhos no convés. Perto dali, Lila soltou um som que era parte de choque, em parte triunfo, enquanto ela reivindicou o poder como se fosse seu.

"Lila" disse ele, mas sua voz era instável, fraca, engolida pelo vento forte e o navio balançando e aquela súbita ausência de força, também como o colar amaldiçoado e a armação de metal. Todo o corpo de Kell tremeu, sua visão cintilou, e através do escuro manchado ele a viu unir as mãos e, com nada além de um sorriso, invocar um arco de chamas.

"Lila, pare" ele suspirou, mas ela não pareceu ouvi-lo.

Seu olhar estava vazio, em outro lugar, sua atenção consumida pela luz vermelho-ouro do fogo enquanto crescia e crescia ao redor dela, ameaçando escovar as tábuas de madeira do Fantasma, subindo em direção à vela de lona.

Um grito subiu.

Kell tentou se levantar, mas não conseguiu. Suas mãos formigavam

com o

calor, mas ele não conseguia tirar o anel do dedo. Estava preso, fundido no lugar por qualquer feitiço que ligasse os dois juntos.

E então, tão repentino quanto o ganho da magia de Lila, a perda da sua, uma nova onda de magia surgiu em suas veias. Não vinha de Lila, que ainda estava no centro ardente de seu próprio mundo. Era uma terceira fonte, afiada e fria, mas igualmente brilhante.

A visão de Kell se concentrou e ele viu Holland, o anel final em sua mão, sua presença inundando os caminhos entre eles com nova magia.

O próprio poder de Kell voltou como o ar para os pulmões famintos, enquanto o outro Antari arrancava fio após fio da magia de Lila, o fogo em suas mãos encolhendo conforme o poder era dissipado, dividido entre eles, o ar em volta das mãos de Holland dançando com tentáculos roubados.

Lila piscou rapidamente, acordando do escravo do poder. Assustada, ela tirou o anel do dedo e quase caiu do pico súbito e subsequente perda de energia.

Assim que o anel ficou livre de sua mão, ele se dissolveu, primeiro se dissolvendo em uma faixa de névoa de prata e depois — nada.

Sem a presença dela, a conexão estremeceu e encurtou, esticando-se entre Kell e Holland, a luz de seu poder coletivo diminuindo uma fração. Mais uma vez, Kell tentou arrancar o anel do dedo. Mais uma vez ele não podia. Não foi até que Holland retirou sua própria anel, o eco do original de Kell, que o feitiço se quebrou e seu anel foi libertado, caindo para a madeira do deck e rolando vários metros antes que Alucard o parasse com a ponta da bota.

Por um longo momento, ninguém falou.

Lila estava apoiada pesadamente contra o corrimão, o convés queimado sob seus pés. Holland apoiou uma mão no mastro para se equilibrar. Kell estremeceu, lutando contra o desejo de vomitar.

“O que...” ofegou Lila, “...pelo maldito inferno... acabou de acontecer?”

Hastra assobiou suavemente para si mesmo quando Alucard se ajoelhou e pegou o anel abandonado.

"Bem", ele meditou. "Eu diria que valeu três anos."

"Três anos de quê?", Perguntou Lila, balançando enquanto tentava se endireitar. Kell olhou para o capitão, mesmo quando ele caiu contra uma pilha de caixas.

"Sem ofensa, Bard" continuou Alucard, arrastando a bota onde Lila queimara o convés. "Mas sua forma poderia usar algum trabalho."

A cabeça de Kell latejava tão alto que levou um momento para perceber que

Holland também estava falando.

"É assim que fazemos", ele estava dizendo baixinho, seu olho verde brilhante.

"Fazer o quê?", Perguntou Lila.

"É assim que pegamos Osaron." Algo cruzou o rosto de Holland. Kell achou que poderia ter sido um sorriso. "É assim que vencemos."



6

Rhy estava sentado em sua montaria, olhando através da névoa de Londres em busca de sinais de vida.

As ruas estavam muito paradas, a cidade vazia demais.

Na última hora, ele não encontrou um único sobrevivente. Ele dificilmente tinha visto alguém, aliás.

Os amaldiçoados, que se moviam como ecos pela batida de suas vidas, haviam se retirado para suas casas, deixando apenas a névoa brilhante e a podridão negra se espalhando, centímetro por centímetro, sobre a cidade.

Rhy olhou para o palácio das sombras, sentado como óleo no alto do rio, e por um momento quis lançar seu cavalo pela ponte gelada até as portas daquele lugar escuro e antinatural. Queria forçar sua entrada. Para enfrentar o próprio rei das sombras.

Mas Kell disse para esperar. *Eu tenho um plano*, ele disse. *Você confia em mim?*

E Rhy confiava.

Ele virou o cavalo para longe.

"Sua Alteza", disse o guarda, encontrando-o na boca da estrada.

"Encontrou mais alguma coisa?" perguntou Rhy, com o coração afundando quando o homem sacudiu a cabeça.

Eles cavalgaram de volta para o palácio em silêncio, apenas o som de seus cavalos zunindo pelas ruas desertas.

Errado, disse seu estomago.

Chegaram à praça e ele desacelerou o cavalo quando os degraus do palácio apareceram.

Ali, na base das escadas, havia uma jovem com um ramo de flores na mão.

Rosas de inverno, suas pétalas brancas e geladas. Enquanto ele observava, ela se ajoelhou e colocou o buquê nos degraus.

Era um gesto tão comum, o tipo de coisa que um plebeu teria feito em um dia normal de inverno, uma oferenda, um agradecimento, uma oração, mas não era um dia normal de inverno, e tudo estava fora do lugar contra o pano de fundo de nevoeiro e ruas estéreis.

"Mas vares?" Disse o guarda enquanto Rhy desmontava.

Errado, disse seu coração.

"Pegue os cavalos e entre", ele ordenou, começando a avançar a pé pela praça.

Ao se aproximar, pôde ver a escuridão espalhada como tinta sobre as outras flores, pingando da pedra pálida e polida embaixo.

A mulher não olhou para cima, não até que ele estava quase ao lado dela, e então ela se levantou e inclinou o queixo para o palácio, revelando olhos que rodopiavam com névoa, veias traçadas pretas com a maldição do rei das sombras.

Rhy parou, mas não recuou.

"Todas as coisas sobem e todas as coisas caem", ela disse, sua voz alta, doce e alegre, como se estivesse recitando um pouco de música. "Até castelos. Até os reis." Ela não notou Rhy — ou assim ele pensou, até que a mão dela disparou, dedos finos segurando a placa da armadura de seu antebraço com tanta força que ele se dobrou. "Ele vê você agora, príncipe oco." Rhy se soltou, tropeçando de volta contra os degraus. "Soldado de brinquedo quebrado." Ele ficou de pé novamente. "Osaron vai cortar seus fios."

Rhy ficou de costas para o palácio quando ele recuou, um passo, dois. Mas no terceiro degrau, ele tropeçou.

E no quarto, as sombras vieram.

A mulher deu uma risadinha maníaca, o vento ondulando suas saias enquanto os bonecos de Osaron jorravam das casas e das lojas e becos, dez, vinte, cinquenta, cem. Eles apareceram na borda da praça do palácio, segurando barras de ferro, machados e lâminas, fogo, gelo e rocha. Alguns eram jovens e outros velhos, alguns altos e outros pouco mais que crianças, e todos eles sob o feitiço do rei das sombras.

"Pode haver apenas um castelo", gritou a mulher, seguindo Rhy enquanto ele subia as escadas. "Só pode haver um ..." Uma flecha a pegou no peito, solta

por um guarda acima. A jovem cambaleou um passo antes de envolver os mesmos dedos delicados em torno do eixo da flecha e puxa-la.

Sangue escorreu pela frente dela, mais preto que vermelho, mas ela se arrastou atrás dele mais alguns passos antes de seu coração falhar, seus membros se dobraram e seu corpo caiu.

Rhy chegou ao patamar e se voltou para ver sua cidade. A primeira onda do ataque atingiu a base dos degraus do palácio. Ele reconheceu um dos homens da frente — pensou, por um segundo terrível, que era Alucard, antes que Rhy percebesse que era o irmão mais velho do capitão. Senhor Berras.

E quando Berras viu o príncipe — e ele o viu agora —, os olhos escuros da maldição se estreitaram e um sorriso feroz e sem alegria se espalhou por seu rosto. Chamas dançaram em torno de uma mão.

"Derrube-o", ele explodiu em uma voz mais baixa e mais dura que a de seu irmão. "Derrube tudo."

Era mais do que um comício — era o comando de um general, e Rhy

olhava em choque e horror quando a massa subiu as escadas.

Ele sacou a espada como algo que brilhou no céu acima, um cometa de fogo lançado por outro inimigo invisível. Um par de guardas puxou-o para trás no palácio um suspiro antes que a explosão atingisse as alas e se espatifasse em um clarão de luz, ofuscante, mas fútil.

Os guardas bateram as portas, a visão do pesadelo para além do palácio substituída de repente pela madeira escura e a ressonância silenciosa da magia forte, e depois, de modo doentio, pelo som de corpos batendo em pedra, madeira e vidro.

Rhy cambaleou para trás das portas e correu para a baia de janelas mais próxima.

Até aquele dia, Rhy nunca tinha visto o que acontecia quando um corpo proibido atirava-se contra um feitiço ativo. A princípio, foi simplesmente repellido, mas, quando tentava de novo e de novo e de novo, o efeito era aproximadamente o do aço contra o gelo espesso, um arrancando o outro enquanto também se arruinava.

As proteções do palácio estremeceram e ruíram, mas o mesmo aconteceu com os amaldiçoados. O sangue escorria de seus narizes e ouvidos enquanto jogavam elementos e feitiços e punhos contra as paredes, arranhando a base, atirando-se contra as portas.

"O que está acontecendo?" exigiu Isra, entrando no vestíbulo. Quando a chefe

da guarda real viu o príncipe, ela recuou um passo e fez uma reverência. "Sua Alteza."

"Encontre o rei", disse Rhy enquanto o palácio tremia ao redor dele.

"Estamos sob ataque."

* * *

Nesse ritmo, as proteções não aguentariam muito. Rhy não precisava de um dom para a magia para ver isso.

A galeria do palácio tremeu com a força dos corpos atirando-se contra a madeira e a pedra. Eles estavam nas margens. Eles estavam nos degraus. Eles estavam no rio. E eles estavam se matando.

O rei das sombras estava matando-os.

Todos os sacerdotes se esforçavam para desenhar novos anéis de concentração no chão da galeria. Feitiços para focar a magia. Para reforçar as proteções.

Onde estava Kell?

A luz se acendeu contra o vidro a cada golpe, a magia se esforçando para manter sob a força do ataque.

O palácio real era uma concha. E estava rachando.

As paredes tremeram e várias pessoas gritaram. Nobres se amontoavam nos cantos. Magos barraram as portas, preparando-se para ver o palácio se quebrar.

O príncipe Col estava diante de sua irmã como um escudo humano, enquanto Lorde Sol-in-Ar instruía sua comitiva em um fluxo rápido de faroenses.

Outra explosão, e as proteções estavam fraturadas, luz corria através das janelas. Rhy levantou a mão para o corpo, esperando que se quebrasse.

"Volte", ordenou sua mãe.

"Todo mago fica dentro de um círculo", ordenou seu pai.

Maxim apareceu nos primeiros momentos do ataque, parecendo doente, mas determinado. Sangue salpicava suas mãos e Rhy se perguntou, aturdido, se o pai estivera brigando. Tieren estava ao seu lado. "Eu pensei que você disse que as proteções seriam válidas", disse o rei.

"Contra o feitiço de Osaron", respondeu o sacerdote, desenhando outro círculo no chão. "Não contra a força bruta de trezentas almas."

"Temos que detê-los", disse Rhy. Ele não tinha trabalhado tão duro e salvado tão poucos apenas para assistir o resto do seu povo se quebrar contra essas paredes.

"Emira", ordenou o rei, "coloque todo mundo dentro da jóia".

A Jóia era o salão de baile no centro do palácio, o mais distante das paredes externas. A rainha hesitou, olhos arregalados e perdidos quando ela olhou de Rhy para as janelas.

"Emira, agora"

Naquele momento, uma transformação estranha aconteceu em sua mãe. Ela parecia acordar de um transe; ela se levantou e começou a falar em arnesiano nítido e claro. “Brost, Losen, comigo. Você pode segurar um círculo, sim?”

Bom. Ister” disse ela, dirigindo-se a uma das sacerdotisas femininas “venha e monte as proteções.”

As paredes tremeram, um ruído profundo e perigoso. "Eles não vão aguentar", disse o príncipe veskano, retirando uma lâmina como se o inimigo fosse carne e osso, uma coisa que poderia ser cortada.

"Precisamos de um plano", disse Sol-in-Ar. "Antes deste santuário se tornar uma gaiola."

Maxim girou para Tieren. “O feitiço para dormir. Isso está pronto?”

O velho sacerdote engoliu em seco. “Sim, mas...” “Então, pelo amor de todos os santos,” cortou o rei, “faça agora”.

Tieren entrou, abaixando a voz. "Magia deste tamanho e escala requer uma âncora."

“O que você quer dizer?” Perguntou Rhy.

"Um mago para manter o feitiço no lugar."

“Um dos sacerdotes, então...” começou Maxim.

Tieren sacudiu a cabeça. “As exigências de tal feitiço são muito íngremes. A mente errada vai quebrar ...”

Entendimento bateu Rhy. "Não", ele disse, "não você...", mesmo quando a ordem de seu pai saiu:

"Considere feito."

O Aven Essen assentiu. "Sua Majestade", disse Tieren, acrescentando: "uma vez iniciado, não poderei ajudá-lo com..."

"Está tudo bem", interrompeu o rei. “Eu posso terminar sozinho. Vai."

"Teimoso como sempre", disse o velho, balançando a cabeça. Mas ele não discutiu, não se demorou. Tieren virou-se de costas, com as túnicas tremulando, e chamou três dos seus sacerdotes, que saíram em seu rastro.

Rhy correu atrás deles.

"Tieren!" Ele chamou. O velho desacelerou, mas não parou. "Do que meu pai

está falando?"

"Isso diz respeito a ele."

Rhy entrou na frente dele. "Como o príncipe real, eu exijo saber o que ele está fazendo."

O Essen Aven estreitou os olhos, depois sacudiu os dedos, e Rhy sentiu-se forçado fisicamente para fora do caminho enquanto Tieren e seus três sacerdotes passavam em uma enxurrada de vestes brancas. Ele levou a mão ao peito, atordoado.

"Não fique aí, príncipe Rhy", disse Tieren, "quando você poderia ajudar a salvar a todos nós."

Rhy empurrou a porta e correu atrás deles. Tieren liderou o caminho para o salão dos guardas e para a sala de treino. Os sacerdotes haviam desnudado o espaço, todas as armaduras, armas e equipamentos retirados, exceto por uma única mesa de madeira, sobre a qual estendiam-se pergaminhos, tinta, frascos vazios deitados de lado, o conteúdo parecido com poeira reluzindo em uma tigela rasa.

Mesmo agora, com as paredes tremendo, um par de sacerdotes trabalhavam duro, mãos firmes rabiscando símbolos que ele não conseguia ler no chão de pedra.

"É hora" disse Tieren, tirando o manto externo.

"Aven Essen," disse um dos sacerdotes, olhando para cima. "Os selos finais não são..." "Eles terão que servir." Ele desfez os colarinhos e punhos de sua túnica branca. "Vou ancorar o feitiço", disse ele, dirigindo-se a Rhy. "Se eu mexer ou morrer, vai quebrar. Não deixe que isso aconteça, enquanto que a maldição de Osaron se mantenha."

Tudo estava acontecendo rápido demais. Rhy cambaleou. "Tieren, por favor..."

Mas ele se acalmou quando o velho se virou e levou as mãos gastas ao rosto de Rhy. Apesar de tudo, uma sensação de calma passou por ele.

"Se o palácio cair, saia da cidade."

Rhy franziu a testa, concentrando-se na súbita paz. "Eu não vou correr."

Um sorriso cansado se espalhou pelo rosto do velho. "Essa é a resposta certa, mas vares."

Com isso, suas mãos se foram e a onda de calma desapareceu. O medo e o pânico aumentaram, furiosos pelo sangue de Rhy, e quando Tieren cruzou o círculo do feitiço, o príncipe lutou contra o desejo de puxá-lo de volta.

"Lembre seu pai", disse o Aven Essen, "que até os reis são feitos de carne e osso". Tieren caiu de joelhos no centro do círculo e Rhy foi forçado a recuar quando os cinco sacerdotes iniciaram seu trabalho, movendo-se suavemente, movimentos confiantes, como se o palácio não estivesse ameaçando desmoronar ao redor deles.

Um pegou uma tigela de areia e soltou o conteúdo granulado ao redor da linha branca traçada do círculo. Três outros ocuparam seus lugares quando o último mostrou uma gravura para Rhy e explicou o que fazer.

Ele embalou a pequena chama como se fosse uma vida enquanto os cinco sacerdotes uniam as mãos, as cabeças inclinadas e começaram a recitar um feitiço em uma linguagem que Rhy não sabia falar.

Tieren fechou os olhos, os lábios se movendo no tempo com o feitiço, que começou a ecoar nas paredes de pedra, enchendo a sala como fumaça. Além do palácio, outra voz sussurrou através das rachaduras nas proteções.

"Me deixe-me entrar."

Rhy ajoelhou-se, como lhe disseram para fazer, e tocou a vela na linha de areia que traçava o círculo.

"Deixe-me entrar."

Os outros continuaram o feitiço, mas quando o fim da areia se acendeu como um pavio, os lábios de Tieren pararam de se mover. Ele respirou fundo e então o velho sacerdote começou a expirar lentamente, esvaziando os pulmões enquanto o fogo sem chama queimava ao redor do círculo, deixando uma linha preta carbonizada em seu rastro.

"Deixe-me entrar", resmungou a voz, ecoando no quarto enquanto os

últimos centímetros de areia queimavam e o último ar deixava os pulmões do sacerdote.

Rhy esperou que Tieren respirasse novamente.

Ele não fez isso.

A forma ajoelhada de Aven Essen caiu de lado, e os outros sacerdotes estavam lá para pegá-lo antes que ele caísse no chão. Eles baixaram o corpo para a pedra, colocando-o dentro do círculo como se ele fosse um cadáver, amortecendo a cabeça, entrelaçando os dedos.

Um tirou a vela das mãos de Rhy e aninhou-a no velho.

A chama bruxuleante ficou repentinamente firme. A sala inteira prendeu a respiração enquanto o palácio estremecia uma última vez e depois ficava imóvel.

Além das paredes, os sussurros e os gritos e o bater de punhos e corpos todos

... pararam, um pesado silêncio caindo como um lençol sobre a cidade.

O feitiço estava feito



7

“Me dê o anel”, disse Holland.

Lila levantou uma sobrancelha. Não foi uma pergunta ou um pedido. Foi uma ordem. E considerando que o orador passou a maior parte da viagem acorrentado no porão, pareceu-lhe bastante ousado.

Alucard, que ainda segurava o anel de prata, começou a recusá-lo, mas Holland revirou os olhos e sacudiu os dedos, e o anel disparou da mão do capitão. Lila se lançou para ele, mas Kell segurou seu braço e o anel pousou na palma da mão de Holland.

Ele virou a faixa entre as mãos.

"Por que devemos deixá-lo tê-lo?" Ela rosnou, libertando-se.

"Por quê?" ecoou Holland quando uma lasca de prata veio voando em sua direção. Ela pegou o segundo anel no ar. Um momento depois, Kell pegou o terceiro. "Porque eu sou o mais forte."

Kell revirou os olhos.

"Quer provar isso?" Rosnou Lila.

Holland estava considerando seu anel. "Há uma diferença, senhorita Bard, entre poder e força. Você sabe o que é essa diferença?" Seus olhos se levantaram. "Controle." A indignação explodiu como um fósforo nela, não apenas porque odiava Holland, odiava o que ele insinuava, mas porque sabia que ele estava certo. Porque o seu poder bruto, era apenas isso, cru. Sem forma. *Selvagem*.

Ela sabia que ele estava certo, mas seus dedos ainda coçavam por uma faca.

Holland suspirou. "Sua desconfiança é mais uma razão para me deixar fazer isso."

Lila franziu a testa. "Como você acha?"

"O anel original é a âncora." Ele colocou-o no polegar. "Como tal, está ligado às suas cópias, e não o contrário."

Lila não entendeu. Não era um sentimento que ela apreciava. A única coisa que ela gostava menos era o olhar nos olhos de Holland, o olhar presunçoso de alguém que sabia que ela estava perdida.

"Os anéis vão ligar o nosso poder", disse ele lentamente. "Mas você pode quebrar a conexão sempre que quiser, enquanto eu ficarei amarrado ao feitiço."

Um sorriso cruel atravessou o rosto de Lila. Ela estalou a língua. "Não pode passar um dia sem se acorrentar a alguém, pode..."

Ele estava nela em um instante, seus dedos em volta de sua garganta e sua faca contra a dele.

Kell ergueu as mãos, exasperado, Jasta gritou uma advertência sobre a entrada de sangue em seu navio e uma segunda lâmina pousou embaixo do queixo de Holland.

"Agora", disse Alucard casualmente, "Eu sei, eu pensei em matar vocês dois, mas por interesse do bem maior, vamos tentar manter as coisas

civilizadas.”

Lila baixou a faca. Holland soltou a garganta dela. Cada um deles deu um único passo para trás. A irritação queimava Lila, mas o mesmo aconteceu com outra coisa. Levou um segundo para reconhecê-la. Vergonha. Ficou como um peso frio, fumegando em seu estômago.

Holland estava lá, com as feições cuidadosamente definidas, como se o golpe não tivesse doido, mas claramente havia acontecido.

Ela engoliu, limpou a garganta. "Você estava dizendo ...?"

Holland segurou seu olhar. "Estou disposto a ser a âncora do nosso feitiço", disse ele com cuidado. "Enquanto nós três estivermos ligados, meu poder será seu."

"E até que nós escolhamos quebrar esse vínculo", ela respondeu, "nosso poder será seu."

"É o único caminho", pressionou Holland. "A magia de um Antari não foi suficiente para atrair Osaron, mas juntos..."

"Podemos atraí-lo", terminou Kell. Ele olhou para o anel em sua mão, então deslizou-o no dedo.

Lila viu o momento em que seus poderes se encontraram. O estremecimento que passou como um calafrio entre eles, o ar zumbindo com seu poder combinado.

Lila olhou para sua própria faixa de prata. Lembrou-se do poder, sim, mas também da sensação aterradora de estar exposta, e ainda presa, desnudada e sujeita à vontade de outra pessoa.

Ela queria ajudar, mas a ideia de amarrar-se a outra pessoa...

Uma sombra cruzou sua visão quando Holland se aproximou dela. Ela não olhou para cima, não queria ver sua expressão, cheia de desdém, ou pior, o que agora era visível através da rachadura. Uma que ela tinha feito.

"Não é fácil, é? Se se acorrentar a outra pessoa? Um calafrio a percorreu enquanto ele jogava as palavras de volta em seu rosto. Ela cerrou o punho ao redor do anel. "Mesmo quando é por uma causa maior", ele continuou, sem levantar a voz. "Mesmo quando ele pode salvar uma cidade, curar um mundo, mudar a vida de todos que você conhece ..." Seus olhos se voltaram para Kell. "É uma escolha difícil de

fazer."

Lila encontrou o olhar de Holland, esperando — talvez até mesmo — encontrar aquela calma fria e implacável, talvez tingida de desgosto. Em vez disso, ela encontrou tons de tristeza, perda. E de alguma forma, força.

A força para continuar. Tentar novamente. Confiar.

Ela colocou o anel.



XI

**DEATH
AT
SEA**

Por todos os santos sem nome que acalmam os ventos e o mar agitado
Lenos virou o talismã de sua avó entre as mãos enquanto rezava.

Eu peço proteção para este navio— Um som estremeceu através do navio, seguido por uma onda de maldição. Lenos olhou para cima quando Lila se levantou, com o vapor subindo de suas mãos.

E aqueles que navegam a bordo. Eu imploro águas amáveis e céus limpos enquanto nós fazemos nosso caminho

"Se vocês quebrarem meu navio, eu vou matar todos vocês", gritou Jasta.

Seus dedos se apertaram ao redor do pingente.

Nosso caminho para o perigo e a escuridão.

"Malditos Antari" resmungou Alucard, subindo os degraus até o patamar onde Lenos estava de pé, com os cotovelos apoiados no corrimão.

O capitão caiu contra uma caixa e produziu um frasco. "É por isso que eu bebo."

Lenos seguiu em frente.

Eu imploro isso como um humilde servo, com fé no vasto mundo, em todo o seu poder.

Ele se endireitou, colocando o colar de volta sob o colarinho.

"Eu interrompi?", Perguntou Alucard.

Lenos olhou das marcas chamuscadas no convés e para Jasta berrando ao leme quando o navio se inclinou de repente para o lado sob a força de qualquer magia que os três Antari estivessem trabalhando e, finalmente, para o homem que estava sentado bebendo no chão.

"Na verdade, não" disse Lenos, dobrando os longos membros ao lado dele.

Alucard ofereceu a Lenos o frasco, mas ele recusou. Ele nunca foi muito bebedor. Nunca pensei que o ato valesse muito a pena.

"Como você sabe que eles estão ouvindo?", Perguntou Alucard, tomando outro gole. "Esses santos pra quem você reza?"

O capitão não era um homem espiritual, pelo que Lenos sabia, e estava bem.

Magia era um rio esculpindo seu curso, escolhendo a quem fluir e a quem se curvar, e para aqueles que se inclinavam, bem, havia uma razão para isso também. Por um lado, eles tendem a ter uma melhor visão da água do banco.

Lenos deu de ombros, procurando as palavras. "Não é ... realmente ... uma conversa."

Alucard levantou uma sobrancelha, sua safira brilhando à luz. "O que é então?"

Lenos se remexeu. "Mais como... uma oferta."

O capitão emitiu um som que poderia ter sido compreensivo. Ou ele poderia simplesmente estar limpando a garganta. "Sempre foi estranho", refletiu Alucard. "Como você chegou ao meu navio?"

Lenos olhou para o talismã ainda embalado em uma das mãos. "Vida", ele disse, já que não acreditava em sorte — era a falta de design, e se Lenos acreditava em uma coisa, era que tudo tinha uma ordem, uma razão. Às vezes você estava perto demais para vê-la, às vezes muito longe, mas estava lá. Ele pensou sobre isso, depois acrescentou: "E Stross".

Final de contas, fora o grosseiro primeiro amigo do Spire que se deparara com Lenos em Tanek quando ele saía do barco de Hanas, que lhe dera um brilho, por uma razão ou outra, e o levava para o alto. O convés de um novo navio, seu casco brilhando, suas velas um azul da meia-noite. Ali havia um monte de estranhos, mas o mais estranho para Lenos era o homem empoleirado no leme.

"Estamos levando um desgarrados?", perguntou o homem quando avistou Lenos.

Ele tinha um jeito fácil sobre ele, o tipo de sorriso que fazia você querer sorrir também. Lenos ficou olhando: os marinheiros de sua antiga tripulação estavam todos queimados e desganhados. Até os

capitães pareciam ter sido deixados de fora por um verão e um inverno e uma primavera. Mas esse homem era jovem, forte e marcante, vestido de preto com detalhes prateados.

"Meu nome é Alucard Emery" dissera ele, e um murmúrio passou pelos homens reunidos, mas Lenos não fazia ideia do que era um Emery ou por que

ele deveria se importar. "Este aqui é o Night Spire, e vocês estão aqui porque ele precisa de uma tripulação. Mas vocês não é da minha tripulação. Ainda não."

Ele acenou com a cabeça para o homem mais próximo, uma figura imponente, os músculos feridos como cordas grossas em torno de sua estrutura. "O que você pode fazer?"

Uma risada atravessou o grupo.

"Bem", disse o homem largo. "Eu sou decente em levantar peso."

"Posso ler qualquer mapa", ofereceu outro.

"Um ladrão", disse um terceiro. "O melhor que você vai encontrar."

Todo e qualquer homem a bordo era mais que um marinheiro. Cada um deles tinha uma habilidade — alguns tinham vários. E então Alucard Emery olhou para Lenos com aquele olhar escuro de tempestade.

"E você?" Ele disse. "O que você pode fazer?" Lenos tinha olhado para baixo, para sua forma muito magra, com as costelas salientes a cada respiração, as mãos enrugadas apenas pela infância brincando nas margens rochosas. A verdade é que Lenos nunca foi muito bom em nada. Não com magia natural ou mulheres bonitas, façanhas de força ou voltas de frase. Ele não era nem terrivelmente habilidoso em velejar (embora pudesse amarrar um nó e não tivesse medo de se afogar). A única coisa de que Lenos tinha era um jeito de sentir o perigo — não lê-lo em um prato escuro, ou localizá-lo em linhas de luz, mas simplesmente senti-lo, como se pudesse sentir sob os pés, uma tempestade que se aproxima.

Sentindo isto, e dirigindo-se para *evitar* isto.

"Então?", Perguntou Alucard.

Lenos engoliu em seco. "Eu posso te dizer quando há problemas."

Alucard tinha levantado uma sobrancelha (não havia nenhuma safira piscando, não até a primeira excursão em Faro). "Capitão" acrescentou Lenos, apressadamente, interpretando mal a surpresa do homem pelo insulto.

Alucard Emery mostrou outro tipo de sorriso. "Bem, então," ele disse, "eu vou te levar."

Isso foi outra noite, outra hora, outro navio. Mas Lenos sempre manteve sua palavra.

"Eu tenho um mau pressentimento", ele sussurrou agora, olhando para o mar.

A água estava calma, o céu estava claro, mas havia um peso em seu peito como uma respiração longa demais.

"Lenos." Alucard deu uma risadinha e ficou de pé. "Um pedaço de mágica está desfilando como um deus, um nevoeiro envenenado está destruindo Londres e três Antari estão brigando a bordo de nosso navio", disse o capitão.

"Eu ficaria preocupado se você não o fizesse."



2

Maldito inferno, pensou Lila, enquanto se dobrava no convés.

Depois de horas de prática, ela estava tonta e a pele de Kell estava escorregadia de suor, mas Holland mal parecia sem fôlego. Ela lutou contra o desejo de acertá-lo no estômago antes que Hano os chamasse. O navio precisava de uma brisa.

Ela caiu de volta em uma caixa enquanto os outros foram para ajudar. Ela sentiu como se tivesse ido a três rodadas no Essen Tasch, e perdeu cada uma.

Cada centímetro de seu corpo — carne até o osso —doía de usar os anéis.

Como os outros dois Antari tinham a energia necessária para colocar vento nas velas, ela não fazia ideia.

Mas o treinamento parecia estar funcionando. Quando o navio navegou pelos primeiros dedos do anoitecer, eles alcançaram uma espécie de equilíbrio. Eles agora eram capazes de equilibrar e amplificar sua magia sem se desdobrarem.

Era uma sensação tão estranha, ser mais forte e mais fraca ao mesmo tempo, tanto poder, mas tão difícil de manejar, como uma arma sem peso.

Mesmo assim, o mundo brilhou com magia, os fios traçando o ar como a luz, permanecendo cada vez que Lila piscava. Ela sentiu como se pudesse alcançar e arrancar um e fazer o mundo cantar. Ela segurou a mão diante dos olhos, apertando os olhos para o anel de prata ainda em volta do dedo médio.

Era controle. Era equilíbrio.

Era tudo o que ela não era, e mesmo agora Lila estava tentada a jogá-lo no mar.

Ela nunca foi uma para moderação. Não quando ela era apenas um rato de rua com um temperamento rápido e uma faca mais rápida ainda, e certamente não agora que havia atingido a magia em suas veias. Ela sabia disso, gostava,

estava convencida de que a manteria viva. Viva, mas também sozinha — era difícil ficar de olho nos outros quando você estava mantendo os dois para si mesma.

Lila estremeceu, o suor longo e frio ao longo de seu couro cabeludo.

Quando as estrelas apareceram?

Ela se levantou, pulou do caixote e estava a meio caminho do porão quando ouviu o canto. Seu corpo doía e ela queria uma bebida, mas seus pés seguiram o som e logo encontrou sua fonte.

Hastra sentava-se de pernas cruzadas com as costas contra o corrimão, algo em concha nas mãos. Mesmo sob a luz fraca, os cachos castanhos de Hastra estavam amarrados com ouro. Ele parecia jovem, ainda mais jovem do que ela, e quando a viu parada ali, ele não fugiu como Lenos. Em vez disso, Hastra sorriu.

"Senhorita Bard", disse ele calorosamente. "Eu gosto do seu novo olho."

"Eu também", disse ela, deslizando para o chão. "O que está em suas

mãos?"

Hastra desenrolou os dedos para revelar um pequeno ovo azul. "Encontrei nas docas de Rosenal", disse ele. "Você deve cantar para os ovos, você sabia disso?"

"Para fazê-los chocar?"

Hastra sacudiu a cabeça. "Não, eles farão isso de qualquer maneira. Você canta para eles para que eles saiam felizes."

Lila levantou uma sobrancelha. Eles eram mais ou menos da mesma idade, mas havia algo de menino em Hastra — ele era jovem de uma maneira que ela nunca fora. E, no entanto, o ar estava sempre quente ao seu redor, da mesma forma que era com Tieren, a calma deslizando por sua mente como seda, como a neve.

"Kell me disse que você deveria ter sido um sacerdote".

O sorriso de Hastra entristeceu-se. "Eu sei que não fiz muito boa guarda."

"Eu não acho que ele quis dizer isso como um insulto."

Ele passou o polegar sobre a casca frágil. "Você é tão famosa em seu mundo como Kell é aqui?"

Lila pensou nos cartazes de procurado em sua Londres. "Não pelas mesmas razões."

"Mas você decidiu ficar."

"Acho que sim."

Seu sorriso aqueceu. "Fico feliz."

Lila soltou um suspiro, bagunçando o cabelo. "Eu não estaria", disse ela. "Eu costumo fazer uma bagunça nas coisas."

Hastra olhou para o pequeno ovo azul. "A vida é o caos. O tempo é ordem."

Lila puxou os joelhos até o peito. "O que isso deveria significar?"

Ele corou. "Eu não tenho certeza. Mas o Mestre Tieren disse isso, então soou sensato."

Lila começou a rir, depois cortou quando seu corpo estalou de dor. Ela realmente precisava daquela bebida, então ela deixou Hastra para seu ovo e suas canções e fez o seu caminho para o porão.

* * *

A cozinha não estava vazia.

Jasta sentava-se à mesa estreita, com um copo numa das mãos e um baralho na outra. O estômago de Lila roncou, mas o quarto cheirava como se Ilo tivesse tentado (e falhado) fazer um ensopado, então ela foi para a prateleira, servindo-se de uma xícara do que Jasta já estava bebendo. Algo forte e escuro.

Ela podia sentir o olhar da capitã sobre ela.

"Esse novo olho", pensou Jasta, "combina com você".

Lila inclinou a taça para o lado dela. "Saude."

Jasta pousou o copo e arrastou o convés entre as duas mãos. "Sente-se comigo. Jogue uma mão."

Lila examinou a mesa, que estava coberta com os restos de um jogo, com os copos vazios empilhados de um lado e os cartas para o outro.

"O que aconteceu com o seu último adversário?"

Jasta encolheu os ombros. "Ele perdeu."

Lila sorriu timidamente. "Eu acho que vou passar."

Jasta deu um grunhido suave. "Você não vai jogar porque sabe que vai perder."

"Você não pode me incitar a jogar."

"Tac, talvez você não seja um pirata depois de tudo, Bard. Talvez você esteja apenas fingindo, como Alucard, brincando de vestir roupas que não combinam. Talvez você pertença a Londres, não aqui, no mar."

O sorriso de Lila se aguçou. "Eu pertenço onde quiser."

"Eu acho que você é uma ladra, não um pirata."

"Um ladrão rouba em terra, um pirata no mar. A última vez que chequei, eu era os dois."

"Essa não é a verdadeira diferença", disse Jasta. "A verdadeira diferença é tarnal." Lila não conhecia a palavra. A mulher deve ter visto, porque procurou por vários longos segundos e depois disse em inglês: "Sem Medo".

Os olhos de Lila se estreitaram. Ela não percebeu que Jasta falava nada além de arnesiano. Então, novamente, os marinheiros tinham um jeito de pegar palavras como moedas, embolsando-as para mais tarde. "Você vê", continuou Jasta, cortando o baralho, "um ladrão joga o jogo apenas quando eles pensam que vão ganhar. Um pirata joga o jogo mesmo quando pensa que vai perder."

Lila engoliu a bebida e passou a perna por cima do banco, com os membros pesados. Ela bateu os nós dos dedos na mesa, seu novo anel cintilando na luz da lanterna. "Tudo bem, Jasta. Continue a me dar cartas durante minha breve ausência."

O jogo foi Sanct.

"Você perde, você bebe", disse Jasta, negociando as cartas. Elas assobiaram pela mesa, de bruços. Suas costas eram negras e douradas. Lila pegou suas cartas e as examinou distraidamente. Ela conhecia as regras bem o suficiente para saber que era menos sobre saber jogar e mais sobre como trapacear.

"Agora me diga", continuou a capitã, empilhando a própria mão, "o que você quer?"

"Essa é uma questão ampla".

"É fácil. Se você não sabe a resposta, você não se conhece."

Lila fez uma pausa, pensando. Ela jogou duas cartas. Um espectro e uma rainha. "Liberdade", disse ela. "E você?"

"O que eu quero?" Jasta pensou. "Ganhar."

Ela jogou um par de santos.

Lila praguejou

. Jasta sorriu torto. "Beba."

* * *

"Como você sabe quando os Sarows estão chegando?" cantarolou Lila enquanto se encaminhava pelo estreito corredor do navio, as pontas

dos dedos roçando as paredes para se equilibrar.

Naquele momento, a advertência de Alucard sobre Jasta estava voltando com força total.

“Nunca a desafie para um concurso de bebidas. Ou uma luta de espadas. Ou qualquer outra coisa que você possa perder. Porque você vai.”

O barco balançou sob seus pés. Ou talvez ela fosse a única a balançar.

Inferno. Lila era ligeira, mas não faltava prática e, mesmo assim, nunca tivera tantos problemas para segurar sua bebida.

Quando ela chegou ao seu quarto, ela encontrou Kell debruçado sobre o Herdeiro, examinando as marcas ao seu lado.

"Olá, bonito", disse ela, apoiando-se na porta.

Kell olhou para cima, um sorriso a meio caminho dos lábios antes que ele se soltasse.

"Você está bêbada", disse ele, dando-lhe um olhar longo e avaliador. "E você não está usando sapatos."

"Seus poderes de observação são surpreendentes." Lila olhou para os pés descalços. "Eu perdi eles."

"Como você perde sapatos?"

Lila franziu a sobrancelha. "Eu apostei eles. Eu perdi."

Kell se levantou. "Para quem?"

Um pequeno soluço. "Jasta"

Kell suspirou. "Fique aqui." Ele deslizou por ela para o corredor, uma mão pousando em sua cintura e então, muito cedo, o toque se foi.

Lila foi até a cama e desabou sobre ela, pegando o Herdeiro descartado e segurando-o contra a luz. O fuso na base do cilindro era afiado o suficiente para cortar, e ela girou o dispositivo cuidadosamente entre os dedos, apertando os olhos para ver as palavras em volta dele.

Rosin, lia-se em um lado.

Cason, lia-se no outro.

Lila franziu a testa, pronunciando as palavras quando Kell reapareceu na porta. "Dê-o e pegue", ele traduziu, jogando-lhe as botas.

Ela sentou-se rápido demais, estremeceu. "Como você conseguiu isso?"

"Eu simplesmente expliquei que ela não poderia tê-las — elas não se encaixariam — e então eu dei a ela as minhas."

Lila olhou para os pés descalços de Kell e caiu na gargalhada. Kell estava debruçado sobre ela, pressionando a mão sobre a boca

"Você acordará o barco todo assim" um fantasma de sussurro, uma carícia de ar — e ela caiu de costas no catre, levando-o para baixo com ela.

"Droga, Lila." Ele se abaixou um pouco antes de bater a cabeça contra a parede. A cama realmente não era grande o suficiente para dois.

"Quanto você bebeu?"

A risada de Lila morreu. "Nunca costumava beber em companhia", ela

pensou em voz alta. Estranho sentir-se falando, embora ela não pensasse em fazê-lo. As palavras simplesmente se espalharam. "Não queria ser pega de surpresa."

"E agora?"

Aquele sorriso vacilante. "Eu acho que poderia levar você."

Ele abaixou-se até que seu cabelo tocou a têmpora de Lila. "É isso mesmo?"

Mas então algo chamou sua atenção através da janela do porto.

"Há um navio lá fora."

A cabeça de Lila girou. "Como você pode ver isso no escuro?"

Kell franziu a testa. "Porque está queimando."

Lila levantou em um instante, o mundo se inclinando sob seus pés descalços.

Ela cavou as unhas profundamente nas palmas das mãos, esperando

que a dor limpasse a cabeça. O perigo teria que fazer o resto.

"O que isso significa?" Kell estava perguntando, mas ela já estava correndo pelas escadas.

"Alucard!" Ela chamou quando chegou ao convés.

Por um breve e terrível segundo o Fantasma ficou em silêncio ao seu redor, o convés vazio, e Lila pensou que era tarde demais, mas não havia cadáveres, e um segundo depois o capitão estava lá, Hastra, também, ainda embalando seu ovo. Lenos apareceu, esfregando o sono dos olhos, os ombros tensos como se tivesse acordado de pesadelos.

Kell ficou em pé, descalço enquanto puxava o casaco.

Ao longe, o navio queimava, uma chama vermelha e dourada contra a noite.

Alucard parou ao lado dela. "Santos", ele sussurrou, as chamas refletiram em seus olhos.

"Mas aven..." começou Lenos.

E então ele fez um som estranho, como um soluço preso em sua garganta, e Lila se virou a tempo de ver a lâmina farpada projetando-se de seu peito antes de ser puxada de volta para o lado, e as Serpentes do Mar abordaram o Fantasma.



3

Durante meses, Kell treinou sozinho sob o palácio real, deixando seu suor e sangue para manchar os pisos da Bacia.

Lá ele enfrentou uma centena de inimigos e lutou contra cem formas, aguçou sua mente e sua magia, aprendeu a usar qualquer coisa e tudo à mão, tudo isso se preparando - não para o torneio, no qual ele nunca pensara em entrar -

mas para este momento mesmo. Para que quando a morte viesse novamente, ele estivesse pronto.

Ele havia treinado para uma briga no palácio.

Treinado para uma luta nas ruas.

Treinado para uma luta à luz do dia e na escuridão.

Mas Kell não havia pensado em treinar para uma luta no mar.

Sem o poder de Alucard enchendo as velas, as velas desabaram, torcendo o Fantasma para que a água batesse de soslaio, balançando o navio enquanto os mercenários se derramavam no convés.

Tudo o que restou de Lenos, depois do curto e passageiro respingo, foram as gotas de sangue que cobriam a madeira. Um quadrado de calma em uma noite tornou-se selvagem — água e vento nos ouvidos de Kell, madeira e aço sob seus pés, tudo arremessando e rolando como se estivesse preso em uma tempestade.

Era muito mais alto e mais agudo do que aquelas batalhas imaginadas na Bacia, muito mais aterrorizantes do que aqueles jogos no Essen Tasch, que por um instante — apenas um instante — Kell congelou.

Mas então o primeiro grito cortou o ar, e um clarão de água se transformou em gelo enquanto Alucard sacava uma lâmina do mar escuro, e não havia

tempo para pensar, não havia tempo para planejar, não havia tempo para fazer nada além de lutar.

Kell perdeu a visão de Lila dentro de instantes, confiando nos fios de sua magia — o zumbido persistente de seu poder em suas veias — para lhe dizer que ela permanecia viva enquanto o Fantasma mergulhava no caos.

Hastra estava lutando com uma sombra, de costas para o mastro, e Kell sacudiu o pulso, liberando as lascas de aço que ele mantinha embainhadas dentro do punho quando os dois primeiros assassinos vieram pega-lo. Suas lascas de aço voavam como na Bacia tantas vezes, mas agora elas perfuravam corações em vez de manequins, e para cada sombra que ele matava, outra vinha.

Aço sussurrou atrás dele, e Kell se virou a tempo de desviar da faca de um assassino. Ainda encontrou carne, mas cortou sua bochecha em vez de sua garganta. A dor registrou-se como uma coisa distante, aguçada apenas pelo ar do mar, enquanto seus dedos roçavam o corte e depois pegavam o pulso do assassino. O gelo desabrochou em seu braço, e Kell soltou quando outra sombra o pegou pela cintura e o jogou de lado na amurada do navio.

A madeira quebrou sob a força e os dois caíram no mar.

A superfície era uma parede congelada, roubando o ar dos pulmões de Kell, a água gelada inundando-o enquanto ele lutava com o assassino, a escuridão agitada apenas pela luz do navio em chamas em algum lugar acima.

Kell tentou acalmar a água, ou pelo menos tirar ela dos olhos, mas o oceano era muito grande e, mesmo que tivesse atraído Holland e Lila, isso não teria sido suficiente.

Ele estava ficando sem ar, e ele não podia tolerar o pensamento de Rhy, em uma Londres longe, ofegando de novo.

Ele não tinha escolha.

A próxima vez que o assassino cortou com uma faca curva, Kell deixou o golpe aterrissar.

"As Steno," ele disse, as palavras abafadas pela água, sua última respiração expelida, mas ainda audível e transbordando de intenção.

O mercenário ficou rígido quando seu corpo se transformou de carne humana em pedra e mergulhou em direção ao fundo do mar.

Kell subiu urgentemente para cima em movimento refletido e atravessou a superfície das ondas. De onde ele estava, ele podia ver jangadas rasas dos

atacantes, pegadas soletradas de madeira e aço que conduzem da água para o convés do Fantasma.

Kell subiu, o braço latejando e as roupas encharcadas pesando-o a cada passo para cima, mas ele conseguiu, puxando-se para o lado.

"Senhor, olhe para fora!"

Kell girou quando o assassino se aproximou dele, mas o homem foi sacudido pela espada de Hastra cortando suas costas. O assassino se dobrou e Kell se viu encarando os olhos aterrorizados do jovem guarda. Sangue espirrou o rosto e as mãos e os cachos de Hastra. Ele parecia instável em seus pés.

"Você está ferido?", Perguntou Kell com urgência.

Hastra sacudiu a cabeça. "Não, senhor", disse ele, com a voz trêmula.

"Bom", disse Kell, recuperando a faca do assassino. "Então vamos pegar de volta este navio."



4

Holland estava sentado em sua cama, estudando a faixa de prata em seu polegar, quando ouviu Lila descendo as escadas, ouviu o barulho de algo pesado quebrando água, os passos de muitos pés.

Ele se levantou, e estava a meio caminho da porta quando o chão se inclinou e sua visão mergulhou em preto, todo o seu poder se esvaindo por um momento repentino e vacilante.

Ele lutou por força, sentiu seus joelhos baterem no chão, seu corpo uma coisa separada de seu poder enquanto alguém puxava sua magia como se fosse uma corda.

Por um instante aterrorizante, não houve nada, e então, tão repentinamente, o quarto voltou, resolvido exatamente como antes, só que agora havia gritos por cima e um navio em chamas além da janela, e os passos de alguém descendo.

Holland se obrigou a levantar a cabeça, ainda girando com a falta de magia.

Arrancou as correntes abandonadas da parede, enrolou-as nas mãos e saiu cambaleando pelo corredor.

Dois estranhos estavam vindo em sua direção.

"Kers lá? Disse um, enquanto se deixava tropeçar, cair.

"Um prisioneiro", disse um segundo, vendo o brilho do metal e assumindo —

erroneamente — que Holland ainda estava preso.

Ele ouviu o silvo de lâminas deslizando livres de bainhas quando ele puxou seu poder emprestado de volta como uma respiração.

O sangue de Holland cantou, a magia inundando suas veias novamente quando a mão do intruso se enredou em seu cabelo,

inclinando sua cabeça para expor sua garganta. Por um único tempo, ele permitiu que eles

pensassem que tinham ganhado, que eles achassem que seria tão fácil, e quase podia sentir a guarda baixar, a tensão diminuir.

E então ele pulou, girando para cima e soltando um movimento suave, quase descuidado, e envolvendo as correntes em volta da garganta do inimigo antes de virar o torno de ferro em pedra.

Ele soltou e o homem tombou para frente, agarrando-se inutilmente ao pescoço enquanto Holland tirava a lâmina de seu quadril e cortava a garganta do segundo homem.

Ou tantava.

O assassino foi rápido, desviando um passo, dois, dançando ao redor da lâmina do jeito que Ojka costumava fazer, mas Ojka nunca tropeçou, e o assassino errou apenas o tempo suficiente para Holland derrubá-lo e empurrar a espada pelas costas, espetando o homem no chão.

Holland passou por cima dos corpos que se contorciam e seguiu para os degraus.

A foice surgiu do nada, cantando de maneira especial.

Se Athos e Astrid não tivessem favorecido os cachos malignos de aço, se Holland não tivesse sonhado em usar as lâminas curvas para cortar suas gargantas — ele nunca teria reconhecido o tom, não saberia como e quando abaixar.

Ele se ajoelhou quando a foice encravou na parede acima de sua cabeça, e virou bem a tempo de pegar uma segunda lâmina com as próprias mãos. O

aço cortou rápido e profundo, mesmo quando ele lutava para amortecer o golpe, querendo metal, ar e osso. O assassino se apoiou na lâmina, e o sangue de Holland pingou no chão, triunfo se transformando em medo no rosto do homem ao perceber o que ele havia feito.

"As Isera", disse Holland, e gelo saiu de suas palmas arruinadas, engolindo lâmina e pele no espaço de uma respiração.

A foice escorregou de dedos congelados, as próprias mãos de Holland

cantando de dor. Os cortes eram profundos, mas antes que ele pudesse amarrá-los, antes que ele pudesse fazer qualquer coisa, um cordão enrolou-se em sua garganta. Suas mãos foram para o pescoço dele, mas mais duas cordas surgiram do nada, apertando cada pulso e forçando os braços dele.

"Segure-o", ordenou um assassino, passando por cima dos poucos corpos que cobriam o corredor. Em uma mão ela segurava um gancho. "Eles querem o olho intacto."

Holland não atacou. Ainda não, ele estava fazendo um balanço de suas armas e contando as vidas que ele adicionaria à sua lista.

Enquanto o assassino se aproximava dele, suas mãos começaram a formigar com um calor estranho. O eco da magia de outra pessoa.

Lila.

Holland sorriu, envolveu os dedos nas cordas e puxou— não nos cordões, mas no outro feitiço de Antari.

O fogo irrompeu pelas cordas.

Os fios retorcidos estalaram como ossos, e Holland estava livre.

Com um golpe de mão, as lanternas quebraram, o corredor ficou escuro e ele estava sobre eles.





As Serpentes Marinhas eram bons. Assustadoramente bons.

Certamente melhor do que os Ladrões de Cobre, melhor do que todos os piratas que Lila havia encontrado naqueles meses no mar.

As Serpentes lutaram como se importassem.

Lutavam como se suas vidas estivessem na linha.

Mas ela também.

Lila se abaixou quando uma lâmina curva se afundou no mastro atrás dela, girou para longe de uma espada enquanto cortava o ar. Alguém tentou enrolar um cordão na garganta dela, mas ela o pegou, se soltou e deslizou a faca entre as costelas de um estranho.

Magia bateu em suas veias, atraindo o navio em linhas de vida. As Serpentes se moviam como sombras, mas para Lila elas brilhavam com luz.

Suas lâminas escorregaram sob os guardas, encontraram carne, sangue livres.

Um punho pegou sua mandíbula, uma faca roçou sua coxa, mas ela não parou, não diminuiu. Ela estava cantarolando com poder, alguns dos quais dela e alguns emprestados e tudo isso em chamas.

O sangue correu para o olho bom de Lila, mas ela não se importou porque toda vez que tirava uma vida, via Lenos.

Lenos, que a temia.

Lenos, que tinha sido gentil apesar disso.

Lenos, que a chamara de presságio, um sinal de mudança.

Lenos, que a vira, antes que ela se reconhecesse.

Lenos, que morrera com uma farpa no peito e a mesma triste confusão que sentira no bico em Rosenal, a mesma compreensão horrível rabiscada no rosto dele.

Ela podia sentir Kell e Holland lutando também, em lados opostos do navio, sentir a flexão e a força de sua magia em suas veias, sua dor como um membro fantasma.

Se as Serpentes tivessem magia, elas não estavam usando. Talvez eles estivessem apenas tentando evitar danificar o Fantasma, já que eles já tinham afundado seu próprio navio, mas Lila seria amaldiçoada se ela fosse para baixo, tentando poupar esta pequena nave de merda.

O fogo queimava nas mãos dela. As tábuas do assoalho gemeram quando ela as puxou. O navio inclinou-se violentamente abaixo dela.

Ela iria afundar a porra do barco inteiro se fosse necessário.

Mas ela não teve a chance. Uma mão surgiu e agarrou-a pelo colarinho, puxando-a para trás de um caixote. Ela libertou a faca de sua bainha de braço escondida, mas a outra mão do atacante - muito maior que a dela - pegou seu pulso e prendeu de volta contra a madeira ao lado de sua cabeça.

Era Jasta, elevando-se sobre ela, e por um momento Lila pensou que a capitã estava tentando ajudar, tentando por algum motivo tirá-la de perigo, para poupá-la da luta. Então ela viu o corpo caído no convés.

Os olhos da garota brilhavam no escuro, abertos, vazios, um corte limpo em sua garganta. A raiva rolou através de Lila quando o entendimento chegou.

A insistência de Jasta em guiar o Fantasma, indo com eles para o mercado flutuante. O perigo repentino nas docas de Rosenal. O jogo da bebida, mais cedo esta noite, com sua bebida muito forte.

"Você está com eles."

Jasta não negou isso. Apenas piscou um sorriso cruel.

Lila vai contra a capitã do Fantasma e a outra mulher foi forçada a recuar.

"Por quê?"

A mulher encolheu os ombros. "Aqui, a moeda é rei."

Lila atacou, mas Jasta foi duas vezes mais rápida do que parecia, e igualmente forte, e um segundo depois Lila estava sendo empurrada de volta para o lado do navio, o trilho a pegando nas costelas com

força suficiente para arrancar o ar de seus pulmões.

Jasta estava exatamente onde estivera antes, parecendo quase entediada.

"Minhas ordens são para matar o príncipe da Arnes", disse ela, liberando uma lâmina de seu quadril. "Ninguém nunca me disse o que fazer com você."

Ódio frio subiu pelas veias de Lila, ultrapassando até o calor do poder. "Se você quisesse me matar, você já deveria ter feito isso."

"Mas eu não tenho que matar você", disse Jasta enquanto o navio ladra e eu sou uma pirata, mas somos ambas facas. Eu vejo isso em você. Você sabe que você não pertence. Não aqui, com eles."

"Você está errada."

"Você pode fingir o quanto o que quiser", zombou Jasta. "Troque suas roupas. Mude seu idioma. Mude seu rosto. Mas você sempre será uma faca e as facas são boas para uma coisa e uma só coisa: cortar."

Lila deixou as mãos caírem para o lado, como se considerasse as palavras da traidora. O sangue escorria de seus dedos, e seus lábios se moviam devagar, quase imperceptivelmente, as palavras "As Athera" perdidas sob a penugem de Jasta e o choque de metal por todos os lados.

Lila levantou a voz. "Talvez você esteja certa."

O sorriso de Jasta se alargou. "Eu sei como indentificar uma faca, sempre sei."

E eu posso te ensinar...."

Lila cerrou o punho, puxando a madeira e os caixotes atrás de Jasta foram para a frente. A mulher girou, tentou se esquivar, mas a magia sussurrada de Lila funcionou —As Athera, para crescer — e as pranchas do navio haviam se desdobrado sobre as botas de Jasta enquanto ela se regozijava.

Ela foi bater no convés debaixo das caixas pesadas. Jasta soltou uma maldição estrangulada numa língua que Lila não entendia, com a perna presa sob o peso, o estalar de ossos pendendo no ar.

Lila se agachou na frente dela.

"Talvez você esteja certa", ela disse novamente, levantando a lâmina para a garganta de Jasta. "E talvez você esteja errada. Nós não escolhemos o que somos, mas escolhemos o que fazemos." A faca estava pronta para morder.

"Certifique-se de cortar fundo", estimulou Jasta como sangue ao redor da ponta, derramando em linhas finas em sua garganta.

"Não", disse Lila, retirando-se.

"Você não vai me matar?" Ela zombou.

"Oh, eu vou", disse Lila. "Mas não até você me contar tudo."



6

O navio era sangue e aço e morte.

E então não era. Não havia entre isso.

O último corpo caiu no convés aos pés de Kell e acabou. Ele poderia dizer pelo silêncio, e a súbita quietude dos fios que corriam entre ele e Holland e Lila.

Kell balançou de exaustão quando Holland subiu as escadas, passando por cima de uma poça brilhante de umidade, com as mãos uma bagunça de carne rasgada. No mesmo momento, Alucard apareceu, segurando um braço contra o peito. Alguém havia arrancado a safira de sua testa e o sangue escorria em seus olhos, tornando a tempestade cinzenta num violento azul.

Perto dali Hastra afundou em um caixote, ainda tremendo e pálido. Kell tocou o ombro do jovem guarda.

"Foi a primeira vez que você tirou uma vida?"

Hastra engoliu em seco e assentiu. "Eu sempre soube que a vida era frágil", disse ele com voz rouca. "Manter algo vivo é difícil o suficiente. Mas acabar com isso ..." ele parou, e então, abruptamente, virou-se e vomitou no convés.

"Está tudo bem", disse Kell, ajoelhando-se sobre ele, seu próprio corpo

gritando de uma dúzia de pequenas feridas, bem como o vazio que sempre acompanhava uma briga.

Depois de alguns segundos, Hastra se endireitou, limpando a boca na manga.

“Acho que estou pronto para ser sacerdote. Você acha que Tieren vai me aceitar de volta?”

Kell apertou o ombro do menino. "Podemos conversar com ele", disse ele,

"quando chegarmos em casa".

Hastra conseguiu sorrir. "Gostaria disso."

"Onde está Bard?" Cortou Alucard.

Lila apareceu um momento depois, arrastando a forma maciça e entorpecida da capitã do Fantasma atrás dela.

Kell olhou em choque quando Lila forçou Jasta a ficar de joelhos no convés.

O rosto da mulher estava inchado e coberto de sangue, as mãos amarradas com uma corda grossa, uma perna claramente quebrada.

“Lila, o que é que você...”

"Por que você não conta para eles?" perguntou Lila, cutucando Jasta com a bota. Quando a mulher apenas rosnou, Lila disse: "Era ela".

Alucard fez um som enojado. “Tasc, Jasta. As Serpentes Marinhas?”

Foi a vez da mulher zombar. "Não podemos ser todos animais de estimação da coroa."

A mente cansada de Kell se transformou. Uma coisa era ser atacado por piratas. Era outro para ser feito recompensa. "Quem contratou você?"

"Eu encontrei estes com ela", disse Lila, retirando uma bolsa de gemas azuis.

Não apenas qualquer tipo, mas os pequenos chips ovais usados para enfeitar o rosto de um Faroano.

"Sol-in-Ar", resmungou Kell. "Qual era a sua tarefa?"

Quando Jasta respondeu cuspiando no convés, Lila enfiou a bota na perna ferida da mulher. Um rosnado escapou de sua garganta.

"Matar o traidor teria sido um privilégio", ela rosnou. Fui contratada para matar o príncipe de olhos negros. O olhar dela se aproximou de Kell. "E uma Serpente não para até que o trabalho esteja terminado."

A faca veio do nada.

Um momento, as mãos de Jasta estavam vazias e, no dia seguinte, seu último pedaço oculto de aço estava livre e voando em direção ao coração de Kell.

Sua mente ficou presa diante de seus membros e suas mãos se levantaram, devagar demais, tarde demais.

Ele se perguntaria por semanas, meses, anos, se ele poderia ter parado. Se ele pudesse ter convocado forças para afastar o aço. Mas naquele momento, ele não tinha mais nada para dar. A lâmina encontrou o alvo, encaixando-se ao máximo. Kell cambaleou para trás, preparado para uma dor que nunca veio.

Os cachos de Hastra flutuavam diante de seus olhos, tocados com ouro mesmo no escuro. O garoto se movia como a luz, pulando entre Kell e a faca, os braços não para bloquear a lâmina, mas para fora, como se para pegá-la.

Ele a levou no coração.

Um som de animal saiu da garganta de Kell quando Hastra — Hastra, quem fez as coisas crescerem, quem teria sido um sacerdote, quem poderia ter sido qualquer coisa que ele quisesse e escolheu ser um guarda, a guarda de Kell —

cambaleou e caiu.

"Não!", Ele gritou, pegando o corpo do jovem antes de atingir o convés.

Ele já estava tão quieto, tão quieto, já morto, mas Kell tinha que dizer alguma coisa, tinha que fazer alguma coisa. Qual era o uso de tanto poder se as pessoas ainda continuassem morrendo?

"As Hasari", ele implorou, pressionando a palma da mão no peito de

Hastra, mesmo quando os últimos ritmos de um pulso desbotaram sob as mãos de Kell.

Era tarde demais.

Ele tinha chegado tarde demais.

Até a magia tinha seus limites.

E Hastra já se foi.

Os cachos caíam de volta dos olhos que outrora — apenas — estavam iluminados pela vida, que agora ficavam escuros, imóveis.

Kell baixou o corpo de Hastra, soltando a faca do peito do guarda quando se levantou. Seu peito estava ofegante, respirações irregulares se soltando.

Ele queria gritar. Ele queria soluçar.

Em vez disso, atravessou o convés e cortou a garganta de Jasta.



7

Rhy gemeu de dor.

Não foi um súbito sopro, mas a dor profunda dos músculos foi longe demais, a energia foi drenada. Sua cabeça latejava e seu coração disparou quando ele se sentou, tentando se aterrar nos lençóis de seda, o calor do fogo ainda queimando na lareira.

Você está aqui, ele disse a si mesmo, tentando desvencilhar sua mente do pesadelo.

No sonho, ele estava se afogando.

Não o modo como ele quase se afogou na varanda, apenas algumas horas —

dias?— atrás quando Kell seguiu Holland até o rio. Não, isso foi mais lento.

O eu onírico de Rhy estava afundando cada vez mais em uma cova arruinada pela onda, a pressão da água esmagando o ar de seus pulmões.

Mas a dor que Rhy sentia agora não o seguiu para fora do sonho. Não pertencia a ele em tudo.

Pertencia a Kell.

Rhy pegou o broche real na mesa, desejando poder ver o que estava acontecendo com seu irmão, em vez de apenas sentir os efeitos. Às vezes ele pensava que sim, em vislumbres e sonhos, mas nada preso, nada nunca ficou.

Rhy enrolou os dedos ao redor do aro de ouro, esperando para sentir o calor da convocação de Kell, e só então percebeu o quão impotente ele realmente era. Quão inútil para Kell.

Ele poderia convocar seu irmão, mas Kell não iria — ou não poderia

convocá-lo.

Rhy recostou-se nos travesseiros, segurando o alfinete no peito dele. A dor já estava desaparecendo, um eco de um eco, uma maré recuando, deixando

apenas um desconforto e medo surdos em seu rastro.

Ele nunca voltaria a dormir.

Os decantadores no aparador brilharam à luz da lareira, chamando, e ele se levantou para servir uma bebida, acrescentando uma única gota de tônico de Tieren ao líquido âmbar. Rhy levou o copo aos lábios, mas não engoliu.

Algo mais chamou sua atenção. Sua armadura.

Estendia-se como um corpo adormecido em seu sofá, os braços enrugados cruzados sobre o peito. Não havia necessidade agora, não com a cidade dormindo, mas ainda o chamava, mais alto que o tônico, ainda mais alto que a escuridão — sempre pior antes do amanhecer.

Rhy pôs o copo de lado e pegou o elmo dourado.



Mitos não acontecem de uma só vez.

Eles não brotam inteiros no mundo. Elas se formam lentamente, rolando entre as mãos do tempo até que suas bordas se suavizem, até que o ditado da história dá peso suficiente às palavras —às memórias — para mantê-las rolando por conta própria.

Mas todas as histórias começam em algum lugar, e naquela noite, enquanto Rhy Maresh caminhava pelas ruas de Londres, um novo mito estava tomando forma.

Esta era a história de um príncipe que vigiava sua cidade enquanto dormia.

Que estava a pé, com medo de atropelar um dos caídos, que se trancou entre os corpos de seu povo.

Alguns diriam que ele se movia em silêncio, com apenas o som suave de seus passos de armadura dourada ecoando como sinos distantes pela rua silenciosa.

Alguns diriam que ele falou, que mesmo na escuridão distante, no sono o ouviu sussurrar, repetidamente: “Você não está sozinho”.

Alguns diriam que isso nunca aconteceu.

De fato, não havia ninguém lá para ver.

Mas Rhy andava entre eles, porque ele era o príncipe deles, e porque ele não conseguia dormir, e porque ele sabia o que era ser segurado por um feitiço, ser arrastado para a escuridão, estar preso a algo e ainda assim sentir-se completamente sozinho.

Um brilho de gelo estava se instalando sobre o seu povo, fazendo com que parecessem mais como estátuas do que homens, mulheres e crianças. O

príncipe tinha visto árvores caídas lentamente engolidas pelo musgo, pedaços

do mundo lentamente recuperados, e enquanto ele se movia através da multidão de caídos, ele se perguntava o que aconteceria se Londres

ficasse sob este feitiço por um mês, uma temporada, um ano.

O mundo subiria sobre os corpos adormecidos?

Isso os reivindicaria, polegada por polegada?

Começou a nevar a sério (estranho, próximo como estavam a saltar, mas não a coisa mais estranha que acontecia em Londres, então), e assim Rhy escovou o gelo das bochechas, rasgou a lona dos ossos fantasmagóricos do mercado noturno, e tirou cobertores de casas agora assombradas apenas com as lembranças da respiração. E pacientemente, o príncipe cobria cada uma das pessoas que encontrava, embora não parecessem sentir o frio sob a segurança encoberta da magia e do sono.

O calafrio comeu nos dedos do príncipe. Esguichava-se através da armadura e da pele dolorida, mas Rhy não voltou atrás, não interrompeu sua vigília até que a primeira luz do dia quebrou a concha da escuridão e a aurora afinou a geada.

Só então o príncipe retornou ao palácio, caiu na cama, e dormiu



XII

BETRAYAL

O amanhecer quebrou em silêncio sobre o Fantasma

Eles haviam jogado os corpos ao mar — Hano, com a garganta cortada, e Ilo, a quem encontraram morto abaixo, Jasta, que havia traído todos eles, e até a último dos Serpentes.

Só Hastra fora enrolado em um cobertor. Kell prendeu o tecido cuidadosamente ao redor das pernas, da cintura e dos ombros do garoto, poupando o rosto dele — o sorriso tímido desapareceu, os cachos brilhantes agora esvoaçantes — o maior tempo possível.

Marinheiros ficavam no mar, mas Hastra não era marinheiro. Ele era um guarda real.

Se eles tivessem flores no navio, Kell teria colocado sobre o coração de Hastra - esse era o costume, em Arnes, de marcar uma ferida mortal.

Pensou na flor que restava na Bacia, a que Hastra fizera para Kell naquele dia, persuadindo a vida de um torrão de terra, uma gota de água, uma semente, a soma mais que suas partes, um raio de luz em um mundo que escurece.

Ainda estaria lá quando voltassem para casa? Ou já tinha murchado?

Se Lenos estivesse lá, poderia ter dito alguma coisa, enviado uma oração aos santos sem nome, mas Lenos também se foi perdido na maré, e Kell não tinha flores, não tinha orações, não tinha nada além da raiva vazia nadando em seu coração.

"Anoshe", ele murmurou quando o corpo foi para o lado.

Eles deveriam ter limpado o convés, mas parecia não haver sentido. O

Fantasma —o que restava dele — alcançaria Tanek no mesmo dia.

Seu corpo balançou com fadiga. Ele não dormiu.

Nenhum deles tinha.

Holland estava concentrado em manter o vento nas velas enquanto

Alucard ficava entorpecido ao leme - o poder era precioso, mas Lila insistira em curar as feridas do capitão.

Kell supôs que ele não poderia culpá-la.

Alucard Emery fez sua parte para manter o navio à tona. A própria Lila estava por perto, inclinando as pedras faroenses de mão em mão, olhando para as lascas azuis, a testa franzida em pensamentos.

“O que é isso?” Ele perguntou.

"Eu matei um Faroano uma vez", ela divagou, derrubando as gemas de volta em sua primeira mão. "Durante o torneio."

“Você o quê?” começou Kell, esperando que tivesse ouvido mal, que não se sentiria compelido a mencionar isso a Rhy — ou pior, Maxim— uma vez

"Esse não é o ponto da história", ela repreendeu, deixando as pedras preciosas caírem entre os dedos. “Você já viu uma parte dos Faro com eles? Já viu um comércio em qualquer coisa além de moeda?

Kell franziu um pouco a testa. "Não."

“Isso é porque as gemas são colocadas em sua pele. Não poderia arrancar uma, se você quisesse, não sem uma faca.”

"Eu não tinha notado."

Lila deu de ombros, segurando a mão sobre um caixote. "É o tipo de coisa que você pensa, quando você é um ladrão." Ela inclinou a mão e as gemas bateram no tampo de madeira. “E quando eu matei aquele faroense, as gemas em seu rosto ficaram livres. Cairam, como se o que quer que estivesse segurando no lugar tivesse sumido.”

Os olhos de Kell se arregalaram. "Você não acha que estes vieram de um Farono".

"Oh, eu tenho certeza que eles fizeram", disse Lila, pegando uma única jóia.

"Mas duvido que tivessem uma escolha."



Maxim terminou seu feitiço algum tempo depois do amanhecer.

Ele recostou-se na mesa e admirou seu trabalho, os homens sem rosto em formação, seus peitos de armadura trancados sobre corações de aço. Doze cortes profundos percorriam o interior do braço do rei, alguns com curativos e outros frescos. Doze peças de feitiços revestidos de aço se uniram diante dele, forjadas, soldadas e curadas.

A tensão de encadernar a magia era cansativa, uma atração constante em seu poder, amplificando a cada concha adicionada. Seu corpo tremia levemente com o peso, mas não demoraria muito, uma vez que a tarefa fosse iniciada.

Maxim iria administrar.

Ele endireitou-se — o quarto girou perigosamente por vários segundos antes de se acomodar — e desceu as escadas para compartilhar uma última refeição com sua esposa, seu filho. Uma despedida sem as palavras.

Emira entenderia, e Rhy, ele esperava, o perdoaria.

O livro ajudaria.

Enquanto Maxim caminhava, imaginou-se sentado com eles no grande salão, a mesa coberta de panelas de chá e pão recém assado. A mão de Emira na dele. A risada de Rhy transbordando. E Kell, onde ele sempre estivera, sentado ao lado do irmão.

Maxim deixou sua mente cansada viver dentro desse sonho, essa memória, deixe-o levá-lo para a frente.

Apenas uma última refeição.

Uma última vez.

"Sua Majestade!"

Maxim suspirou, virando-se. Seu último sonho morreu ao ver os guardas reais segurando um homem entre eles. O cativo usava as bandagens roxas e brancas da comitiva das ilhas de Faro, veias prateadas correndo como metal derretido entre as pedras da sua pele escura. Sol-in-Ar invadiu o corredor depois dos homens, fechando a distância a cada passo.

"De pé sobre ele", ordenou o lorde faroano.

"Qual é o significado disso?" Maxim perguntou, fadiga desgastando todos os músculos, todos os ossos.

Um dos guardas estendeu uma carta. "Nós o paramos, Sua Majestade, tentando escapar do palácio."

"Um mensageiro?" perguntou Maxim, contornando o Sol-in-Ar.

"Não estamos autorizados a enviar cartas?", desafiou o lorde faroano. "Eu não percebi que éramos prisioneiros aqui."

Maxim se moveu para rasgar a carta, mas Sol-in-Ar pegou seu pulso.

"Não faça um inimigo dos aliados" ele avisou de maneira sibilante. "Você já tem o suficiente do."

Maxim soltou seu pulso e cortou a carta em um único gesto fluido, os olhos passando sobre o roteiro faroano. "Você pediu reforços."

"Estamos precisando deles", disse Sol-in-Ar.

"Não." A cabeça de Maxim bateu. "Você só vai atrair mais vidas para a briga

—"

"Talvez se você tivesse nos contado sobre o feitiço de seus sacerdotes..."

"...mais vidas para Osaron reivindicar e usar contra todos nós."

O príncipe Veskano já havia chegado, e Maxim também voltou sua ira para ele. "E você? Os Veskano mandaram a palavra além da cidade também?"

Col empalideceu. "E arriscar suas vidas também? Claro que não."

Sol-in-Ar olhou para o príncipe Veskan. "Você está mentindo."

Maxim não tinha energia para isso. Ele não tinha *tempo*.

"Confine Lorde Sol-em-Ar e sua comitiva em seus quartos."

O Faroano olhou para ele, horrorizado. "Rei Maresh—"

"Você tem duas opções", cortou Maxim, "seus quartos, ou a prisão real. E

pelo seu, e o nosso, espero que você tenha enviado apenas um homem."

Quando os homens de Maxim levaram Sol-in-Ar embora, ele não protestou, não lutou. Ele disse apenas uma coisa, as palavras suaves, tensas.

"Você está cometendo um erro."

* * *

A família Maresh não estava sentada no grande salão.

As cadeiras estavam vazias. A mesa não tinha sido posta —, não seria por horas, ele percebeu.

O sol não estava levantado.

O corpo de Maxim estava começando a tremer. Ele não tinha forças para continuar procurando, então voltou para os aposentos reais, esperando em vão que Emira estivesse lá, esperando por ele. Seu coração afundou quando encontrou a sala vazia, ao mesmo tempo em que uma pequena parte dele exalava, aliviada por ser poupado da prolongada dor da despedida.

Com as mãos trêmulas, ele começou a arrumar seus negócios.

Ele terminou de se vestir, limpou a mesa, colocou o texto que escrevera para o filho no centro.

O feitiço estava puxando Maxim a cada respiração, cada batida do coração, fios de magia esticados através das paredes e das escadas, consumindo energia a cada momento não utilizado.

Logo, o rei prometeu ao feitiço. Em breve.

Escreveu três cartas, uma para Rhy, uma para Kell e a última para Emira, tudo muito distante e muito curto. Maxim sempre foi um homem de ação, não de palavras. E o tempo estava se esgotando.

Ele estava apenas soprando a tinta quando ouviu a porta se abrir. Seu coração acelerou, a esperança aumentando quando ele se virou, esperando encontrar sua esposa.

"Minha querida..." Ele parou ao ver a menina, loira e vestida de verde, uma coroa de prata em seu cabelo e carmesim espirrou como tinta em sua frente.

A princesa Veskana sorriu. Ela tinha quatro lâminas polidas entre os dedos, finas como agulhas e cada gotejamento de sangue, e quando ela falou, sua voz era fácil, brilhante, como se ela não estivesse invadindo a câmara real, como se não houvesse corpos no corredor atrás dela, nenhum sangue manchado em sua testa.

"Sua Majestade! Eu estava esperando que você estivesse aqui."

Maxim se manteve firme. "Princesa, o que você esta..."

Antes que ele pudesse terminar, a primeira lâmina veio navegando pelo ar, e no momento em que o rei levantou a mão, a magia subindo para virar o golpe, uma segunda faca estava descendo pela bota, prendendo o pé no chão.

Um grunhido de dor escapou quando Maxim tentou girar, mesmo assim, para evitar uma terceira lâmina, apenas para pegar uma quarta através do braço.

Esta não tinha voado - ainda estava na mão de seu agressor enquanto ela dirigia o aço bem acima de seu cotovelo, prendendo seu braço contra a parede.

Levou menos que uma respiração completa.

A princesa Veskan estava na ponta dos pés como se quisesse beijá-lo. Ela era tão jovem, parecendo tão velha.

"Você não parece bem", disse ela.

Maxim balançou a cabeça. Ele deu muito de si mesmo para o feitiço. Tinha pouca força para invocar magia para uma luta. Mas ainda havia a lâmina embainhada em seu quadril. Outra em sua panturrilha. Seus dedos se contraíram, mas antes que ele pudesse pegar qualquer uma, uma das lâminas descartadas de Cora retornou aos seus dedos.

Ela trouxe para descansar contra sua garganta. O braço e o pé de Maxim estavam ficando dormentes — não só de dor, mas de outra coisa.

"Veneno", ele rosnou.

Sua cabeça balançou. "Não vai te matar", ela disse alegremente. "Esse é o meu trabalho. Mas você foi um anfitrião adorável.

"O que é que você fez? Você é uma menina tola."

Seu sorriso se tornou um sorriso de escárnio. "Essa garota tola trará glória ao nome dela. Esta menina tola vai levar o seu palácio e entregar o seu reino para ela própria." Ela se inclinou para perto, a voz deslizando de doce para sensual. "Mas primeiro, essa menina tola vai cortar sua garganta."

Através da porta aberta, Maxim viu os corpos caídos de seus guardas espalhados pelo corredor, com os braços e as pernas armados esparramados no carpete.

E então ele viu o traço de pele escura, o brilho de pedras preciosas como lágrimas que captavam a luz.

"Você está fora de sua sanidade, Princesa", disse ele quando a dormência se espalhou através de seus membros e os faroenses delizaram silenciosamente para frente, Sol-in-Ar na liderança.

"Matar um rei lhe garante apenas uma coisa."

"E o que é isso?" Ela sussurrou.

Maxim encontrou seus olhos. "Uma morte lenta." A lâmina de Cora mordeu enquanto os faroneses inundavam a sala.

Num piscar de olhos, Sol-in-Ar colocou a menina assassina contra ele, um braço ao redor de sua garganta. Ela girou a faca em forma de agulha em sua

mão, moveu-se para conduzir a ponta para a perna do Faroano, mas os outros estavam em seu jejum, segurando seus braços, forçando-a a ajoelhar-se diante de Maxim.

O rei tentou falar, e achou a língua pesada na boca dele, o corpo dele lutando com muitos inimigos entre o veneno e o custo de magia gasta.

"Encontre os guardas de Arnes!" Ordenou Sol-in-Ar.

Cora brigou então, violentamente, todo o humor juvenil se desfez quando eles a separaram das lâminas.

Maxim finalmente soltou a faca de seu braço com os dedos entorpecidos e soltou o pé dele, o sangue escorrendo em sua bota

enquanto ele se movia com passos irregulares para o aparador.

Encontrou os tônicos que Tieren mantinha misturados para ele, os de dor e os de sono, e um, apenas um, de veneno, e se serviu de um copo de líquido rosado, como se estivesse simplesmente com sede e não lutando contra a morte.

Seus dedos tremiam, mas ele bebeu profundamente, e deixou o copo vazio de lado quando o sentido retornou em uma onda de calor, trazendo dor com isso.

Uma nova onda de guardas apareceu na porta, todos sem fôlego e armados, Isra na frente.

"Sua Majestade", disse ela, examinando a sala e empalidecendo ao ver a pequena princesa Veskana presa ao chão, o lorde faroano dando ordens em vez de amarrado à ala do palácio, as facas descartadas e o maldito rastro de degraus.

Maxim se forçou a endireitar-se. "Veja para seus guardas", ele ordenou.

"Suas feridas...", começou Isra, mas o rei a interrompeu.

"Eu não sou tão facilmente despachado." Ele se virou para Sol-in-Ar. Tinha sido uma coisa próxima, e ambos sabiam disso, mas o lorde faroano não disse nada. "Estou em dívida com você", disse Maxim. "E eu vou pagá-lo."

Temendo que ele pudesse cair se demorasse muito, Maxim voltou sua atenção para a menina Veskana ajoelhada em seus pés. "Você falhou, princesinha, e isso vai te custar."

Os olhos azuis de Cora estavam brilhantes. "Não tanto quanto a você", ela disse, sua boca se dividindo em um sorriso frio. "Ao contrário de mim, meu irmão Col nunca perdeu seus."

O sangue de Maxim gelou enquanto girava para Isra e os outros guardas.

"Onde está a rainha?"



Rhy não tinha ido procurar sua mãe.

Ele a encontrou inteiramente por acidente.

Antes dos pesadelos, ele sempre dormia tarde. Ele ficava deitado na cama a manhã inteira, maravilhado com a maneira como os travesseiros pareciam mais macios depois do sono, ou com a maneira como a luz se movia contra o teto de dossel. Nos primeiros vinte anos de sua vida, a cama de Rhy fora seu lugar favorito no palácio. Agora ele não podia esperar para se livrar disso.

Toda vez que seu corpo afundava nas almofadas, ele sentia a escuridão chegando, dobrando o braço ao redor dele. Toda vez que sua mente deslizava em direção ao sono, as sombras estavam lá para encontrá-lo.

Nos dias de hoje, Rhy acordava cedo, desesperado pela luz. Não importava que ele tivesse passado a maior parte da noite em vigília nas ruas, não importava que a cabeça dele estivesse nublada, seus membros rígidos e doloridos com o eco da luta de outra pessoa. A falta de sono o preocupava menos do que ele encontrava em seus sonhos.

O sol estava batendo no rio quando Rhy acordou, com o resto do palácio ainda dobrado em seu sono conturbado. Ele poderia ter chamado um servo -

havia sempre dois ou três acordados - mas em vez disso ele se vestia, não na armadura principesca ou nos vermelhos e dourados formais, mas no corte preto macio que ele às vezes usava nas salas interiores da casa.

Do Palácio.

Foi quase uma reflexão tardia, a espada, a arma em desacordo com o resto de seu traje. Talvez tenha sido a ausência de Kell. Talvez tenha sido o sono de Tieren. Talvez fosse a maneira como seu pai ficava mais pálido a cada dia, ou talvez ele simplesmente tivesse se acostumado a usá-la. Seja qual for o

motivo, Rhy pegou sua espada curta real, e prendeu o cinto em torno de seus quadris.

Ele seguiu distraído para o salão, sua mente sofrendo de fome

esperando encontrar o rei e a rainha tomando café da manhã, mas é claro que estava vazio.

De lá, ele vagou em direção à galeria, mas voltou-se ao primeiro som de vozes, baixo, preocupado e imaginando perguntas para as quais não tinha as respostas.

Rhy recuou, primeiro para as salas de treinamento, cheio dos restos exaustos da guarda real, e depois para a sala do mapa, em busca de seu pai, que não estava lá. Rhy foi ao salão de baile depois do salão de baile, à procura de paz, de silêncio, de um pingo de normalidade e de encontrar pratas, nobres, sacerdotes, magos, perguntas.

No momento em que ele entrou na Jóia, ele só queria ficar sozinho.

Em vez disso, Rhy Maresh encontrou a rainha.

Ela estava em pé no centro da enorme câmara de vidro, a cabeça inclinada como se estivesse rezando.

"O que você está fazendo, mãe?" As palavras foram ditas suavemente, mas sua voz ecoou pela sala oca.

Emira levantou a cabeça. "Ouvindo."

Rhy olhou em volta, como se houvesse alguma coisa — ou alguém — que ele não tivesse notado. Mas eles estavam sozinhos na vasta câmara.

Sob os seus pés, o chão estava marcado por círculos meio acabados, o início de feitiços feitos quando o palácio estava sob ataque e abandonado assim que o feitiço de Tieren se instalara e o teto subia alto florescendo ao redor de finas colunas de cristal.

Sua mãe estendeu a mão e correu os dedos ao longo do mais próximo. "Você se lembra", ela disse, carregando a voz, "quando você pensou que as flores da primavera eram todas comestíveis?"

Seus passos soaram no chão de vidro, fazendo com que a sala cantasse fracamente enquanto ele se aproximava dela. "Foi culpa de Kell. Foi ele quem insistiu que elas eram."

"E você acreditou nele. Você ficou tão doente."

"Eu o peguei de volta, lembra? Quando eu o desafiei a ver quem poderia comer mais bolos de verão. Ele não percebeu até a primeira

mordida que os cozinheiros fizeram todos eles com limão.” Uma risada suave escapou na

memória de Kell resistindo à vontade de cuspi-lo, e adoecer em um plantador de mármore. "Entramos em uma boa quantidade de malícia."

“Você diz isso como se já tivesse parado.” A mão de Emira se afastou da coluna. "Quando cheguei ao palácio pela primeira vez, odiei este salão." Ela disse distraidamente, mas Rhy conhecia sua mãe — sabia que nada do que ela dizia ou fazia nunca tinha sentido.

“Você fez?” solicitou ele.

“O que poderia ser pior, pensei, do que um salão de baile? Era só uma questão de tempo antes que ele quebrasse. E então um dia, oh, eu estava tão zangada com seu pai — não me lembro por quê — mas eu queria quebrar alguma coisa, então eu entrei aqui, nesta sala frágil, e bati nas paredes, no chão, nas colunas. Eu bati minhas mãos no cristal e no vidro até minhas juntas ficarem cruas. Mas não importa o que eu fizesse, a Jóia não iria quebrar.”

“Mesmo o vidro pode ser forte”, disse Rhy, “se for grosso o suficiente”.

Um sorriso cintilante, e depois desapareceu, e lá estava novamente, o primeiro real, o segundo conjunto. "Eu criei um filho inteligente."

Rhy passou a mão pelos cabelos. "Você me criou também."

Ela franziu a testa para isso, do jeito que ela tinha em seus gracejos tantas vezes antes. Franziu a testa de um jeito que o fez lembrar Kell, não que ele jamais dissesse isso.

"Rhy", disse ela. "Eu não quis dizer..."

Atrás deles, um homem limpou a garganta. Rhy virou-se para encontrar o príncipe Col parado à porta, as roupas enrugadas e o cabelo despenteado, como se nunca tivesse ido dormir.

"Eu espero que eu não esteja interrompendo?", disse o Veskano, uma tensão sutil em sua voz que colocou o príncipe no limite.

"Não", respondeu friamente a rainha ao mesmo tempo em que Rhy disse:

"Sim".

Os olhos azuis de Col colaram entre eles, registrando claramente seu desconforto, mas ele não se retirou. Em vez disso, ele entrou na Jóia, deixando as portas se fecharem atrás dele.

"Eu estava procurando por minha irmã."

Rhy lembrou-se dos hematomas ao redor do pulso de Cora. "Ela não está aqui."

O príncipe Veskano deu um olhar amplo ao quarto. "Então eu vejo", disse

ele, caminhando para eles. "Seu palácio é realmente magnífico." Ele se movia em um ritmo casual, como se admirando o quarto, mas seus olhos continuavam voltando para Rhy, em direção à rainha. "Toda vez que acho que já vi de tudo, encontro outro quarto."

Uma espada pendia de seu quadril, um punho cravejado de jóias marcando a lâmina para mostrar, mas os rostos de Rhy ainda se erguiam ao vê-lo, na carruagem do príncipe, sua própria presença.

E então a atenção de Emira subiu de repente para cima, como se ela tivesse ouvido algo que Rhy não podia.

"Maxim."

O nome de seu pai era um sussurro estrangulado nos lábios da rainha, e ela começou a andar em direção às portas, só para parar quando Col libertou sua arma.

Nesse único gesto, tudo sobre o Veskano mudou. Sua arrogância juvenil evaporou, o ar casual substituído por algo sombrio, determinado. Col pode ter sido um príncipe, mas ele segurava sua espada com o controle calmo de um soldado.

"O que você está fazendo?", Perguntou Rhy.

"Não é óbvio?" O aperto de Col apertou a lâmina. "Eu estou ganhando uma guerra antes de começar."

"Abaixe sua lâmina", ordenou a rainha.

"Desculpas, Alteza, mas não posso."

Rhy examinou os olhos do príncipe, esperando ver a sombra da corrupção, encontrar uma vontade torcida pela maldição além das paredes do palácio e estremeceu quando os encontrou verdes e claros.

O que quer que Col estivesse fazendo, ele estava fazendo isso por escolha.

Em algum lugar além das portas, um grito subiu, as palavras sufocadas, perdidas.

"Por que vale a pena", disse o príncipe Veskano, levantando sua lâmina. "Eu realmente só vim para a rainha."

Sua mãe abriu os braços, o ar em volta dos dedos cintilando de geada.

"Rhy", disse ela, sua voz uma nuvem de fumaça. "Corra." Antes que a palavra saísse completamente, Col estava avançando.

O Veskano era rápido, mas Rhy era mais rápido, ou pelo menos parecia que a magia da rainha pesava nos membros de Col. O ar gelado não foi suficiente para deter o ataque, mas diminuiu a velocidade de Col o suficiente para Rhy

se jogar na frente de sua mãe, a lâmina destinada a ela, em vez disso, dirigir-se a seu peito.

Rhy engasgou com a dor selvagem da pele perfurante de aço, e por um instante ele estava de volta em seus aposentos, com um punhal entre suas costelas e sangue derramando entre suas mãos, o horrível ataque de carne rasgada dando lugar rapidamente a um frio entorpecedor.

Mas essa dor era real, estava quente, estava dando lugar a nada. Ele podia sentir cada polegada de metal terrível da ferida de entrada logo abaixo do esterno para a ferida de saída abaixo do ombro. Ele tossiu, cuspidando sangue no chão de vidro, e suas pernas ameaçaram se dobrar embaixo dele, mas ele conseguiu ficar de pé.

Seu corpo gritou, sua mente gritou, mas seu coração continuava batendo teimosamente, desafiadoramente, ao redor da lâmina do outro príncipe.

Rhy respirou fundo e levantou a cabeça.

"Como ... você se atreve", ele rosnou, a boca se enchendo com o gosto de cobre do sangue.

A vitória no rosto de Col virou choque. "Não é possível", ele gaguejou, e então, com horror, "O que você é? "

"Eu sou Rhy Maresh" ele respondeu. "Filho para Maxim e Emira, irmão

de Kell, herdeiro desta cidade — e futuro rei de Arnes”

As mãos de Col caíram da arma. "Mas você deveria estar morto."

"Eu sei", disse Rhy, arrastando sua própria lâmina de sua bainha e dirigindo o aço no peito de Col.

Era um ferimento no espelho, mas não havia feitiços para proteger o príncipe Veskano. Nenhuma mágica para salvá-lo. Nenhuma vida para ligar a sua. A lâmina afundou. Rhy esperava sentir culpa — ou raiva, ou até mesmo triunfo

— quando o menino loiro desmaiou, sem vida, mas tudo o que ele sentiu foi alívio.

Rhy puxou outro fôlego e envolveu as mãos ao redor do punho da espada ainda incrustada em seu peito. Ele veio de livre, seu comprimento ficou vermelho.

Ele deixou cair no chão.

Só então ele ouviu o pequeno suspiro — um grito silencioso — e sentiu os dedos frios de sua mãe apertando seu braço. Ele se virou para ela. Viu a mancha vermelha se espalhando pela frente de seu vestido, onde a espada havia entrado. Através dele. Através dela. Lá, logo acima do coração dela. O

pequeno buraco de uma ferida muito grande. Os olhos de sua mãe encontraram os dele.

"Rhy" disse ela, um pequeno e desconcertado vinco entre as sobrancelhas, o mesmo rosto que fizera centenas de vezes, quando ele e Kell se metiam em confusão, sempre que ele gritava ou mordida as unhas ou fazia qualquer coisa que não fosse principesca.

O sulco aprofundou-se, mesmo quando seus olhos ficaram vítreos, uma mão deslizando na direção da ferida e então ela estava caindo.

Ele a pegou, tropeçou quando o peso repentino rasgou seu peito aberto e arruinado.

"Não, não, não", disse ele, afundando com ela no chão prismático.

Não, não era justo. Pela primeira vez, ele foi rápido o suficiente. Pela primeira vez, ele foi forte o suficiente. Pela primeira uma vez...

"Rhy", ela disse de novo, tão gentilmente — muito gentilmente.

"Não."

Suas mãos ensangüentadas estenderam a mão para o rosto dele, tentaram segurar sua bochecha e erraram, passando vermelho pelo queixo.

"Rhy ..." Suas lágrimas se derramaram sobre seus dedos.

"Não"

Sua mão caiu e seu corpo caiu contra ele, ainda, e naquela súbita quietude, o mundo de Rhy se estreitou para a mancha que se espalha, o persistente sulco entre os olhos de sua mãe.

Só então a dor veio, dobrando-o com uma força tão repentina, um peso tão horrível, que ele agarrou o peito e começou a gritar.



IV

Alucard estava parado no leme do navio, a atenção passando entre os três magos no convés e a linha do mar.

O Fantasma sentiu o erro em suas mãos, leve demais, muito comprido, como um sapato feito para o pé de outra pessoa.

O que ele não teria dado pelo o volume constante de Spire. Por Stross, e Tav e Lenos — cada um nomeia um pedaço de madeira sob sua pele. E por Rhy

— esse nome é uma ferida ainda mais profunda.

Alucard nunca desejara tanto por Londres.

O fantasma estava indo bem, mas mesmo com o dia frio e claro e três Antari em recuperação mantendo vento nas velas, alguém ainda tinha que traçar um curso, e apesar de todas as suas posturas, Kell Maresh não sabia a primeira coisa sobre os navios de direção, Holland mal conseguia manter sua comida para baixo, e Bard era um estudo rápido, mas sempre seria uma ladra melhor do que uma marinheira — não que ele tivesse dito isso na cara dela.

Assim, a tarefa de levar o Fantasma a Tanek e a tripulação — o que

restava para Londres — caiu para ele.

"O que significa isso?" A voz de Bard subiu do andar inferior. Ela estava de pé perto do príncipe Antari enquanto o último segurava o Herdeiro contra o sol.

Alucard estremeceu, lembrando o que ele tinha passado para pegar a maldita coisa. A dica em Sassenroche. O barco para as falésias de Hanas. O túmulo não identificado e o caixão vazio, e isso foi apenas o começo, mas tudo contribuiu para uma boa história, e para Maris isso custou a metade do preço.

E todos pagaram. Primeiros timers acima de tudo. Se Maris não te conhecesse, ela não confiava em você, e um prêmio modesto era ganhar uma

partida rápida sem convite para voltar, então Alucard pagara.

Desenterrou o Herdeiro e levou-o até Maris, e agora eles estavam aqui, e lá estava ele com aquilo novamente.

O irmão de Rhy (Alucard descobriu que odiava Kell um pouco menos quando pensava nele desse jeito) estava girando o aparelho cuidadosamente entre os dedos, enquanto Bard se inclinava sobre ele. Holland observava os outros em silêncio e, assim, Alucard observou-o.

O terceiro Antari não falava com frequência e, quando o fazia, suas palavras eram secas e desdenhosas. Ele tinha todos os ares de alguém que conhecia sua própria força, e sabia que isso era inigualável, pelo menos na companhia atual. Alucard poderia ter gostado dele se ele fosse um pouco menos idiota.

Ou talvez um pouco mais. Ele poderia ter gostado dele, de qualquer forma, se ele não fosse um traidor. Se ele não tivesse convocado o monstro que agora se enfurecia como um incêndio em Londres.

O mesmo monstro que matou Anisa.

"Dar e receber" disse Kell, apertando os olhos.

"Certo", pressionou Bard. "Mas como isso funciona?"

"Eu imagino que você deva furar sua mão contra o ponto", explicou ele.

"Dê aqui".

"Isso não é um brinquedo, Lila."

"E eu não sou criança, Kell."

Holland limpou a garganta. "Todos nós devemos estar familiarizados com isso."

Kell revirou os olhos e deu uma última olhada estudada antes de oferecer o Herdeiro.

Holland estendeu a mão quando Kell ofegou de repente e soltou.

O cilindro caiu de seus dedos quando ele se dobrou, um gemido baixo escapou de sua garganta. Holland pegou o Herdeiro e Bard pegou Kell. Ele ficou branco como uma vela, uma mão segurando o peito.

Alucard estava de pé, correndo em direção a eles, uma palavra batendo em sua cabeça, seu coração.

Rhy.

Rhy.

Rhy.

Magia explodiu em sua visão quando ele alcançou o lado de Kell, examinando as linhas prateadas que envolviam o Antari. O nó no coração de

Kell ainda estava lá, mas os fios estavam brilhando com uma luz ardente, pulsando fracamente em alguma tensão invisível. Kell lutou contra um grito, o som assobiando através dos dentes cerrados.

"O que é isso?", Perguntou Alucard, mal conseguia ouvir suas próprias palavras sobre aquele eco em pânico em seu sangue. "O que está acontecendo?"

"O príncipe", Kell conseguiu, sua respiração ofegante.

Eu sei disso, ele queria gritar. "Ele está vivo?" Alucard percebeu a resposta antes mesmo de Kell franzir o cenho para ele.

"É claro que ele está vivo", retrucou o Antari, com os dedos cravados na frente. "Mas ele foi atacado."

"Por quem?"

"Eu não sei", rosnou Kell. "Eu não sou psíquico."

"Meu dinheiro está em Vesk", ofereceu Bard.

Kell soltou um pequeno soluço de dor quando os fios se abriram, chamuscando o ar antes de escurecer de volta ao seu habitual brilho prateado.

Holland embolsou o Herdeiro. "Se ele não pode morrer, então não há razão para se preocupar."

"Claro que há um motivo" reagiu Kell, forçando-se a se levantar. "Alguém acabou de tentar matar o príncipe de Arnes". Ele tirou um broche real do bolso do casaco. "Temos de ir. Lila. Holland."

Alucard ficou olhando. "E quanto a mim?" Seu pulso estava firme, mas todo o seu corpo ainda vibrava com o pânico animal, a necessidade de agir.

Kell pressionou o polegar na ponta do alfinete, tirando sangue. "Você pode ficar com o navio."

"Não é uma chance", rosnou Alucard, lançando seu olhar para a escassa tripulação deixada a bordo.

Holland estava ali parado, observando, mas quando Lila fez menção de ir para o lado de Kell, seus dedos pálidos seguraram-lhe o braço. Ela olhou para ele, mas ele não soltou, e Kell não olhou para trás, não esperou para ver se eles estavam seguindo quando ele trouxe a ficha para a parede.

Holland sacudiu a cabeça. "Isso não vai funcionar."

Kell não estava escutando. "As Tascen..."

O resto do feitiço foi interrompido por uma rachadura que partiu o ar, acompanhada pelo tom súbito da nave e pelo grito de Kell quando seu corpo foi arremessado à força pelo convés.

Para os olhos de Alucard, parecia que o fogo de artifício do Dia de um Santo havia sido disparado no meio do Fantasma.

Um crepitar de luz, uma explosão de energia, a prata da magia de Kell batendo contra os azuis, verdes e vermelhos do mundo natural. O irmão de Rhy tentou se levantar, segurando a cabeça, claramente surpreso ao encontrar-se ainda no navio.

“O que no inferno foi isso?” Perguntou Bard.

Holland deu um passo lento para a frente, lançando uma sombra sobre Kell.

“Como eu estava dizendo, você não pode fazer uma porta em um navio em movimento. Isso desafia as regras da magia transicional”.

"Por que você não me disse mais cedo?"

O outro Antari levantou uma sobrancelha. "Obviamente, eu presumi que você soubesse."

A cor estava voltando para o rosto de Kell, os sulcos aflitos desaparecendo, substituídos por um rubor quente.

"Até chegarmos à terra", continuou Holland, "não somos melhores que os magos comuns".

O desdém em sua voz provocou os nervos de Alucard. Não é de admirar que Bard estivesse sempre tentando matá-lo.

Lila fez um som e Alucard se virou a tempo de ver Kell em pé, as mãos levantadas na direção do mastro. A corrente de magia encheu sua visão, o poder se inclinando em direção a Kell como a água em um copo.

Um segundo depois, a rajada de vento atingiu o navio com tanta força que suas velas se romperam e a coisa toda fez um gemido baixo de madeira.

"Cuidado!" gritou Alucard, correndo em direção ao leme enquanto o navio se inclinava com força sob o vendaval súbito.

Ele colocou o Fantasma de volta no curso enquanto Kell o impulsionava com um grau de foco — de força concentrada — que ele nunca tinha visto o Antari usar.

Um nível de força reservado não para Londres, nem para o rei e a rainha, nem para Rosenal ou para o próprio Osaron.

Mas para *Rhy*, pensou Alucard.

A mesma força de amor que quebrou as leis do mundo e trouxe um irmão de volta à vida.

Fios de magia se esticavam e brilhavam quando Kell forçou sua força

nas velas, Holland e Lila se preparando enquanto ele ultrapassava os limites de

seu poder e se apoiava no deles.

Espere, Rhy, pensou Alucard, enquanto o navio patinava para frente, subindo até a superfície da água, o mar borrifando o ar ao redor deles enquanto o Fantasma voltava novamente para Londres.



5

Rhy desceu as escadas da prisão.

Seus passos eram lentos e estimulantes. Doia respirar, uma dor que não tinha nada a ver com a ferida no peito, e tudo a ver com o fato de que sua mãe estava morta.

As ataduras passavam por suas costelas e por cima do ombro, muito apertadas, a pele por baixo já fechada. Curada — se essa fosse a palavra para isso. Mas não era, porque Rhy Maresh não se curou em meses.

A cura era natural, a cura levava tempo — o tempo para os músculos se fundirem, para os ossos se porem no lugar, para a pele se curar, o tempo para cicatrizes se formarem, para a lenta recessão da dor seguida pelo retorno da força.

Com toda a justiça, Rhy nunca conheceu o longo sofrimento da convalescença. Sempre que ele era ferido quando criança, Kell sempre esteve lá para consertá-lo. Nada pior do que um corte ou machucado já durou mais do que o tempo que levou para encontrar seu irmão.

Mas até isso era diferente.

Uma escolha.

Rhy lembrou-se de ter caído da parede do pátio quando ele tinha doze anos e torcer o pulso. Lembrou-se da rapidez de Kell em extrair sangue, a rapidez de Rhy em detê-lo, porque ele suportava a dor mais do que ele podia suportar o rosto de Kell quando a lâmina afundava, o conhecimento de que ele se sentiria tonto e doente pelo resto do dia.

tensão. E porque, secretamente, Rhy queria saber que ele tinha uma escolha.

Ele curou.

Mas quando Astrid Dane empurrou a lâmina entre suas costelas, quando a escuridão o engoliu e recuou como uma maré, não houve escolha, nem chance de dizer não.

A ferida já estava fechada. O feitiço já está feito.

Ele ficou na cama por três dias em uma imitação de convalescença. Sentira-se fraco e doente, mas tinha menos a ver com o corpo reparador do que o novo vazio dentro dele. A voz em sua cabeça que sussurrava *errado, errado*, a cada pulso.

Agora ele não se curou. Uma ferida era uma ferida e então não foi. Um tremor passou por ele quando chegou ao último degrau.

Rhy não queria fazer isso.

Não queria encará-la.

Mas alguém tinha que lidar com os vivos, tanto quanto alguém tinha que lidar com os mortos, e o rei já tinha reivindicado o último. Seu pai, que estava lidando com sua dor como se fosse um inimigo, algo para derrotar, subjugar.

Quem ordenou que todos os Veskanos no palácio fossem reunidos, colocados sob guarda armada e confinados à ala sul. Seu pai, que tinha deitado sua esposa morta no bloco de luto de pedra com um cuidado tão peculiar, como se ela fosse frágil. Como se qualquer coisa pudesse tocá-la agora.

Na penumbra da prisão, um par de guardas vigiava.

Cora estava sentada de pernas cruzadas no banco na parte de trás de sua cela.

Ela não estava acorrentada à parede, como Holland tinha estado, mas seus pulsos delicados estavam presos em ferro tão pesado que suas mãos tinham que descansar no banco diante dos joelhos, fazendo-a parecer como se estivesse inclinada para a frente para sussurrar um segredo.

Sangue manchava seu rosto como sardas, mas quando ela viu Rhy, ela

realmente sorriu. Não o sorriso rictus do louco, ou o triste sorriso do culpado.

Era o mesmo sorriso que ela lhe dera enquanto se empoleiravam nos banhos reais contando histórias: alegres, inocentes.

"Rhy", ela disse brilhantemente.

"Foi idéia sua ou de Col?"

Ela franziu os lábios, amuada com a falta de preâmbulo. Mas então seus olhos foram para o curativo que espiava através do colarinho endurecido de Rhy. Deveria ter sido um golpe mortal. Tinha sido.

"Meu irmão é um dos melhores espadachins em Vesk", disse Cora. "Col nunca errou seu alvo."

"Ele não errou", disse Rhy simplesmente.

A testa de Cora enrugou e depois alisou. Expressões atravessaram o rosto dela como páginas girando em uma brisa, rápido demais para pegar.

"Há rumores na minha cidade", disse ela. "Boatos sobre Kell e rumores sobre você. Eles dizem que você di—"

"Foi ideia sua ou dele?" exigiu Rhy, lutando para manter a voz firme, para conter a tristeza, como o pai fazia, tristeza manteve atrás de uma represa.

Cora levantou-se apesar do peso das algemas. "Meu irmão tem um dom para espadas, não estratégias." Ela enrolou os dedos em torno das barras, o metal soando contra o metal como um sino. O punho escorregou e, novamente, Rhy viu a pele machucada circulando seu pulso. Havia algo de natural nessas marcas, ele percebeu agora, algo inumano.

"Não foi seu irmão, foi?"

Ela o pegou olhando, riu. "Falcão", ela admitiu. "Belas aves. É fácil esquecer que eles têm garras." Ele podia ver agora, a curva de garras que ele confundira com os dedos, a picada das unhas da criatura. "Sinto muito pela sua mãe", disse Cora, e o que ele mais odiava era que ela parecia sincera. Ele pensou na noite que passaram juntos, do jeito que ela o fez se sentir menos sozinho. A facilidade de sua presença, a percepção de que ela era apenas uma criança, uma garota

fingindo, jogando em jogos que ela não entendia completamente. Agora, ele se perguntava sobre aquela inocência, se tudo tivesse sido uma ilusão. Se ele deveria ter sido capaz de dizer. Se isso tivesse mudado alguma coisa. Se, se, se.

"Por que você fez isso?" Ele perguntou, sua resolução ameaçando quebrar.

Ela inclinou a cabeça, perplexa, como uma ave de rapina encapuzada.

"Eu sou a sexta dos sete filhos. Que futuro há para mim? Em que mundo eu iria governar?"

"Você poderia ter matado sua própria família em vez da minha."

Cora se inclinou, aquele rosto querubim pressionado contra as barras da cela.

"Eu pensei sobre isso. Eu suponho que um dia eu possa."

"Não, você não vai." Rhy se virou para ir embora. "Você nunca verá o exterior desta cela."

"Eu sou como você", ela disse suavemente.

"Não." Ele empurrou suas palavras para longe.

"Eu quase não tenho magia", ela pressionou. "Mas nós dois sabemos que existem outros tipos de poder." Os passos de Rhy diminuíram. "Há charme,

astúcia, sedução, estratégia."

"Assassinato", disse ele, contornando-a.

"Nós usamos o que temos. Nós fazemos o que não fazemos. Nós realmente não somos tão diferentes," disse Cora, segurando as barras. "Nós dois queremos a mesma coisa. Ser visto como forte. A única diferença entre você e eu é o número de irmãos em nosso caminho para o trono."

"Essa não é a única diferença, Cora."

"Isso te deixa louco, ser o mais fraco?"

Ele envolveu a mão ao redor dela, fixando-as nas barras da cela.

"Eu estou vivo porque meu irmão é forte", ele disse friamente. "Você está viva apenas porque o seu está morto."



6

Osaron sentou em seu trono e esperou.

Osaron Esperou que o palácio do impostor caísse.

Osaron Esperou seus súditos retornarem.

Osaron Esperou pela notícia de sua vitória.

Osaron Por qualquer notícia em tudo.

Osaron Milhares de vozes sussurravam em sua cabeça —determinadas, chorando, cantando, implorando, triunfando — e então, em um único momento, elas se foram, o mundo repentinamente parado.

Osaron Ele estendeu a mão novamente e puxou os fios, mas ninguém respondeu.

Osaron

Osaron Ninguém veio.

Osaron Eles não poderiam ter perecido todos jogando-se contra as alas do palácio.

Todos não poderiam ter desaparecido tão facilmente de seu poder, de sua vontade.

Ele esperou, imaginando se o silêncio em si era algum tipo de truque, um truque, mas quando se esticou, seus próprios pensamentos altos e ecoando no espaço oco, Osaron se levantou.

O rei das sombras caminhou em direção às portas do palácio, a madeira escura e lisa se dissolvendo em fumaça diante dele e tomando forma novamente em seu rastro, partindo como o mundo deveria por um deus.

Contra o céu, o palácio de pedra do impostor se erguia, as proteções

rachadas, mas não quebradas.

E lá, cobrindo os degraus, os bancos, a cidade, Osaron viu os corpos de suas marionetes, suas cordas cortadas.

Em toda parte, ele olhou, ele os viu. Milhares.

Mortos.

Não, não estavam mortos.

Mas não inteiramente vivos.

Apesar do frio, cada um tinha o brilho essencial da vida, o ritmo fraco e constante de um coração ainda batendo, o som tão suave que não conseguia quebrar o silêncio.

Aquele silêncio, aquele silêncio horrível e ensurdecedor, tão parecido com o mundo - *seu* mundo - quando a última vida se esvaiu e tudo que restou foi um fragmento de poder, uma lasca ressequida da magia que outrora fora Osaron.

Ele passeava durante dias pelos restos mortais de sua cidade, cada centímetro ficando preto, até que ele se acalmou, fraco demais para se mexer, fraco demais para fazer qualquer coisa que não fosse existir, para bater teimosamente sobre esses corações adormecidos.

“Levantem-se” ele ordenou aos seus sujeitos agora.

Ninguém respondeu.

“Levantem-se” ele gritou em suas mentes, em seus próprios núcleos, puxando cada corda, alcançando a memória, o sonho, o osso.

Ainda assim, ninguém se levantou.

Um criado estava enrolado aos pés do deus, e Osaron se ajoelhou, alcançou o peito do homem e envolveu seus dedos ao redor de seu coração.

"Levante-se", ele ordenou. O homem não se mexeu. Osaron intensificou seu aperto, derramando mais e mais de si mesmo na concha, até que a forma simplesmente se desfez. Sem utilidade.

Todos eles, inúteis.

O rei das sombras se endireitou, as cinzas sopraram ao vento enquanto

ele olhava para aquele outro palácio, aquele lugar de realeza redundante, os fios de feitiços se projetando de seus pináculos.

Então *eles* fizeram isso, roubaram seus servos e silenciaram sua voz.

Isso não importava.

Eles não podiam impedi-lo.

Osaron conquistaria esta cidade, este mundo.

E primeiro, ele derrubaria o palácio.



7

As pessoas falavam de amor como se fosse uma flecha.

Uma coisa que voava rápido e sempre encontrava seu alvo. Eles falavam disso como se fosse uma coisa agradável, mas Maxim pegara uma flecha uma vez e sabia pelo que era: excruciante.

Ele nunca quis se apaixonar, nunca quis receber aquela dor, teria felizmente fingido uma mordida de flecha.

E então ele conheceu Emira.

E por um longo tempo, ele pensou que a flecha tinha jogado seu truque mais cruel, tinha batido nele e sentia falta dela. Ele pensou que ela havia pisado em torno do ponto, o jeito que ela andava em torno de tantas coisas que ela não gostava.

Ele passou um ano tentando soltar a farpa de seu próprio peito antes de perceber que não queria. Ou talvez ele não pudesse.

Mais um ano antes dele perceber que ela também estava ferida.

Foi uma perseguição lenta, como o derretimento do gelo. Um parentesco de quente e frio, de forças fortes igualmente opostas, daqueles que não sabiam amolecer, como acalmar e encontraram a resposta um para o outro.

A ferida daquela flecha tinha curado a tanto tempo. Ele esqueceu a

dor inteiramente.

Mas agora.... Agora ele sentiu a ferida, um eixo atravessando suas costelas.

Raspar o osso e o pulmão a cada respiração irregular e sentia uma mão torcendo a flecha, tentando soltá-la antes que ela mate e cause mais dano no processo.

Maxim queria estar com ela. Não o corpo exposto no Rose Hall, mas a mulher que ele amava. Ele queria estar com ela e, em vez disso, ficou na sala

do mapa em frente ao Sol-in-Ar, forçado a curar uma ferida mortal, a lutar contra a dor, porque a batalha ainda não havia sido vencida.

Seu feitiço estava batendo contra o interior de seu crânio, e ele sentiu o gosto de sangue a cada gole, e quando levantou o copo de cristal para seus lábios, sua mão tremeu.

Sol-in-Ar estava do outro lado do mapa, os dois divididos pela ampla extensão do império de Arnes na mesa, a cidade de Londres subindo em seu centro. Isra esperou na porta, a cabeça baixa.

"Sinto muito pela sua perda", disse o lorde faroano, porque era uma coisa que precisava ser dita. Os dois homens sabiam que as palavras eram insuficientes e sempre seriam insuficientes.

A parte de Maxim que era rei sabia que não era certo lamentar uma única vida mais do que uma cidade, mas a parte de Maxim que havia colocado a rosa no coração de sua esposa ainda estava quebrando por dentro.

Quando foi a última vez que ele a viu? Qual foi a última coisa que ele disse?

Ele não sabia, não conseguia se lembrar.

A flecha se torceu. A ferida doía.

Ele lutou para lembrar, lembre-se, lembre-se.

Emira, com seus olhos escuros que via tanto, e seus lábios que guardavam sorrisos como se fossem segredos. Com sua beleza e sua força, sua casca dura em torno de seu coração frágil.

Emira, que havia derrubado suas paredes o tempo suficiente para

deixá-lo entrar, que as construiu duas vezes mais altas quando Rhy nasceu, então nada podia entrar. De quem ele lutava pela confiança que ele quebrara quando ele prometeu uma e outra vez que ele iria mantê-los seguros.

Emira se foi.

Aqueles que pensavam que a morte parecia com o sono nunca tinham visto isso.

Quando Emira dormia, seus cílios dançavam, seus lábios ficavam entreabertos, seus dedos se contraíram, cada parte dela viva dentro de seus sonhos. O corpo no Rose Hall não era sua esposa, nem sua rainha, nem a mãe de seu herdeiro, nem ninguém. Estava vazio, a presença intangível de vida e magia e personalidade eviscerada como uma vela, deixando apenas cera refrescante para trás.

"Você sabia que eram os Veskanos", disse Maxim, arrastando sua mente de volta para a sala do mapa.

As feições do Sol-in-Ar eram sombrias, definidas, os detalhes em ouro branco no rosto do senhor eram estranhamente firmes sob a luz. "Eu suspeitei."

"Como?"

"Eu não tenho magia, Majestade" Sol-in-Ar respondeu em um lento arnesiano, as bordas suavizando com seu sotaque, "mas eu tenho bom senso."

O tratado entre Faro e Vesk ficou tenso nos últimos meses. Ele apontou para o mapa. "Arnes coloca-se diretamente entre nossos impérios. Um obstáculo.

Uma parede. Eu tenho observado o príncipe e a princesa desde a minha chegada, e quando Col respondeu que ele não mandou uma mensagem para Vesk, eu sabia que ele estava mentindo. Eu sabia disso porque você abrigava o presente deles na câmara abaixo da minha."

"O falcão" disse Maxim, lembrando-se da oferta dos Veskanos — um grande predador cinza — antes do Essen Tasch.

Sol-in-Ar assentiu. "Fiquei surpreso com o presente deles. Um pássaro assim não gosta de uma gaiola. Os Veskanos os usam para enviar missivas pelas vastas extensões de seu território e, quando estão confinados, grasnam de maneira baixa e constante. O que estava

embaixo do meu quarto ficou em silêncio dois dias atrás.”

"Santos", murmurou Maxim. "Você deveria ter dito alguma coisa."

Sol-in-Ar levantou uma única sobrancelha escura. "Você teria escutado, Sua Majestade?"

"Peço desculpas", disse o rei, "por desconfiar de um aliado".

O olhar de Sol-in-Ar estava firme, as contas pálidas de luz. “Somos ambos homens de guerra, Maxim Maresh. A confiança não vem facilmente.”

Maxim balançou a cabeça e encheu o copo, esperando que o líquido aniquilasse o gosto persistente de sangue e firmasse suas mãos. Ele não pretendia manter seu feitiço por tanto tempo, só queria — ver Emira, dizer adeus ...

"Faz muito tempo", ele disse, forçando seus pensamentos de volta, “Desde que eu estive em guerra. Antes de ser rei, estive no comando na Blood Coast.

Esse era o apelido que meus soldados e eu tínhamos para as águas abertas que corriam entre os impérios. Aquela lacuna de terreno onde piratas e rebeldes e qualquer um que se recusasse a reconhecer a paz iam fazer uma pequena guerra.”

"Anastamar", disse Sol-in-Ar. “Esse era o nosso nome para isso. Isso significa o Estreito da Morte.”

"Adequado", ponderou Maxim, tomando um longo gole. “A paz era nova o suficiente para ser frágil então — embora eu suponha que a paz seja sempre frágil — e eu tinha apenas mil homens para sustentar toda a costa. Embora eu tenha outro título. Não um dado pelo tribunal, ou meu pai, mas pelos meus soldados.”

"O Príncipe do Aço" disse Sol-in-Ar e depois, lendo a expressão de Maxim:

"É uma surpresa para você que os contos de suas façanhas alcancem além de suas fronteiras?" Os dedos do Faroano roçaram a borda do mapa.

O Príncipe do Aço, que arrancou o coração do exército rebelde.

O príncipe de aço, que sobreviveu à noite de facas.

O Príncipe do Aço, que matou a rainha pirata.

Maxim terminou sua bebida e colocou o copo de lado. “Suponho que nunca sabemos a escala das histórias de nossa vida. Quais partes sobreviverão e quais morrerão conosco, mas...” Ele foi cortado por um tremor repentino, não em seus membros, mas no próprio quarto.

O palácio deu um violento tremor ao redor deles, as paredes tremendo, as figuras de pedra no mapa ameaçando se inclinar. Maxim e Sol-in-Ar se prepararam quando o tremor passou.

"Isra", ordenou Maxim, mas a guarda já estava se movendo pelo corredor.

Ele e Sol-in-Ar a seguiram.

As proteções ainda estavam fracas no rescaldo do ataque, mas isso não deveria ter importado, porque todos além das portas do palácio estavam dormindo.

Todos, —menos Osaron.

Agora a voz da criatura roncava pela cidade, não o sussurro suave e sedutor na mente de Maxim, mas uma coisa sonora e trovejante.

“Este palácio é meu.”

“Esta cidade é minha.”

“Essas pessoas são minhas.”

Osaron sabia sobre o feitiço, devia saber também que vinha de dentro das paredes. Se Tieren acordasse, o encantamento se despedaçaria. Os caídos acordariam. Estava na hora, então.

Maxim forçou-se para a frente do palácio, carregando o peso de seu feitiço a cada passo, mesmo quando seu coração pedia por Rhy. Se apenas seu filho estivesse lá. Se ao menos Maxim pudesse vê-lo uma última vez...

Como se convocado pelo pensamento, o príncipe apareceu na porta e, de repente, Maxim desejou não ter sido tão egoísta. O pesar e o medo foram pintados através dos traços de Rhy, fazendo-o parecer jovem. Ele era jovem.

"O que está acontecendo?", perguntou o príncipe.

"Rhy", disse ele, a palavra curta deixando-o sem fôlego. Ele não sabia como fazer isso. Se ele parasse de se mover, ele nunca iria começar de novo.

"Onde você está indo?" Exigiu seu filho quando a voz de Osaron agitou o mundo.

"Enfrente-me, falso rei."

Maxim puxou os fios de seu poder e sentiu seu feitiço se apertar, apertado como uma armadura ao redor dele enquanto corações de aço ganhavam vida dentro dos seios de aço.

"Pai", disse Rhy.

"Entregue-se e pouparei os que estão dentro."

O rei convocou seus homens de aço, sentiu-os marchando pelos corredores.

"Recuse, e eu vou destruir este lugar."

Ele continuou andando.

"Pare!" Exigiu Rhy. "Se você for lá, você vai morrer."

"Não há vergonha na morte", disse o rei.

"Você não é deus."

"Você não pode fazer isso", disse Rhy, barrando seu caminho quando chegaram ao hall da frente. "Você está indo direto para a armadilha dele."

Maxim parou, o peso do feitiço e o rosto ferido de seu filho ameaçando arrastá-lo para baixo. "Fique de lado, Rhy", ele ordenou gentilmente.

Seu filho balançou a cabeça furiosamente. "Por favor." Lágrimas estavam transbordando em seus cílios escuros, ameaçando derramar O coração de Maxim doeu. O palácio estremeceu. O guarda de aço estava chegando. Eles chegaram ao hall da frente, uma dúzia de armaduras soletradas com sangue, vontade e magia. Espadas curtas e reais pendiam na cintura e, por meio de seus capacetes, a luz suave de seus corações soletrados ardia como carvão. Eles estavam prontos. Ele estava pronto.

"Rhy Maresh" disse Maxim com firmeza, "vou lhe pedir como seu pai, mas, se preciso, vou comandar você como seu rei."

"Não", disse Rhy, agarrando-o pelos ombros. "Eu não vou deixar você fazer isso."

A flecha no peito dele estava mais profunda.

"Sol-in-Ar", disse Maxim, "Isra".

E eles entenderam. Os dois se aproximaram e agarraram os braços de Rhy, puxando-o para longe. Rhy lutou ferozmente contra eles, mas com um aceno de cabeça do rei, Isra enfiou o punho na costela do príncipe e Rhy dobrou, ofegando: "Não, não ..."

"Sosora nastima", disse Sol-in-Ar. "Ouça o seu rei."

"Cuidado, meu príncipe", acrescentou Isra. "Assista com orgulho."

"Abra as portas", ordenou Maxim.

Lágrimas escorreram pelo rosto de Rhy. "Pai..."

A madeira pesada se separou. As portas se balançaram para trás. Na base das escadas do palácio ficava a sombra, um demônio disfarçado de rei.

Osaron levantou o queixo. "Encare-me."

"Deixe-me ir!", Gritou Rhy.

Maxim atravessou as portas. Ele não olhou para trás, não para a guarda de aço que marchava em seu rastro, não para o rosto de seu filho, os olhos tão parecidos com os de Emira, agora vermelhos de angústia.

"Por favor", implorou Rhy. "Por favor, deixe-me ir...."

Foram as últimas palavras que Maxim ouviu antes que as portas do palácio se fechassem.



A primeira vez que Rhy viu a sala de mapas de seu pai, ele tinha oito anos de idade.

Ele não tinha conseguido passar pelas portas de ouro, apenas vislumbrara as figuras de pedra espalhadas sobre a mesa, as cenas se movendo com o mesmo encanto lento das fotos nas pranchetas da cidade.

Ele tentou se esgueirar de volta, é claro, mas Kell não o ajudou, e havia outros lugares no palácio para explorar. Mas Rhy não podia esquecer a estranha magia daquela sala, e naquele inverno, quando o tempo girou e o sol nunca pareceu sair, ele construiu seu próprio mapa, construindo o palácio a partir de uma banqueta dourada de três camadas, o rio. De um fio de gaze, uma centena de pequenas figuras de qualquer coisa que ele pudesse colocar suas mãos. Ele fez Vestra e Ostra, sacerdotes e guardas reais.

"Este é você" disse ele a Kell, segurando uma chama de fogo com um topo vermelho, um pouco de tinta preta para um olho. Kell não ficou impressionado.

"Esta é você", disse ele à mãe, brandindo a rainha que ele havia formado a partir de um frasco de vidro tônico. "Este é você" disse ele a Tieren, exibindo orgulhosamente o pedacinho de pedra branca que ele havia tirado do pátio.

Ele estava trabalhando no mapa por mais de um ano quando seu pai veio ver.

Ele nunca encontrou coisas para fazer o rei. Kell — que geralmente não queria tocar — oferecera uma pedra com uma dúzia de pequenas ranhuras que quase faziam um rosto macabro, se a luz estivesse certa, mas Rhy achava que se parecia mais com o cozinheiro real, Lor.

Rhy estava agachado no tabuleiro antes de dormir uma noite, quando Maxim entrou. Ele era um homem alto envolto em vermelho e dourado, sua barba

escura e sobranceiras engolindo seu rosto. Não é de admirar que Rhy não conseguisse encontrar uma peça para interpretá-lo. Nada parecia grande o suficiente.

"O que é isso?", perguntou o pai, afundando no joelho ao lado do palácio improvisado.

"É um mapa", disse Rhy com orgulho, "assim como o seu."

Foi quando Maxim o pegou pela mão e o levou descendo as escadas e atravessando o palácio, os pés descalços afundando no tapete macio. Quando chegaram às portas douradas, o coração de Rhy saltou, meio em pânico, meio em emoção, quando o pai abriu as portas.

Muitas vezes a memória dobra uma coisa, torna-a ainda mais maravilhosa.

Mas a própria memória de Rhy da sala do mapa empalideceu em comparação com a verdade. Rhy tinha crescido dois centímetros naquele ano, mas em vez de parecer menor, o mapa era tão grandioso, tão incrível quanto mágico.

“Isso”, disse o pai severamente, “não é um jogo. Cada navio, cada soldado, cada pedacinho de pedra e vidro-as são vidas deste reino estão que balança deste tabuleiro”.

Rhy olhou espantado para o mapa, tornou tudo mais mágico com o aviso de seu pai. Maxim ficou de braços cruzados enquanto Rhy circulava a mesa, examinando cada faceta antes de voltar sua atenção para o palácio. Não era uma chaleira nem uma bandeja de bolo. Este palácio brilhava, uma miniatura perfeita — esculpida em vidro e ouro — da casa de Rhy.

Rhy ficou na ponta dos pés, olhando para as janelas.

“O que você está procurando?” Perguntou o pai.

Rhy olhou para cima, com os olhos arregalados. "Você."

Por fim, um sorriso rompeu a barba aparada. Maxim apontou para um leve aumento na paisagem urbana, uma praça a duas pontes do palácio onde um grupo de guardas de pedra se sentava a cavalo. E no seu centro, não maior que o resto, havia uma figura separada apenas pela faixa de ouro de uma coroa.

"Um rei", disse o pai, "pertence ao seu povo".

Rhy enfiou a mão no bolso de sua roupa de dormir e tirou uma pequena figura, um garoto príncipe feito de açúcar puro e foi roubado de seu último bolo de aniversário. Agora, com cuidado, Rhy colocou a figura no mapa ao lado de seu pai.

“E o príncipe”, disse ele com orgulho, “pertence ao seu rei”.

Rhy gritou e se debateu, e lutou contra o aperto deles.

Um rei pertence ao seu povo.

Ele implorou, implorou e tentou se libertar.

Um príncipe pertence ao seu rei.

As portas estavam fechadas. Seu pai havia desaparecido, engolido por madeira e pedra.

"Sua Alteza, por favor."

Rhy deu um soco, pegando Isra com força no queixo. Ela soltou, e ele deu um único passo antes de Sol-in-Ar trancá-lo em um aperto vicioso e eficiente, um braço torcido atrás das costas.

Mais guardas estavam chegando agora, bloqueando a porta enquanto Isra gritava ordens através de dentes manchados de sangue.

"Me soltem.", ele exigiu, voz quebrando.

"Sua Alteza—"

"Me soltem."

Lentamente, com relutância, os guardas se afastaram das portas e Rhy se adiantou, agarrando-se ao cabo logo antes de Isra prender a mão na madeira.

"Sua Alteza", ela rosnou, "não se atreva."

Um rei pertence ao seu povo.

"Isra", ele implorou. "Um príncipe pertence ao seu rei."

"Então, fique com ele", disse o guarda. "Honrando seu último pedido."

O peso da mão de Isra recuou e Rhy ficou sozinho diante das largas portas de madeira. Em algum lugar do outro lado, tão perto e tão longe...

Ele sentiu algo rasgar dentro dele, não carne, mas algo muito mais profundo.

Ele espalmou as mãos na madeira. Rhy fechou os olhos com força, encostou a testa na porta, todo o corpo tremendo de desejo de abri-la

e correr atrás do pai.

Ele não fez isso.

Suas pernas cederam, o corpo afundando no chão, e se o mundo tivesse escolhido aquele momento para engoli-lo inteiro, Rhy teria dado boas vindas a ele.



Maxim Maresch havia se esquecido do nevoeiro.

No momento em que ele atravessou as proteções do palácio, ele sentiu o veneno de Osaron entrelaçando o ar. Era tarde demais para prender a respiração. Forçou o caminho, enchendo seus pulmões quando a maldição sussurrou em sua cabeça.

Ajoelhe-se diante do rei das sombras.

Maxim resistiu ao puxão hipnótico da neblina, os nervos estalando enquanto ele se forçava a se afastar, concentrando-se no som da guarda de aço marchando em seu rastro e da figura ondulante esperando na base da escada do palácio.

Sem um corpo, o rei das sombras parecia menos como um homem e mais como fumaça presa dentro de um vidro escuro, a presença mudando dentro de sua falsa casca como um truque da luz. Apenas seus olhos pareciam sólidos, o preto brilhante da pedra polida.

Como o de Kell, pensou Maxim, e depois revogou o pensamento. *Não, não é como o Kell.*

O olhar de Kell tinha o calor de uma chama, enquanto os olhos de Osaron eram agudos e frios e totalmente desumanos.

Ao ver Maxim descendo as escadas, o rosto do rei da sombra piscou, a boca se contorcendo em um sorriso.

"Falso rei."

Maxim forçou seu corpo para baixo, passo após passo, sua visão turva e sua pele picada com o início da febre. Quando suas botas atingiram a pedra do chão da praça, os doze homens de sua guarda final se espalharam, ocupando seus lugares ao redor dos dois reis como se fossem um relógio. Cada um

deles retitou uma espada de aço curta, sua lâmina encantada para cortar a magia.

Osaron mal parecia notar as figuras em suas armadilhas de aço, a

maneira como se moviam juntas como dedos em uma mão, a maneira como as sombras se curvavam e giravam em torno de suas armaduras e suas lâminas, nunca se tocando.

"Você veio se ajoelhar?" perguntou o rei das sombras, as palavras ecoando pelo crânio de Maxim, tocando contra seus ossos. "Você veio implorar?"

Maxim levantou a cabeça. Ele não usava armadura, elmo, nada além de uma única espada em seu quadril e a coroa de ouro descansando em seu cabelo.

Ainda assim, ele olhou diretamente nos olhos de ônix e disse:

"Eu vim para destruir você".

A escuridão riu, um som como baixo trovão. "Você veio para morrer."

O equilíbrio de Maxim quase vacilou, não por medo, mas pela febre.

Delírio.

A noite dançou diante de seus olhos, memórias transpondo-se em cima da verdade. O corpo de Emira. Gritos de Rhy. A dor atravessou o peito de Maxim ao resistir à magia do rei das sombras. A doença acelerou seu coração, a maldição de Osaron forçou sua mente enquanto seu próprio feitiço pressionava seu corpo.

"Devo fazer seus próprios homens te matar?" A mão de Osaron se contraiu, mas os guardas de aço circulando-os não se mexeu.

Nenhuma espada levantada para atacar. Nenhuma das botas se moveu obedientemente para a frente. Uma carranca atravessou o rosto do rei sombreado como uma nuvem que passava quando ele percebeu que os guardas não eram reais, apenas marionetes em cordas desajeitadas, a armadura nada mais que um encanto oco, um último esforço para poupar os homens de Maxim dessa tarefa sombria.

"Que desperdício." Maxim se endireitou, o suor deslizando pela nuca. "Você vai ter que me encarar."

Com isso, o rei arnesiano sacou a espada, encantada como as outras para quebrar os fios da magia, e golpeou a massa sombria diante dele. Osaron não se esquivou nem desviou nem atacou. Ele não se mexeu. Ele simplesmente se separou em torno da lâmina de Maxim e se reformou. Mais uma vez, Maxim atacou.

Mais uma vez, Osaron se dissolveu.

A cada estocada, cada balanço, o cansaço e a febre de Maxim aumentavam, uma maré ameaçando ultrapassá-lo.

E então, no quinto, sexto ou décimo ataque, Osaron finalmente revidou.

Desta vez, quando ele tomou forma novamente, estava dentro de um guarda de Maxim.

"Chega", disse o monstro com um sorriso vacilante. Ele estendeu a mão insubstancial, os dedos esticados, e Maxim sentiu seu corpo protelar no meio do passo, sentiu os ossos sob sua pele gemerem e rangerem, a dor iluminando seus nervos enquanto ele estava preso como uma boneca contra a noite.

"Tão frágil," repreendeu Osaron.

Uma contração daquela mão — mais névoa que dedos — e o pulso de Maxim se quebrou. Sua espada curta caiu no chão, o raspar metálico de metal na pedra abafando sua respiração ofegante.

"Implore," disse o rei das sombras.

Maxim engoliu em seco. "Não, eu —"

Sua clavícula estalou com o violento estalo de um graveto sobre um joelho.

Um grito estrangulado atravessou seus dentes cerrados.

"Implore"

Maxim estremeceu, suas costelas tremendo sob a força da vontade de Osaron quando bateu com os dedos sobre os ossos.

"Não"

O rei das sombras estava brincando, brincando, desenhando. E Maxim o deixou, esperando o tempo todo que Rhy estivesse a salvo dentro do palácio, longe das janelas, longe da porta, longe disso. Seus guardas de aço tremiam em seus lugares, manoplas segurando espadas. Ainda não.

Ainda não.

Ainda não.

Algo estalou em seu peito, e Maxim convulsionou, sangue subindo em sua garganta.

“Isso é o que passa por um rei neste mundo?”

"Meu povo nunca vai..."

Com isso, a mão de Osaron — não carne e osso ou fumaça, mas algo denso, frio e errado — envolveu Max mandíbula. "A insolência dos reis mortais."

Maxim olhou para a escuridão do olhar da criatura.

"A ... insolência de ... deuses... caídos."

O rosto de Osaron se abriu em um sorriso terrível. "Vou usar seu corpo pelas

ruas até que ele queime."

Naqueles olhos negros, Maxim viu o reflexo entortado do palácio, o soner rast, o coração pulsante de sua cidade.

Sua casa.

Ele puxou as cordas finais, e os guardas finalmente avançaram. Doze homens sem rosto desembainharam as espadas.

"Eu sou a cabeça ... da Casa Maresh", disse Maxim, "... sétimo rei desse nome ... e você não está em forma ... para usar minha pele."

Osaron inclinou a cabeça. "Veremos."

A escuridão forçou seu caminho.

Não era uma onda, mas um oceano, e Maxim sentiu sua vontade ceder sob o peso do poder de Osaron. Não havia ar. Sem luz. Sem superfície.

Emira. Rhy. Kell.

As flechas foram profundas, a dor uma âncora, mas a mente de Maxim já estava se partindo, e seu corpo se partiu ainda mais quando ele puxou com a última de suas forças em seus guardas de aço. Manoplas se apertaram e uma dúzia de espadas curtas se ergueu no ar, apontando para o centro do círculo, enquanto Osaron se derramava

como metal derretido no corpo de Maxim Maresh.

E o rei começou a queimar.

Sua mente falhou, sua vida falhou, mas não antes de uma dúzia de pontos de aço cortar no ar, dirigindo em direção à fonte de seu feitiço.

Em direção ao corpo de Maxim.

Seu coração.

Ele parou de lutar. Era como colocar um peso pesado, o deslumbrante alívio de deixar ir. A voz de Osaron riu através de sua cabeça, mas ele já estava caindo, já se foi, quando as lâminas encontraram o lar.



2

Em toda a cidade de Londres, a escuridão começou a diminuir.

A profunda penumbra recuou, e o brilhante painel negro do rio rachou, abrindo caminho, aqui e ali, para violentas fitas de vermelho, enquanto os braços de Osaron vacilavam, escorregavam.

O corpo de Maxim Maresh se ajoelhava na rua, uma dúzia de espadas empurradas até o punho. O sangue se acumulou debaixo dele em uma rica mancha vermelha e, por alguns longos momentos, o corpo não se moveu. O

único som veio do gotejar do sangue do rei morto, atingindo a pedra, o assobio do vento pelas ruas adormecidas.

E então, depois de um longo momento, o cadáver de Maxim se levantou.

Estremeceu, como uma cortina em uma brisa, e então uma espada se soltou do peito arruinado e caiu no chão. E então outra, e outra, uma por uma, até que todas as doze lâminas estivessem fora, comprimentos de aço carmesim caídos na rua. A fumaça começou a vazar em finas gavinhas de cada ferida antes de se unir em uma nuvem, depois em uma sombra, e então, finalmente, algo como um homem. Levou várias tentativas, a escuridão voltou a cair de novo e de novo antes de finalmente conseguir manter sua forma, suas bordas oscilando

instáveis enquanto seu peito subia e descia em respirações latentes.

"Eu sou rei", rosnou a sombra enquanto as espirais de vermelho no rio desapareciam, e a névoa se espessava.

Mas o pesadelo não era tão forte quanto antes.

Osaron soltou um grunhido de raiva quando seus membros se dissolveram, se reformaram. O feitiço gravado nessas espadas ainda corria como gelo pelas veias de seu poder, eliminando o calor e as chamas sufocantes. Um pequeno

feitiço tão estúpido, tão profundo. Osaron franziu a testa para o cadáver do rei, finalmente se ajoelhando diante dele.

"Todos os homens se curvam."

Dedos sombrios se moveram uma vez, e o corpo caiu, sem vida, no chão.

Insolente mortal, pensou o rei das sombras quando se virou e atravessou a cidade adormecida, subindo a ponte e entrando em seu palácio, furioso enquanto lutava a cada passo para manter sua forma.

Quando a mão dele roçou uma coluna, passou direto como se ele não fosse nada.

Mas o falso rei estava morto e Osaron continuou vivo. Seria preciso mais do que metal enfeitiçado, mais do que a magia de um homem, para matar um deus.

O rei das sombras subiu as escadas para o seu trono e sentou-se, com as mãos fumegantes enroladas nos braços do seu assento.

Esses mortais achavam que eram fortes, achavam que eram espertos, mas não eram nada além de crianças neste mundo — o mundo de Osaron — e ele vivera o suficiente para tomar sua medida.

Eles não tinham ideia do que ele era capaz.

O rei das sombras fechou os olhos e abriu a mente, passando pelo palácio, passando pela cidade, passando pelo mundo, até as bordas de seu poder.

Assim como uma árvore poderia se conhecer, desde a raiz mais profunda até a folha mais alta, Osaron conhecia cada centímetro de sua magia. E então ele alcançou, e alcançou, e alcançou, agarrando no

escuro até que ele a sentiu lá.

Ou melhor, senti o que restava dela dentro dele.

“Ojka.”

Osaron sabia, claro, que ela estava morta. Foi embora, como todas as coisas estavam no tempo. Ele sentiu o momento em que isso aconteceu, mesmo aquela pequena morte que agitava sua psique, a súbita sensação de perda pálida, mas palpável.

E ainda — Osaron ainda passou por ela. Ele estava no sangue dela. Esse sangue já não podia fluir, mas ela ainda vivia nele, sua vontade era um filamento, um fio de arame entrelaçado em seu corpo de palha. Sua consciência se foi, sua própria vontade perderá, mas sua forma ainda era uma forma. Uma embarcação.

E assim Osaron preencheu o silêncio de sua mente, e envolveu sua vontade em torno de seus membros.

"Ojka", ele disse novamente. "Levante-se."



3

LONDRES BRANCA

Nasi sempre sabia quando algo estava errado.

Era um instinto saber, vem de anos de assistir rostos, mãos, lendo tudo o que um pequeno diz a uma pessoa antes de fazer uma coisa ruim.

Não era uma pessoa errada agora.

Era um mundo.

Um calafrio estava de volta no ar, as janelas do castelo congelando nos cantos. O rei tinha ido embora, e sem ele, Londres estava ficando ruim de novo, piorando. O mundo parecia estar se desenrolando ao redor dela, toda a cor e vida sangrando do jeito que deve ter feito pela primeira vez, todos aqueles anos atrás. Apenas de acordo com as histórias que eram lentas, e isso foi rápido, como uma cobra trocando uma pele.

E Nasi sabia que ela não era a única que sentia isso. Toda Londres parecia sentir o erro.

Alguns membros da Guarda de Ferro do rei, aqueles ainda leais à sua causa, estavam fazendo o possível para evitar que as coisas saíssem do controle. O

castelo estava sob vigilância constante. Nasi não conseguiu fugir de novo, então não teve flores frescas — não que muitas tivessem sobrevivido ao frio súbito — para se deitar perto do corpo de Ojka.

Mas ela veio de qualquer maneira, em parte por causa da calma, e em parte porque o resto do mundo estava ficando assustador, e se algo acontecesse, Nasi queria estar perto da cavaleira do rei, mesmo que ela estivesse morta.

Era de manhã cedo — aquela hora antes do mundo acordar todo o caminho, e ela estava de pé ao lado da cabeça da mulher, dizendo uma oração, pelo

poder, pela força (eram as únicas orações que ela conhecia). Ela estava ficando sem palavras quando, na mesa, os dedos de Ojka se contraíram.

Nasi assustou-se, mas quando seus olhos se arregalaram e seu coração pulou, ela estava falando baixo, do jeito que ela tinha feito quando era pequena, e cada pequena sombra tinha um jeito de se tornar um monstro.

Poderia ter sido um truque da luz, provavelmente foi, então ela estendeu a mão e timidamente tocou o pulso da cavaleira, e sentindo um pulso.

Com certeza, Ojka ainda estava fria. Ainda está morta.

E então, abruptamente, a mulher se sentou.

Nasi cambaleou para trás quando o pano preto se afastou do rosto de Ojka.

Ela não piscou, não virou a cabeça, nem pareceu notar Nasi ou a mesa da morte ou a sala à luz de velas. Seus olhos estavam arregalados, e vazios, e Nasi lembrou-se dos soldados que costumavam guardar Astrid e Athos Dane, esvaziados e encantados em submissão. Ojka parecia com eles.

Ela era real e ainda não real, viva e ainda muito, muito morta.

A ferida em seu pescoço estava lá e profunda como sempre, mas agora Ojka trabalhou sua mandíbula. Quando ela tentou falar, um silvo baixo veio de sua garganta arruinada. A cavaleira franziu os lábios e engoliu em seco, e Nasi observou os fios de sombra e fumaça passarem por seu pescoço, quase como uma atadura nova.

Ela pulou da mesa, perturbando as videiras e tigelas que Nasi colocara com tanta cautela em torno de seu cadáver. Eles caíram no chão com um estrondo e um estrondo.

Ojka sempre fora tão graciosa, mas agora seus passos tinham a qualidade de um potro ou de um fantoche, e Nasi recuou até o ombro bater no pilar.

A cavaleira olhou diretamente para a garota, as sombras nadando através de seu olho pálido. Ojka não falou, apenas olhou, o gotejar da água derramada batendo nas pedras atrás dela. Sua mão tinha começado a deslizar na direção da face de Nasi quando as portas se abriram e dois membros da Guarda de Ferro invadiram o local, atraídos pelo barulho.

Eles viram a cavaleira morta em pé e congelaram.

A mão de Ojka se soltou de Nasi quando ela se virou na direção deles com uma graça de retorno. O ar ao seu redor brilhava com magia, algo da mesa —

uma adaga — navegando na mão de Ojka.

Os guardas estavam gritando agora, e Nasi deveria ter corrido, deveria ter feito alguma coisa, mas ela estava congelada contra o pilar, presa por algo tão

pesado quanto a magia mais forte.

Ela não queria ver o que acontecia depois, não queria ver a cavaleira do rei morrer uma segunda vez, não queria ver a última guarda de Holland cair para um fantasma, então ela se agachou, fechou os olhos com força, e apertou as mãos sobre os ouvidos. O jeito que ela costumava quando as coisas ficavam ruins no castelo. Quando Athos Dane jogavam com as pessoas até que elas quebraram.

Mas mesmo através de suas mãos, ela ouviu a voz que veio da garganta de Ojka — não de Ojka, mas de outra pessoa, vazia, ecoante

e rica — e os guardas também devem ter medo de fantasmas e monstros, porque quando Nasi finalmente a abriu olhos, não havia sinal de Ojka ou dos homens.

O quarto estava vazio. E ela estava sozinha.



4

O Fantasma estava quase de volta a Tanek quando Lila sentiu o navio se arrastar para uma parada repentina.

Não a suave descida de um navio perdendo corrente, mas uma parada violenta, antinatural no mar.

Ela e Kell estavam em sua cabine quando isso aconteceu, arrumando seus poucos pertences, a mão de Lila deslizando repetidamente para o bolso — a ausência dela observava seu próprio peso estranho — enquanto Kell continuava indo para o peito dele.

"Ainda dói?" perguntou ela, e Kell começou a responder quando o navio gaguejou duramente, o gemido de madeira e a vela cortada por Alucard os chamando. Sua voz tinha a leveza peculiar que levava quando ele estava bêbado ou nervoso, e ela tinha certeza de que ele não estava bebendo no leme do navio (embora não fosse surpresa se ele tivesse).

Era um dia cinzento acima, a névoa nublando o mundo além do barco.

Holland já estava no convés, olhando para o nevoeiro.

"Por que você parou?" Exigiu Kell, um vinco entre as sobrancelhas.

"Porque nós temos um problema", disse Alucard, balançando a cabeça à frente.

Lila examinou o horizonte. O nevoeiro era mais pesado do que deveria ter sido dado a hora, sentado como uma segunda pele acima da água.

"Eu não consigo ver nada."

"Essa é a ideia", disse Alucard. Suas mãos se espalharam, seus lábios se moveram, e a névoa que ele conjurou afinou um pouco antes deles.

Lila olhou e, a princípio, não viu nada além de mar e depois — Ela ficou imóvel.

Não era terra à frente.

Era uma linha de navios.

Dez embarcações volumosas com corpos de madeira clara e bandeiras esmeraldas que cortam o nevoeiro como facas.

Uma frota Veskana.

"Bem", disse Lila lentamente. "Eu acho que responde a pergunta de quem pagou Jasta para nos matar."

"E Rhy", acrescentou Kell.

"Quão longe esta a terra?", Perguntou Holland.

Alucard sacudiu a cabeça. "Não muito longe, mas estão diretamente entre nós e Tanek. A costa mais próxima é uma hora de vela para ambos os lados."

"Então nós vamos ao redor."

Alucard olhou para Kell. "Não neste", disse ele, apontando para o Fantasma, e Lila entendeu. O capitão havia manobrado o navio para que a proa estreita ficasse de frente para a espinha da frota. Enquanto o nevoeiro permanecesse, contanto que o Fantasma ficasse parado, poderia passar despercebido, mas no momento em que se aproximasse, seria um alvo. O Fantasma não estava voando bandeiras, mas nem os três pequenos navios balançando como bóias ao lado da frota, cada um correndo a bandeira branca de um barco capturado.

Os Veskans estavam claramente segurando o passe.

"Devemos atacar?", Perguntou Lila.

Isso atraiu olhares de Kell, Alucard e Holland.

"O que ela disse." Alucard balançou a cabeça, desanimado.
"Provavelmente existem centenas a bordo desses navios, Bard."

"E nós somos Antari."

"Antari, não imortal", disse Kell.

"Não temos tempo para combater uma frota", disse Holland.
"Precisamos chegar a terra."

O olhar de Alucard voltou para a linha de navios. "Oh, você pode chegar à costa", ele disse, "mas você terá que remar."

Lila achou que Alucard devia estar brincando.

Ele não estava..



5

Rhy Maresh manteve os olhos na luz.

Ele estava na beira do círculo de feitiços onde Tieren estava deitado, e se concentrou na vela embalada nas mãos do sacerdote com sua chama firme e constante.

Ele queria acordar o Aven Essen de seu transe, queria enterrar a cabeça no ombro do velho e soluçar. Queria sentir a calma de sua magia.

Nos últimos meses, ele se tornara intimamente familiarizado com a dor e com a morte, mas essa dor era nova. A dor era brilhante e a morte era escura, mas a tristeza era cinzenta. Uma laje de pedra apoiada em seu peito. Uma nuvem tóxica lhe tirou o fôlego.

Eu não posso fazer isso sozinho, ele pensou.

Eu não posso fazer isso—

Eu não posso—

O que quer que seu pai estivesse tentando alcançar, não funcionou.

Rhy tinha visto o rio clarear, as sombras começaram a se retirar, vislumbrou sua cidade em vermelho e dourado como um espectro através do nevoeiro.

Mas não durou.

Em poucos minutos, a escuridão havia retornado.

Ele perdeu o pai para o que?

Um momento?

Uma respiração?

Eles recuperaram o corpo do rei da base dos degraus do palácio.

Seu pai, deitado em uma poça de sangue frio.

Seu pai, agora deitado ao lado de sua mãe, um par de esculturas, conchas vazias, os olhos fechados, os corpos repentinamente envelhecidos pela morte.

Quando as bochechas de sua mãe ficaram vazias?

Quando os templos de seu pai ficaram cinzentos?

Eles eram impostores, imitações grosseiras das pessoas que tinham sido na vida. As pessoas que Rhy amava. A visão deles —o que sobrou deles—o deixou doente, e assim ele fugiu para o único lugar que pôde. A única pessoa.

Para Tieren

Tieren, que dormia com uma quietude que poderia ter passado pela morte se Rhy não tivesse acabado de vê-lo, não pressionara as mãos nas costelas imóveis de seu pai, não agarrara o ombro endurecido da mãe.

Volte—

Volte—

Volte—

Ele não disse as palavras em voz alta, por medo de despertar o padre, algum sentimento profundo de que não importa o quão suave ele pudesse falar, a tristeza ainda seria alta. Os outros sacerdotes se ajoelharam, as cabeças inclinadas, como se estivessem em transe, as sobrancelhas franzidas em concentração, enquanto o rosto de Tieren exibía a mesma palidez dos homens e mulheres que dormiam nas ruas.

Rhy teria dado qualquer coisa para ouvir a voz do Aven Essen, sentir o peso dos braços ao redor de seus ombros, ver o entendimento em seus olhos.

Ele estava tão perto.

Ele estava tão longe.

Lágrimas queimaram os olhos de Rhy, ameaçaram transbordar e, quando o fizeram, atingiram o chão a um centímetro da borda pálida do círculo de amarração. Seus dedos doíam de onde ele havia atingido Isra, o ombro latejando onde ele se torcera do aperto de Sol-in-Ar, mas essas dores eram pouco mais do que lembranças, feridas superficiais em comparação com o lacrimejamento em seu peito, a ausência onde duas pessoas tinham sido arrancadas dele, arrancadas.

Seus braços pendiam pesados em seus lados.

Em um deles, sua própria coroa, o círculo de ouro que ele usava desde menino e, no outro, o broche real capaz de alcançar Kell.

Ele tinha pensado em convocar seu irmão, é claro. Agarrou o alfinete até que o emblema do cálice e do sol tivesse cortado em sua palma, embora Kell dissesse que o sangue não era necessário. Kell estava errado. Sangue sempre foi necessário.

Uma palavra e seu irmão viria.

Uma palavra e ele não estaria sozinho.

Uma palavra, mas Rhy Maresh não conseguiu fazer isso.

Ele havia falhado tantas vezes. Ele não falharia com Kell também.

Alguém limpou a garganta atrás dele. "Sua Majestade."

Rhy soltou um suspiro trêmulo e recuou da beira do feitiço de Tieren. Virou-se e encontrou a capitã da guarda do pai, um hematoma desabrochava ao longo da mandíbula de Isra, os olhos presos à tristeza.

Ele a seguiu para fora da câmara silenciosa e para o corredor onde um mensageiro esperava, sem fôlego, com a roupa lisa de suor e lama, como se tivesse cavalcado com força. Este era um dos batedores de seu pai, enviado para monitorar a disseminação da magia de Osaron além da cidade, e por um instante, a mente cansada de Rhy não pôde processar por que o mensageiro havia chegado até ele. Então ele se lembrou: não havia mais ninguém — e lá estava outra vez, pior que uma faca, o súbito assalto da memória, uma ferida aberta.

"O que é isso?", Perguntou Rhy, sua voz rouca.

"Eu notícias de Tanek", disse o mensageiro.

Rhy se sentiu mal. "O nevoeiro chegou tão longe?"

O mensageiro balançou a cabeça. "Não senhor, ainda não, mas encontrei um cavaleiro na estrada. Ele avistou uma frota na boca da ilha. Dez navios. Eles navegam com bandeiras prateadas e verdes de Vesk."

Isra amaldiçoou sob sua respiração. Rhy fechou os olhos. O que seu pai disse, que a política era uma dança?

Vesk estava tentando definir o ritmo.

Era hora de Rhy assumir a liderança. Para mostrar que ele era rei.

"Sua Majestade?", perguntou o mensageiro.

Rhy abriu os olhos. "Traga-me dois de seus magos."

* * *

Ele os encontrou na sala do mapa. Rhy teria preferido o Rose Hall, com seus tetos abobadados de pedra, seu estrado, seu trono. Mas o rei e a rainha foram colocados lá, então isso teria que ser feito aqui mesmo.

Ele estava no lugar do pai, atrás da mesa, com as mãos apoiadas na borda da madeira, e deve ter sido um truque dos sentidos, mas Rhy achou que podia sentir as ranhuras onde os dedos de Maxim Maresk haviam pressionado na borda da mesa, a madeira ainda se demorando com o calor.

Lorde Sol-em-Ar estava encostado na parede à sua esquerda, ladeado por um membro do séquito de cada lado. Isra e dois membros da guarda se alinharam na parede à sua direita. Os magos Veskanos vieram, Otto e Rul, homens maciços liderados por um par de guardas blindados. Por ordem de Rhy, as algemas foram removidas. Ele queria que eles percebessem que não estavam sendo punidos pelas ações de sua coroa.

Ainda não.

No ringue de torneio, Rul "O Lobo" uivou antes de cada partida. Otto "o Urso" havia batido em seu peito. Agora, os dois ficaram em silêncio

como pilares. Podia dizer pelos rostos deles que sabiam da traição de seus governantes, do assassinato da rainha, do sacrifício do rei.

"Lamentamos a sua perda", disse Rul.

"Lamneta mesmo?" Perguntou Rhy, mascarando sua tristeza com desdém.

Enquanto Kell passara a infância estudando magia, Rhy estudara pessoas, aprendeu tudo o que podia sobre o seu reino, de Vestra e Ostra, um plebeu e criminoso, e depois mudou-se para Faro e Vesk. E embora ele soubesse que um mundo não poderia ser verdadeiramente aprendido com um livro, teria que ser um começo.

Afinal, o conhecimento era uma espécie de poder, uma espécie de força. E

Veskanos, ele foi ensinado, respeitavam raiva e alegria, até inveja, mas não tristeza.

Rhy gesticulou para o mapa. "O que você vê?"

"Uma cidade, senhor", respondeu Otto.

Rhy assentiu com a cabeça na linha de figurinhas que ele colocara na boca de Arnes. Pequenos navios de pedra manchavam o verde esmeralda e voavam bandeiras cinzentas. "E lá?"

Rul franziu a testa para a fileira. "Uma frota?"

"Uma frota da Vesk", esclareceu Rhy. "Antes que seu príncipe e sua princesa atacassem meu rei e minha rainha, eles mandaram uma mensagem a Vesk e convocaram uma frota de dez navios de guerra." Ele olhou para Otto, que se enrijecera com a notícia — não com culpa, ele pensou, mas com o choque.

"Seu reino esta tão cansado da nossa paz? Deseja por guerra?"

"Eu ... eu sou apenas um mago", disse Otto. "Eu não conheço o coração da minha rainha."

"Mas você conhece seu império. Você não faz parte disso? O que seu coração diz?"

Os Veskanos, Rhy sabia, eram pessoas orgulhosas e teimosas, mas não eram tolos. Eles saboreavam uma boa luta, mas não iam à procura de guerra.

"Nós não—"

"Arnes pode ser o campo de batalha", cortado em Sol-in-Ar, "mas se Vesk cobiça a guerra, também a encontrará em Faro. Diga a ordem, Sua Majestade, e eu trarei cem mil soldados para conhecer os seus."

Rul ficou vermelho como brasas, Otto branco como giz. "Nós não fizemos isso", resmungou Rul.

"Não sabíamos nada desse engano", acrescentou Otto com firmeza. "Não queremos—"

"Querer?" Rosnou Rhy. "O que querer tem a ver com isso? Eu quero que meu povo sofra? Eu quero ver meu reino mergulhado na guerra? As massas pagam pelas escolhas de poucos e, se a sua realeza lhe tivesse pedido a sua ajuda, pode dizer que não a teria dado?"

"Mas eles não pediram", disse Otto friamente. "Com respeito, Vossa Majestade, um governante não segue seu povo, mas um povo deve seguir seu governo. Você está certo, muitos pagam pelas escolhas de alguns. Mas a realeza é quem escolhe, e nós somos os que pagam por isso". Rhy lutou contra o impulso de se encolher ante as palavras. Lutou contra o desejo de olhar para Isra ou Sol-in-Ar. "Mas você pergunta ao meu coração", continuou Otto, "e meu coração tem uma família. Meu coração tem uma vida e um lar.

Meu coração gosta dos campos de jogo, não da guerra."

Rhy engoliu em seco e pegou um dos navios. "Você vai escrever duas cartas", disse ele, pesando o marcador na palma da mão. "Um para a frota e um para a coroa. Você lhes contará sobre a traição de sangue frio do príncipe e da princesa. Você dirá a eles que eles podem se retirar agora e tomaremos as ações de dois membros da realeza como seus. Eles podem se retirar e poupar uma guerra ao seu país. Mas se eles avançam até mesmo uma medida em direção a esta cidade, eles fazem isso sabendo que eles enfrentam um rei que está muito vivo, e um império aliado contra eles. Se eles avançarem, terão assinado a morte de milhares." Sua voz deslizou para baixo enquanto ele falava, do jeito que seu pai sempre tinha feito, as palavras zumbindo como aço recém-tirado.

"Os reis não precisam levantar a voz para serem ouvidos". Uma das muitas lições de Maxim.

"E o rei da sombra?", Perguntou Rul friamente. "Vamos escrever sobre ele

também?"

Os dedos de Rhy se apertaram ao redor do pequeno navio de pedra. "A fraqueza da minha cidade se tornará sua se esses navios atravessarem para Londres. Meu povo vai dormir, mas o seu vai morrer. Pelo bem deles, sugiro que seja o mais persuasivo possível." Ele colocou o marcador de volta na mesa. "Você entende?" Ele disse, as palavras mais ordem que pergunta.

Otto assentiu. O mesmo aconteceu com Rul.

Quando as portas se fecharam atrás deles, a força saiu dos ombros de Rhy.

Ele caiu de volta contra a parede da sala do mapa.

"Como me sai?" Ele perguntou.

Isra inclinou a cabeça. "Digno de um rei."

Não houve tempo para saboreá-lo.

Os sinos do Santuário ficaram em silêncio com o resto da cidade, mas aqui no palácio, um relógio começou a soar. Ninguém mais se mexeu, porque ninguém mais estava contando o tempo, mas Rhy se endireitou. Kell estava fora há quatro dias.

"Quatro dias, Rhy. Nós vamos voltar nisso. E então você pode se meter em apuros ..."

Mas os problemas vieram e se foram e voltaram sem nenhum sinal de seu irmão. Ele prometera a Kell que ele esperaria, mas Rhy esperara o tempo suficiente. Era só uma questão de tempo antes que Osaron recuperasse sua força. Apenas uma questão de tempo antes que ele voltasse suas vistas para o palácio. Última defesa da cidade. Abriava todo corpo acordado, toda prata, todo sacerdote, guardava Tieren e o feitiço que mantinha o resto adormecido.

E se caísse, não haveria nada.

Fizera uma promessa a Kell, mas seu irmão estava atrasado e Rhy não podia ficar ali, sepultado com os corpos de seus pais. Ele não se esconderia das sombras quando as sombras não pudessem tocá-lo.

Ele tinha uma escolha. E ele faria isso.

Ele enfrentaria o próprio rei das sombras. * * *

Mais uma vez, a capitã da guarda barrou seu caminho.

Isra era da idade de seu pai, mas onde Maxim era — tinha sido — largo, ela era magra. E ainda assim ela era a mulher mais imponente que ele já conhecera, de costas resta e severa, uma mão sempre descansando no cabo de sua espada.

"Saia do caminho", instruiu Rhy, prendendo a capa vermelha e dourada em

volta dos ombros.

"Sua Majestade", disse a guarda. "Sempre fui honesta com seu pai e sempre serei honesta com você, então me perdoe quando falo livremente. Com quanto sangue devemos alimentar este monstro?"

"Eu vou alimentá-lo com cada gota que tenho", disse Rhy, "se isso saciar ele.

Agora, saia. Isso é uma ordem do seu rei." As palavras chamuscaram sua garganta quando ele as disse, mas Isra obedeceu, saindo do caminho.

A mão de Rhy estava na porta quando a mulher falou de novo, a voz baixa, insistente.

"Quando essas pessoas acordarem", ela disse, "elas precisarão do rei. Quem os liderará se você morrer?"

Rhy segurou o olhar da mulher. "Você não ouviu?" Ele disse, abrindo a porta.

"Eu já estou morto."



6

O Fantasma tinha exatamente *um* bote, uma coisinha rasa amarrada contra o costado do navio. Tinha um assento e dois remos, destinados a transportar uma única pessoa entre as embarcações, ou talvez entre a embarcação e a costa, se não conseguisse atracar ou não quisesse.

O bote não parecia aguentar quatro pessoas, quanto mais levá-los para

a praia sem afundar, mas eles não tinham muita escolha.

Eles baixaram para a água, e Holland desceu primeiro, firmando a pequena nave contra o lado do Fantasma. Kell tinha uma perna por cima, mas quando Lila seguiu em frente, viu Alucard ainda no meio do convés, com a atenção treinada na frota distante.

"Vamos lá, capitão."

Alucard sacudiu a cabeça. "Eu vou ficar."

"Agora não é hora de grandes atos", disse Lila. "Esse nem é o seu navio."

Mas pela primeira vez o olhar de Alucard era duro, inflexível. "Eu sou o vencedor do Essen Tasch, Bard, e um dos mais poderosos magos dos três impérios. Eu não posso parar uma frota de navios, mas se eles decidirem avançar, eu farei o que puder para atrasá-los."

"E eles vão te matar", disse Kell, balançando a perna de volta ao convés.

O capitão ofereceu apenas um sorriso seco. "Eu sempre quis morrer em glória."

"Alucard..." começou Lila.

"Vou almentar a névoa", disse ele, olhando entre eles. "Deve lhe dar cobertura."

Kell assentiu e depois de um momento ofereceu a mão. Alucard olhou para ele como se fosse um ferro quente, mas ele pegou.

"Anoshe," disse Kell.

O peito de Lila se apertou com a palavra. Era o que os arnesianos diziam quando se separaram. Lila não disse nada, porque a despedida em qualquer língua parecia uma rendição, e ela não estava disposta a fazer isso.

Mesmo quando Alucard passou os braços em volta dos ombros dela.

Mesmo quando ele deu um beijo na testa dela.

"Você é o meu melhor ladrão", ele sussurrou, e seus olhos queimaram.

"Eu deveria ter matado você", ela murmurou, odiando o vacilar em sua

VOZ.

"Provavelmente", disse ele, e então, tão suave suas palavras foram perdidas para todos, exceto ela, "mantenha ele seguro."

E então seus braços se foram, e Kell a puxou para o barco, e a última coisa que viu de Alucard Emery foi a linha de seus ombros largos, a cabeça erguida enquanto ele permanecia sozinho no convés, encarando a frota.

* * *

As botas de Lila caíram no chão, balançando-o de um jeito que fez Holland segurar os lados.

A última vez que ela esteve em um barco tão pequeno, ela estava sentada no meio do mar com as mãos amarradas e um barril de cerveja drogada entre os joelhos. Isso era uma aposta. *Esta* foi a aposta.

O bote se afastou, e em instantes a névoa de Alucard estava engolindo o Fantasma de vista.

"Sente-se" disse Kell, tomando um remo.

Ela fez, alcançando entorpecidamente o segundo poste. Holland sentou-se no fundo do barquinho, enrolando casualmente a algema.

"Uma ajudinha?" disse Lila, e seu olho verde se estreitou quando ele tirou uma pequena lâmina e a pressionou contra a palma da mão. Holland levou a mão ensanguentada para o lado do barco e disse uma frase que ela nunca tinha ouvido antes—As Narahi—e a pequena nave avançou na água, quase jogando Kell e Lila do banco.

Névoa espirrou em seus olhos, salgada e fria, o vento chicoteando em volta de seu rosto, mas quando sua visão clareou, percebeu que o bote estava correndo para a frente, roçando a superfície da água como se impulsionado por uma dúzia de remos invisíveis.

Lila olhou para Kell. "Você não me ensinou este."

Sua mandíbula estava frouxa. "Eu ... eu não conhecia esse."

Holland deu a ambos um olhar insípido. "Incrível", disse ele secamente.

"Ainda há coisas que você não aprendeu."

As ruas estavam cheias de corpos, mas Rhy se sentia totalmente sozinho.

Sozinho, ele saiu de casa.

Sozinho, ele se moveu pelas ruas.

Sozinho, ele subiu a ponte gelada que levava ao palácio de Osaron.

As portas se abriram ao toque dele, e Rhy se acalmou — ele meio que esperava encontrar uma réplica sinistra de seu próprio palácio, mas encontrou, em vez disso, um espectro, um corpo esquelético escavado e preenchido de novo com algo menos substancial. Não havia grandes corredores, nenhuma escadaria que levasse a outros andares, nenhum salão de baile ou sacada. Apenas um espaço cavernoso, os ossos das arenas ainda visíveis aqui e ali sob o verniz de sombra e magia.

Pilares cresceram do chão como árvores, ramificando-se em direção a um teto que dava lugar aqui e ali para abrir o céu, um efeito que fazia o palácio parecer ao mesmo tempo uma obra-prima e uma ruína. A maior parte da luz vinha daquele telhado quebrado, o resto de dentro, um brilho que impregnava cada superfície como fogo preso atrás de um vidro grosso. Mesmo aquela luz fina estava sendo engolida, apagada pela mesma mancha negra que ele tinha visto se espalhando pela cidade, a magia anulando a natureza.

As botas de Rhy ecoaram quando ele se dirigiu para a frente através do vasto salão, na direção do magnífico trono que esperava em seu centro, tão natural e antinatural quanto o palácio ao redor. Etéreo e vazio.

O rei das sombras estava vários passos para o lado, examinando um cadáver.

O próprio cadáver estava de pé, sustentado por fitas de escuridão que corriam como cordas de marionetes da cabeça e dos braços em direção ao teto. Fios que não apenas sustentavam o corpo, mas pareciam estar costurando juntos.

Era uma mulher, ele podia dizer isso, e quando Osaron apertou os dedos, os fios se apertaram, levantando o rosto para a luz aquosa. Seus cabelos ruivos

— mais vermelhos até do que os de Kell — pendiam de suas faces vazadas e, abaixo de um olho fechado, o preto lhe escorria pelo rosto como se estivesse chorando tinta.

Sem uma concha, o próprio Osaron parecia tão espectral quanto seu palácio, uma imagem meio formada de um homem, a luz brilhando através dele toda vez que ele se movia. Seu manto se esvoaçou, captado por algum vento imaginário, e sua forma inteira ondulou e estremeceu, como se não conseguisse se manter unida.

"O que você é?" disse o rei das sombras, e apesar de enfrentar o cadáver, Rhy sabia que as palavras eram para ele.

Alucard avisou Rhy da voz de Osaron, como ecoava na cabeça de uma pessoa, serpenteava em seus pensamentos. Mas quando ele falou, Rhy não ouviu nada além das próprias palavras tocando contra a pedra.

"Eu sou Rhy Maresh", ele respondeu, "e eu sou rei".

Os dedos sombrios de Osaron voltaram para os lados. A mulher caiu um pouco nas cordas.

"Os reis são como ervas daninhas neste mundo." Ele se virou e Rhy viu um rosto feito de sombra em camadas. Ele tremulou de emoções, i e lá e se foi, aborrecimento e diversão, raiva e desdém. "Este veio para implorar, ajoelhar ou lutar?"

"Eu vim para ver você por mim mesmo", disse Rhy. "Para mostrar a cara dessa cidade. Para deixar você saber que eu não estou com medo." Era uma mentira — ele estava realmente com medo, mas seu medo empalideceu contra a dor, a raiva, a necessidade de agir.

A criatura deu-lhe um olhar longo e penetrante. "Você é o vazio."

Rhy estremeceu. "Eu não estou vazio."

"O oco."

Ele engoliu em seco. "Eu não sou oco."

"O morto."

"Eu não estou morto."

O rei das sombras estava vindo em sua direção agora, e Rhy lutou contra o impulso de recuar. "Sua vida não é *sua* vida." Osaron estendeu a mão, e Rhy recuou, então, ou tentou, apenas para encontrar suas botas amarradas ao chão por uma magia que ele não podia ver. O rei das sombras levou a mão ao peito

de Rhy, e os botões de sua túnica se desintegraram, o tecido se abrindo para revelar os círculos concêntricos do selo em seu coração. Fendas de frio perfuraram o ar entre a sombra e a pele. "Minha magia." Osaron fez um gesto, como se quisesse tirar o selo, mas nada aconteceu. "E não a minha magia."

Rhy soltou um suspiro trêmulo. "Você não tem controle sobre mim."

Um sorriso dançou nos lábios de Osaron, e a escuridão se apertou ao redor das botas de Rhy. O medo ficou mais alto, mas Rhy lutou para sufocá-lo.

Ele não era um prisioneiro. Ele estava aqui por escolha. Chamando a atenção de Osaron, sua ira.

Perdoe-me, Kell, pensou, nivelando o olhar no rei das sombras.

"Alguém tirou meu corpo de mim uma vez", disse ele. "Eles levaram a minha vontade. Nunca mais. Eu não sou uma marionete e não há nada que você possa me obrigar a fazer."

"Você está errado." Os olhos de Osaron se iluminaram como um gato no escuro. "Eu posso fazer você sofrer."

O frio esfaqueou as canelas de Rhy quando as amarras em torno de seus tornozelos se transformaram em gelo. Ele prendeu a respiração quando começou a se espalhar, não por seus membros, mas ao redor de todo o seu corpo, uma cortina, uma coluna, devorando primeiro sua visão do rei sombrio e seu fantoche morto, e então o trono e finalmente toda a câmara, até que ele ficou preso dentro de uma casca de gelo. Sua superfície era tão lisa que ele podia ver seu próprio reflexo, distorcido pela urdidura do gelo à medida que engrossava. Podia ver a sombra da criatura do outro lado. Ele imaginou Osaron sorrindo.

"Onde está o Antari agora?" Uma mão fantasmagórica pousou no gelo.

"Vamos mandar uma mensagem para ele?"

A coluna de gelo estremeceu, e então, para o horror de Rhy, começou

a crescer espinhos. Ele tentou recuar, mas não havia para onde ir. Rhy reprimiu um grito quando o primeiro ponto perfurou sua panturrilha.

A dor queimou através dele, quente e brilhante, mas fugaz. *Eu não estou vazio*, ele disse a si mesmo como um segundo ponto cortado em seu lado. Um grito abafado quando outro estilhaço passou por seu ombro, deslizando para dentro e para fora do colarinho com uma facilidade terrível. *Eu não sou oco*.

O ar ficou preso no peito quando gelo perfurou um pulmão, as costas, o quadril e o pulso. *Eu não estou morto*.

Ele tinha visto sua mãe correndo, seu pai morto por uma dúzia de lâminas de aço. E ele não podia salvá-los. Seus corpos eram seus próprios. Suas vidas, suas *próprias* vidas. Mas o de Rhy não era. Não era uma fraqueza, ele percebeu agora, mas uma força. Ele poderia sofrer, mas não poderia ser quebrado.

Eu sou Rhy Maresh, ele disse a si mesmo enquanto o sangue escorria no chão. *Eu sou o rei de Arnes. E eu sou inquebrável*.



8

Estavam quase no litoral quando Kell começou a tremer.

Era um dia frio, mas o frio havia vindo de algum outro lugar, e assim que ele percebeu o que era - um eco - a dor alcançada. Não um golpe de vista, mas repentino e violento e afiado como facas.

De novo não.

A dor atravessou sua perna, seu ombro, suas costelas, abrindo-se em um ataque completo contra seus nervos.

Ele engasgou, apoiando-se contra o lado do barco.

“Kell?” A voz de Lila estava distante, abafada pelo pulso em seus ouvidos.

Ele sabia que seu irmão não podia morrer, mas isso não apagava o medo, não parava o pânico animal simples que bateu em seu sangue, clamando por ajuda. Ele esperou que a dor passasse, do jeito que

sempre tinha antes, desaparecendo a cada batida do coração como uma pedra lançada em um lago, o estrondo dando lugar a ondas menores antes de finalmente se suavizar.

Mas a dor não passou.

Cada fôlego trouxe uma nova rocha, um novo estrondo.

As mãos de Lila pairaram no ar. "Posso curar você?"

"Não", disse Kell, com a respiração irregular. "Não é ... o corpo dele não é ..."

Sua mente girou.

"Vivo?" Ofereceu Holland.

Kell franziu o cenho. "Claro que está vivo."

"Mas essa vida não é dele", respondeu Holland calmamente. "Ele é apenas uma concha. Um navio para o seu poder."

"Pare."

"Você cortou cordas de sua magia e fez uma marionete."

A água subia em torno do pequeno barco com o temperamento de Kell.

"Pare." Desta vez a palavra estava vindo de Lila. "Antes que ele nos afunde."

Mas Kell ouviu a pergunta em sua voz, a mesma que ele se perguntou por meses.

Alguma coisa estava realmente viva se não pudesse ser morta?

Uma semana depois de Kell ter amarrado a vida de seu irmão a dele, ele acordou com uma dor súbita na palma da mão, quente como se a pele estivesse queimando. Ele olhou para a mão ofensiva, certa de que a carne estaria empolada, carbonizada, mas não estava. Em vez disso, ele encontrou seu irmão sentado em seus quartos diante de uma mesa baixa com uma vela sobre ela, olhos distantes enquanto ele segurava a mão sobre a chama. Kell tinha arrancado os dedos de Rhy, pressionando um pano úmido na pele vermelha e descascada enquanto seu irmão voltava devagar.

"Sinto muito", dissera Rhy, um refrão agora cansativo. "Eu só precisava

...

saber."

"Sabe o que?" ele retrucou, e os olhos do irmão se perderam.

"Se eu sou real."

Agora Kell estremeceu no chão do barquinho, o eco da dor do irmão feroz e inflexível. Isso não parecia uma ferida auto-infligida, nenhuma chama de vela ou palavra rabiscada na pele. Essa dor era profunda e penetrante, como a lâmina no peito, mas pior, porque vinha de todos os lugares.

A bile encheu a boca de Kell. Ele pensou que já estava doente. Ele tentou lembrar que a dor era apenas aterrorizante por causa do que sinalizava —

perigo, morte — que sem essas coisas, não eram nada ...

Sua visão ficou turva.

... Apenas outro sentido...

Seus músculos gritaram.

... Uma corrente...

Kell estremeceu violentamente e registrou os braços de Lila circulando-o, magros, mas fortes, o calor de seu corpo estreito como uma vela contra o frio.

Ela estava dizendo alguma coisa, mas ele não conseguia distinguir as palavras. A voz de Holland entrava e saía, reduzida a breves estalos de som incoerente.

A dor estava suavizando — não diminuindo, exatamente, se tornando algo horrível, mas estável.

Ele arrastou seus pensamentos juntos, concentrou sua visão e viu a costa se aproximando. Não o porto de Tanek, mas um trecho de praia rochosa. Não importava. Terra era terra.

"Depressa", ele murmurou, e Holland lançou-lhe um olhar sombrio.

"Se esse barco for mais rápido, ele pegará fogo antes que tenhamos a

chance de bater nessas pedras.” Mas ele viu as pontas dos dedos do mago ficarem brancas com força, sentiu o mundo se dividir em torno de seu poder.

Um momento, a margem irregular se erguia à distância e, no seguinte, estava quase em cima deles. Holland levantou-se e Kell conseguiu desenrolar seu corpo dolorido, sua mente limpando o suficiente para pensar.

Ele tinha a ficha na mão — a amostra de tecido que a rainha lhe dera,
KM

costurado na seda — e sangue fresco riscou o tecido quando o bote se aproximou precariamente da costa rochosa. Seus casacos estavam encharcados de água gelada quando chegaram perto o suficiente para desembarcar.

Holland saiu primeiro, firmando-se em cima de pedras cobertas de mar. Kell começou a seguir e escorregou. Ele teria caído na arrebenção, se Holland não estivesse lá para pegar o pulso dele e levá-lo para a praia. Kell se virou para Lila, mas ela já estava ao lado dele, a mão dela na sua e a de Holland no ombro dele enquanto Kell pressionava a amostra de pano na parede de pedra e dizia as palavras para levá-los para casa.

A névoa gelada e a costa irregular desapareceram instantaneamente, substituídas pelo mármore liso do Rose Hall, com o teto abobadado, os tronos vazios. Não havia sinal de Rhy, nenhum sinal do rei e da rainha, até que ele se virou e viu a grande mesa de pedra no meio do corredor.

Kell ficou quieto e, em algum lugar atrás dele, Lila soltou um suspiro curto e chocado.

Levou um momento para processar as formas que estavam no topo, para entender que eram corpos. Dois corpos, lado a lado no topo da pedra, cada um envolto em um pano vermelho, as coroas ainda brilhando em seus cabelos.

Emira Maresh, com uma rosa branca, afiada em ouro, pousada sobre seu coração.

Maxim Maresh, as pétalas de outra rosa espalhadas pelo peito dele.

O frio se instalou nos ossos de Kell.

O rei e a rainha estavam mortos.



Alucard Emery imaginara sua morte cem vezes.

Era um hábito mórbido, mas três anos no mar lhe dera muito tempo para pensar, beber e sonhar. Na maior parte do tempo, seus sonhos começavam com Rhy, mas à medida que as noites se alongavam e os copos se esvaziavam, invariavelmente ficavam mais escuros. Seus pulsos doíam e seus pensamentos se embaçavam, e ele se perguntava. Quando? Como?

Às vezes era glamoroso e às vezes era horrível. Uma batalha. Uma lâmina perdida. Uma execução. Um resgate que deu errado. Sufocando-se em seu próprio sangue ou engolindo o mar. As possibilidades eram infinitas. Mas ele nunca imaginou que a morte seria assim.

Nunca imaginou que ele iria enfrentá-la sozinho. Sem tripulação. Sem um amigo. Sem uma família. Sem nem mesmo um inimigo, salve as massas sem rosto que encheram os navios que o aguardavam.

Tolo, Jasta teria dito. Todos nós enfrentamos a morte sozinho.

Ele não queria pensar em Jasta. Ou Lenos. Ou Bard. Ou Rhy.

O ar do mar arranhava as cicatrizes nos pulsos de Alucard, e ele esfregou-as quando o navio — nem mesmo o navio — balançou silenciosamente nas ondas.

O verde e a prata dos Veskaos foram atraídos, os navios flutuando sombriamente, resolutamente, uma linha montanhosa ao longo do horizonte.

O que eles estavam esperando?

Noticias de Vesk?

Ou de dentro da cidade?

Eles sabiam sobre o rei das sombras? O nevoeiro amaldiçoado? Foi isso que os manteve à distância? Ou eles estavam simplesmente esperando pela

cobertura da noite para atacar?

Santos, do que adiantaria especular?

Eles não se moveram.

A qualquer minuto eles poderiam se mover.

O sol estava se pondo, tornando o céu vermelho, e sua cabeça latejava pela tensão de segurar a névoa pelo tempo que ele tinha. Estava começando a diminuir, e não havia nada que ele pudesse fazer além de esperar, esperar e tentar reunir forças para...

Para fazer o que? desafiou uma voz em sua cabeça. *Mover o mar?*

Não era possível. Isso não era apenas uma linha que ele tinha alimentado Bard para impedi-la de se envolver. Tudo tinha limites. Sua mente disparou, como se tivesse corrido durante a última hora, teimosamente, obstinadamente, como se pudesse finalmente virar uma esquina e encontrar uma ideia — não uma noção maluca que desfilasse como um plano, mas uma ideia real — esperando por ele.

O mar. Os navios. As velas.

Agora ele estava apenas listando as coisas.

Não. Espere. As velas. Talvez ele pudesse encontrar uma maneira de—

Não.

Não dessa distância.

Ele teria que mover o Fantasma, velejá-la até o final da frota Veskana e então... o que?

Alucard esfregou os olhos.

Se ele ia morrer, ele poderia pelo menos pensar em uma maneira de fazer valer a pena. Se ele ia morrer...

Mas esse era o problema. Alucard não queria morrer.

Parado lá na proa do Fantasma, ele percebeu com clareza surpreendente que a morte e a glória não o interessavam tanto quanto viver o suficiente para ir para casa. Para ter certeza de que Bard estava viva, para tentar encontrar algum membro remanescente do Night Spire. Para ver os olhos âmbar de Rhy, pressione os lábios para o local onde o colarinho se curvava em sua garganta. Ajoelhar-se diante de seu príncipe e oferecer-lhe a única coisa que Alucard já havia retido: a verdade.

O espelho do mercado flutuante estava em sua mortalha em uma caixa próxima. Quatro anos para um presente que nunca seria dado.

O movimento ao longe chamou sua atenção.

Uma sombra deslizando pelo céu escuro — agora um azul manchado em vez de vermelho sangrento. Seu coração se agitou. Era um pássaro.

Ele mergulhou em um dos navios Veskan, engolido pela linha de mastro e rede e dobrou a vela, e Alucard prendeu a respiração até o peito doer, até que sua visão foi vista. Era isso. A ordem para se mover. Ele não tinha muito tempo.

As velas ... Se ele pudesse danificar as velas ...

Alucard começou a recolher cada pedaço de aço solto a bordo do navio, saqueava os caixotes, a cozinha e o porão de lâminas, panelas e talheres, tudo o que pudesse moldar em algo capaz de cortar. A magia pulsava em seus dedos enquanto ele desejava as superfícies afiadas, bordas serradas moldadas nos lados.

Ele os alinhou como soldados no convés, três dúzias de armas improvisadas que podiam cortar e rasgar. Ele tentou ignorar o fato de que as velas estavam caídas, tentou sufocar o conhecimento de que mesmo ele não tinha a habilidade de controlar tantas coisas ao mesmo tempo, não com qualquer delicadeza.

Mas a força bruta era melhor que nada.

Tudo o que ele tinha que fazer era levar o Fantasma ao alcance para atacar.

Ele estava levantando sua atenção para suas próprias velas quando viu as velas Veskanas se esticarem.

Aconteceu em uma onda, verde e prata desabrochando dos mastros no navio central, e depois os de cada lado, sem parar até que toda a frota estivesse pronta para navegar.

Foi um presente, pensou Alucard, preparando suas armas, puxando o ar com os restos de sua força quando o primeiro navio começou a se mover. Seguido por um segundo. E um terceiro.

A mandíbula de Alucard ficou frouxa. A última das suas forças vacilou, morreu.

O vento se dissolveu, e ele ficou ali, olhando, uma lâmina improvisada caindo de seus dedos, porque os navios Veskanos não estavam navegando em direção a Tanek, à Ilha e à cidade de Londres.

Eles estavam indo embora.

A formação da frota se dissolveu quando eles voltaram para o mar aberto.

Um dos navios passou perto o suficiente para ele ver os homens a bordo, e um soldado Veskan olhou em sua direção, o rosto largo ilegível sob o elmo.

Alucard levantou a mão em saudação. O homem não acenou de volta. O

navio continuou. Alucard observou-os ir embora.

Ele esperou que as águas parassem, pois, as últimas cores desapareceriam do céu.

E então ele dobrou de joelhos no convés.



10

Kell olhou, entorpecido, para os corpos na mesa.

Seu rei e rainha. Seu pai e sua mãe ...

Ele ouviu Holland dizer seu nome, sentiu os dedos de Lila enrolarem em torno de seu braço. "Temos que encontrar Rhy."

"Ele não está aqui", disse uma nova voz.

Era Isra, a chefe da guarda do rei. Kell olhava a mulher como uma estátua com a armadura completa e a cabeça baixa, esquecera as regras do luto — os mortos nunca ficavam sozinhos.

"Onde?" Ele conseguiu. "Onde ele está?"

"O palácio, senhor."

Kell partiu para as portas que levavam de volta ao palácio real, quando Isra o deteve. "Não esse", disse a mulher, cansada. Ela apontou para as enormes portas da frente do Rose Hall, as que davam para a rua da cidade. "O outro."

No Rio."

O pulso de Kell bateu loucamente em seu peito.

O palácio das sombras.

Sua cabeça girou. Quanto tempo eles tinham ficado fora?

Três dias? Não, quatro.

Quatro dias, Rhy. Então você pode se meter em encrencas.

Quatro dias, e o rei e a rainha estavam mortos, e Rhy não esperou mais.

"E você só deixou ele ir?" perguntou Lila, abordando a guarda.

Isra se arrepiou. "Eu não tive escolha." Ela encontrou os olhos de Kell. "A partir de hoje, Rhy Maresh é o rei."

A realidade caiu como um golpe.

Rhy Maresh, jovem ancião real, o príncipe. O menino sempre procurando lugares para se esconder, que se movia por sua própria vida como se fosse um teatro.

Seu irmão, que uma vez aceitou um amuleto amaldiçoado porque prometia força.

Seu irmão, que esculpiu desculpas em sua pele e segurou as mãos sobre chamas de velas para se sentir vivo.

Seu irmão era rei.

E seu primeiro ato? Marchar direto para o palácio de Osaron.

Kell queria torcer o pescoço de Rhy, mas ele se lembrou da dor que sentiu, onda após onda balançando-o no barco, batendo nele mesmo agora, uma corrente de sofrimento. Rhy.

Os pés de Kell o levaram passando por Isra, passando por fileiras e fileiras de grandes bacias de pedra até as portas do Rose Hall e saindo para a fina luz de Londres.

OuvIU seus passos atrás dele, os de ladrão de Lila, suaves e rápidos, Holland com certeza, mas não olhou para trás, não olhou para o mar de corpos enfeitados na rua, manteve os olhos treinados no rio e a

sombra impossível se estendendo contra o céu.

Em algum lugar atrás dele, Holland sacou uma arma da bainha de um homem caído, e Lila praguejou suavemente enquanto ela passava pelos corpos, mas nenhum se afastou muito do seu lado.

Juntos, os três Antari subiram a inclinação de ônix da ponte do palácio.

Juntos, alcançaram o vidro preto polido das portas do palácio.

A alça sedeu sob o toque de Kell, mas Lila pegou seu pulso e segurou firme.

“Este é realmente o melhor plano?” Ela perguntou.

"É o único que temos", disse Kell quando Holland sacou o Herdeiro sobre a cabeça e enfiou o aparelho no bolso. Ele deve ter percebido que Kell estava olhando, porque ele olhou para cima, encontrou seu olhar. Um olho verde e um preto, e ambos tão firmes quanto uma máscara.

“De um jeito ou de outro”, disse Holland, “isso acaba”.

Kell assentiu. "Isso termina."

Eles olharam para Lila. Ela suspirou, libertando os dedos de Kell. Três argolas de prata capturaram a luz que morria — os ecos mais estreitos de Lila e Kell do anel de Holland - todos cantando com poder compartilhado quando a porta se abriu, e os três Antari entraram no escuro.



Quando a bota de Kell cruzou o limiar, a dor explodiu em seu peito. Era como se as paredes do palácio de Osaron tivessem silenciado a conexão e, agora, sem as fronteiras, o cordão se apertasse, e cada passo aproximou Kell do sofrimento de Rhy.

Lila já tinha duas facas de fora, mas o palácio estava vazio ao redor deles, o salão limpo. A magia de Tieren havia funcionado, despido o monstro de seus muitos bonecos, mas Kell ainda sentia a tensão nervosa de Lila em seus próprios membros, e viu o mesmo mal-estar refletido novamente no rosto inescrutável de Holland.

Havia um erro nesse lugar, como se tivessem saído de Londres, fora do tempo, completamente fora da vida e em algum lugar que não existisse.

Era magia sem equilíbrio, poder sem regra, e estava morrendo, cada superfície pegando lentamente a mortalha negra da natureza queimada a nada.

Mas no centro da vasta câmara, Kell sentiu algo.

Um pulso de vida. Um coração pulsante.

E então, quando os olhos de Kell se ajustaram à luz baixa, ele viu Rhy. Seu irmão estava pendurado a vários metros do chão, suspenso dentro de uma teia de gelo, sustentado por uma dúzia de pontas afiadas que penetravam e atravessavam o corpo do príncipe, suas superfícies foscas escorregadias de vermelho.

Rhy estava vivo, mas só porque não podia morrer.

Seu peito gaguejou e soltou, lágrimas congeladas em suas bochechas. Seus lábios se moveram, mas suas palavras foram perdidas, seu sangue era uma poça escura e larga abaixo dele.

Isto é seu? Rhy perguntara quando eram jovens e Kell cortara os pulsos para curá-lo. *Tudo isso é seu?*

Agora o sangue de Rhy espirrava sob as botas de Kell, o ar metálico

em sua boca enquanto ele corria para frente.

"Espere!", Chamou Lila.

"Kell," avisou Holland.

Mas se fosse uma armadilha, eles já haviam sido pegos. Apanhado no momento em que eles entraram no palácio.

"Espere, Rhy." Os cílios de Rhy tremularam ao som da voz de Kell. Ele tentou levantar a cabeça, mas não conseguiu.

A mão de Kell já estava molhada com o próprio sangue quando ele chegou ao lado do irmão. Ele teria derretido o gelo com um único toque, uma palavra, se tivesse tido a chance. Em vez disso, seus dedos pararam uma polegada acima do gelo, barrados pela vontade de outra pessoa. Kell lutou contra a magia enquanto uma voz saía das sombras atrás do trono.

"Isso é meu."

A voz veio do nada. Em toda parte. E ainda assim, foi contido. Não mais uma construção oca de sombra e magia, mas limitada por lábios, dentes e pulmões.

Ela entrou na luz, o cabelo vermelho subindo no ar ao redor de seu rosto como se estivesse preso em algum vento imaginário.

Ojka.

* * *

Kell a seguiu.

Ouviu suas mentiras no pátio do palácio — as palavras misturando com dúvida e raiva em algo venenoso — e deixou-a levá-lo através de uma porta no mundo e em uma armadilha.

E quando ele viu Ojka agora, ele estremeceu.

* * *

Lila a matou.

Enfrentou-a no corredor com Kell gritando além da porta e Rhy morrendo a um mundo de distância e sem outra escolha a não ser lutar, perdendo um olho de vidro antes de cortar a garganta da

mulher.

E quando ela viu Ojka agora, ela sorriu.

* * *

Holland a fizera.

Arrancou-a das ruas do Kosik, os becos que haviam moldado seu próprio passado tantos anos antes, e lhe deu a chance que Vortalis lhe dera, a chance de fazer mais, de ser mais.

E quando ele viu Ojka agora, ele se acalmou.



2

Ojka, a assassina—

Ojka, a mensageira—

Ojka, a Antari—

Não era mais Ojka.

"Meu rei" ela disse para Holland tantas vezes, mas sua voz sempre tinha sido baixa, sensual e agora ressoava pelo corredor e em sua cabeça, familiar e estranha, assim como este lugar era familiar e estranho.

Holland havia enfrentado Osaron em um eco desse palácio quando o rei das sombras não era nada além de vidro, fumaça e a morte da magia. E agora ele o enfrentava novamente, em sua mais nova casca.

Ojka já teve olhos amarelos, mas agora ambos brilhavam negros. Uma coroa empoleirava-se no cabelo dela, um anel escuro e sem peso que se erguia como pingentes de gelo no ar acima da cabeça. Sua garganta estava envolta em fita preta, sua pele ao mesmo tempo luminosa com poder e inconfundivelmente morta. Ela não respirava, e suas veias escuras se destacaram em sua pele, ressecadas, vazias. Os únicos sinais de vida, impossivelmente, vinham daqueles olhos negros - os olhos de Osaron — que dançavam com luz e rodopiavam de sombras.

"Holland", disse o rei das sombras, e a raiva queimou nele para ouvir ao monstro formar a palavra com os lábios de Ojka.

"Eu te matei", refletiu Lila, agachada no lado esquerdo de Holland, as facas prontas.

O rosto de Ojka se contorceu de divertimento. "Magia não morre."

"Deixe meu irmão ir", exigiu Kell, pisando na frente dos outros dois Antari, sua voz imperiosa, mesmo agora.

"Por que eu deveria?"

"Ele não tem poder", disse Kell. "Nada para você usar, nada para você tomar."

"E ainda assim ele vive", refletiu o cadáver. "Que curioso. Toda a vida tem cordas. Então, onde estão as dele?"

Ojka ergueu o queixo e o gelo esticou o corpo de Rhy como dedos, tirando do príncipe um grito abafado. A cor sumiu do rosto de Kell enquanto ele lutava contra um grito espelhado, dor e desafio em sua garganta. O anel cantou nos dedos de Holland enquanto seu poder compartilhado zumbia entre eles, tentando inclinar-se em direção a Kell em sua aflição.

Holland segurou firme.

As mãos de Ojka, delicadas, mas fortes, ergueram-se palmas para cima.

"Você finalmente veio implorar, Antari? Ajoelhar-se?" Aqueles olhos negros nadando foram para Holland. "Para me deixar entrar?"

"Nunca mais", disse Holland, e era verdade, embora o Herdeiro estivesse pesado no bolso. Osaron tinha um talento para deslizar pela mente, revirando seus pensamentos, mas Holland tinha mais prática do que a maioria em esconder a sua. Ele forçou sua mente longe do dispositivo.

"Viemos pará-lo", disse Lila.

As mãos de Ojka voltaram para os lados. "Parar-me?" Disse Osaron. "Você não pode parar o tempo. Você não pode parar a mudança. E você não pode me impedir. Eu sou inevitável."

"Você", disse Lila, "não é nada além de um demônio disfarçado de

deus."

"Eu matei esse corpo uma vez", ela respondeu. "Eu acho que posso fazer isso de novo."

Holland ainda estava olhando para o cadáver de Ojka. Os hematomas em sua pele. O pano envolvido em torno de sua garganta. Como se Osaron sentisse o peso daquele olhar, ele virou o rosto roubado para Holland.

"Você não está feliz em ver sua cavaleira?"

A raiva de Holland nunca se queimou. Era forjada fria e afiada, e as palavras eram uma pedra de amolar ao longo de sua borda. Ojka tinha sido leal, não a Osaron, mas a *ele*. Ela o servira. Confiou nele. Olhou para ele e não viu um deus, mas um rei. E ela estava morta — como Alox, como Talya, como Vortalis.

"Ela não deixou você entrar."

Uma ponta da cabeça. Um sorriso de rito. "Na morte, ninguém pode recusar."

Holland retirou uma lâmina — uma foice, tirada de um corpo na praça.

"Eu vou cortar você desse corpo", disse ele. "Mesmo que eu tenha que fazer um pedaço de cada vez."

O fogo acendeu nas facas de Lila.

Sangue escorria dos dedos de Kell.

Eles haviam se movido lentamente ao redor do rei das sombras, circulando, enjaulando.

Assim como eles planejavam.

* * *

"Ninguém se oferece", instruiu Kell. "Não importa o que Osaron diga ou faça, não importa o que ele prometa ou ameace, ninguém o deixa entrar."

Eles estavam sentados no Fantasma, o Herdeiro entre eles.

"Então, devemos apenas fingir que somos tímidos?", Disse Lila, girando

um punhal apontado para baixo na mesa de madeira.

Holland começou a falar, mas o navio deu um súbito balanço e ele teve que parar, engolir. "Osaron cobiça o que não tem", disse ele quando a onda de enjoo passou. "O objetivo não é dar a ele um corpo, mas forçá-lo a precisar de um."

"Esplêndido", disse Lila secamente. "Então tudo o que temos a fazer é derrotar uma encarnação de magia forte o suficiente para arruinar mundos."

Kell lançou-lhe um olhar. "Desde quando você recua de uma briga?"

"Eu não estou me esquivando", ela retrucou. "Eu só quero ter certeza de que podemos vencer."

"Nós vencemos sendo mais fortes", disse Kell. "E com os anéis, nós podemos ser."

"Podemos ser", ecoou Lila.

"Todo recipiente pode ser esvaziado", disse Holland, torcendo o anel de prata em torno do polegar. "A magia não pode ser morta, mas pode ser enfraquecida, e o poder de Osaron pode ser vasto, mas não é de modo algum infinito. Quando o encontrei em Londres Negra, ele estava reduzido a uma estátua, fraco demais para manter uma forma em movimento."

"Até você lhe dar uma", murmurou Lila.

"Exatamente", disse Holland, ignorando o comentário.

"Osaron tem se alimentado de minha cidade e de seu povo", acrescentou Kell. "Mas se o feitiço de Tieren funcionou, ele deveria estar ficando sem fontes."

Lila desalojou a adaga da mesa. "O que significa que ele deve estar bem e pronto para uma luta."

Holland assentiu. "Tudo o que temos a fazer é dar um a ele. Faça ele fraco.

Faça-o desesperado."

"E então o que?" Exigiu Lila.

"Então" disse Kell "e só então damos a ele um anfitrião." Kell acenou

para Holland quando disse isso, o Herdeiro pendurado no pescoço do Antari.

"E se ele não escolher você?" Ela rosnou. "É bom para oferecer, mas se ele me escolher, eu vou levá-lo."

"Lila" começou Kell, mas ela o interrompeu.

"Ou então você vai. Não finja que não vai."

O silêncio se estabeleceu sobre eles. —embora não devesse mais tê-lo surpreendido — Lila Bard deu um sorriso. Foi difícil e sem graça.

"É uma corrida, então", disse ela. "Que o melhor Antari vença."

* * *

Osaron se moveu com uma fração da graça de Ojka, mas o dobro da velocidade.

Espadas gêmeas brotaram de suas mãos em plumas de fumaça e se tornaram reais, suas superfícies brilhando enquanto cortavam o ar onde Lila estivera um momento antes.

Mas Lila já estava no ar, empurrando-se atrás do pilar mais próximo enquanto Holland soprava uma rajada de vento pelo corredor com força ofuscante, e os cacos de aço de Kell voavam na rajada como chuva pesada.

As mãos de Ojka se aproximaram, acalmando o vento e o aço enquanto Lila mergulhava na direção do corpo de Ojka, abrindo caminho por suas costas.

Mas Osaron foi rápido demais, e a faca de Lila quase roçou o ombro de seu hospedeiro. Sombra derramou da ferida como vapor antes de costurar a pele morta fechada.

"Não é rápida o suficiente, pequena Antari" disse ele, dando-lhe um tapa no rosto.

Lila caiu de lado, a faca caindo de seu aperto enquanto se agachava.

Ela sacudiu os dedos e a lâmina caída cantou no ar, enterrando-se na perna de Ojka. Osaron rosnou quando mais fumaça saiu da ferida, e Lila deu um sorriso frio.

"Aprendi isso com ela", ela disse, uma nova lâmina aparecendo em

seus dedos. "Logo antes de cortar sua garganta."

A boca de Ojka era um rosnado. "Eu vou fazer você —"

Mas Holland já estava se movendo, a eletricidade dançando ao longo de sua foice enquanto cortava o ar. Osaron se virou e bloqueou o golpe com uma espada, empurrando a outra para o peito de Holland. Ele girou para fora do caminho, a lâmina roçando suas costelas quando Kell atacou do outro lado, o gelo enrolado em torno de seu punho. Quebrou-se contra a bochecha de Ojka, cortando até o osso. Antes que a ferida pudesse se curar, Lila estava lá, a lâmina brilhando em vermelho com o calor.

Eles se moviam como pedaços da mesma arma. Dançadas como as facas de Ojka — quando *ela* as empunhara — todos os empurrões e puxões passavam pelo cordão entre eles. Quando Lila se moveu, Holland sentiu seu caminho.

Quando Holland fingiu, Kell sabia onde atacar.

Eram borrões de movimento, fragmentos de luz dançando em volta de uma espiral de escuridão.

E eles estavam ganhando.



III

Lila estava ficando sem facas.

Osaron transformou três deles em cinzas, duas em areia e uma sexta — a que ganhou de Lenos — desaparecera por completo. Ela tinha apenas uma sobrando — a faca que ela havia roubado na loja de Fletcher em seu primeiro dia na Londres vermelha — e não estava interessada em perdê-la.

O sangue correu em seu olho bom, mas ela não se importou. A fumaça estava se infiltrando do corpo de Ojka em uma dúzia de lugares enquanto Kell e Holland e o demônio se chocavam. Eles deixaram sua marca. Mas não foi o suficiente. Osaron ainda estava de pé.

Lila passou um dedo pela bochecha ensanguentada e se ajoelhou,

pressionando a mão contra a pedra, mas quando tentou evocá-la, a rocha resistiu. A superfície vibrava com magia, mas soava oca.

Porque, claro, não era real.

Uma coisa de sonho, morta por dentro, como...

O chão começou a amolecer e ela saltou de volta um instante antes de se transformar em alcatrão. Outra das armadilhas de Osaron. Ela estava cansada de jogar pelas regras do rei das sombras. Cercada por um palácio só ele poderia controlar

O olhar de Lila varreu a câmara e depois subiu — passou pelas paredes até o lugar onde o céu brilhava. Ela teve uma ideia. Lila estendeu toda a sua força

— e parte da de Holland, parte de Kell — e puxou, não no ar, mas na Ilha.

"Você não pode mover o oceano", Alucard havia dito uma vez.

Mas ele nunca disse nada sobre um rio.

* * *

Sangue escorria pela garganta de Lila enquanto ela pressionava o lenço no nariz.

Alucard estava sentado em frente a ela com o queixo na mão. "Eu sinceramente não sei como você viveu tanto tempo."

Lila deu de ombros, sua voz abafada pelo tecido. "Eu sou difícil de matar."

O capitão se pôs de pé. "Teimosa não é a mesma coisa que infalível", disse ele, servindo-se de uma bebida, "e eu lhe disse três vezes que você não pode mover a porra do oceano, não importa o quanto você tente."

"Talvez você não esteja se esforçando o suficiente", ela murmurou.

Alucard sacudiu a cabeça. "Tudo tem uma escala, Bard. Você não pode desejar o céu, não pode mover o mar, não pode deslocar todo o continente sob seus pés. Correntes de vento, bacias de água, manchas de terra, essa é a largura do alcance de um mago. Essa é a circunferência do poder deles".

E então, sem aviso, ele jogou a garrafa de vinho na cabeça dela.

Ela foi rápida o suficiente para pegá-lo, mas apenas mal, mexendo no pano de seu nariz sangrando.

"Que diabos, Emery?" Ela retrucou.

"Você pode por sua mão em torno disso?"

Ela olhou para a garrafa, os dedos em volta do vidro, as pontas um pouco longe do toque. "Sua mão é sua mão", disse Alucard simplesmente. "Tem limites. Então o seu poder. Só pode segurar um tanto, e não importa o quanto você estique os dedos ao redor do vidro, eles nunca tocarão.

Ela encolheu os ombros, girou a garrafa na mão e quebrou-a contra a mesa.

"E agora?" Ela disse. Alucard Emery gemeu. Ele beliscou a ponte do nariz do jeito que fazia quando ela estava sendo particularmente enlouquecedora. Ela levou para contar o número de vezes que um dia ela podia fazer ele fazer isto.

Seu registro atual era sete.

Lila se sentou em frente em seu assento. Seu nariz havia parado de sangrar, embora ainda pudesse sentir o cobre em sua língua. Ela forçou os cacos quebrados no ar entre eles, onde eles formaram uma nuvem na forma vaga de uma garrafa.

"Você é um mago brilhante", ela disse, "mas há algo que você simplesmente não entende".

Ele caiu de volta em sua cadeira. "O que é isso?"

Lila sorriu. "O truque para ganhar uma luta não é força, mas estratégia."

Alucard ergueu as sobrancelhas. "Quem disse alguma coisa sobre lutar?"

Ela o ignorou. "E a estratégia é apenas uma palavra chique para um tipo especial de bom senso, a capacidade de ver opções, para torná-las onde não havia nenhuma. Não é sobre conhecer as regras." Sua mão caiu e a garrafa desmoronou novamente, caindo em uma chuva de vidro. "É sobre saber como quebrá-las."

Não era o suficiente, pensou Holland.

Para cada golpe que eles acertavam, Osaron evitava três, e para cada um deles se esquivou, Osaron acertava três em volta. O sangue começou a pontilhar o chão.

Ele caiu da bochecha de Kell. Pingou dos dedos de Lila. Arrastou o pano ao lado de Holland.

Sua cabeça girou enquanto os outros dois Antari usavam seu poder. Kell estava ocupado convocando uma força do vento enquanto Lila estava muito quieta, a cabeça inclinada para trás em direção ao lugar onde os ossos do teto encontravam o céu.

Osaron viu a abertura e moveu-se para ela, mas o vento de Kell varreu a sala do trono, prendendo o rei das sombras dentro de um túnel de ar.

"Temos que fazer alguma coisa", ele chamou o vento quando Osaron cortou a coluna. Holland sabia que isso não aconteceria, e com certeza, momentos depois, o ciclone quebrou, batendo Kell e Holland na explosão. Lila cambaleou, mas permaneceu de pé, um fio de vermelho saindo do nariz quando a pressão no palácio aumentou e a escuridão escureceu as janelas de ambos os lados.

Kell estava apenas ficando sobre os pés quando Osaron saltou para ela novamente, rápido demais para Kell pegar. Holland tocou o corte em suas costelas.

"As Narahi," ele disse, as palavras trovejando através dele.

Acelerar.

Era uma peça difícil de magia sob as melhores circunstâncias, e uma cansativa agora, mas valeu a pena quando o mundo à sua volta diminuiu a

velocidade.

À sua direita, Lila ainda olhou para cima. À sua esquerda, Kell

desviava as mãos contra a força maciça do tempo, um fogo acendendo em câmera lenta entre as palmas das mãos. Apenas Osaron ainda se movia com qualquer semelhança de velocidade, olhos negros mudando de direção quando Holland girou a foice e se lançou.

Eles entraram em confronto, separados, juntos novamente.

"Eu vou fazer você se curvar."

Arma contra arma.

"Eu vou fazer você quebrar."

Vai contra a vontade.

"Você era meu, Holland."

Suas costas atingiram um pilar.

"E você será meu novamente."

A lâmina arranhou o braço dele.

"Mais uma vez que eu ouvi você implorar."

"Nunca", rosnou Holland, cortando a foice. Deveria ter encontrado as espadas de Osaron, mas no último instante as armas desapareceram e ele pegou a lâmina de Holland com as mãos nuas de Ojka, deixando o aço cortar profundamente. Sangue — morto, preto, mas ainda Antari — se fechou ao redor da lâmina, e o rosto roubado de Osaron se dividiu em um sorriso sombrio e triunfante.

"As Ste—"

Holland engasgou, soltando a foice antes do feitiço sair.

Isso foi um erro. A arma virou cinzas no aperto de Osaron, e antes que Holland pudesse se esquivar, o demônio envolveu uma mão sangrenta em volta do rosto e prendeu-o contra o pilar.

Acima, uma sombra estava apagando o céu. As mãos de Holland envolveram os pulsos de Osaron, tentando soltá-los, e por um instante os dois ficaram presos em um estranho abraço, antes que o rei das sombras se inclinasse e sussurrasse em seu ouvido.

"As Osaro."

Escurecer.

As palavras ecoaram em sua cabeça e tornaram-se sombras, tornaram-se noite, tornaram-se um pano preto sobre os olhos de Holland, apagando

Osaron, o palácio e a onda de água acima de suas cabeças, mergulhando o mundo de Holland em preto.

* * *

O sangue escorria do nariz de Lila enquanto a onda de água negra se curvava sobre o palácio.

Muito grande—

Muito grande—

E então caiu.

Lila soltou o rio, a cabeça girando quando desabou sobre o salão do palácio.

Ela jogou as mãos para cima para bloquear o peso esmagador, mas sua magia foi lenta — muito devagar — no rastro da conjuração.

O pilar protegeu Holland do pior golpe, mas a água bateu o corpo de Ojka no chão com uma rachadura audível. Lila mergulhou para se esconder, mas não encontrou nenhuma, e apenas os reflexos rápidos de Kell pouparam a ambos o mesmo destino. Ela sentiu seu poder diminuir quando Kell o puxou para perto dele e o jogou de volta em um escudo acima da cabeça. O rio caiu como chuva forte, derramando-se em cortinas ao redor dela.

Através do véu ela viu o corpo de Ojka se contorcer e flexionar, peças quebradas que já estavam se encaixando quando Osaron forçou a boneca a levantar

. Perto dali Holland estava com as mãos e os joelhos, os dedos espalhados no chão inundado, como se procurasse alguma coisa que tivesse caído.

“Levante-se!” gritou Lila, mas quando a cabeça de Holland se virou para ela, ela recuou. Seus olhos estavam errados. Não pretos, mas fechados, cego.

Não houve tempo.

Osaron estava de pé e Holland não estava, e ela e Kell estavam correndo para a frente, com as botas salpicando na água rasa enquanto giravam em torno deles em armas.

Uma espada caiu do nada na mão de Osaron enquanto Holland lutava, de olhos vazios. Seus dedos envolveram o tornozelo do rei da sombra, mas antes que ele pudesse emitir um feitiço ele estava sendo mandado para trás com um chute violento, derrapando pelo chão inundado.

Kell e Lila correram, mas eram muito lentos.

Holland estava de joelhos diante do rei das sombras com a espada erguida.

"Eu lhe disse que faria você se ajoelhar."

Osaron baixou a lâmina e Kell diminuiu a velocidade da arma em uma nuvem

de gelo, enquanto Lila mergulhava para Holland, tirando-o no caminho no instante em que o metal atingia a pedra.

Lila se virou, jogando água em pedaços de gelo que cantavam no ar.

Osaron levantou a mão, mas não foi rápido o suficiente, não era forte o suficiente, e várias lascas de gelo encontraram carne antes que ele pudesse afastá-las.

Não houve tempo para saborear a vitória.

Com um único movimento do braço, cada gota de água do rio que ela convocou se juntou e girou em uma coluna antes de virar pedra escura.

Apenas outro pilar em seu palácio.

Osaron apontou para Lila. "Você irá—"

Ela pulou para ele, chocada quando o chão agora seco caiu sob seus pés. A pedra se acumulou ao redor de seus tornozelos, um momento líquido e o próximo sólido novamente, prendendo-a do jeito que o chão havia prendido Kisimyr no telhado do palácio.

Não.

Ela estava presa, e ela tinha a última faca e na mão, fogo começando na outra enquanto se preparava para um ataque que nunca veio.

Porque Osaron se virou.

E ele estava indo para Kell. * * *

Kell teve apenas um momento roubado quando Lila lutou contra Osaron, mas ele correu para a prisão de gelo.

Espere, Rhy, ele implorou, cortando sua lâmina na gaiola congelada, apenas para ser rejeitado pela vontade do rei das sombras.

Ele tentou de novo e de novo, um soluço frustrado arranhando sua garganta.

Pare.

Ele não sabia se ouviu a voz de Rhy, ou apenas sentiu quando tentou alcançá-

lo. A cabeça de seu irmão estava curvada, o sangue correndo em seus olhos âmbar e transformando-os em ouro.

"Kell!", Gritou Lila, e ele olhou para cima, capturando o reflexo de Ojka na coluna de gelo enquanto se aproximava dele. Ele girou, puxando a água manchada de carmesim a seus pés em uma lança, e erguendo a arma um instante antes do rei das sombras atacou.

As lâminas gêmeas de Osaron vieram cantarolando, quebrando a lança nas mãos de Kell antes de se alojarem nas paredes da prisão de Rhy. O gelo rachou, mas não quebrou. E naquele momento, quando as armas de Osaron

foram presas, sua concha roubada ficou entre o ataque e a retirada, Kell jogou o fragmento de gelo quebrado no peito de Ojka.

O rei das sombras olhou para a ferida, como se estivesse se divertindo com a tentativa frágil, mas a mão de Kell estava uma bagunça ao segurar a lança quebrada, sangue escorregadio e gelo, e quando ele falou, o feitiço ecoou pelo ar.

“As Steno.”

Pausa

A magia rasgou o corpo de Ojka, guerreando com a vontade de Osaron enquanto seus ossos se partiam e se remendavam, se despedaçavam e se punham, uma marionete sendo dilacerada em um só fôlego, unida no seguinte. Lutando — e fracassando — para manter sua forma, a

concha roubada do rei da sombra começou a parecer grotesca, pedaços descascando, a coisa toda unida mais pela magia do que pelo nervo.

"Esse corpo não vai aguentar", rosnou Kell como mãos quebradas o forçaram contra a gaiola de seu irmão.

Osaron sorriu um sorriso arruinado. "Você está certo", disse ele, quando um pico gelado atravessou as costas de Kell.



5

Alguém gritou.

Uma única nota agonizante. Mas não foi Kell.

Ele queria gritar, mas a mão arruinada de Ojka estava envolta em sua mandíbula, forçando a boca a se fechar. A lâmina congelada havia perfurado o quadril e saído do seu lado, com a ponta revestida de sangue vermelho vívido.

Além de Osaron, Lila tentava se libertar, e Holland estava de quatro, procurando no chão algo perdido. Um gemido escapou da garganta de Kell quando o rei das sombras cutucou a lágrima do seu lado.

"Esta não é uma ferida mortal", disse Osaron. "Ainda não."

Ele sentiu a voz do monstro deslizando por sua mente, pesando-o para baixo.

"Deixe-me entrar", sussurrou.

Não, pensou Kell visceralmente, violentamente.

Aquela escuridão — a mesma escuridão que o pegara quando ele caiu na Londres branca tão recentemente — envolveu seu corpo ferido, quente, suave, acolhedor.

"Deixe-me entrar"

Não.

A coluna de gelo queimava fria contra sua espinha.

Rhy.

Osaron ecoou em sua mente. Disse: "Eu posso ser misericordioso."

Kell sentiu os pedaços de gelo se soltarem — não do próprio corpo, mas do irmão — a dor se soltando por membros. Ele ouviu o suspiro curto, o som suave e úmido de Rhy desmoronando no chão coberto de sangue, e o alívio

surgiu através dele, mesmo quando o frio se enraizou novamente, ramificado, florido.

"Deixe-me entrar"

No canto da visão de Kell, algo brilhou no chão. Um pedaço de metal, perto da mão de Holland.

O herdeiro.

A mente de Kell estava escorregando com a dor quando ele o chamou em direção a ele, mas quando o cilindro subiu no ar, seu poder falhou, de repente, completamente. Como se fosse cortado, roubado.

Arrancado por um ladrão.

* * *

Lila não conseguia se mexer.

O chão agarrou suas pernas em um abraço de pedra, ossos ameaçando romper com cada movimento. Do outro lado da câmara, Kell estava preso e sangrando, e ela não conseguia alcançá-lo, não com as mãos, não podia forçar Osaron embora. Mas ela poderia atraí-lo para ela. Ela puxou o cabo entre eles, roubando a magia de Kell, e a atenção de Osaron com isso.

O poder brilhou como luz diante dos olhos de Lila, e o demônio se virou para ela, uma mariposa atraída por uma chama.

Olhe para mim, ela queria dizer quando Osaron abandonou Kell. Venha até mim.

Mas assim que aqueles olhos negros se voltassem para ela, ela teria dado tudo para se soltar. Para ser livre.

Kell estava horivelmente pálido, seus dedos escorregando na lâmina de gelo que atravessava seu lado. Holland agarrou-se a um pilar e lutou para se levantar. O Herdeiro estava pousado no chão ali perto, mas antes que Lila pudesse convocá-lo, Osaron estava lá, uma mão mutilada atada em seu cabelo e uma lâmina contra sua garganta.

"Deixe ir", ele sussurrou, e se ele quis dizer sua faca ou sua vontade, ela não sabia. Mas pelo menos ela tinha a atenção dele agora. Ela deixou a arma cair com um barulho no chão.

Ele forçou o rosto dela para o dele, o olhar dela para o dele, sentiu-o deslizar por sua mente, sondando pensamentos, memórias.

"Tanto potencial."

Ela tentou se afastar, mas ela estava presa, o chão agarrando seus tornozelos e Osaron o couro cabeludo e a lâmina ainda em sua garganta.

"Eu sou o que você viu no espelho em Sassenroche", disse o rei das sombras.

"Eu sou o que você sonha em ser. Eu posso fazer você imparável. Eu posso te libertar."

Do outro lado da sala do trono, Kell finalmente reunira forças para se libertar.

O gelo se quebrou ao redor dele e ele desabou no chão. Osaron não se virou.

Sua atenção estava nela, os olhos dançando famintos à luz de seu poder.

"Livre", ela disse suavemente, como se ponderando a palavra.

"Sim", sussurrou o rei das sombras.

No escuro de seus olhos, ela viu aquela versão de si mesma.

Imbatível.

Inquebrável.

"Deixe-me entrar, Delilah Bard."

Era tentador, mesmo agora. Sua mão subiu ao braço de Ojka. Um

abraço de dançarino. Dedos sangrentos cavando em carne arruinada.

Lila sorriu. “As Illumae.”

Osaron recuou, mas ele chegou tarde demais.

O corpo de Ojka começou a queimar.

A lâmina cortou cegamente a garganta de Lila, mas ela se esquivou, e então desapareceu, caindo da mão de Ojka enquanto o cadáver pegava fogo.

Fumaça jorrava do corpo se debatendo, primeiro o material acre de carne queimada, e então a névoa escura do poder de Osaron, quando foi finalmente forçado a fugir de sua concha.

O palácio estremeceu com a perda repentina de seu poder, seu controle. O

chão se soltou ao redor de suas botas e Lila tropeçou para frente, livre, enquanto Osaron lutava para encontrar forma.

As sombras se agitaram, desmoronaram, giraram novamente. O Osaron que tomou forma era um fantasma de si mesmo.

Uma fachada frágil, transparente e plana. Suas bordas sangraram e borraram, e através de seu centro espectral ela podia ver Kell segurando a ferida na frente. Rhy, lutando para se levantar.

Era isso. A chance.

Sua chance.

Ela flexionou os dedos, alcançando o Herdeiro. Ele tremeu no chão e se levantou em direção a ela. E então caiu, caindo de volta ao chão enquanto sua força desaparecia. Era como ser engolido por uma onda ao contrário. Todo o

poder inundando de repente, violentamente, embora. Lila engasgou quando o mundo se inclinou sob ela, as pernas se dobrando, sua visão fraca.

Magia era uma coisa tão nova que a ausência dela não deveria ter doído tanto, mas Lila se sentiu estripada enquanto cada última gota de poder foi arrancada. Ela procurou Kell, certa de que ele havia roubado sua força, mas Kell ainda estava no chão, ainda sangrando.

O rei das sombras apareceu sobre ela, as mãos espalmadas, e o ar começou a se enrolar em volta da garganta de Lila, apertando até que ela não pudesse falar, não conseguia respirar.

E lá, atrás dele, em um halo de luz prateada, estava Holland.

* * *

Holland não podia ver.

A escuridão estava em toda parte, furiosa ao redor dele como uma tempestade, engolindo o mundo. Mas ele podia ouvir. E então ele ouviu Kell sendo esfaqueado, ouviu Ojka queimar, ouviu o Herdeiro quando Lila o chamou do chão, e sabia que era sua chance. E quando ele puxou o anel de ligação e puxou a magia dos outros dois Antari para ele, ele encontrou uma espécie de visão. O mundo tomou forma não na luz e na escuridão, mas em fitas de poder. Os fios brilhavam, fluindo ao redor e através da forma ajoelhada de Lila, e de Kell, e de Rhy, tudo desenhado em luz prateada.

E ali, bem à sua frente, a ausência.

Um homem na forma de um vazio.

Um vazio na forma de um homem.

Não mais um fantoche. Apenas um pedaço de magia podre, lisa e preta e vazia.

E quando o rei da sombra falou, era sua própria voz, líquida, sussurrante.

"Eu conheço sua mente, Holland", disse a escuridão. "Eu vivi dentro dela."

O rei das sombras aproximou-se dele e Holland deu um único e último passo para trás, seus ombros encontrando o pilar enquanto seus dedos apertavam o cilindro de metal.

Ele podia sentir a fome de Osaron. Sua necessidade.

"Você quer ver seu mundo? Como se desmorona sem você?"

Uma mão fria, não carne e sangue, mas sombra e gelo, pousou no coração de Holland.

Estou cansado, ele pensou, sabendo que Osaron iria ouvir. *Cansado de*

lutar.

De perder. Mas eu nunca vou deixar você entrar.

Ele sentiu a escuridão sorrir, doentia e triunfante.

"Você esqueceu?" Sussurrou o rei das sombras. "Você nunca me expulsou."

Holland exalou. Um suspiro trêmulo.

Para Osaron, isso poderia soar como medo.

Para Holland, foi simplesmente alívio.

Isso termina, ele pensou enquanto a escuridão se envolvia em torno dele e afundava.



6

Lila estava de joelhos quando isso aconteceu.

Osaron retornou à Holland, como vapor em uma panela, e seu corpo ficou rígido. Suas costas se arquearam. Sua boca se abriu em um grito silencioso e, por um momento terrível, Lila pensou que era tarde demais, pensou que ele tinha sido muito lento, não tinha tido tempo, nem força, nem vontade de continuar—

E então Holland bateu a ponta do Herdeiro na palma da mão e disse uma palavra com os dentes cerrados.

“Rosin.”

Dar.

Um instante depois, o palácio das sombras explodiu em luz.

Lila engasgou quando algo começou a rasgar dentro dela e ela se lembrou do anel de ligação. Ela fechou a mão em um punho e quebrou a faixa contra o chão de pedra, cortando a conexão antes que o Herdeiro pudesse puxá-la também.

Mas Kell não foi rápido o suficiente.

Um grito escapou de sua garganta e Lila levantou, tropeçando em direção a ele enquanto ele se enrolava, arranhando o anel com dedos escorridos de sangue.

Rhy chegou primeiro a ele.

O príncipe estava estremeando, seu corpo escorregando entre a vida e a morte, todo e desfeito e inteiro de novo quando se ajoelhou sobre Kell, seus dedos fantasmagóricos envolvendo a mão do irmão. O anel foi arrancado. Ele patinou pelo chão, saltando uma vez antes de se dissolver em fumaça. Kell desabou contra Rhy, pálido e imóvel, e Lila ajoelhou-se ao lado deles,

espalhando sangue no rosto de Kell quando sentiu o rosto dele, passou a mão pelos cabelos, o cobre dividido por uma faixa de prata.

Ele estava vivo, ele tinha que estar vivo, porque Rhy ainda estava lá, inclinando-se sobre ele, olhos vazios e cheios ao mesmo tempo, encharcados de sangue, mas respirando.

No centro da sala, Holland era uma esfera de luz, um milhão de fios de prata entrelaçados de preto, tudo visível, tudo se desintegrando no ar ao redor dele em silêncio que não era silencioso, a não ser zumbido em seus ouvidos.

E então, de repente, a luz se foi.

E o corpo de Holland se dobrou no chão.



7

Kell abriu os olhos e viu o mundo desmoronar.

Não, não o mundo.

O Palácio.

Estava desmoronando, não como um prédio feito de aço e pedra, mas como brasas queimando, subindo em vez de descer. Foi assim que o palácio das sombras caiu. Ele simplesmente se desfez, o imaginário se

dissolveu, deixando apenas o real para trás, pouco a pouco, pedra por pedra, até que ele estava deitado no chão, não de um palácio, mas nas ruínas da arena centrada, os assentos vazios, o prata e azul.

Kell tentou se sentar e ofegou, esquecendo que havia sido esfaqueado.

"Fácil", disse Rhy com um estremecimento. Seu irmão estava ajoelhado ao lado dele, coberto de sangue, sua roupa rasgada em uma dúzia de lugares onde o gelo o atravessara. Mas ele estava vivo, a pele sob o tecido já tricotando, embora o fantasma da dor permanecesse em seus olhos.

As palavras de Holland voltaram para Kell.

"Você cortou cordas de sua magia e fez uma marionete."

Holland. Ele se arrastou devagar e encontrou Lila agachada sobre o outro Antari.

Holland estava deitado de lado, encolhido como se tivesse acabado de dormir. Mas a única vez que Kell o viu dormir, tudo nele estava tenso, atormentado por pesadelos, e agora suas feições eram suaves, seu sono sem sonhos.

Apenas três coisas quebravam a imagem da paz.

Seu cabelo de carvão, que tinha se tornado um branco chocante.

Suas mãos, que ainda agarravam o Herdeiro, dirigiam seu ponto através de sua palma.

E o dispositivo em si, que assumira uma escuridão sinistra, mas familiar.

Uma ausência de luz. Um vazio no mundo.

Holland tinha feito isso.

Ele havia aprisionado o rei das sombras



Nos mitos, o herói sobrevive.

O mal é vencido.

O mundo está certo.

Às vezes há celebrações e às vezes há funerais.

Os mortos são enterrados. Os vivos seguem em frente.

Nada muda.

Tudo muda.

Isso é um mito.

Isto não é um mito.

O povo de Londres ainda estava deitado nas ruas, envolto no tecido do sono.

Se tivessem acordado naquele exato momento, teriam visto o clarão de luz dentro do palácio espectral, como uma estrela moribunda, banindo as sombras.

Eles teriam visto a ilusão desmoronar, o palácio desabando de volta nos ossos das três arenas, bandeiras ainda ondulando no alto.

Se eles tivessem chegado a seus pés, eles teriam visto a escuridão oleosa no rio rachar como gelo, dando lugar ao vermelho, a névoa diminuindo do jeito que faz pela manhã, antes que o mercado se abra.

Se tivessem olhado o tempo suficiente, teriam visto as figuras saírem dos escombros — o príncipe (agora seu rei) cambaleando pela ponte em ruínas com o braço em volta do irmão, e talvez se perguntassem quem estava inclinado sobre quem.

Eles teriam visto a moça parada onde estavam as portas do palácio, não a entrada desabada do estádio. Teria visto ela cruzar os braços contra o frio e esperar até que os guardas reais chegassem.

Teriam visto eles carregando um corpo para fora, com o cabelo do mesmo branco daquela estrela moribunda.

Mas as pessoas na rua não acordaram. Ainda não.

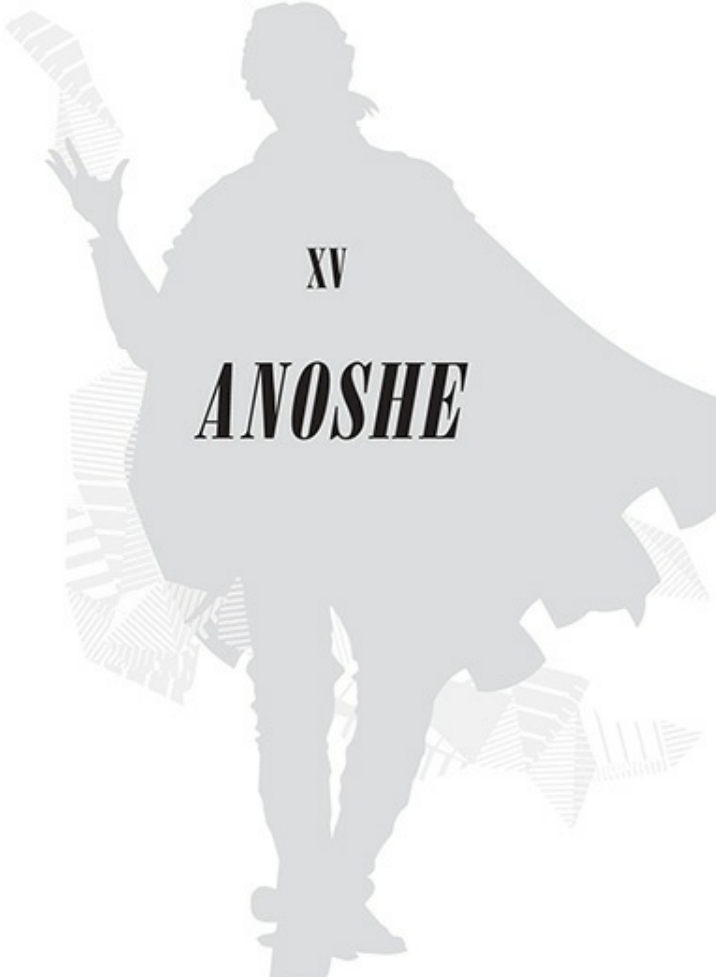
Eles não viram o que aconteceu.

E então eles nunca sabiriam.

E ninguém que tivesse estado dentro do palácio das sombras — que não era mais um palácio, mas os ossos de algo morto, algo arruinado, algo quebrado

— disse qualquer coisa daquela noite, exceto que estava acabado.

Um mito sem voz é como um dente-de-leão sem um sopro de vento. Não há maneira de espalhar as sementes.



XV

ANOSHE

O rei da Inglaterra não gostava de ficar esperando.

Uma taça de vinho pendia de seus dedos, chapinhando precariamente enquanto ele andava de um lado para o outro na sala, impedido de derramar apenas por seus goles constantes. George IV havia deixara o partido — uma festa em sua homenagem (como a maioria daqueles a quem ele se dava ao trabalho de comparecer) — para fazer essa reunião mensal.

E Kell estava atrasado.

Ele tinha chegado atrasado antes — seu acordo, afinal de contas, tinha sido com o pai de George, e como o velho falhou em saúde, Kell fez questão de se atrasar para irritá-lo, George tinha certeza — mas o mensageiro nunca se atrasara tanto.

O acordo era claro.

O comércio de cartas programadas para o décimo quinto dia de cada mês. Às seis da tarde e no máximo sete. Mas quando o relógio contra a parede bateu nove, George foi forçado a encher seu próprio copo porque dispensou todo mundo. Tudo para agradecer seu convidado. Um convidado que estava ausente agora.

Uma carta se arqueava na mesa. Não apenas uma missiva — o tempo da correspondência ociosa foi passado — mas um conjunto de exigências.

Instruções, realmente. Um artefato de magia por mês em troca da melhor tecnologia da Inglaterra. Era mais do que justo. As sementes da magia para as sementes do poder. Potência para poder. O relógio tocou novamente.

Nove e meia.

O rei afundou no sofá, com os botões apertados contra sua forma não desprezível. Seu pai estava no solo havia apenas seis semanas e Kell já estava

se mostrando um problema. Seu relacionamento teria que ser corrigido. As regras definidas. Ele não era um velho idiota e não suportaria o temperamento, mágico ou não do mensageiro.

"Henry", chamou George.

Ele não gritou o nome — os reis não precisam levantar a voz para serem ouvidos — mas, um momento depois, a porta se abriu e um homem apareceu.

"Sua Majestade", disse ele com uma reverência.

Henry Tavish era um ou dois centímetros mais alto que o próprio George -

um detalhe que irritara o rei — com um bigode pesado e cabelos escuros. Um sujeito bonito com o trabalho um tanto desleixado de conduzir negócios que a coroa não faria — não poderia — fazer a si mesma.

"Ele está atrasado", disse o rei.

Henry sabia do nome e da estação de seu visitante.

George tinha sido cuidadoso, é claro, não tinha espalhado a notícia desta outra Londres, tanto quanto ele gostaria. Ele sabia o que aconteceria se a notícia saísse cedo demais. Alguns podem ver olho a olho, mas entrelaçados com a maravilha, haveria um fio venenoso de ceticismo. "Tais contos", eles diriam. "Talvez mentes preocupadas corram na família."

Os revolucionários eram facilmente confundidos com loucos. E George não seria isso. Não, quando ele revelou a magia para este mundo, se ele revelou, não seria um sussurro, um boato, mas uma ameaça inegável e demonstrável.

Mas Henry Tavish era diferente. Ele era essencial.

Ele era escocês e todo bom inglês sabia que um escocês tinha poucos escrúpulos em sujar as mãos.

"Nenhum sinal dele ainda", disse o homem em sua maneira rude, mas alegre.

"Você verificou o Stone's Throw?"

O rei George não era bobo. Ele estava acompanhando o "embaixador"

estrangeiro desde antes de ser coroado, teve seu quinhão de homens relatando que eles perderam de vista o homem estranho no casaco estranho, que ele simplesmente havia desaparecido - desculpas, Sua Majestade, sinto muito, Sua Majestade — mas Kell nunca saiu de Londres sem uma visita ao Stone's Throw.

"É chamado os Five Points agora, senhor", disse Henry. "Dirigido por um sujeito bastante estranho chamado Tuttle após a morte de seu antigo dono.

Coisa horrível, de acordo com as autoridades, mas—"

"Eu não preciso de uma aula de história", cortou o rei, "apenas uma resposta

direta. Você checkou a taberna?"

"Sim", disse Henry, "eu passei, mas o lugar estava fechado. Estranha coisa, porém, como eu podia ouvir alguém lá, correndo ao redor, e quando eu disse a Tuttle para abrir, ele disse que não podia. Não, não, não poderia. Me pareceu suspeito. Você está dentro ou fora, e ele parecia mais estranho do que o normal, como se algo o assustasse."

"Você acha que ele estava escondendo alguma coisa."

"Acho que ele estava se escondendo", emendou Henry. "É uma coisa conhecida que aquele pub serve para ocultistas, e Tuttle é um autoproclamado mágico. Sempre achei que era uma farsa, mesmo com você me contando sobre esse Kell —eu entrei uma vez, nada além de algumas cortinas e bolas de cristal — mas talvez haja uma razão pela qual seu viajante frequentou aquele lugar. Se ele está tramando algo, talvez esse Tuttle saiba o quê. E se o seu viajante tiver uma mente aparecer, bem, talvez ele ainda se mostre lá."

"A insolência disso", murmurou George. Ele colocou sua xícara na mesa e se levantou, pegando a carta da mesa.

Parecia que ainda havia algumas coisas que um rei deveria fazer ele mesmo.

* * *

Estava ficando pior. Muito pior.

Ned tentou banir feitiços em três idiomas diferentes, um dos quais ele nem falava. Ele queimou todo o sábio que ele havia estocado, e depois

metade das outras ervas que ele mantinha na cozinha, mas a voz estava ficando mais alta.

Agora sua respiração estava embaçada, não importava o quão alto a lareira estivesse alimentada, e aquela mancha negra no chão tinha crescido primeiro para o tamanho de um livro, depois uma cadeira, e agora era maior do que a mesa que ele apressadamente empurrou contra as portas.

Ele não tinha escolha.

Ele tinha que convocar o Mestre Kell.

Ned nunca convocara ninguém com sucesso, a menos que você contasse sua tia-avó quando ele tinha catorze anos, e ele ainda não tinha certeza se era ela, já que a chaleira estava cheia demais, e o gato rapidamente se assustou. Mas tempos desesperados...

Havia, claro, o problema de Kell estar em outro mundo. Mas então, assim era essa criatura, parecia, e estava chegando, então talvez Ned pudesse sussurrar de volta. Talvez as paredes estivessem mais finas aqui. Talvez houvesse um rascunho.

Ned acendeu cinco velas em volta do kit de elementos e a moeda que Kell lhe dera em sua última visita, um altar improvisado no centro da mesa mais auspiciosa da taverna. A fumaça pálida, que se espalhava mesmo na ausência do sábio, pareceu dobrar-se em torno da oferenda, o que Ned considerou muito bom sinal.

"Tudo bem, então" ele disse para ninguém e para Kell e a escuridão no meio.

Ele se sentou, os cotovelos na mesa e as palmas para cima, como se esperasse que alguém estendesse a mão e segurasse suas mãos.

Deixe-me entrar, sussurrou aquela voz sempre presente.

"Eu convoco Kell—" Ned fez uma pausa, percebendo que ele não sabia o nome completo do outro homem, e começou de novo. "Eu convoco o viajante conhecido como Kell, de Londres longe."

Adore-me.

"Eu convoco uma luz contra a escuridão."

Eu sou seu novo rei.

"Eu convoco um amigo contra um inimigo que não conheço."

Arrepios estalaram ao longo do braço de Ned — outro bom sinal, pelo menos, ele esperava. Ele pressionou.

"Eu convoco o estranho com os muitos mantos."

Me deixe entrar.

"Eu invoco o homem com a eternidade em seus olhos e magia em seu sangue."

As velas tremeram.

"Eu convoco Kell."

Ned fechou as mãos em punhos e as chamas trêmulas se apagaram. Ele prendeu a respiração quando cinco gavinhas de fumaça fina e branca se arrastaram no ar, formando cinco rostos com cinco bocas escancaradas.

"Kell?", Ele se aventurou, a voz trêmula.

Nada.

Ned afundou de volta em sua cadeira.

Em qualquer outra noite, ele teria saído da lua para apagar as velas, mas não foi o suficiente.

O viajante não tinha vindo.

Ned estendeu a mão e pegou a moeda estrangeira com a estrela no centro e o cheiro persistente de rosas. Ele virou em seus dedos.

"Algem mágico", ele murmurou para si mesmo.

Além da porta trancada, ele ouviu o barulho pesado de uma carruagem e quatro se aproximando, e um momento depois um soco bateu na madeira.

"Abra!" Gritou uma voz profunda.

Ned endireitou-se, embolsando a moeda. "Estamos fechados!"

"Abra esta porta!" Ordenou o homem novamente, "por ordem de Sua Majestade o Rei!"

Ned prendeu o fôlego como se pudesse passar o momento com a falta de ar, mas o homem continuava batendo e a voz continuava dizendo: "Deixe-me entrar " e ele não sabia o que fazer.

"Quebre-o", ordenou uma segunda voz, suave e pomposa.

"Espera!", Chamou Ned, que na verdade não podia se dar ao luxo de perder a porta da frente, não quando aquele pedaço de madeira era uma das únicas coisas que impediam que a escuridão se derramasse. Ele deslizou o ferrolho, abriu a porta um pouco, apenas o suficiente para ver um homem com um elegante bigode enchendo o degrau.

"Receio que tenha havido um vazamento, senhor, não apto para—"

O homem de bigode empurrou a porta para dentro com um único empurrão, e Ned cambaleou para trás quando George o Quarto entrou em seu pub. O

homem não estava vestido como o rei, é claro, mas um rei era um rei, quer usassem seda, veludo ou estopa. Era em seu porte, seu olhar arrogante e, claro, o fato de que seu rosto estava na moeda recém-cunhada no bolso de Ned que o denunciava.

Mas mesmo um rei ainda estaria em perigo.

"Eu imploro" disse Ned. "Deixe este lugar imediatamente."

O homem do rei bufou, enquanto o próprio George zombava. "Você acabou de emitir uma ordem para o rei da Inglaterra?"

"Não, não, claro que não, mas, Sua Majestade—" Seu olhar percorreu nervosamente a sala. "Não é seguro."

O rei franziu o nariz. "A única coisa pronta para me deixar doente é o estado deste lugar. Agora onde está Kell?"

Os olhos de Ned se arregalaram. "Sua Majestade?"

"O viajante conhecido como Kell. Aquele que frequentou este pub uma vez por mês sem falhar nos últimos sete anos."

As sombras começavam a se unir atrás do rei. Ned jurou para si mesmo, meio amaldiçoando, meia oração.

"O que é que foi isso?"

"Nada, Sua Majestade", gaguejou Ned. "Eu não vi o Mestre Kell este

mês, eu juro, mas eu poderia dar um recado" As sombras tinham rostos agora. Os sussurros estavam crescendo. "Enviar um recado se ele aparecer. Eu conheço seu endereço." Uma risada nervosa. As sombras riram. "A menos que você prefira que eu faça para—"

"Para que diabo você está olhando?", perguntou o rei, olhando por cima do ombro.

Ned não podia ver o rosto de Sua Majestade, por isso não conseguiu avaliar a expressão que o atravessara quando o rei viu os fantasmas com as bocas escancaradas e os olhos desdenhosos, os comandos silenciosos para se ajoelhar, implorar, adorar. Eles poderiam ouvir as vozes também? perguntou Ned. Mas ele nunca teve a chance de perguntar.

O homem do rei fez o sinal da cruz, virou-se e deixou o Five Points sem olhar para trás.

O próprio rei ficou muito quieto, mandíbula trabalhando para cima e para baixo sem emitir nenhum som.

"Sua Majestade?" indagou Ned enquanto os fantasmas bocejavam e desmoronavam em fumaça, em névoa, em nada.

"Sim ..." disse George lentamente, alisando o casaco. "Bem então..."

E sem outra palavra, o rei da Inglaterra se endireitou e saiu rapidamente.



2

Estava chovendo quando o falcão retornou.

Rhy estava de pé em uma varanda superior, sob o abrigo dos beirais, observando os fretes transportarem os restos das arenas de torneios do rio.

Isra esperou do lado de dentro da porta. Era a capitã da guarda do seu pai, agora a capitã da *sua* realaleza. Ela era uma estátua vestida de armadura, enquanto o próprio Rhy usava vermelho, como era costume para os que estavam de luto.

Veskanos, ele leu, riscavam seus rostos com cinza negra, enquanto os faroenses pintavam suas gemas brancas por três dias e três noites, mas as famílias arnesianas comemoraram a perda celebrando a vida, e faziam usando vermelho: a cor do sangue, nascer do sol, da ilha.

Ele sentiu o sacerdote entrar pela porta atrás dele, mas não se virou, não o cumprimentou. Ele sabia que Tieren estava de luto também, mas ele não suportava a tristeza nos olhos do velho, não suportava o azul calmo e frio. A maneira como ele escutou as notícias de Emira, de Maxim, suas características ainda, como se ele tivesse sabido, antes que o feitiço terminasse, que ele acordaria para encontrar o mundo mudado.

E assim ficaram em silêncio sob a cortina de chuva, sozinhos com seus pensamentos.

A coroa real estava pesada no cabelo de Rhy, muito maior do que a faixa de ouro que ele usava durante a maior parte de sua vida. Essa tinha crescido com ele, o metal retirado todos os anos para se adequar à sua mudança de estatura.

Deveria ter durado mais vinte anos. Em vez disso, havia sido retirado, guardado para um futuro príncipe.

A nova coroa de Rhy era um peso muito grande. Um lembrete constante de sua perda. Uma ferida que não fecharia. O resto de suas feridas se curou -

rápido demais. Como um alfinete atirado em argila, o dano absorvido assim que a arma desapareceu. Ele ainda podia invocar os sentimentos, como uma lembrança, mas eles estavam distantes, desaparecendo, deixando aquela pergunta horrível em seu rastro.

Foi real? Eu sou real?

Real o suficiente para doer com tristeza. Real o suficiente para estender a mão e saborear a chuva de primavera enquanto pingava friamente em sua pele. Para sair do abrigo do palácio e deixá-lo mergulhar até o osso.

E real o suficiente para sentir seu coração acelerar quando o raio da escuridão deslizou contra o céu pálido.

Ele reconheceu o pássaro imediatamente, sabia que vinha de Vesk. A frota estrangeira havia recuado da boca da ilha, mas a coroa ainda tinha que responder por seus crimes. Col estava morto, mas Cora

sentava-se nas prisões reais, esperando para conhecer seu destino. E aqui estava, amarrado ao tornozelo de um falcão.

A notícia da traição de Col e Cora se espalhou com o despertar da cidade, e Londres já estava clamando Rhy para levar o império à guerra. Os faroanenses haviam prometido sua ajuda - um pouco depressa demais para seu gosto - e Sol-in-Ar retornara a Faro em nome da diplomacia, o que Rhy temia que significava preparar seus soldados. Sessenta e cinco anos de paz, ele pensou sombriamente, arruinado por um par de crianças entediadas e ambiciosas.

Rhy virou-se e desceu as escadas, Isra e Tieren entrando ao lado dele. Otto estava esperando no foyer. O mago Veskano sacudiu a chuva de seu cabelo loiro grosso, um pergaminho - seu selo já quebrado - agarrado em sua mão.

"Sua Majestade. Eu trago notícias da minha coroa."

"Que novidades?" Perguntou Rhy.

"Minha rainha não corteja a guerra."

Foi uma frase vazia. "Mas os filhos dela fazem."

"Ela deseja fazer as pazes."

Outra promessa vazia. "Como?"

"Se agrada ao rei da]Arnes, ela enviará um ano de vinho de inverno, sete sacerdotes e seu filho mais novo, Hok, cujo presente de magia de pedra é insuperável em todos os de Vesk."

Minha mãe está morta, Rhy queria gritar e você me dará bebida e perigo. Em vez disso, ele disse apenas:

"E a princesa? O que a rainha vai me dar por ela?"

A expressão de Otto endureceu. "Minha rainha não quer nada dela."

Rhy franziu a testa. "Ela é o sangue dela."

Otto sacudiu a cabeça. "A única coisa que desprezamos mais que um traidor é um fracasso. A princesa foi contra o comando de sua rainha pela paz. Ela estabeleceu sua própria missão, e então ela não conseguiu enxergar. Minha rainha concede a Sua Majestade que faça com Cora o que ele quiser."

Rhy esfregou os olhos. Veskanos não olhavam para a misericórdia e viam força, e ele sabia que a única solução que a rainha procurava, a única que ela respeitaria, era a morte de Cora. Rhy resistiu à vontade de andar, roer as unhas, fazer uma dúzia de coisas diferentes que não eram reais. O que seu pai diria? O que seu pai faria? Ele resistiu à vontade de olhar para Isra, ou Tieren, para adiar, para escapar.

"Como eu sei que a rainha não vai usar a execução de sua filha contra mim?"

Ela poderia alegar que eu quebrei os últimos fios de paz, matando Cora em nome da vingança.

Otto não disse nada por um longo momento e depois: "Não conheço a mente da minha rainha, apenas suas palavras".

Tudo poderia ser uma armadilha, e Rhy sabia disso. Mas ele não podia ver outra escolha. Seu pai lhe contara tantas coisas sobre a paz e a guerra, comparou-a a uma dança, a um jogo, a um forte vento, mas as palavras que surgiram na mente de Rhy agora foram algumas das primeiras.

A guerra contra um império, Maxim dissera, era como uma faca contra um homem bem blindado. Pode levar três ou trinta golpes, mas se a mão fosse determinada, a lâmina acabaria encontrando o seu caminho.

"Como sua rainha", disse ele por fim, "não cobiço a guerra. Nossa paz se tornou frágil, e uma execução pública poderia acabar com a raiva da minha cidade ou inflamar isso."

"Algo não precisa ser uma demonstração para ser um ato", disse Otto.

"Enquanto os olhos certos o verem ser feito."

A mão de Rhy foi levada até o cabo da espada curta de ouro em seu quadril.

Era para ser decorativo, outro pedaço de seu elaborado traje de luto, mas tinha sido afiado o suficiente para cortar o coronel. Faria o mesmo por Cora.

Ao ver o gesto, Isra deu um passo à frente, falando pela primeira vez. "Eu

vou fazer isso", ela ofereceu, e Rhy queria deixá-la fazer, queria se

livrar da responsabilidade de matar. Houve sangue suficiente.

Mas ele balançou a cabeça, forçou-se para a cela da prisão.

"A morte é minha", disse ele, tentando infundir as palavras com uma raiva que não sentia - desejava que ele sentisse, pois teria queimado muito onde o luto se esfriou.

Tieren não seguiu - os sacerdotes foram feitos para a vida, não para a morte -, mas Otto e Isra foram atrás dele.

Rhy se perguntou se Kell podia sentir seu coração acelerado, se ele viria correndo - o rei se perguntou, mas não queria. Seu irmão tinha seus próprios capítulos para fechar.

Assim que as botas de Rhy chegaram às escadas, ele sabia que algo estava errado. Em vez de ser cumprimentado pela voz cadenciada de Cora, ele foi recebido pelo silêncio e pelo cheiro metálico de sangue em sua língua. Ele mergulhou os últimos poucos passos na prisão, observando a cena. Não havia guardas. A cela da princesa ainda estava trancada.

E Cora estava lá dentro, estendida no banco de pedra, os dedos arrastando-se ao longo do chão, unhas engolidas pelo brilho de sangue. Rhy balançou de volta.

Alguém deve ter lhe dado uma lâmina. Teria sido uma piedade ou uma provocação? De qualquer forma, ela cortou os braços do cotovelo ao pulso e escreveu uma única palavra Veskaan na parede acima do banco.

Tan'och

Honra.

Otto ficou olhando em silêncio, mas Rhy correu para abrir a cela, para o que ele não sabia. Cora de Veska estava morta. E mesmo que ele viesse matá-la, a visão de seu corpo sem vida, seu olhar vazio, ainda o deixava doente. E então

- vergonhosamente - aliviado. Porque ele não sabia se poderia fazê-lo. Não queria descobrir.

Rhy abriu a cela e entrou.

"Sua Majestade ..." começou Isra enquanto o sangue manchava suas

botas, salpicava suas roupas, mas Rhy não se importava.

Ele se ajoelhou, tirando o cabelo loiro e mole do rosto de Cora antes de se levantar, forçando a voz a ficar firme. O olhar de Otto foi treinado não no corpo, mas na palavra sangrenta pintada na parede, e Rhy sentiu o perigo, o chamado à ação.

Quando os olhos azuis do Veskano se voltaram para o de Rhy, eles estavam planos, firmes.

"Uma morte é uma morte", disse Otto. "Eu vou dizer a minha rainha que está feito."



3

Ned estava caído com fadiga.

Ele não dormiu mais do que um punhado de horas nos últimos três dias, e depois, não desde a visita do rei. As sombras haviam parado antes do amanhecer, mas Ned não confiava mais no silêncio do que no som, então manteve as janelas fechadas e a porta trancada, e se sentou a uma mesa no centro da sala com um copo em uma mão e sua adaga cerimonial na outra.

Sua cabeça estava começando a se mover quando ele ouviu as vozes vindo do degrau da frente. Ele tropeçou em seus pés, quase virando a cadeira enquanto as fechaduras da porta da taverna começavam a se mover. Ele assistiu com um horror abjeto enquanto os três parafusos se soltavam um a um - atraídos por uma mão invisível - e então o cabo estremeceu, a porta gemendo quando se abriu para dentro.

Ned pegou a garrafa quase vazia em sua mão livre, empunhando-a como um bastão, alheio às últimas gotas que se derramaram em seu cabelo e no colarinho quando duas sombras cruzaram a soleira, com as bordas salpicadas de névoa.

Ele se moveu para atacar, apenas para ter a garrafa arrancada de seus dedos.

Um segundo depois, atingiu a parede e quebrou.

"Lila", disse uma voz familiar - e exasperada.

Ned apertou os olhos, os olhos se ajustando à luz repentina. "Mestre Kell?"

A porta se fechou novamente, mergulhando a sala de volta em uma escuridão quando o mago se adiantou.

"Olá, Ned."

Ele estava com o casaco preto, a gola levantada contra o frio. Seus olhos brilhavam em sua forma magnética, um azul, o outro preto, mas uma faixa de

prata agora estragava o cobre de seu cabelo, e havia uma nova magreza em seu rosto, como se ele estivesse muito doente.

Ao lado dele, a mulher - Lila - inclinou a cabeça. Ela era rakishly fina, com cabelo escuro que roçava sua mandíbula e em seus olhos - um marrom, o outro preto.

Ned olhou para ela com admiração aberta. "Você é como ele."

"Não" disse Kell secamente, passando por ele. "Ela é única."

Lila piscou para isso. Ela estava segurando um pequeno baú entre as mãos, mas quando Ned se ofereceu para tirá-lo dela, ela se afastou, colocando-o na mesa, com uma mão descansando na tampa.

Mestre Kell estava fazendo um círculo da sala, como se estivesse procurando intrusos, e Ned começou, lembrando-se de suas maneiras.

"O que posso fazer por você?", Ele perguntou. "Você veio para uma bebida?"

Quero dizer, é claro que você não vem apenas para uma bebida, a menos que você tenha, e então eu estou realmente lisonjeada, mas ... "

Lila soltou um ruído decididamente antiquado e Kell lançou-lhe um olhar antes de oferecer a Ned um sorriso cansado.

"Não, nós não viemos para uma bebida, mas talvez seja melhor você servir uma."

Ned assentiu, se esquivando atrás do balcão para buscar uma garrafa.

"Pouco sombrio, não é?", Refletiu Lila, dando uma volta lenta.

Kell examinou as janelas fechadas, o livro de feitiços e o chão coberto de cinzas. "O que aconteceu aqui?"

Ned não precisou de mais encorajamento. Lançou-se na história dos pesadelos e das sombras e das vozes em sua cabeça e, para sua surpresa, os dois magos ouviram, suas bebidas intocadas, seu próprio copo esvaziando duas vezes antes que a história terminasse.

"Eu sei que soa como loucura", ele terminou, "mas—"

"Não é", disse Kell.

Os olhos de Ned se arregalaram. "Você viu as sombras também, senhor? O

que eram elas? Algum tipo de eco? Foi magia negra, eu vou te dizer isso. Eu fiz tudo o que pude aqui, bloqueei o pub, queimei cada pedaço de sálvia e tentei uma dúzia de maneiras diferentes de limpar o ar, mas eles continuavam chegando. Até que eles pararam, rápido como você gosta. Mas e se elas vierem novamente, Mestre Kell? O que eu devo fazer?"

"Elas não voltarão", disse Kell. "Não se eu tiver sua ajuda."

Ned começou, certo de que ele ouvira mal. Ele sonhou cem vezes a partir deste momento, de ser desejado, sendo necessário. Mas foi um sonho. Ele sempre acordou. Sob a borda do balcão, ele se beliscou com força e não acordou.

Ned engoliu em seco. "Minha ajuda?"

E Kell assentiu. "A coisa é, Ned", disse ele, os olhos arrastando para o tampo na mesa. "Eu vim pedir um favor."

* * *

Lila, por exemplo, achou que era uma má ideia.

Evidentemente, ela achava que qualquer coisa envolvendo o Herdeiro era uma má ideia. Até onde ela estava preocupada, a coisa deveria ser lacrada em pedra e trancada dentro de um baú e cair em um buraco no centro da terra.

Em vez disso, foi selado em pedra e trancado dentro de um baú e trazido para cá, para uma taverna no meio de uma cidade sem magia.

Confiado a um homem, esse homem, que parecia um pouco com um

pombo, com seus grandes olhos e seus movimentos rápidos. O estranho era que ele lembrava um pouco de Lenos - o ar nervoso, os olhares bajuladores, mesmo que eles estivessem voltados para Kell em vez dela. Ele parecia balançar na linha entre maravilha e medo. Ela observou Kell explicar o conteúdo do baú, não inteiramente, mas o suficiente - o que provavelmente era demais.

Observado como este sujeito Ned assentiu tão rápido que sua cabeça parecia articulada, olhos redondos como os de uma criança. Observou enquanto os dois levavam o baú para o porão. Eles iriam enterrá-lo lá.

Ela os deixou ali, vagando pela taverna, sentindo o rangido familiar de tábuas sob seus pés. Ela arrastou a bota em um pedaço pequeno e liso de preto, a mesma mancha suspeita que permaneceu nas ruas da Londres Vermelha, lugares onde a magia tinha apodrecido. Mesmo com Osaron morto, o dano permaneceu. Nem tudo, ao que parece, poderia ser consertado com um feitiço.

No corredor, ela encontrou as escadas estreitas que levavam a um patamar, depois subiu novamente para a pequena porta verde. Seus pés se moviam sem ela, subindo os degraus gastos um a um até chegar ao quarto de Barron. A porta estava entreaberta, dando lugar a um espaço que não era mais dele. Ela desviou o olhar, sem saber se algum dia estaria pronta para vê-lo, e continuou, a voz de Kell desaparecendo quando chegou ao topo.

Além da pequena porta verde, seu quarto permanecia intocado. Parte do chão

estava escura, mas não suave, o menor traço de dedos na mancha avermelhada onde Barron morrera.

Ela se agachou, levou a mão às marcas. Uma gota de água bateu no chão, como o primeiro sinal de uma chuva de Londres. Lila enxugou a bochecha bruscamente e se levantou.

Espalhadas pelo chão, como estrelas manchadas, havia contas de tiro da arma de Barron. Seus dedos tremeram, a magia zumbindo em seu sangue, e o metal subiu no ar, se juntando como uma explosão rebobinada até que as contas se juntaram, fundiram, formaram uma única esfera de aço que caiu em sua palma estendida. Lila enfiou a bola no bolso, saboreando o peso enquanto descia as escadas.

Estavam de volta à taverna, Ned e Kell, Ned tagarelando e Kell ouvindo indulgentemente, embora pudesse ver a tensão nos olhos, a fadiga. Ele não estava bem, não desde a batalha e o anel, e ele era um

tolo se achasse que ela não tinha notado. Mas ela não disse nada, e quando seus olhos se encontraram, a tensão desapareceu, substituída por algo gentil, quente.

Lila passou as pontas dos dedos ao longo de uma mesa de madeira, a superfície marcada com uma estrela de cinco pontas. "Por que você mudou o nome?"

A cabeça de Ned girou para ela, e ela percebeu que era a primeira vez que falava com ele.

"Foi apenas um pensamento", disse ele, "mas você sabe, eu tive a pior sorte desde que o fiz, então estou pensando que é um sinal que eu deva mudá-lo de volta".

Lila encolheu os ombros. "Não importa o que você chama."

Ned estava olhando para ela agora, como se ela estivesse fora de foco. "Nós nos conhecemos?" Ele perguntou, e ela balançou a cabeça, mesmo que ela o tivesse visto neste lugar uma dúzia de vezes, quando foi chamado de Stone's Throw, quando Barron tinha sido o único atrás do bar, servindo bebidas diluídas para homens que buscam um gosto de magia, quando ela veio e foi como um fantasma.

"Se o seu rei aparecer de novo" dizia Kell, "você entrega a ele esta carta.

Meu rei gostaria que ele soubesse que será a última ..."

Lila saiu pela porta da frente e entrou no dia cinzento. Ela olhou para a placa acima da entrada, as nuvens escuras além, ameaçando chuva. A cidade sempre parecia insípida nessa época do ano, mas parecia ainda mais triste

agora que ela conhecera a Londres Vermelha e o mundo que a rodeava. Lila inclinou a cabeça para trás contra os tijolos frios e ouviu Barron como se estivesse parado ao lado dela, com um charuto entre os lábios.

"Sempre procurando por problemas."

"O que é a vida sem um pequeno problema?" Ela disse suavemente.

"Continue procurando até encontrar."

"Sinto muito ter encontrado você."

"Você sente falta de mim?" Seu tom grave parecia permanecer no ar.

"Como uma coceira", ela murmurou.

Ela sentiu Kell chegar ao lado dela, sentiu-o tentando decidir se ele deveria tocar seu braço ou dar-lhe espaço. No final, ele pairou ali, meio passo atrás.

"Você tem certeza sobre ele?" Ela perguntou.

"Eu tenho", disse ele, sua voz tão firme que ela queria se inclinar contra ele.

"Ned é um bom homem."

"Ele cortou a mão para te fazer feliz."

"Ele acredita em magia."

"E você não acha que ele vai tentar usá-la?"

"Ele nunca conseguirá abrir a caixa e, mesmo se o fizer, não. Eu não acho que ele vai."

"Por que isso?"

"Porque eu pedi a ele para não fazer isso."

Lila bufou. Mesmo depois de tudo o que viram e fizeram, Kell ainda tinha fé nas pessoas. Ela esperava, pelo bem de todos, que ele estivesse certo. Só desta vez.

Ao redor deles, carruagens batiam e as pessoas corriam, passeavam e tropeçavam. Ela esqueceu a solidez simples desta cidade, deste mundo.

"Poderíamos ficar um pouco, se você quiser?", Ofereceu Kell.

Ela respirou fundo, o ar em sua língua ficou velho e cheio de fuligem em vez de magia. Não havia nada para ela aqui, não mais.

"Não." Ela balançou a cabeça, pegando a mão dele. "Vamos para casa."



O céu era um lençol azul encaracolado, apertado atrás do sol.

Ele se estendia, sem nuvens e vazia, exceto por um único pássaro preto e branco que se elevava acima de suas cabeças. Ao penetrar na esfera de luz, a ave tornou-se um bando, quebrando-se como um prisma quando encontra o sol.

Holland esticou o pescoço, hipnotizado pela tela, mas toda vez que tentava contar o número, sua visão desviava do foco, tensa pela luz manchada.

Ele não sabia onde ele estava.

Como ele chegou aqui.

Ele estava de pé em um pátio, as altas paredes cobertas de trepadeiras que lançavam flores de roxo exuberante — um tom tão impossível, mas suas pétalas sólidas, macias. O ar parecia a cúspide do verão, um toque de calor, o doce aroma das flores e a terra arada — que lhe indicava onde ele não estava, onde ele não podia estar.

E ainda assim...

"Holland?", chamou uma voz que ele não ouvia há anos. Vidas.

Ele se virou, procurando pela fonte, e encontrou uma brecha na parede do pátio, uma porta

Ele entrou, e o pátio desapareceu, a parede sólida atrás dele e a estrada estreita à frente lotada de pessoas, suas roupas brancas, mas seus rostos cheios de cor. Ele conhecia este lugar

E ainda assim...

Um par de olhos verdes enlameados cortou seu caminho, brilhando de uma sombra no final da pista.

"Alox?" Ele chamou, indo atrás de seu irmão, quando um grito o fez girar ao redor.

Uma menina pequena passou correndo, apenas para ser arrastada para os braços de um homem. Ela soltou outro grito quando o homem a girou ao redor. Não é um grito.

Uma risada curta e encantada.

Um homem velho puxou a manga de Holland e disse: "O rei está chegando", e Holland queria perguntar o que ele queria dizer, mas Alox estava se afastando, e por isso Holland correu atrás dele, pela estrada, dobrando a esquina e—

Seu irmão foi embora.

Como era a faixa estreita.

De repente, Holland estava no meio de um mercado movimentado, com barracas cheias de frutas coloridas e pão recém-assado. Ele conhecia este lugar. Era a Grande Praça, onde tantos haviam sido abatidos ao longo dos anos, com o sangue devolvido à terra zangada. E ainda...

"Hol!"

Ele girou novamente, procurando pela voz, e viu a borda de uma trança cor de mel desaparecer na multidão. O giro de uma saia.

"Talya?"

Havia três deles dançando na beira da praça. As outras duas dançarinas estavam vestidas de branco, enquanto Talya era uma flor de vermelho. Ele empurrou o mercado em direção a ela, mas quando ele quebrou a borda da multidão, os dançarinos não estavam mais lá.

A voz de Talya sussurrou em seu ouvido.

"O rei está chegando."

Mas quando ele se virou para ela, ela se foi novamente. Assim foi o mercado e a cidade. Tudo isso desaparecera, levando a agitação e o ruído, o mundo mergulhou de volta em um silêncio interrompido apenas pelo farfalhar das folhas, o distante canto dos pássaros.

Holland estava em pé no meio do Bosque de Prata

Os troncos e galhos ainda brilhavam com seu brilho metálico, mas o chão sob suas botas era rico e escuro, as folhas acima de um verde deslumbrante.

O riacho serpenteava pelo bosque, a água descongelava e um homem se agachava na borda para passar os dedos, uma coroa sentada na grama ao lado dele.

"Vortalis", disse Holland.

O homem levantou-se, virou-se para Holland e sorriu. Ele começou a falar, mas suas palavras foram engolidas por um vento forte e repentino. Cortou a floresta, farfalhando os galhos e arrancando as folhas. Começaram a cair como chuva, banhando o mundo de verde. Através do aguaceiro, Holland viu os punhos cerrados de Alox, os lábios entreabertos de Talya, os olhos dançantes de Vortalis. Lá e fora indo e vindo, e toda vez que ele dava um passo em direção a um, as folhas os engoliam, deixando apenas que suas vozes ecoassem pela floresta ao redor dele.

"O rei está chegando", chamou seu irmão.

"O rei está chegando", cantou sua amante.

"O rei está chegando", disse seu amigo.

Vortalis reapareceu, caminhando pela chuva de folhas. Ele estendeu a mão, palma para cima.

* * *

Holland ainda estava tonto quando acordou.

Holland sabia onde ele estava, por toda a sala, vermelho e dourado salpicado como tinta em todas as superfícies.

O palácio real Maresh. Um mundo de distância.

Era tarde, as cortinas fechadas, a lâmpada ao lado da cama apagada. Holland procurou distraidamente por sua magia antes de lembrar que não estava lá. O

conhecimento bateu como perda, deixando-o sem fôlego. Ele olhou para suas mãos, sondando as profundezas de seu poder - lugar onde seu poder sempre esteve, onde deveria estar — e não encontrando nada. Nenhum zumbido sem calor.

Um exsudado estremecido, o único sinal exterior de pesar.

Ele se sentiu oco. Ele era oco.

Corpos se moveram além da porta. O arrastar de peso, o barulho sutil da armadura mudando, se estabelecendo. Holland se endireitou, desenterrando seu corpo dos grossos cobertores da cama, sua massa de travesseiros em forma de nuvem. A irritação cintilou através dele — quem poderia dormir em tal estado?

Era mais gentil, talvez, do que uma cela de prisão.

Não é tão gentil como uma morte rápida.

O ato de levantar levou muito, ou talvez houvesse simplesmente muito pouco para dar; Ele estava sem fôlego quando seus pés encontraram o chão. Holland

recostou-se na cama, o olhar percorrendo a sala escura, encontrando um sofá, uma mesa, um espelho. Ele pegou seu reflexo ali e parou.

Seu cabelo, antigamente carvão — depois brevemente, vibrantemente preto

— era agora um choque de branco. Uma mortalha gelada, súbita como a neve. Emparelhado com sua pele pálida, isso o deixou quase sem cor.

Exceto por seus olhos.

Seus olhos, que marcaram seu poder por tanto tempo, definiram sua vida.

Seus olhos, que o tornaram um alvo, um desafio, um rei.

Seus olhos, ambos os quais eram agora um verde vívido, quase frondoso.



5

"Você tem certeza disso?", Perguntou Kell, olhando para a cidade.

Ele pensou — não, ele sabia — era uma ideia terrível, mas ele também sabia que a escolha não era dele.

Um único vinco profundo cortou a testa de Holland. "Pare de perguntar."

Estavam subindo com vista para a cidade, Kell em pé e Holland em um banco de pedra, recuperando o fôlego. Ele tinha claramente tomado todas as suas forças para fazer a escalada, mas ele insistiu em fazê-lo, e agora que eles estavam aqui, ele estava insistindo nisso

também.

"Você poderia ficar aqui", ofereceu Kell.

"Eu não quero ficar aqui", Holland respondeu categoricamente. "Eu quero ir para casa."

Kell hesitou. "Sua casa não é exatamente gentil com aqueles sem energia."

Holland segurou seu olhar. Contra sua pele pálida e o choque de cabelos brancos, seus olhos eram ainda mais vívidos e verdes, e ainda mais surpreendentes agora que os dois estavam. E, no entanto, Kell ainda se sentia como se estivesse olhando para uma máscara. Uma superfície lisa atrás da qual Holland — o verdadeiro Holland — estava escondido até agora.

Sempre se esconderia.

"Ainda é minha casa", disse ele. "Eu nasci naquele mundo ..." Ele não terminou. Não precisava. Kell sabia o que ele diria. E eu vou morrer lá.

Na esteira de seu sacrifício, Holland não parecia velho, apenas cansado. Mas foi uma exaustão profunda, um lugar antes cheio de energia, deixando a concha vazia para trás. Magia e vida estavam interligadas em tudo e todos, mas em Antari acima de tudo. Sem isso, Holland claramente não era inteiro.

"Não sei se isso vai funcionar disse Kell, agora que você está—"

Holland o cortou. "Você não tem nada a perder tentando."

Mas isso não era estritamente verdadeiro. Kell não contara a Holland — não contara a ninguém além de Rhy, e só então por necessidade — a verdadeira extensão do dano. Que quando o anel de ligação se alojou em seu dedo e Holland despejou sua magia — e a de Osaron, e quase de Kell — no Herdeiro, algo se rasgou dentro dele. Algo vital. E agora, toda vez que ele convocava fogo, ou queria água, ou conjurava qualquer coisa com sangue, isso o doía.

Toda vez que doía, uma ferida no centro de seu ser.

Mas ao contrário de uma ferida, recusou-se a curar.

Magia sempre fizera parte de Kell, tão natural quanto respirar. Agora,

ele não conseguia recuperar o fôlego. Os atos mais simples levaram não só força, mas vontade. A vontade de sofrer. Ser ferido. A dor nos lembra que estamos vivos.

Foi o que Rhy lhe disse, quando acordou pela primeira vez e descobriu que suas vidas estavam amarradas. Quando Kell o pegou com a mão sobre a chama. Quando ele soube do anel de ligação, o custo de sua magia. A dor nos lembra.

Kell temia a dor, que parecia piorar a cada momento, sentiu-se mal ao pensar nisso, mas ele não negaria à Holland este último pedido. Kell lhe devia tanto assim, e ele não disse nada.

Em vez disso, ele olhou em volta para a elevação, a cidade abaixo deles.

“Onde estamos agora, no seu mundo? Onde estaremos, assim que passarmos?”

"O Bosque Prata", disse ele. "Alguns dizem que foi o lugar onde a magia morreu." Depois de um momento, ele acrescentou: "Outros acham que não é nada, nunca foi nada além de um antigo bosque de árvores".

Kell esperou que o homem dissesse mais, mas ele se levantou lentamente, inclinando-se ligeiramente sobre uma bengala, apenas os nós dos dedos tensos e brancos, traindo o quanto ele levava para ficar de pé. Holland colocou a outra mão no braço de Kell, sinalizando sua prontidão, e assim Kell sacou a faca e cortou a mão livre, o desconforto tão simples comparado à dor que esperava. Ele puxou a ficha da Londres branca de seu pescoço, manchando a moeda vermelha, e estendeu a mão para descansar a mão no banco.

“As Travars,” ele disse, a voz de Holland ecoando suavemente por baixo dele

quando os dois entraram.

* * *

A dor nos lembra...

Kell apertou os dentes contra o espasmo, estendendo a mão para se apoiar contra a coisa mais próxima, que não era um banco ou uma parede, mas o tronco de uma árvore, sua casca lisa como metal. Encostou-se à superfície fria, esperando que a onda passasse e, quando

o fez, levantou a cabeça para ver um pequeno bosque e Holland, a poucos metros de distância, vivo, intacto. Uma corrente cortada no solo diante dele, pouco mais do que uma fita de água, e além do bosque, a Londres branca subiu em espirais pétéreas.

Na ausência de Holland — e de Osaron — a cor começara a desaparecer do mundo. O céu e o rio estavam um cinza pálido mais uma vez, o chão nu. Essa era a Londres Branca que Kell sempre conhecera. Aquela outra versão — a que ele vislumbrou no pátio do castelo, nos momentos antes de Ojka fechar o colar ao redor de sua garganta — era como algo de um sonho. E, no entanto, o coração de Kell doía ao vê-lo perdido, e ver Holland suportar essa perda, os planos suaves de sua máscara finalmente se quebrando, e tristeza estava aparecendo.

"Obrigado Kell" disse ele, e Kell conhecia as palavras pelo que eram: uma demissão.

No entanto, ele se sentiu enraizado no local.

A magia fazia tudo parecer tão impermanente, era fácil esquecer que algumas coisas, uma vez modificadas, nunca poderiam ser desfeitas. Que nem tudo era mutável ou infinito. Algumas estradas continuavam e outras tinham um fim.

Por um longo momento, os dois homens ficaram em silêncio, Holland incapaz de seguir em frente, Kell incapaz de recuar. Finalmente, a terra libertou-se.

"De nada, Holland" disse Kell, se soltando.

Chegou à beira do bosque antes de se virar, olhando para Holland pela última vez, o outro Antari parado ali no centro do Bosque de Prata, com a cabeça inclinada para trás, os olhos verdes fechados. A brisa do inverno despenteava cabelos brancos, roupas pretas Kell demorou-se, cavando os bolsos do casaco de muitos lados, e quando finalmente se virou para ir, ele colocou uma única linha vermelha no tronco de uma árvore.

Um lembrete, um convite, um presente de despedida, para um homem que Kell nunca mais veria.



Alucard Emery passeava do lado de fora do Rose Hall, vestido em um azul tão escuro que se registrava como preto até captar a luz. Era a cor das velas em seu navio. A cor do mar à meia noite. Sem chapéu, sem faixa, sem anéis, mas seu cabelo castanho foi lavado e preso de volta com prata. Seus punhos e botões brilhavam também, polidos em gotas de luz.

Ele era um céu de verão à noite, salpicado de estrelas.

E ele passou a maior parte de uma hora montando a roupa. Não conseguia decidir entre Alucard, o capitão, e Emery, o nobre. No final, ele não escolheu nenhum dos dois. Hoje ele era Alucard Emery, o homem cortejando um rei.

Ele perdeu a safira acima do olho e ganhou uma nova cicatriz em seu lugar.

Não piscou ao sol, mas de qualquer maneira lhe convinha.

Os fios de prata que traçavam sobre sua pele, relíquias do veneno do rei das sombras, brilhavam com sua própria luz fraca.

Eu gosto da prata, dissera Rhy.

Alucard gostou bastante também.

Seus dedos pareciam nus sem seus anéis, mas a única ausência que importava era a pena de prata que ele usava enrolada em torno de seu polegar. A marca da casa Emery.

Berras havia sobrevivido ao nevoeiro incólume — o que era o mesmo que dizer a ele — e acordou na rua com o resto, alegando que não tinha lembrança do que ele havia dito ou feito sob o feitiço do rei das sombras.

Alucard não acreditou em nenhuma palavra, manteve a companhia de seu irmão apenas o tempo suficiente para lhe contar sobre a destruição da propriedade e a morte de Anisa. Depois de um longo silêncio, Berras disse apenas: "Pensar, a linha chega até nós".

Alucard sacudiu a cabeça, enojado. "Você pode tê-lo", ele disse, e foi embora. Ele não jogou o anel em seu irmão, tão bom quanto isso teria se sentido. Em vez disso, ele simplesmente deixou cair nos arbustos ao sair.

No momento em que se foi, ele se sentiu mais leve.

Agora, quando as portas do Rose Hall se abriram, ele sentiu-se tonto.

"O rei vai vê-lo", disse a guarda real, e Alucard se forçou para frente, a bolsa de veludo pendurada em seus dedos.

* * *

O salão não estava cheio, mas também não estava vazio, e de repente Alucard desejou ter pedido uma reunião particular com o príncipe. — O rei.

Vestra e Ostra foram reunidos, alguns esperando por uma audiência, outros simplesmente esperando o mundo voltar ao normal. A comitiva Veskana ainda estava confinada a seus aposentos, enquanto a assembléia faroana se dividira, metade navegando para casa com lorde Sol-em-Ar, os outros se demorando no palácio. Conselheiros, uma vez leais assessores de Maxim, estavam prontos para aconselhar, enquanto membros da guarda real se alinhavam no corredor e flanqueavam o palanque.

O rei Rhy Maresh estava sentado no trono de seu pai, a cadeira vazia de sua mãe ao lado dele. Kell estava ao lado dele, a cabeça inclinada sobre o irmão em uma conversa silenciosa. O Mestre Tieren estava no outro lado de Rhy, parecendo mais velho do que nunca, mas seus olhos azuis estavam afiados entre as cavidades e rugas de seu rosto. Ele pousou a mão no ombro de Rhy enquanto falava, o gesto simples, quente.

A cabeça de Rhy estava inclinada enquanto ele escutava, a coroa era uma faixa pesada de ouro em seu cabelo. Havia tristeza em seus ombros, mas depois os lábios de Kell se moveram, e Rhy conseguiu um sorriso fugaz, como a luz através das nuvens.

O coração de Alucard se levantou.

Ele examinou a sala rapidamente e viu Bard encostada em um dos plantadores de pedra, inclinando a cabeça do jeito que ela sempre fazia quando estava escutando. Ele se perguntou se ela havia pegado algum bolso ainda esta manhã, ou se aqueles dias acabaram.

Kell limpou a garganta, e Alucard ficou surpreso ao perceber que seus pés o levaram até o estrado. Ele encontrou os olhos âmbar do rei e os viu amolecerem brevemente, o que — felicidade? preocupação? — antes que Rhy falasse.

"Capitão Emery", disse ele, sua voz a mesma, e ainda diferente, distante.

"Você solicitou uma audiência."

"Como você prometeu que eu poderia, Sua Majestade, se eu voltasse"

Alucard olhou para Kell a sombra no ombro do rei "sem matar seu irmão"

Um murmúrio de diversão passou pelo corredor. Kell fez uma careta e Alucard imediatamente se sentiu melhor. Os olhos de Rhy se arregalaram uma fração — ele percebeu onde isso estava indo, e obviamente tinha assumido que Alucard pediria uma reunião particular. Mas o que eles tinham

— era mais do que beijos roubados entre lençóis de seda, mais do que segredos compartilhados apenas pela luz das estrelas, mais do que um flerte juvenil, uma aventura de verão. E Alucard estava aqui para provar isso.

Deitar seu coração nu diante de Rhy, do Rose Hall e do resto de Londres.

"Quase quatro anos atrás", ele começou, "deixei sua ... corte, sem explicações ou desculpas. Ao fazê-lo, receio ter ferido a coroa e sua estimativa de mim.

Eu vim fazer as pazes com meu rei."

"O que está na sua mão?", Perguntou Rhy.

"Uma dívida."

Um guarda adiantou-se para recuperar o pacote, mas Alucard se afastou, olhando para o rei. "Se me é permitido?"

Depois de um momento, Rhy assentiu, levantando-se quando Alucard se aproximou do estrado. O jovem rei desceu os degraus e encontrou-o ali diante do trono.

"O que você está fazendo?" perguntou Rhy suavemente, e o corpo inteiro de Alucard cantou para ouvir essa voz, a que não pertencia ao rei de Arnes, mas ao príncipe que conhecera, a pessoa por quem ele se apaixonara, o que ele perdeu.

"O que prometi" sussurrou Alucard, segurando o espelho com as duas mãos e inclinando a superfície para o rei.

Era um liran. A maior parte dos pratos misteriosos podia compartilhar o conteúdo de sua mente, idéias e memórias projetadas na superfície, mas uma mente era uma coisa volúvel — podia mentir, esquecer, reescrever.

Um liran mostra apenas a verdade.

Não como havia sido lembrada, não como se quisesse lembrar, mas como acontecera. Não era uma mágica simples, separar a verdade da memória.

Alucard Emery havia trocado quatro anos de seu futuro pela chance de reviver a pior noite de seu passado. Em suas mãos, a superfície do espelho

ficou escura, engolindo o reflexo de Rhy e o salão atrás dele enquanto outra noite, outra sala, tomava forma no vidro.

Rhy endureceu ao ver sua câmara, deles, membros emaranhados e risos silenciosos em sua cama, seus dedos arrastando sobre a pele nua de Alucard.

As bochechas de Rhy ficaram coloridas quando ele estendeu a mão e tocou a borda do espelho. Quando ele fez, a cena se iluminou. Misericordiosamente, o som do prazer deles não ecoou pela sala do trono.

Ele ficou preso entre eles, enquanto a cena se desenrolava. Alucard, levantando-se da cama de Rhy, tentando se vestir, enquanto o príncipe abria alegremente cada fecho que ele prendia, desamarrava cada nó. O último beijo de despedida e a partida de Alucard pelo labirinto de salas secretas e pela noite adentro.

O que Rhy não podia ver — então ou agora — na superfície do espelho era a felicidade de Alucard enquanto atravessava a ponte de cobre até a margem norte, seu coração acelerado enquanto subia os degraus da frente para a propriedade Emery. Não pôde sentir a súbita e horrível gagueira daquele coração quando Berras ficou esperando no corredor.

Berras, que o seguira até o palácio.

Berras, quem sabia.

Alucard tentara fingir que estava bêbado, deixando-se inclinar casualmente contra a parede enquanto dizia as tavernas em que estivera, a diversão que tivera, o problema em que se envolvera durante o curso de aquela longa noite.

Não funcionou.

O desgosto de Berras se endurecera em pedra. Então teve seus punhos.

Alucard não queria lutar contra seu irmão, até se esquivou do primeiro golpe, e o segundo, apenas para ser pego de cabeça para baixo por algo afiado e prateado.

Ele caiu, mundo tocando. O sangue escorria em seus olhos. Seu pai estava de pé sobre ele, sua bengala brilhando em seu aperto.

De volta ao Rose Hall, Alucard fechou os olhos, mas as imagens tocadas em sua mente, queimadas na memória. Seus dedos se apertaram no espelho, mas ele não soltou, não quando seu irmão o chamou de desgraça, um tolo, uma prostituta. Não quando ele ouviu o estalo de ossos, seu próprio grito abafado, silêncio e, em seguida, o espirro enjoativo de um navio.

Alucard deixaria a lembrança continuar, deixaria passar aquelas primeiras noites horríveis no mar, e sua fuga, até a prisão e as algemas de ferro e a vara

aquecida, seu retorno forçado a Londres e o aviso na casa de seu irmão, a mágoa do príncipe, o ódio de Kell.

Ele teria deixado tocar enquanto Rhy quisesse, mas algo pesou repentinamente contra a superfície do espelho, e ele abriu os olhos para ver o jovem rei bem perto, com uma mão estendida no vidro como se quisesse bloquear as imagens, os sons, as memórias.

Os olhos âmbar de Rhy estavam brilhantes, a testa franzida de raiva e tristeza.

"Chega", disse ele, com voz trêmula.

Alucard queria falar, tentou encontrar as palavras, mas Rhy já estava soltando

— muito cedo — dando as costas — cedo demais — e retomando seu trono.

"Eu já vi o suficiente."

Alucard deixou o espelho cair para o lado dele, o mundo ao redor dele se focalizando. O quarto ao redor dele tinha ido ainda.

O jovem rei segurou as pontas do trono e falou em voz baixa com o irmão, cuja expressão oscilava entre surpresa e aborrecimento antes de finalmente se decidir por algo mais resignado. Kell assentiu, e quando Rhy se virou para o quarto e falou de novo, a voz dele estava estável.

"Alucard Emery", disse ele, seu tom suave, mas severo. "A coroa aprecia sua honestidade. Eu aprecio isso." Ele olhou para Kell uma última vez antes de continuar. "A partir de agora, você foi despojado de seu título como corsário."

Alucard quase se dobrou sob a sentença. "Rhy ..." O nome estava fora antes que ele percebesse seu erro. A impropriedade. "Sua Majestade ..."

"Você não mais navegará para a coroa no Night Spire ou em qualquer embarcação".

"Eu não —"

A mão do rei surgiu em um único gesto silencioso.

"Meu irmão deseja viajar e eu lhe concedi permissão". A expressão de Kell azedou com a palavra, mas não interrompeu. "Como tal", continuou Rhy, "eu preciso de um aliado. Um amigo comprovado. Um poderoso mago. Eu preciso de você aqui em Londres, mestre Emery. Comigo."

Alucard ficou rígido. As palavras foram um golpe, repentino, mas não duro.

Eles provocaram a linha entre prazer e dor, medo de que ele tivesse ouvido mal e torcer para que ele não tivesse.

"Essa é a primeira razão", continuou Rhy uniformemente. "O segunda é mais pessoal. Eu perdi minha mãe e meu pai. Eu perdi amigos e estranhos que um

dia poderiam ter sido amigos. Perdi muito do meu pessoal para contar. E não vou sofrer a perda de você."

O olhar de Alucard cortou para Kell. O Antari encontrou seus olhos e encontrou um aviso neles, mas nada mais.

"Você vai obedecer a vontade da coroa?", Perguntou Rhy.

"Sim sua Majestade."

* * *

O rei foi ao quarto de Alucard naquela noite.

Era uma câmara elegante na ala oeste do palácio, digna de um nobre. Um real.

Não havia portas escondidas para serem encontradas. Apenas a entrada ampla com sua madeira incrustada, seu acabamento dourado. Alucard estava empoleirado na beira do sofá, rolando um copo entre as mãos, quando a batida veio. Ele esperava, e ele não ousara esperar.

Rhy Maresh entrou no quarto sozinho. O colarinho estava desabotoado, a coroa pendurada nos dedos. Ele parecia cansado e triste e adorável e perdido, mas ao ver Alucard, algo nele se iluminou. Não uma luz que Alucard pudesse ver nos fios derretidos que se enrolavam em volta dele, mas uma luz atrás dos olhos. Era a coisa mais estranha, mas Rhy parecia tornar-se real, sólido como nunca antes.

"Avan", disse o príncipe que não era mais um príncipe.

"Avan", disse o capitão que não era mais um capitão.

Rhy olhou ao redor da sala. "Ele é adequado?", Ele perguntou, puxando a mão distraidamente ao longo de uma cortina, os dedos longos emaranhados em vermelho e dourado.

O sorriso de Alucard se inclinou. "Eu suponho que va ser."

Rhy deixou a coroa cair no sofá quando se aproximou, e seus dedos, agora libertos de seu fardo, traçaram o queixo de Alucard, como se assegurar-se de que Alucard estivesse ali era real.

O coração de Alucard estava acelerado, mesmo agora ameaçando fugir. Mas não havia necessidade. Nenhum lugar para ir. Nenhum lugar ele preferiria estar. Ele havia sonhado com isso toda vez que as tempestades assolavam o mar. Toda vez que uma espada era puxada contra ele. Toda vez que a vida mostrava sua fragilidade, sua

inconstância. Ele tinha sonhado com isso, quando estava na proa do Fantasma, enfrentando a morte em uma linha de navios. Agora ele chegou a puxar Rhy contra ele, apenas para ser rejeitado.

"Não é certo para você fazer isso", ele repreendeu baixinho, "agora que eu sou rei".

Alucard se retirou, tentando manter-se ferido e confuso de seu rosto. Mas então os cílios escuros de Rhy afundaram em seus olhos, e seus lábios deslizaram em um sorriso tímido.

"Um rei deve ser autorizado a liderar."

O alívio inundou-o, seguido por uma onda de calor quando a mão de Rhy se enredou em seu cabelo, desarrumando os ganchos prateados. Os lábios roçaram sua garganta, o calor roçou sua mandíbula.

"Você não concorda?", Respirou o rei, beliscando a clavícula de Alucard de uma forma que roubou o ar de seu peito.

"Sim, Sua Majestade", ele conseguiu, e então Rhy estava beijando-o, longo e lento e saboreando. A sala moveu-se sob seus pés tropeçando, os botões de sua camisa se desfazendo. Quando Rhy recuou, Alucard estava encostado na cabeceira da cama, com a camisa aberta. Ele soltou uma pequena e aturdida risada, resistindo à vontade de arrastar Rhy em sua direção, pressioná-lo contra os lençóis.

O desejo o deixou sem fôlego.

"É assim que deve ser agora?", Ele perguntou. "Eu devo ser seu companheiro de cama assim como seu guarda?"

Os lábios de Rhy se abriram em um sorriso deslumbrante. "Então você admite" disse ele, fechando a última distância para sussurrar no ouvido de Alucard "que você é meu."

E com isso, o rei o arrastou para a cama.



Os arnesianos tinham uma dúzia de maneiras de dizer olá, mas nenhuma palavra de adeus.

Quando se tratava de despedida, às vezes diziam vas ir, o que significava paz, mas com mais frequência eles decidiam dizer anoshe — até outro dia.

Anoshe era uma palavra para estranhos na rua e amantes entre reuniões, para pais e filhos, amigos e familiares. Amolecia o golpe de sair. Facilitava a tensão da despedida. Um aceno cuidadoso para a certeza de hoje, o mistério do amanhã. Quando um amigo saía, com pouca chance de ver o lar, eles diziam anoshe. Quando um ente querido estava morrendo, eles disseram anoshe. Quando cadáveres eram queimados, corpos devolvidos à terra e almas ao córrego, os que ficaram de luto disseram anoshe.

Anoshe trazia consolo. E esperança. E a força para deixar ir.

Quando Kell Maresh e Lila Bard se separaram pela primeira vez, ele sussurrou a palavra em seu rastro, em voz baixa, cheio de certeza — a esperança — de que eles se encontrariam novamente. Ele sabia que não era um fim.

E este não era um fim, ou se foi, então simplesmente o fim de um capítulo, um interlúdio entre duas reuniões, o começo de algo novo.

E assim Kell subiu até os aposentos de seu irmão — não os quartos que manteve ao lado do de Kell (embora ainda insistisse em dormir ali), mas os que pertenceram a sua mãe e pai.

Sem Maxim e Emira, havia tão poucas pessoas para Kell se despedir. Não a Vestra ou Ostra, nem os criados ou os guardas que ficaram. Ele teria dito adeus a Hastra, mas Hastra também estava morto.

Kell já havia ido à Bacia naquela manhã e se deparou com a flor que o jovem guarda havia despertado naquele dia, murchando em sua panela. Ele a levava até o pomar, onde Tieren ficava entre as filas de inverno e primavera.

"Você pode consertar?", Perguntou Kell.

Os olhos do sacerdote foram para a pequena flor murchada. "Não" ele disse gentilmente, mas quando Kell começou a protestar, Tieren ergueu uma mão retorcida. "Não há nada para consertar. Isso é uma acina. Eles não são feitos para durar. Eles florescem uma única vez e depois desaparecem."

Kell olhou desamparadamente para a flor branca murcha.

"O que eu faço?", Ele perguntou, a questão muito maior do que as palavras.

Tieren deu um sorriso suave e encolheu os ombros como sempre.
"Deixe ir.

A flor vai desmoronar, o caule e as folhas também. É para isso que elas são feitas. A acina fortalece o solo, para que outras coisas possam crescer".

* * *

Kell chegou ao topo da escada e diminuiu o passo.

Guardas reais enfileiraram-se no corredor até o quarto do rei, e Alucard ficava do lado de fora das portas, encostando-se na madeira e folheando as páginas de um livro.

"Esta é a sua ideia de protegê-lo?" perguntou Kell.

O homem apontou uma página. "Não me diga como fazer o meu trabalho."

Kell respirou fundo. "Saia do meu caminho, Emery."

Os olhos escuros da tempestade de Alucard subiram do livro. "E qual é o seu negócio com o rei?"

"Pessoal."

Alucard levantou a mão. "Talvez eu deveria ter procurado por uma arm.."

"Toque-me e eu vou quebrar seus dedos."

"Quem disse que tenho que tocar em você?" Sua mão se contraiu e Kell sentiu a faca na manga estremecer antes de empurrar o homem contra a madeira.

"Alucard!", Chamou Rhy pela porta. "Deixe meu irmão antes de eu ter que encontrar outro guarda."

Alucard sorriu e fez uma reverência e se afastou.

"Idiota", murmurou Kell quando ele passou por ele.

"Bastardo", chamou o mago em seu rastro.

Rhy esperou na sacada, apoiando os cotovelos no corrimão.

O ar ainda continha um calafrio, mas o sol estava quente em sua pele, rico com a promessa da primavera. Kell entrou correndo pela sala.

"Vocês dois estão se dando bem, então?", Perguntou Rhy.

"Esplendidamente", murmurou seu irmão, passando pelas portas e caindo para a frente ao longo do trilho ao lado dele. Um reflexo de sua própria pose.

Eles ficaram assim por algum tempo, aproveitando o dia, e Rhy quase esqueceu que Kell tinha vindo se despedir, que ele estava saindo, e então uma brisa cortou, repentina e cortante, e a escuridão sussurrou de costas. de sua mente, a tristeza da perda e a culpa da sobrevivência e o medo de que ele continuasse sobrevivendo àqueles que amava. Que essa vida emprestada seria muito longa ou muito curta, e sempre havia a inevitável vantagem, bênção ou maldição, bênção ou maldição, e a sensação de se inclinar para a frente em uma rajada de vento enquanto tentava a cada passo forçá-lo a recuar.

Os dedos de Rhy se apertaram no trilho.

E Kell, cujos olhos de dois tons sempre tinham visto através dele, disse:

"Você gostaria de não ter feito isso?"

Ele abriu a boca para dizer Claro que não, ou Santos não, ou qualquer outra coisa que ele deveria ter dito, tinha dito uma dúzia de vezes, com a repetição irracional de alguém sendo perguntado como ele é naquele dia, e respondendo 'Bem, obrigado você', independentemente do seu verdadeiro temperamento. Ele abriu a boca, mas nada saiu. Havia tantas coisas que Rhy não tinha dito desde o seu retorno — não se deixava dizer — como se dar as palavras voz significava dar-lhes peso, o suficiente para derrubar a balança e esmagá-lo. Mas tantas coisas haviam acontecido, e ali estava ele, ainda de pé.

"Rhy", disse Kell, seu olhar pesado como pedra. "Você gostaria que eu não tivesse trazido você de volta?"

Ele respirou fundo. "Eu não sei", disse ele. "Pergunte-me de manhã, depois de passar horas sobrecarregado de pesadelos, drogado além da razão apenas para conter as lembranças da morte, o que não era tão

ruim quanto voltar, e diria que sim. Eu gostaria que você me deixasse morrer.”

Kell parecia enjoado. "Eu..."

“Mas me pergunte à tarde” interrompeu Rhy “quando senti o sol cortando o frio, ou o calor do sorriso de Alucard, ou o peso constante de seu braço em volta dos meus ombros, e eu diria a você valeu a pena. Vale a pena." Rhy virou o rosto para o sol. Ele fechou os olhos, saboreando a maneira como a luz ainda o alcançava. “Além disso” acrescentou ele, administrando um

sorriso “quem não ama um homem com sombras? Quem não quer um rei com cicatrizes?”

"Oh, sim", disse Kell secamente. “Essa é realmente a razão pela qual eu fiz isso. Para torná-lo mais atraente.”

Rhy sentiu seu sorriso escorregar. "Quanto tempo você vai embora?"

"Eu não sei."

"Onde você vai?"

"Eu não sei."

"O que você vai fazer?"

"Eu não sei."

Rhy baixou a cabeça, de repente cansado. "Eu gostaria de poder ir com você."

"Eu também", disse Kell, "mas o império precisa de seu rei".

Suavemente, Rhy disse: "O rei precisa de seu irmão".

Kell parecia chocado, e Rhy sabia que ele poderia fazê-lo ficar, e ele sabia que não suportaria fazê-lo. Ele soltou um longo suspiro estremecido e se endireitou.

“Já é hora de fazer algo egoísta, Kell. Tente encolher o complexo do santo enquanto estiver fora.” Do outro lado do rio, os sinos da cidade começaram a tocar a hora. "Vá em frente", disse Rhy. "O navio está esperando." Kell deu um passo para trás, pairando na porta. "Mas façamos um favor, Kell."

“O que?” Perguntou o irmão.

“Não se mate”

“Farei o melhor que puder,” disse Kell, e então ele foi embora.

"E volte", acrescentou Rhy.

Kell fez uma pausa. "Não se preocupe", disse ele. "Eu vou. Uma vez eu ver."

"Viu o que?", Perguntou Rhy.

Kell sorriu. "Tudo."



8

Delilah Bard dirigiu-se para as docas, com uma pequena bolsa pendurada no ombro. Tudo o que ela tinha no mundo que ainda não estava no navio.

O palácio ergueu-se atrás dela, pedra e ouro e luz cor-de-rosa avermelhada.

Ela não olhou para trás. Nem diminuiu.

Lila sempre foi boa em desaparecer.

Deslizando como luz entre as placas. Cortando gravatas com a mesma facilidade que uma bolsa.

Ela nunca disse adeus. Nunca entendeu o ponto disso. Dizer adeus era como sufocar lentamente, cada palavra apertando a corda. Era mais fácil simplesmente fugir à noite. Mais fácil.

Mas ela disse a si mesma que ele a teria pego.

Então, no final, ela foi até ele.

“Bard.”

“Capitão.”

E então ela parou. Não sabia o que dizer. Por isso ela odiava adeus. Ela olhou ao redor da câmara do palácio, observando o chão incrustado, o teto de teia de aranha, as portas da sacada, antes de ficar sem lugares para olhar e ter que olhar para Alucard Emery.

Alucard, que dera a ela um lugar em seu navio, que lhe ensinara as primeiras coisas sobre magia, que... sua garganta se apertou.

Ela acelerou o passo, indo para a linha de navios.

Alucard recostou-se na cabeceira da cama. "Prata por seus pensamentos?"

E Lila inclinou a cabeça. "Eu estava apenas pensando", ela disse, "eu deveria ter te matado quando tive a chance."

Ele levantou uma sobrancelha. "E eu deveria ter jogado você no mar."

Um silêncio fácil se instalou, e ela sabia que sentiria falta disso, sentiu-se encolher da ideia de perder antes de soltar um suspiro e deixá-lo cair, se acomodar. Havia coisas piores, ela supôs.

Suas botas soaram na doca de madeira. "Você vai cuidar desse navio" dissera ele, e Lila saíra apenas com uma piscadela, como as que Alucard sempre lançava em sua direção. Ele tinha uma safira para captar a luz, e tudo o que ela tinha era um olho de vidro preto, mas ela podia sentir o sorriso dele como sol nas costas quando ela saiu e deixou a porta se fechar atrás dela.

Não foi um adeus, não realmente. Qual era a palavra para se despedir?

Anoshe.

Era isso.

Até outro dia.

Delilah Bard sabia que ela estaria de volta.

O cais estava cheio de navios, mas apenas um deles chamou sua atenção. Um equipamento impressionante com um casco escuro polido e velas azulmeia-noite.

Ela subiu a rampa para o convés, onde a tripulação estava esperando, algumas velhas, outras novas.

"Bem-vindos ao Night Spire", disse ela, mostrando um sorriso como uma faca. "Vocês podem me chamar de capitã Bard."



IX

Holland estava sozinho no Bosque de Prata.

Ele ouvira os sons da partida de Kell, aqueles poucos passos curtos dando lugar ao silêncio. Ele inclinou a cabeça para trás e respirou fundo, olhando para o sol.

Uma mancha de preto riscou as nuvens acima — um pássaro, como em seu sonho — e seu coração cansado acelerou, mas havia apenas um, e não havia Alox, nem Talya, nem Vortalis. Vozes por muito tempo em silêncio, há muito perdidas.

Com Kell desaparecido e ninguém mais para ver, Holland recuou contra a árvore mais próxima, a superfície gelada do seu lado como aço frio contra sua espinha. Ele se deixou afundar, abaixando seu corpo cansado para a terra morta.

Uma brisa suave soprava através do bosque árido, e Holland fechou os olhos e imaginou que quase podia ouvir o farfalhar das folhas, quase podia sentir o peso das penas caindo uma a uma sobre sua pele. Ele não abriu os olhos, não queria perder a imagem. Ele apenas deixa as folhas caírem. Deixe o vento soprar. Deixe a floresta sussurrar, sons disformes que se entrelaçam em palavras.

O rei está chegando, parecia dizer.

A árvore começava a esquentar-se contra suas costas e Holland sabia, de um modo distante, que ele nunca se levantaria.

Acabou, ele pensou — sem medo, apenas alívio e tristeza.

Ele tentou. Tinha dado tudo o que podia. Mas ele estava tão cansado.

O farfalhar das folhas em seus ouvidos estava ficando mais alto, e ele sentiu-se afundando na árvore, no abraço de algo mais macio que o metal, mais

escuro que a noite.

Seu coração desacelerou, diminuindo como uma caixa de música, uma temporada no final.

O último ar deixou os pulmões de Holland.

E então, finalmente, o mundo respirou.



X

Kell usava um casaco que ondulava ao vento.

Não era vermelho royal, nem o preto do mensageiro, nem prata de torneio.

Este casaco era um cinza simples de lã. Ele não tinha certeza se era novo ou velho ou algo entre os dois, só que ele nunca tinha visto isso antes. Não até aquela manhã quando, passando o casaco passando por preto e vermelho, ele se deparou com um lado que não reconheceu.

Este novo casaco tinha um colarinho alto, bolsos profundos e botões pretos robustos que corriam pela frente. Era um casaco para tempestades e marés fortes, e os Santos sabiam o que mais.

Ele planejou descobrir, agora que ele estava livre.

Liberdade em si era uma coisa estonteante.

A cada passo, Kell se sentia desanimado, como se pudesse se afastar. Mas não, havia a corda, invisível, mas forte como aço, correndo entre o coração dele e o de Rhy.

. Isso alcançaria.

Kell desceu as docas, passando por balsas e fragatas, navios locais, os Veskanos capturados e esquifes faroenses, navios de todos os tamanhos e formas enquanto ele procurava o Night Spire.

Ele deveria saber que ela escolheria aquele, com seu casco escuro e suas velas azuis.

Ele chegou até a rampa do barco sem olhar para trás, mas finalmente ele vacilou e se virou, observando o palácio uma última vez. Vidro e pedra, ouro e luz. O coração pulsante de Londres. O sol nascente de Arnes.

"Tendo segundos pensamentos?"

Kell esticou o pescoço para ver Lila encostada na amurada do navio, o vento da primavera despenteando seu cabelo curto e escuro.

"Nem um pouco", ele disse. "Apenas apreciando a vista."

"Bem, vamos lá, antes que eu decida navegar sem você". Ela se virou, gritando ordens para a tripulação do navio como uma verdadeira capitã, e os homens a bordo ouviram e obedeceram. Eles pularam para a ação com um sorriso, jogaram cordas e levantaram âncora como se não pudessem esperar para zarpar. Ele não podia culpá-los.

Lila Bard era uma força a ser reconhecida. Se suas mãos estavam cheias de facas ou fogo, sua voz baixa e persuasiva ou forrada de aço, ela parecia segurar o mundo em suas mãos.

Talvez ela tenha.

Afinal, ela já tinha tomado duas Londres como se fossem dela.

Ela era uma ladra, uma fugitiva, uma pirata, uma maga.

Ela era feroz e poderosa e aterrorizante.

Ela ainda era um mistério.

E ele a amava.

Uma faca atingiu as docas entre os pés de Kell e ele pulou.

"Lila!" Ele gritou.

"Saindo!" Ela chamou do convés. "E traga-me de volta a faca", acrescentou.

"É a minha favorita."

Kell sacudiu a cabeça e soltou a lâmina de onde havia se alojado na floresta.

"Elas são todas suas favoritas."

Quando ele subiu a bordo, a tripulação não parou, não se curvou, não o tratou como nada além de outro par de mãos, e logo o Spire se afastou das docas, as velas pegando a brisa da manhã. Seu coração batia em seu peito e, quando fechou os olhos, sentiu um pulso gêmeo,

ecoando o seu.

Lila ficou ao lado dele e ele devolveu a faca. Ela não disse nada, colocando a lâmina em algum invólucro escondido e apoiando o ombro no dele.

Magia corria entre eles como uma corrente, um cordão, e ele se perguntou quem ela teria sido se tivesse ficado em Londres cinza. Se ela nunca tivesse escolhido o bolso dele, nunca segurou o resgate de conteúdo para aventura.

Talvez ela nunca tivesse descoberto magia.

Ou talvez ela simplesmente tivesse mudado o mundo dela em vez do dele.

Os olhos de Kell foram para o palácio uma última vez, e ele pensou que quase conseguia distinguir a forma de um homem sozinho em uma varanda

alta. A essa distância, ele era pouco mais do que uma sombra, mas Kell podia ver a faixa de ouro brilhando em seu cabelo quando uma segunda figura ficou ao lado do rei.

Rhy ergueu a mão e Kell entendeu uma única palavra não dita entre eles.

Anoshe.



Sobre a Autora

A série Tons de Magia da Victoria Schwab foi um dos melhores livros de fantasia de Waterstones de 2015, os melhores romances de ficção científica do The Guardian, também uma escolha telegráfica para os melhores livros para jovens adultos de 2015 e livro da semana para We Love This Book.

Victoria também é autora de Vicious, e This Savage Song, o primeiro livro em sua série Monsters of Verity, que foi descrito como "crepitante de energia, apenas o bilhete para uma leitura toda a noite" por Kirkus Reviews.

Titan estará publicando o segundo livro da série, *Our Dark Duet*, em junho de 2017.

VICIOUS

V.E. SCHWAB

Victor e Eli começaram como colegas de faculdade - garotos brilhantes, arrogantes e solitários que reconheciam a mesma ambição um no outro. Um interesse comum em adrenalina, experiências de quase morte e eventos aparentemente sobrenaturais revela uma possibilidade intrigante: que sob as condições certas, alguém poderia desenvolver habilidades extraordinárias.

Mas quando sua tese se desloca do acadêmico para o experimental, as coisas dão muito errado. Dez anos depois, Victor sai da prisão, determinado a alcançar seu velho amigo (agora inimigo), auxiliado por uma jovem com uma habilidade impressionante. Enquanto isso, Eli tem a missão de erradicar qualquer outra pessoa super-poderosa que ele possa encontrar - além de sua companheira, uma mulher enigmática com uma vontade inquebrantável.

Armados com poder terrível de ambos os lados, impulsionados pela lembrança de traição e perda, os arquiinimigos definiram um rumo de vingança - mas quem será deixado vivo no final?

“Supremely plotted and incredibly well-written.”

The Independent on Sunday

Document Outline

- [Contents](#)
- [Also by V.E. Schwab](#)
- [Title Page](#)
- [Copyright](#)
- [Dedication](#)
- [Epigraph](#)
- [I: World in Ruin](#)
 - [I](#)
 - [II](#)
 - [III](#)
 - [IV](#)
 - [VI](#)
 - [VII](#)
 - [VIII](#)
 - [IX](#)
 - [X](#)
 - [XI](#)
- [II: City in Shadow](#)
 - [I](#)
 - [II](#)
 - [III](#)
 - [IV](#)
 - [V](#)
 - [VI](#)
 - [VII](#)
- [III: Fall or Fight](#)
 - [I](#)
 - [II](#)
 - [III](#)
 - [IV](#)
 - [V](#)
 - [VI](#)
- [IV: Weapons at Hand](#)
 - [I](#)
 - [II](#)
 - [III](#)
 - [IV](#)
 - [V](#)
 - [VI](#)
 - [VII](#)

- ☐ VIII
 - ☐ IX
- V: Ash and Atonement
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
 - ☐ VIII
 - ☐ IX
- VI: Execution
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
 - ☐ VIII
 - ☐ IX
- VII: Setting Sail
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
 - ☐ VIII
- VIII: Uncharted Waters
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
 - ☐ VIII
 - ☐ IX
- IX: Trouble
 - ☐ I
 - ☐ II

- ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
- X: Blood and Binding
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
- XI: Death at Sea
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
 - ☐ VIII
- XII: Betrayal
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
 - ☐ VIII
- XIII: A King's Place
 - ☐ I
 - ☐ II
 - ☐ III
 - ☐ IV
 - ☐ V
 - ☐ VI
 - ☐ VII
 - ☐ VIII
 - ☐ IX
 - ☐ X
- XIV: ANTARI
 - ☐ I

- ☐ [II](#)
 - ☐ [III](#)
 - ☐ [IV](#)
 - ☐ [V](#)
 - ☐ [VI](#)
 - ☐ [VII](#)
 - ☐ [VIII](#)
- [XV: ANOSHE](#)
 - ☐ [I](#)
 - ☐ [II](#)
 - ☐ [III](#)
 - ☐ [IV](#)
 - ☐ [V](#)
 - ☐ [VI](#)
 - ☐ [VII](#)
 - ☐ [VIII](#)
 - ☐ [IX](#)
 - ☐ [X](#)
- [About the Author](#)